

# PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ

## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro  
Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná  
Fone: (46) 3262 - 3197



PLANO DE TRABALHO DOCENTE - 2º Trimestre 2021 – 16/08 a 28/08 (12 dias)

### ENSINO FUNDAMENTAL I - 4º ANO

- Responsáveis:

**Nelsi Marli Zago Dangui:** Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, História, Ciências, Ensino Religioso.

**Diogo Arthur Serpa Brunetti:** Arte.

**Aline Saldanha:** Língua Inglesa.

**Ricardo Vaz:** Educação Física.

**Jessica Fidelis:** Leitura e Produção e Empreendedorismo.

#### COMPONENTES CURRICULARES

Língua Portuguesa	___ aulas	Língua Inglesa	___ aulas	Arte	___ aulas
Matemática	___ aulas	Educação Física	___ aulas	História	___ aulas
Geografia	___ aulas	Empreendedorismo	___ aulas	Ciências	___ aulas
Ensino Religioso	___ aulas	Leitura e Produção de Textos	___ aulas		

#### OBJETO DE CONHECIMENTO (Conhecimento)

**Língua Portuguesa:** Texto Narrativo: compreensão da estrutura do discurso direto. Apreciação estética de textos versificados, sons nasais, substantivo comum e próprio, primitivo e derivado.

**Matemática:** O relógio, a história dos relógios, o calendário, Problemas de multiplicação: significados de adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade. Operação de multiplicação por um e por dois fatores no conjunto dos números naturais.

**Geografia:** Influência de outras culturas na formação da cultura local, regional e brasileira.

**História:** A humanidade na História, Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades.

**Ciências:** Pontos cardeais, Movimentos cíclicos da Lua e da Terra e a marcação do tempo.

**Leitura e Produção de Texto:** Leitura e compreensão de gêneros de uma narrativa.

**Ensino Religioso:** O sentido de organização social e pertencimento nos espaços de vivência.

**Empreendedorismo:** Vida familiar e cotidiana.

**Língua Inglesa:** Construção e utilização de repertório lexical, a partir do contato com diversos textos verbais e não verbais. Vocabulário; Alimentos.

**Arte:** Dança, Matrizes estéticas e culturais; Contextos e práticas, Patrimônio cultural.

**Educação Física:** Equilibrando e Filmando.

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)**

**(EF03LP08)** Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação, para que, de forma progressiva, aplique esse conhecimento gramatical em suas produções.

**(EF35LP22)** Perceber e identificar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de compreender a estrutura do discurso direto.

**(EF35LP23)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos.

**(EF04MA22)** Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração. Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo estabelecendo relações entre horas/minutos e minutos/segundos. Conhecer maneiras e possibilidades de agrupamento envolvendo medidas de tempo, tais como bimestre, trimestre, semestre, década, século e milênio em diferentes contextos. Converter horas em minutos, minutos em segundos e horas em segundos no processo de resolução de problemas.

**(EF04MA06)** Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. Resolver operações de multiplicação por dois fatores, envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros

**(EF04CI09)** Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e das diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).

**(EF04CI10)** Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola

**(EF04CI11)** Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.

**(EF04HI01)** Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

**(EF04HI05)** Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções para a população e o meio ambiente.

**(EF04GE01)** Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e

brasileira.

**(EF04GE02)** Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, levantando as origens dos principais grupos da formação populacional do Brasil, relacionados aos fluxos migratórios, dando ênfase à formação do Paraná.

**(EF15LI14)** Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os estudantes.

**(EF15LPT07)** Identificar, com ou sem a mediação do professor, elementos de uma narrativa lida, ouvida ou assistida, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos.

**(EF02ER02)** Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência. Compreender as diferentes regras de convivência nos espaços: familiar e comunitário (privado e público).

**(EF15AR03)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. Reconhecer as festas populares e manifestações culturais do Paraná. Conhecer as diversas modalidades da dança: contemporâneas, de salão, danças urbanas, danças clássicas, danças étnicas, entre outras.

**(EF15AR08)** Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. Pesquisar e conhecer gêneros de danças típicos ou mais populares em cada parte do país, a influência da cultura afro-brasileira e indígena na dança, para compreender a presença da diversidade cultural em nosso país.

