

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



*Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro*  
*Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná*  
*Fone: (46) 3262 - 3197*



**PLANO DE TRABALHO DOCENTE - 2º Trimestre 2021 - 28/06 a 09/07 - 10 dias letivos**  
**ENSINO FUNDAMENTAL I - 3º ANO**

**Reginacéli Kruger Sendeske:** Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, Ensino Religioso, História e Ciências.

**Diogo Arthur Serpa Brunetti:** Arte

**Aline Saldanha:** Língua Inglesa

**Ricardo Severo Vaz:** Educação Física

**Jéssica Fidélis:** Leitura e Produção de Texto / Empreendedorismo

**COMPONENTES CURRICULARES: 10 dias letivos – 4 horas diárias**

Língua Portuguesa	Ciências	Arte
Matemática	Ensino Religioso	Educação Física
História	Leitura e Produção de Texto	Língua Inglesa
Geografia	Empreendedorismo	

**OBJETO DE CONHECIMENTO (Conteúdos)**

**Língua Portuguesa**

Pontuação e a produção de sentidos.

**Matemática**

Sistema de Numeração Decimal: Números Naturais.  
Agrupamentos como estratégia de contagem de coleções.  
Determinação de elementos faltantes em sequências.

**Ciências**

Observação de astros (Sol, demais estrelas, Lua e planetas) visíveis no céu durante o dia e durante a noite

**História**

Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades.

**Geografia**

Paisagem Natural e Antrópica (modificada).  
Mudanças e transformações das Paisagens dos lugares de vivência, a partir das atividades socioeconômicas.

**Ensino Religioso**

O sentido de organização social e pertencimento nos espaços de vivência (a família, a escola, o bairro e a cidade).

**Educação Física**

Amizade com a bola

**Língua Inglesa**

Repertório lexical relativo a temas familiares  
Vocabulário: brinquedos.

## **Arte**

### **FIGURA HUMANA NAS ARTES VISUAIS**

Elementos da linguagem.

Processo de criação.

### **Leitura e Produção de Texto**

Leitura e compreensão de gêneros de uma narrativa.

### **Empreendedorismo**

Vida familiar e cotidiana;

Alimentação saudável e higiene.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)**

(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita o ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão, a fim de perceber os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação.

(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.

✓ Organizar agrupamentos para facilitar a contagem e a comparação entre coleções que envolvem quantidades até as unidades de milhar.

(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.

(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.

(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.

(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares, observando os componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens.

✓ Perceber as transformações ocorridas no seu espaço de vivência, a partir das atividades socioeconômicas, observando suas repercussões no ambiente, no modo de vida das pessoas e na forma das construções presentes no espaço.

(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.

(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

(EF15LIPalmas14) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes entre outros), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os estudantes.

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.), local ou regional, por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.

(EF15LPT07) Identificar, com ou sem a mediação do professor, elementos de uma narrativa lida, ouvida ou assistida, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos.

(EF15EMPalmas04) Resolver situações de maneira autônoma, tomando decisões que contribuam com seu perfil empreendedor.

(EF15EMPalmas01) Compreender etapas de planejamento utilizando-se de estratégias viáveis para concretizar um objetivo.

(EF15EMPalmas09) Compreender a importância de tomadas de decisões responsáveis social e ambientalmente.

### **ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO (Atividades)**

**Orientações:** Para quem tem whatsApp fazer as atividades nas apostilas, no livro didático, ou no caderno (conforme orientação da atividade). Tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsApp, fazer as atividades no material indicado e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

**OBS.:** - **A devolutiva deverá ser feita de todos os componentes curriculares.**

- **Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.**

### **CIÊNCIAS**

Procure observar o céu em uma noite estrelada e também em um dia ensolarado, você vai entender melhor o que veremos a seguir.

Nas aulas de Ciências do dia 12/04 a 30/04 nós estudamos sobre o sistema solar e vimos como ele funciona. Lá falamos um pouco do sol e da lua... hoje vamos aprofundar nosso conhecimento sobre os “astros”. Vai ser muito legal pois você já aprendeu um pouco sobre eles!