**(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

**(EF35EF08)** – Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.

**(EF15EMPalmas04)** Resolver situações de maneira autônoma, tomando decisões que contribuam com seu perfil empreendedor.

**(EF15EMPalmas01)** Compreender etapas de planejamento utilizando-se de estratégias viáveis para concretizar um objetivo.

### **Orientações:**

**Para quem tem WhatsApp**, fazer as atividades no caderno e no livro didático, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor).

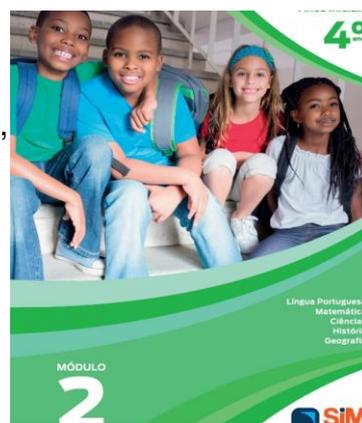
**Para quem não tem WhatsApp**, fazer as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

- Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

## LÍNGUA PORTUGUESA

Vamos iniciar a apostila do segundo bimestre, você vai perceber que algumas páginas não estão no plano de aula, mas se você conseguir realizá-la ajudará muito no seu aprendizado.

- Nas **páginas 09 a 12** você vai ler um texto sobre o menino que não estuda e não brinca porque trabalha.



Leia a seguir um texto sobre um menino que não estuda e não brinca, porque trabalha.

### MENINO QUE TRABALHA

Menino que acorda  
De manhã cedinho  
Pega suas coisas  
Já vai trabalhar.  
Não brinca na rua,  
Não vai para a escola,  
Não come direito,  
Mas sabe sonhar...

E sonha que um dia,  
Na grande cidade,  
Vai ter alegria.  
Comer todo dia  
Arroz e feijão.

E o sonho mais lindo,  
Que ele sonha sempre,  
Que um dia seu time  
Vai ser campeão.

Ruth Rocha. *Toda criança do mundo mora no meu coração*. São Paulo: Ática, 2007. p. 9.



### Atividades

1. O que você acha mais importante para a criança, ir pra escola ou trabalhar para ajudar na renda familiar? Por que? Em seguida faça a interpretação.

2. Faça os exercícios de interpretação do texto nas páginas seguintes.

## Sons Nasais

Quando parte da pronúncia de uma palavra ressoa no nariz, dizemos que essa sílaba possui **som nasal**.

Na escrita, o som nasal é causado pelas letras **m** e **n**, pelo dígrafo **nh** e pelo sinal **til (~)**, combinados com vogais nasais.



Palavras escritas com		
N	M	TIL (~)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Banda</li><li>• Cantar</li><li>• Andou</li><li>• Mansa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Camponês</li><li>• Também</li><li>• Pomba</li><li>• Emprego</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Anão</li><li>• Maçã</li><li>• Manhã</li><li>• Vilã</li></ul>

## Atividade

- Na sua apostila, nas **páginas 16 a 18**, forme palavras com sons nasais.

## Substantivos Próprios e Comuns

Substantivo é a palavra que designa o nome de algo.

Substantivos Comuns são aqueles que dão nome a todos os seres da mesma espécie.

Eles são escritos com a letra inicial minúscula

Exemplo: árvore, lápis, caneta, nariz.

Substantivos Próprios são aqueles que dão nome ao ser da mesma espécie, sendo escrito com a letra inicial maiúscula. São substantivos próprios nomes de cidade, pessoas, estados, ruas e países.

Exemplo: Raul, Cecília, Londrina, São Paulo, Brasil, Argentina.



## Atividade

- Nas **páginas 25 e 26**, faça as atividades referente a substantivo comum e próprio.

## Substantivo Primitivo e Derivado

### Substantivo Primitivo

- O **substantivo primitivo** é uma classificação dos substantivos que designa o conjunto de palavras que não derivam de outras, por exemplo: **casa, folha, árvore**.
- Os **substantivos derivados** são formados a partir de outras palavras. Assim, os substantivos chamados derivados são termos que derivam de outros.
- Por exemplo: **casarão** (derivado de casa), **folhagem** (derivado de folha) e **arvoredo** (derivado de árvore).

### Atividade

- Nas **páginas 51 a 53** você vai fazer atividades e entender mais sobre substantivo primitivo e derivado. Na **página 53** você tem o jogo da memória dos substantivos primitivos e derivados, no material de encarte, recorte e brinque bastante.

## MATEMÁTICA

### O RELÓGIO

Para medir o tempo gasto em qualquer atividade usamos unidades de medida menores que o dia: a hora, o minuto e o segundo.

O dia é dividido em 24 partes iguais e cada uma dessas partes é chamada de hora (h).

A hora é dividida em 60 partes iguais e cada uma dessas partes damos o nome de minuto (min.).

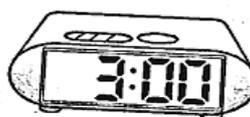
O minuto é dividido em 60 partes iguais e a cada parte damos o nome de segundo.

E para medirmos esse tempo foi inventado o relógio.

Os relógios mais usados são:



Relógio analógico



Relógio digital

Nos relógios de ponteiros, o ponteiro menor indica as horas, e o maior, os minutos.

Quando o ponteiro maior estiver apontando para o 1º tracinho depois do 12, terá passado 1 minuto, e assim por diante. E é assim de tracinho em tracinho, que o relógio vai mostrando que o tempo vai passando.

## Atividades

- Na sua apostila, nas **páginas 95 a 104**, você vai fazer atividades sobre medidas de tempo e entender quando inventaram o relógio e como sabiam que horas eram.

## Multiplicação

A multiplicação é uma das operações matemáticas básicas. Ela é uma evolução natural da adição, pois é definida de modo que represente a soma de determinado número de conjuntos que possuem a mesma quantidade de elementos.



Em uma multiplicação, **adicionamos parcelas iguais.**

Como podemos resolver o problema usando a multiplicação?

Os termos da multiplicação têm nome! Vamos recordar quais são?

$$\begin{array}{r} 12 \rightarrow \text{multiplicando} \\ \times 4 \rightarrow \text{multiplicador} \\ \hline 48 \rightarrow \text{produto} \end{array}$$

## Atividades

- Na sua apostila, nas **páginas 105 a 110**, você vai ver que a multiplicação é uma das operações matemáticas básicas.

## GEOGRAFIA

### Imigrações importantes para o Brasil

- Você sabe quem são os imigrantes?
- Você conhece pessoas estrangeiras que moram no Brasil?

O Brasil é um país formado por diversos povos. Muitos deles já viviam aqui, como os indígenas. Já os portugueses chegaram ao Brasil no século XVI e, depois, trouxeram inúmeros africanos escravizados para trabalharem no país. Esses povos são chamados

de formadores, porque deram origem às novas gerações de pessoas, já nascidas no Brasil.

Quando diversos grupos se deslocam de um país para outro país, há um movimento migratório. São chamadas imigrantes as pessoas estrangeiras que chegam ao país de destino. É importante lembrar que, no caso dos negros africanos, eles foram forçados a vir para o Brasil, por isso, não foi uma migração voluntária.

No capítulo anterior, você viu que muitas pessoas migram em busca de melhores condições de vida. Um dos principais motivos de migração é a busca por trabalho. A oferta de trabalho em um país ou em uma região costuma atrair muitos migrantes. Afinal as pessoas dependem do trabalho.

Por meio do trabalho, produzimos o que necessitamos para sobreviver: plantamos diversos produtos para nos alimentar; construímos moradias para nos proteger do calor, do frio e da chuva; fabricamos móveis e outros objetos que são úteis em nosso dia a dia.

Desse modo, o ser humano modifica as paisagens dos lugares. Veja, por exemplo, de que maneira algumas paisagens são transformadas para a obtenção de madeira.

Inicialmente, a madeira é obtida com o corte de árvores, sejam cultivadas, sejam naturais de matas e florestas.