**Na apostila, da página 163 até a 167, ler e resolver as atividades.**

### **HISTÓRIA**

Huummm.... Isto está ficando interessante! No começo das aulas você já me mostrou a sua moradia numa atividade em que fizemos. Hoje vamos falar sobre o lugar onde moramos. Então na apostila:

- ◆ **Ler as páginas 221 e 222.**
- ◆ **Responder as questões das páginas 226 e 227.**

### **GEOGRAFIA**

Naquele vídeo do Chico Bento que vimos, onde o primo dele foi passear no sítio, conseguimos ver as diferenças entre zona urbana e zona rural. **Aqui vamos ler e fazer as atividades das páginas 253 e 254 da apostila que nos mostra sobre as paisagens dos lugares.**

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

**SINAIS DE PONTUAÇÃO:**

Em todos os textos que escrevemos, devemos utilizar sinais de pontuação para dar ênfase ao que queremos transmitir, com clareza e simplicidade. Esta pontuação demonstra os vários sentidos que podemos dar a uma frase. Aqui estão os sinais que são mais usados, sua função e exemplos de cada um.

# SINAIS DE PONTUAÇÃO



## PONTO FINAL

SERVE PARA INDICAR O FIM DE UMA FRASE. ●

 ESTOU MUITO GRIPADO.  
HOJE ESTÁ FRIO. 

## EXCLAMAÇÃO

INDICA ADMIRAÇÃO, ALEGRIA E ESPANTO. !

 QUE SUSTO !  
PARABÉNS ! 

## INTERROGAÇÃO

INDICA UMA PERGUNTA. ?

 QUANTOS ANOS VOCÊ TEM?  
A ATIVIDADE JÁ ESTÁ PRONTA? 

## TRAVESSÃO

INDICA QUE ALGUÉM VAI FALAR. \_\_\_\_\_

 - QUANTO VOCÊ TIROU NA PROVA?  
- TIREI 10. 

## VÍRGULA

SERVE PARA INDICAR UMA PEQUENA PAUSA NA LEITURA. ,

 GOSTO DE SORVETE DE MORANGO, CHOCOLATE, AMENDOIM E FLOCOS.

## DOIS PONTOS

USADO PARA AVISAR QUE UM PERSONAGEM VAI FALAR OU PARA INICIAR UMA LISTA. ● ●

 DE REPENTE JOÃO TEVE UMA IDEIA:  
- PRECISAMOS COMPRAR: TINTA, PINCEL E PAPEL.

## ATIVIDADES

1ª) Após fazer a leitura do cartaz acima, copie os sinais de pontuação no seu caderno, e a informação que cada um está trazendo junto com os exemplos:

2ª) Leia as frases, copie-as em seu caderno e coloque a pontuação correta.



SOFIA GOSTA DE LER



ONDE ESTÁ O MEU CADERNO



QUE FLORES CHEIROSAS

MAMÃE DISSE

HORA DO BANHO!



HOJE ESTUDEI PORTUGUÊS  CIÊNCIAS   
MATEMÁTICA E GEOGRAFIA.

[https://files.liveworksheets.com/def\\_files/2020/8/31/831212852558090/831212852558090001.jpg](https://files.liveworksheets.com/def_files/2020/8/31/831212852558090/831212852558090001.jpg)

3ª) Na apostila, na página 20, realizar a atividade que se pede.

Você pode escolher fazer com letra de forma ou letra cursiva.

Pode ser um textinho ou frases que utilizem o ponto final, o ponto de exclamação e o ponto de interrogação.

4ª) Ler esta ficha de leitura e depois copiar no caderno de caligrafia.

	enxada	índio	monte
	mandioca	banda	trinta
	ponte	bandeja	lindo
	mundo	fundo	bandeira
	junto	fazenda	canto
	<b>DENTE</b>	nunca	anda

## MATEMÁTICA

### ➤ Na apostila, ler e desenvolver as atividades:

Página 89, questão 1 e 2

Página 90, questão 3

A partir da página 91, seguir as orientações

### Orientações aos professores!

É importante que vocês façam a leitura das páginas 106 e 107 do Manual do Professor do Sistema de Ensino para desenvolver suas aulas. Sabemos que não é um assunto fácil, mas que precisa ser muito bem trabalhado pois é a base do sistema de numeração decimal. Da página 91 até a 93 da apostila, vocês verão que o assunto é agrupamento e a 94 fala sobre o ábaco. Trabalharemos em 2 etapas:

1ª) Atividades da apostila que serão transcritas no caderno sobre agrupamento.