Derrubada de árvores em Agudos, São Paulo, em 2017.

### Atividade

Na sua apostila, nas **páginas 263 a 270**, você vai ler sobre o movimento de imigração no Brasil. Em seguida, faça as atividades e das **páginas 271 a 276**, faça a leitura sobre o trabalho e a transformação das paisagens.

## HISTÓRIA

### Costumes e tradições dos povos indígenas



## ▶ AS ALDEIAS INDÍGENAS

Até a chegada dos portugueses, em 1500, as terras que hoje chamamos de Brasil eram habitadas por vários e diferentes povos indígenas. Não existiam vilas ou cidades. Elas foram criadas somente muito tempo depois, pelos portugueses.

Os povos indígenas viviam em aldeias muito diferentes dos povoados dos portugueses. Essas aldeias se localizavam, geralmente, nas matas, de onde seus moradores extraíam seus alimentos e os recursos necessários para manter seu modo de vida.

Cada povo tinha seus costumes, tradições e sua própria maneira de organizar sua aldeia.



Atualmente, o povo indígena Kalapalo vive em habitações como seus antepassados. Na foto, vemos a aldeia Kalapalo Aiha, no município de Querência, Mato

### Atividade

Na sua apostila, nas **páginas 233 a 237**, você vai ler sobre esses costumes e tradições e como cada povo indígena organiza a sua aldeia. Faça as atividades das **páginas 240 e 241**.

## CIÊNCIAS

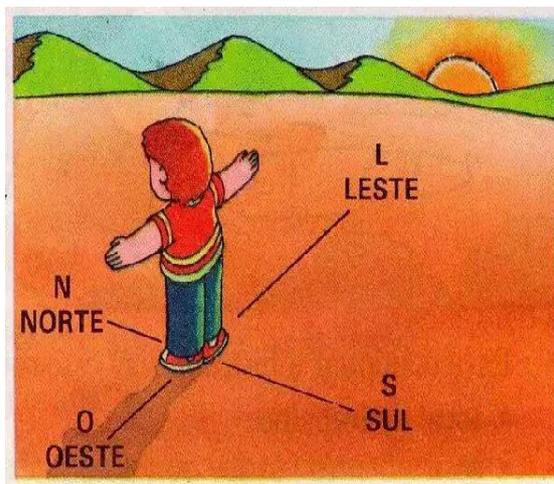
Vamos rever a matéria sobre: **Pontos Cardeais**

Os pontos cardeais são os quatro rumos principais para indicar direção, relacionados com a posição do Sol: Norte, Leste, Sul e Oeste. São chamados de cardeais por serem as principais indicações de direção.

Ao estender o braço direito para leste e o esquerdo para o oeste, à frente teremos o Norte e às costas o Sul.

### Atividade

Fazer leitura das **páginas 171 a 174** e fazer as atividades propostas.



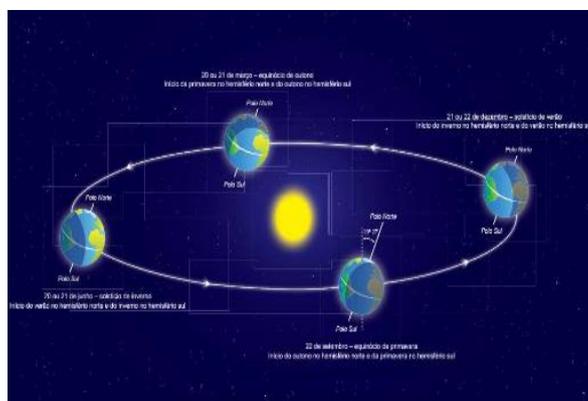
## O SOL, A LUA E A TERRA DEFININDO CALENDÁRIOS

A Terra está em movimento constante. Ela dá voltas em torno do Sol e em torno de si mesma.

A volta que a Terra dá em torno de si mesma dura 24 horas, o que define um **dia**.

Para dar uma volta ao redor do Sol, a Terra demora 365 dias e é esse período que chamamos de ano. Durante um ano ocorrem quatro estações climáticas: outono, inverno, primavera e verão. Quando pensamos no verão, logo nos lembramos do calor. Essa estação, geralmente, apresenta temperaturas altas. Isso acontece porque a Terra está mais próxima do Sol e, com isso, ela fica mais quente. Já no inverno, é quando a Terra está mais distante do Sol, o que faz com que, geralmente, as temperaturas fiquem mais baixas.

Usamos esse padrão de movimento do Sol para definir nossos calendários anuais. O calendário que utilizamos é chamado de calendário **gregoriano**.



### Atividade

Na sua apostila, nas **páginas 177 a 182**, você vai ler sobre os ciclos da lua, o nosso calendário e o calendário de outras culturas. Em seguida, faça as atividades propostas.

## LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

- **Orientações para o professor:**

**Sugestões:** Orientar por áudio/vídeo a leitura do livro “Diga não à violência”.

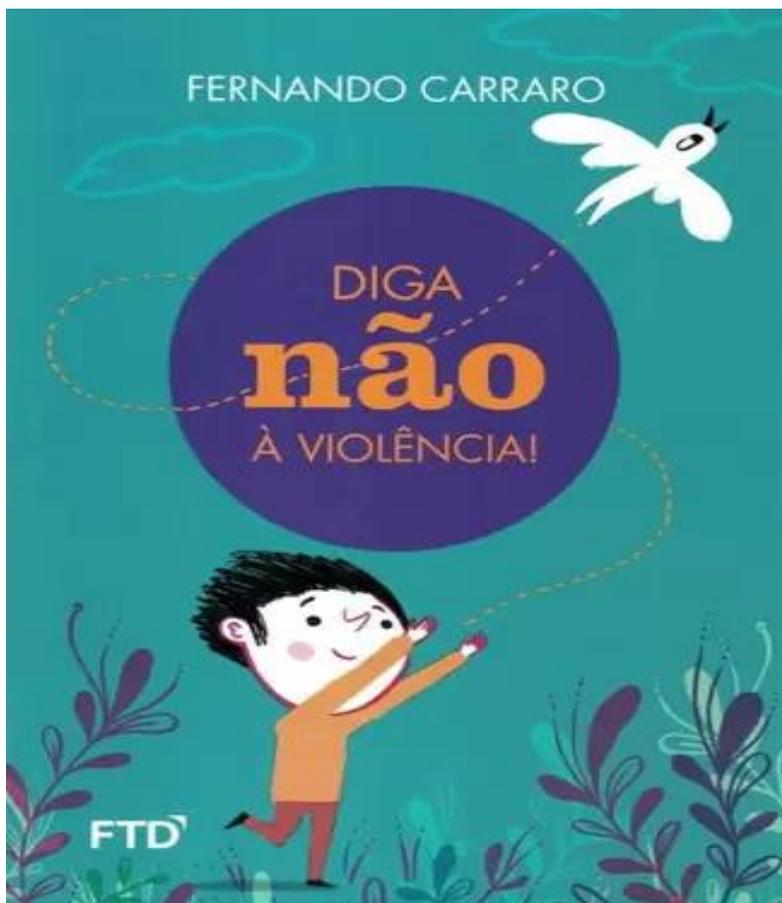
Aprimorar o vocabulário desenvolvendo a leitura e a compreensão de texto, bem como a capacidade de identificar os trechos principais de uma narrativa;

Aperfeiçoar a escrita e a criatividade; desenvolver a expressão oral, estimular o aluno a falar em sala de aula e incentivar o uso da argumentação para defesa de opiniões: Saber o que é *bullying* e como combatê-lo.

Para atividades complementares em sala de aula, consultar o livro do professor PROJETOS DE LEITURA.

- **Orientações pais:** Converse com seus filhos assuntos relacionados a *bullying*, preconceito contra etnia, classe social, cor de pele, promovendo momentos de reflexão e discutindo formas de superar as múltiplas faces da violência.

Realize o acompanhamento da leitura com seu filho(a), auxiliando nas possíveis dificuldades de leitura e interpretação. Se a criança tem dificuldades em se concentrar sozinha durante a leitura, experimente a leitura em conjunto.