2ª) História e construção de um ábaco (ênfasis na utilização de materiais recicláveis e o que tem disponível em casa). **Obs. Montar até unidade de milhar para ser trabalhado posteriormente.**

No próximo Plano de aula e de posse do ábaco, desenvolveremos as atividades seguintes. Importante agora é fazer com que as crianças compreendam o nosso sistema de numeração decimal que é base 10, ou seja, sempre estamos fazendo agrupamentos de 10 em 10. Lembre-os de guardar bem o ábaco para as próximas aulas.

### ➤ Senhores pais,

Hoje na página 91 da apostila estudaremos sobre os números até 99. É um estudo mais complexo, mas que nos dará toda a base para compreendermos o nosso sistema de numeração, os agrupamentos e trocas que precisam ser feitas dentro das operações matemáticas e resoluções de problemas. Siga as orientações do professor de seu filho e qualquer dúvida entre em contato com ele.

### ATIVIDADES:

**1 – Observe a tabela abaixo. Ela possui alguns números. O objetivo é colocar os números que faltam.**

**Não precisa copiar a tabela, somente escreva no seu caderno os números de 0 a 99.**

0				5				
		12						
								29
30								
				44				
						57		
	61			65				
			73					
						86		
90	91							

2 - Ler a página 91 e, depois no seu caderno fazer (escrever) as contagens conforme as orientações que as crianças estão dando:

**A)** Conte de 2 em 2 até 20.

DOIS, QUATRO,  
SEIS, OITO...



**B)** Conte de 3 em 3 até 60.

TRÊS, SEIS,  
NOVE, DOZE,  
QUINZE...



**C)** Conte de 4 em 4 até 80.

QUATRO, OITO, DOZE,  
DEZESSEIS, VINTE...



**D)** Conte de 5 em 5 até 100.

CINCO, DEZ,  
QUINZE,  
VINTE...



3 – Ler as páginas 92 e 93 na apostila, analisar e conferir os questionamentos que foram feitos.

4 – Ler a história do ábaco na página 94 da apostila.

**5 – Observar as ideias abaixo e construir um ábaco da forma que for possível, sob orientação do professor.**



<https://1.bp.blogspot.com/-zxV7U-xcMSI/WqVDu4gv3EI/AAAAAAAAAFC8/iJ CmCzv7XcQuBOu5ToIrF95bcF6fNqRHAC LcBGAs/s1600/IMG-20180302-WA0030.jpg>



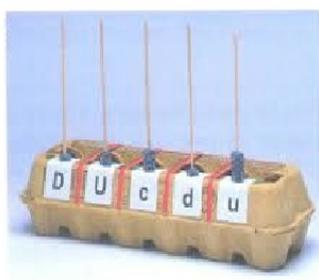
[https://3.bp.blogspot.com/-x\\_C1P5QnBy8/U8qxL6PwNgI/AAAAAAAAACkE/JFN6wUy5iew/s1600/SAM\\_3397.JPG](https://3.bp.blogspot.com/-x_C1P5QnBy8/U8qxL6PwNgI/AAAAAAAAACkE/JFN6wUy5iew/s1600/SAM_3397.JPG)



<https://lh3.googleusercontent.com/proxy/tbuLO7a0Rx Poj17wbzuZq38gw-y2IvkS9YRW5bPPawKF3Cl9ssejKDW4XkYuNfh7k DoclaqkyxUVftXQzIjmXb6Zt4xPiek3T wzHhUKwbO OQEOUA0vWQngs0rbrFU16AJwXJv-vZ1mq9DLLeu9blQ>



<https://c8.alamy.com/comp/P408W1/bacos-construdos-de-materiais-recicveis-como-garrafa-pet-madeira-tampas-de-garrafas-plsticas-e-de-metal-e-caixa-de-leite-na-foto-bacos-construdos-com-material-recicvel-P408W1.jpg>



<https://i.pinimg.com/originals/99/72/3f/99723f18883f9d47099b554a9c572a3f.jpg>



[https://static.wixstatic.com/media/be0cf8\\_c13ee6776b17468180b3e302097ba052~mv2.png/v1/fill/w\\_325,h\\_240,a1\\_c/be0cf8\\_c13ee6776b17468180b3e302097ba052~mv2.png](https://static.wixstatic.com/media/be0cf8_c13ee6776b17468180b3e302097ba052~mv2.png/v1/fill/w_325,h_240,a1_c/be0cf8_c13ee6776b17468180b3e302097ba052~mv2.png)



<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTvDnPNDNB327vbghIJKJdSveSbwdeldB0tNA&usqp=CAU>

## ENSINO RELIGIOSO

A fábula é um gênero literário que usa uma linguagem simples e tem um formato curto. Grande parte delas possui animais como personagens e apresenta uma moral que tem por objetivo transmitir um ensinamento. É prazeroso trabalhar com fábulas, interpretá-las, conhecer tudo o que se esconde na fantasia de cada texto, se envolver no que se encontra por trás de cada leitura, questionar os valores e analisar as mensagens trazendo- para nossas vidas.

**O que é um favor? Favor se paga? Ou se retribui?**

**O favor é o que se faz para alguém de graça, sem nenhuma obrigação. O favor é retribuído e não cobrado, para ele basta um sincero OBRIGADO. Utilize esta palavra sempre!**