### Atividade:

Pedro está ansioso pelo feriado prolongado. Ele vai passar quatro dias na praia com a família, mas um acontecimento desagradável acaba tirando o seu entusiasmo. O livro abordará situações como *bullying*, preconceito contra etnia, classe social, cor da pele.

Descubra durante a leitura formas de superar as múltiplas faces da violência. Após ter feito a leitura do livro, realize as atividades de interpretação encontradas no suplemento de leitura, exercício do 1 à 4.

## ENSINO RELIGIOSO

### DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA

#### AS CRIANÇAS TÊM DIREITOS

- Direito à igualdade, sem distinção de raça, religião ou nacionalidade.
- Direito à especial proteção para o seu desenvolvimento físico, mental e social.
- Direito a um nome e a uma nacionalidade.
- Direito à alimentação, moradia e assistência médica adequadas para a criança e a mãe.
- Direito à educação e a cuidados especiais para a criança física ou mentalmente deficiente.
- Direito ao amor e à compreensão por parte dos pais e da sociedade.
- Direito à educação gratuita e ao lazer infantil.
- Direito a ser socorrido em primeiro lugar, em caso de catástrofes.
- Direito a ser protegido contra o abandono e a exploração no trabalho.
- Direito a crescer dentro de um espírito de solidariedade, compreensão, amizade e justiça entre os povos.

Declaração Universal dos Direitos da Criança. Disponível em: <<http://www.abc.com.br/infantil/voce-sabia/2012/10/declaracao-universal-dos-direitos-das-criancas>>. 14 fev. 2019.

**Abandono:** ficar sem os cuidados e a proteção de alguém.

**Catástrofes:** desastres, acontecimentos que geram destruição.

**Deficiente:** pessoa que tem algum órgão ou parte do corpo afetada por alguma doença ou acidente.

**Distinção:** diferença.

**Exploração:** ato de obrigar alguém a fazer algo.

**Gratuita:** de graça.

**Igualdade:** princípio em que todos têm os mesmos direitos e deveres.

**Justiça:** respeito aos direitos de alguém.

**Raça:** conjunto de pessoas de um mesmo grupo.

**Social:** convívio com outras pessoas.

**Solidariedade:** relação em que as pessoas se ajudam.



- 1- Todas as crianças são iguais e têm os mesmos direitos, não importa a sua cor, raça, sexo, religião, origem social ou nacionalidade.

#### Atividade

Na sua apostila de português, nas **páginas 13 e 14**, você vai ler o texto sobre a declaração universal dos direitos das crianças e responder a atividade.

## ▶ ESTUDANDO O TEXTO

- 1 As crianças, antigamente, eram tratadas como “pequenos adultos”, não tinham direito aos estudos e muitas trabalhavam em fábricas ou na agricultura. Apesar de isso acontecer até hoje, isso é feito de modo ilegal. Em sua opinião, por que a criança não pode ser tratada como um adulto?

---

---

---



**TODAS AS CRIANÇAS TÊM DIREITO AO AMOR E À COMPREENSÃO DOS PAIS E DA SOCIEDADE.**

1. RECORTE E COLE DE LIVROS, REVISTAS E JORNAIS IMAGENS DE CRIANÇAS QUE NÃO TEM SEUS DIREITOS RESPEITADOS:

## EMPREENDEDORISMO

- **Orientações para o professor:**

**Sugestões:** Direcione os alunos realizar a leitura e realizar as atividades das páginas 32 e 33. Elaborar história em quadrinhos, promovendo a leitura do texto “Dicas – Como se faz uma história em quadrinhos”. Mostrar alguns exemplares de histórias em quadrinhos entre a turma, para que os alunos possam se inspirar e ter algumas ideias. Orientar os alunos sobre a elaboração da história em quadrinhos, decidindo previamente se elas serão elaboradas por desenho ou por colagem de imagens. Combinar com a turma um tamanho médio para a história em quadrinhos, por exemplo, máximo de oito quadrinhos, para que o tempo da atividade seja suficiente para iniciar e finalizar da história em quadrinhos. Expor as histórias em quadrinhos para que todos possam apreciar as elaborações da turma. Para mais orientações consultar o livro do professor.