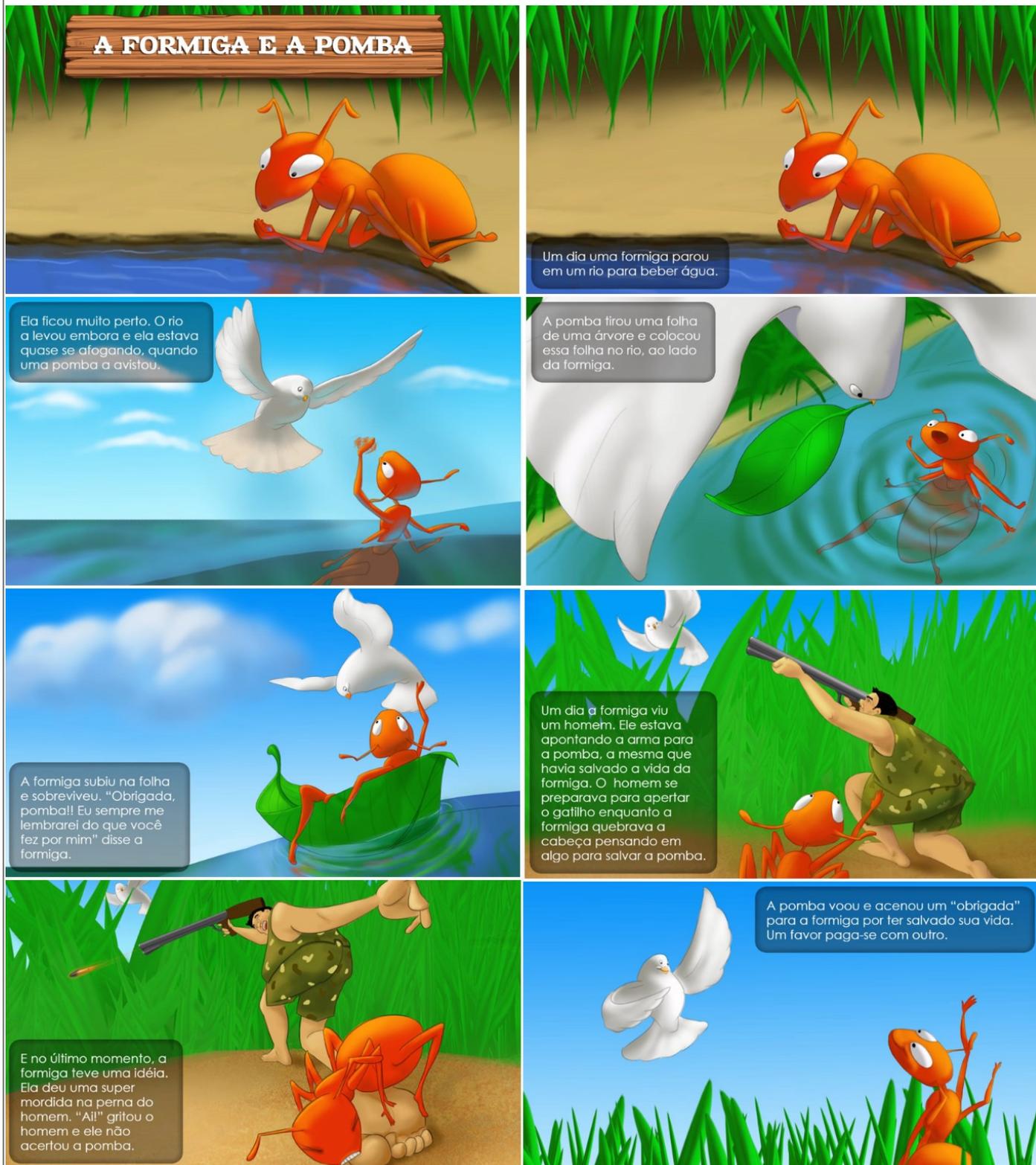


[https://cdn.pensador.com/img/frase/da/ni/daniel\\_melgaco\\_nao\\_ha\\_melhor\\_palavra\\_tanto\\_falada\\_quant\\_inyq49d.jpg](https://cdn.pensador.com/img/frase/da/ni/daniel_melgaco_nao_ha_melhor_palavra_tanto_falada_quant_inyq49d.jpg)

No link abaixo veja uma linda fábula que fala sobre o reconhecimento de boas ações.

<https://www.youtube.com/watch?v=oqtDZEw3X08>

Para quem não tem internet segue imagens da história:



**Procure fazer sempre boas ações, ajudar quem precisa e principalmente lembrar de agradecer os favores que você receber. Assim construímos um mundo bom, onde todos se ajudam e cuidam uns dos outros.**

**Faça uma boa ação, um favor, ajude alguém... Escreva no seu caderno o que você fez, para quem, como foi, como você se sentiu... e se valeu a pena praticar o bem. Depois pode fazer um desenho bem bonito para ilustrar o que você escreveu.**

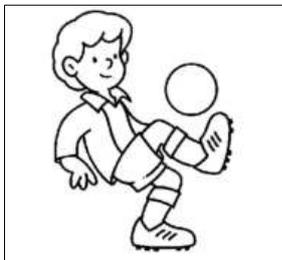
## EDUCAÇÃO FÍSICA

Orientações: para quem tem whatsApp, tirar foto, ou fazer um vídeo curto da brincadeira, fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsApp descrever as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

**-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.**

### Atividade

Com o balão ou sua sacola adaptada como balão, você devera fazer embaixadinhas o maior número de vezes que conseguir com o pé, joelho e com a cabeça. Vamos lá!!



## LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

### Orientações /sugestões: para o professor:

Nesta semana vamos trabalhar com a importância do hábito de ler, bem como seus múltiplos benefícios. A leitura apresenta uma importância vital como estratégia de melhoria do processo de ensino e aprendizagem; o que contribui para o desenvolvimento nos leitores de capacidades de análise crítica e síntese, bem como o entendimento de sua realidade. Oriente por áudio/vídeo a leitura do livro “Uma escola assim, eu quero pra mim”. Comente sobre o livro abordando a recepção do outro, o preconceito, a aceitação da diversidade já na fase da infância e do aprendizado escolar, para que os alunos se sintam curiosos a fazer a leitura.

### Orientações aos pais:

Ler para uma criança é uma forma de fortalecer vínculos afetivos, passando tempo significativo em família. Relaxar e se aconchegar com a criança para simplesmente curtir a companhia um do outro durante a leitura é uma ótima maneira de se conectar com ela e criar memórias para a vida toda. Realize o acompanhamento da leitura com seu filho(a), auxiliando nas possíveis dificuldades de leitura e interpretação. Se a criança tem dificuldades em se concentrar sozinha durante a leitura, experimente a leitura em conjunto. Assim, você dará estímulo extra e confiança para que a criança depois siga sozinha em suas próprias leituras.

**Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:**



### Atividade:

Em Uma escola assim, eu quero pra mim, Elias José aborda a recepção do outro, o preconceito, a aceitação da diversidade já na fase da infância e do aprendizado escolar.

Nesta semana você fará a leitura do livro. Crie uma rotina para esse momento, um espaço tranquilo e em silêncio ajudará na sua concentração. Poucas páginas a cada dia tornará a leitura ainda mais prazerosa.



A partir de agora iniciaremos nosso trabalho com a Apostila do Sistema de Ensino SIM, com o auxílio dos pais, o aluno realizará a leitura e atividades das páginas 21, 22, 23, 25 e 26.

Sugestão ao professor: Consultar o manual do professor na apostila.

2

A FIGURA HUMANA NAS ARTES VISUAIS

PARA COMEÇO DE CONVERSA

As imagens abaixo representam esculturas produzidas por diversos artistas em diferentes épocas.



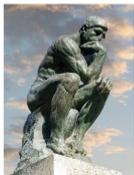
Vênus de Willendorf, de autor desconhecido, c. de 21 000 a.C. Escultura em calcário oolítico, 11,1 cm. Museu de História Natural, Viena, Áustria.



David, de Michelangelo, c. 1501-1504. Escultura em mármore, 111 x 199 cm. Galeria da Academia de Belas Artes de Florença, Florença, Itália.



Vênus de Milo, de autor desconhecido, c. 100 a.C. Escultura em mármore de Paros, 20,2 cm. Museu do Louvre, Paris, França.



O pensador, de Rodin, 1904. Escultura em bronze, 186 cm. Museu Rodin, Paris, França.

- A) Qual dessas esculturas chamou mais a sua atenção? Por quê?
- B) Qual é a mais antiga e qual é a mais recente?
- C) Você já viu alguma escultura? Se sim, de que material ela feita?

A FIGURA HUMANA NA ESCULTURA

Uma das maneiras de representar a figura humana é por meio de esculturas. Para fazer uma escultura, o artista pode utilizar diversos materiais, como mármore, bronze, madeira, entre outros.



Escultura em madeira, artista desconhecido, África, 1900. Museu de Arte de Los Angeles.



Escultura em bronze representando uma bailarina fazendo um movimento de balé. Quarta posição para a frente, sobre a perna esquerda, de Edgar Degas, 1885-90. Escultura em bronze, 40 x 28 x 28 cm altura.

Assim como a figura humana, as relações humanas também servem de inspiração para muitos artistas. Cenas de pessoas dançando ou se abraçando são comuns em obras de arte feitas por artistas de vários locais do mundo.



Bonecas de cerâmica da tribo Karajá. Ilha do Boninal, TO, 2009.



Estátua do anão Seneb e sua família, Jc. 2613-2188 a.C.). Estátua em argila pintada. Museu Nacional Egípcio, Cairo, Egito.

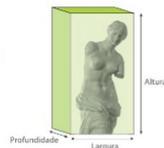
ESTUDANDO O ASSUNTO

ESCULTURAS

Esculturas são obras tridimensionais. Isso significa que possuem três dimensões: altura, largura e profundidade.

Diferentemente de um quadro onde temos apenas altura e largura. Dessa maneira, se dermos uma volta ao redor de uma escultura, poderemos observar todas as suas faces.

Observe abaixo uma vênus vista de diferentes posições.



ESTUDANDO O ASSUNTO

OBRAS PÚBLICAS

As esculturas podem ser encontradas em lugares distintos, como galerias, museus, coleções particulares e também ruas das cidades. Trata-se das obras públicas, monumentos ou estátuas.

Muitas dessas obras são criadas e construídas em memória a acontecimentos e a pessoas que por algum motivo são considerados importantes para o povo do lugar onde se encontram.

A estátua de Carlos Drummond de Andrade, que fica no calçadão de Copacabana, no Rio de Janeiro, foi criada para homenagear e eternizar momentos de contemplação de um dos maiores poetas e escritores que, apesar de ser mineiro, passou grande parte de sua vida no Rio de Janeiro.



Estátua de Carlos Drummond de Andrade, 2002. Leo Santana, bronze, Rio de Janeiro.

Já a estátua do cantor e compositor brasileiro Tom Jobim fica na praia de Ipanema. Além de este ter sido um local muito frequentado pelo artista, a praia é cantada nos versos de uma de suas mais famosas canções, que é *Garota de Ipanema*.