- **Orientações pais:**

Auxilie na leitura do material e na realização das atividades das pág. 32 e 33. Acompanhe a criança orientando nas possíveis dificuldades na criação da história em quadrinhos. Incentive na criatividade elaborando a história com desenho ou colagens de imagens.

Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:



## LÍNGUA INGLESA

### ORIENTAÇÃO PARA OS PROFESSORES

As páginas 45 e 46 da apostila de inglês podem ser realizadas presencialmente como forma de reforçar o conteúdo.

Atividade 1 na página 42 da apostila de inglês:

**6 I LIKE CARROTS**

**CLASSROOM ACTIVITIES**

1 Listen.

Market stall

Now, classify.

I like 😊	I don't like 😞

42

Observar os nomes dos vegetais presentes na imagem.

Classificar os legumes apresentados na imagem acima em : *I like* (eu gosto), *I don't like* (eu não gosto).

Atividade na página 44 da apostila de inglês:

3 Listen and write.



Observe as imagens e escreva os nomes de cada alimento. Se necessário consultar o vocabulário abaixo.

**VOCABULÁRIO**  
RICE: ARROZ  
EGG: OVO  
BEANS: FEIJÃO  
BREAD: PÃO  
PIZZA: PIZZA  
SPAGHETTI: ESPAGUETE  
CHEESE: QUEIJO  
COOKIES: BISCOITO  
FISH: PEIXE

44  
<https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c33ab6e0-00bf-11ea-9044-bd0df573e3ad>

## ARTE



1- FREVO – segundo historiadores, o frevo surgiu no Recife como resultado da mistura de outros gêneros musicais. Muitos pesquisadores afirmam que a música e a dança do frevo foram desenvolvidas ao mesmo tempo, portanto frevo é a música e é também a dança.

Ler e responder os exercícios da página 37.

**3 ARTE E CULTURA POPULAR BRASILEIRA**

**PARA COMEÇO DE CONVERSA**

Observe a imagem e responda:

A) Você conhece essa manifestação? Sabe como é chamada?

B) Em que região essa dança surgiu e é mais difundida?

Segundo os historiadores, o frevo surgiu no Recife como resultado da mistura de outros gêneros musicais. Muitos pesquisadores afirmam que a música e a dança do frevo foram desenvolvidas ao mesmo tempo, portanto frevo é música e é também dança.

## 2- Ler as páginas 38, 39, 40, 41 e 42.

### ESTUDANDO O ASSUNTO

#### CULTURA POPULAR

A cultura popular caracteriza-se pelas tradições e informações que foram passadas, em geral, de pai para filho, por meio da fala e de outras formas de registros.

Dentre as manifestações da cultura popular brasileira está o Carnaval, que é festejado de várias maneiras, dependendo da região do país. Nas escolas de samba, blocos ou cordões, as pessoas saem organizadas em agremiações, com fantasias temáticas e acessórios para se divertir no Carnaval de rua, desfiles ou cortejos.



Apresentação do bomba meo boi em São Luis, Maranhão.

Apresentação de escola de samba no Rio de Janeiro.



Apresentação de bloco de Carnaval no Rio de Janeiro.

38

Também são manifestações da cultura popular a literatura de cordel, os provérbios, o samba, o frevo, a capoeira, o artesanato, as cantigas de roda, os contos e as fábulas, as lendas urbanas, as superstições, entre outras.



Literatura de cordel.



Roda de capoeira.



Bonecas popularmente conhecidas como Namoradeiras.

39

#### DANÇAS TÍPICAS

Vários ritmos e influências que representam as tradições regionais e religiosas, fatos históricos e narrativas cotidianas compõem as danças típicas do Brasil.



Carimbó.



Cafira.

40

#### PARA FAZER AGORA

##### O QUE É O FREVO?

O frevo é um gênero de música, que surgiu no Recife, no estado de Pernambuco, e pode ser acompanhado por uma dança.

Segundo alguns historiadores, o frevo teve origem em desfiles de clubes que saíam acompanhados de capoeiristas, cuja função era proteger os clubes musicais, o que foi com base nos movimentos da capoeira que nasceu a dança do frevo.

A dança do frevo é chamada passo.

Os capoeiristas que acompanhavam os clubes de frevo saíam com cabos de guarda-chuva, entre outros instrumentos. Tem daí a origem do prego que guarda-chuva utilizado até hoje pelos dançarinos de frevo.

Assim como ocorre com o samba, com o rock e com outros gêneros musicais, há vários tipos de frevo: o frevo de rua, o frevo-canção e o frevo de bloco.



41

#### ARTESANATO

Quando os portugueses chegaram ao Brasil, o artesanato produzido pelos povos indígenas que aqui habitavam já era muito desenvolvido.

Os indígenas brasileiros utilizavam técnicas sofisticadas de pintura com pigmentos naturais para artesanato, de cestaria, de cerâmica e de arte plumária, feita com penas. Essas tradições foram passadas de geração para geração e atualmente o Brasil produz um artesanato muito apreciado em todo o mundo.

A escolha do tipo de artesanato depende, sobretudo, dos recursos naturais do lugar onde é produzido.



Cestaria em palha.

Colares de sementes.

Em Diadema, uma cidade localizada no estado de São Paulo, há um museu especializado em arte popular, o Museu de Arte Popular (MAP), que foi inaugurado em 2007 e conta com cerca de 800 obras em seu acervo, dividido em três categorias: pintura, gravura e tridimensional.

Faça uma visita virtual ao museu por meio do site: <[www.diadema.sp.gov.br/pontos-turisticos](http://www.diadema.sp.gov.br/pontos-turisticos)>. Acesso em: 13 mar. 2019.

42

### 3- Realizar as atividades práticas das páginas 43 e 45.

#### ESTUDANDO O ASSUNTO

No Brasil existem várias manifestações de Carnaval. Neste capítulo vimos a existência de blocos de rua, do frevo e das escolas de samba. O que todas têm em comum é a utilização de fantasias ou máscaras.

1 Utilizando cola, tesoura, recortes de folhas coloridas, lantejoulas, fios, entre outros materiais:

A) Crie uma fantasia para o garoto se divertir em um bloco de Carnaval.

B) Crie uma fantasia para a garota se divertir em uma escola de samba.



43

**Sugestão ao professor:** Consultar o manual do professor na apostila.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

Para essa atividade, você deverá procurar várias situações que seja desafiado o seu equilíbrio. Você deverá realizar várias formas de equilíbrio de maneira individual e registrar suas ações com fotos ou vídeos.

**Logo abaixo exemplos que você poderá executar:**



Fonte Imagem : Arca da Aliança



© CanStockPhoto.com - csp33355611



Fonte Imagem: Alto Astral Yoga

## RECURSOS

Caderno, lápis, borracha, folhas em branco, fotos, folhas com atividades impressas, celular com WhatsApp, lápis de cor, aparelho de som, celular com música. Garrafa pet, arroz (ou outro grão), fita durex, tesoura.

## AVALIAÇÃO

A partir das devolutivas via WhatsApp ou de forma impressa, observar o interesse, a participação e a interação do aluno na realização das atividades propostas em todos os componentes curriculares.

## REFERÊNCIAS

- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr:SMED,2019
- SIM Sistema de Ensino: ensino fundamental: anos iniciais, 4º ano: língua portuguesa, matemática, ciências, história, geografia, inglês, arte. - 2. ed. - São Paulo: FTD, 2019.
- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr:SMED,2019.
- Diga não à violência! / Fernando Carraro; ilustração Bruno Nunes. - 1 . ed . - São Paulo: FTD, 2017.
- Plataforma lônica FTD:<https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c04df730-00bf-11ea-90d4-bd0df573e3ad>. Acesso em 20/07/2021.
- SIM, sistema de ensino: ensino fundamental: anos iniciais: 4º ano: Educação Física / obra coletiva FTD. -1ed. – São Paulo: FTD,2019.
- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr: SMED,2019.LOCADORA DE BRINQUEDOS. © 2012. Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas – SEBRAE.