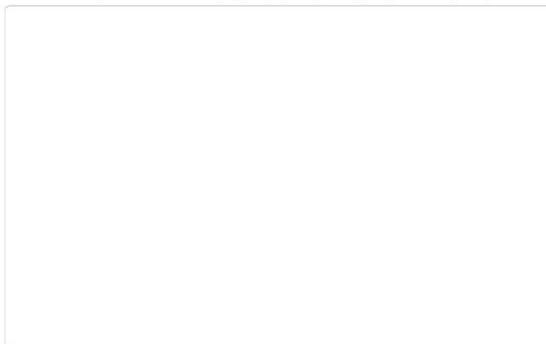


Estátua de Tom Jobim, 2014. Christina Motta, bronze, Rio de Janeiro.

PARA FAZER AGORA

1 Seguindo o exemplo dos artistas que retrataram Tom Jobim e Carlos Drummond de Andrade, escolha uma pessoa que considere importante para sua cidade ou estado para retratar.

Assim como os artistas, antes de criar uma escultura, faça, no espaço abaixo, um esboço da figura humana que será produzida.



## LÍNGUA INGLESA

Atividade : Página 19 da apostila de inglês.

**3 LET'S PLAY!**

**CLASSROOM ACTIVITIES**

Stick.

19

Colar os adesivos da página 105 nos espaços adequados conforme o nome do brinquedo da imagem em inglês

**VOCABULÁRIO**  
**DOLL: BONECA**  
**PLANE: AVIÃO**  
**BALL: BOLA**  
**SKATE: SKATE**  
**TRAIN: TREM**  
**CAR: CARRINHO**  
**BIKE: BICICLETA**  
**DOLL'S HOUSE: CASA DE BONECAS**  
**TEDDY BEAR: URSINHO DE PELÚCIA**

<http://secretariapalmaspr.souionica.com.br/library>

## EMPREENDEDORISMO

### Orientações / sugestões para o professor:

- \*Apresentar o material aos alunos e relembrar o primeiro encontro que foi trabalhado em um plano anterior.
- \*Falar sobre o conteúdo e os personagens do material( Pág.10 e 11);
- \*Neste momento dê ênfase na qualidade de vida e quais as ações devem ser tomadas para uma vida saudável.
- \*Comente sobre a prática de exercícios, alimentação saudável, hábitos de higiene e lazer enfatizando os benefícios para a saúde;
- \*Oriente os alunos a realizar uma pesquisa com pessoas da família (Pág.13 à 18);
- \*Para mais orientações consultar o livro do professor.

### Orientações pais:

**Auxilie na leitura do material pág.10 e 11, tomando o cuidado de mostrar as ilustrações de cada página, identificando os elementos que compõem a atividade. Converse sobre** qualidade de vida e quais as ações devem ser tomadas para uma vida saudável. **Analise os hábitos diários de sua família como** a prática de exercícios, alimentação, hábitos de higiene e lazer e quais as mudanças seria possível para uma melhor qualidade de vida. Acompanhe a criança na realização das entrevistas orientando nas possíveis dificuldades.

Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:



## **Atividade na apostila JEPP**

**Leitura: páginas 10 e 11;**

**Atividade:**

**Entrevista nas páginas 13 à 18;**

### **RECURSOS**

Apostilas do Sistema de Ensino – SIM, cadernos, lápis de escrever, lápis de cor, borracha, folhas com atividades impressas, folhas em branco, celular com internet e whatsapp, material reciclável, palitos de madeira ou ripinhas, balão ou (sacola plástica cheia de ar amarrada a ponta), massinha de modelar.

### **AVALIAÇÃO**

A avaliação deverá ser contínua, ocorrendo em todas as etapas das atividades. A partir das devolutivas via whatsapp ou de forma impressa, observar o interesse avaliando a participação, o envolvimento do aluno, a criatividade, a compreensão e a interação na realização das atividades propostas em todos os componentes curriculares.

### **REFERÊNCIAS**

- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular.
- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr: SMED, 2019
- SIM, sistema de ensino: ensino fundamental: anos iniciais: 3º ano: Educação Física / obra coletiva FTD. -1ed. – São Paulo: FTD, 2019.
- SIM, Sistema de Ensino: ensino fundamental: anos iniciais, 3º ano: língua portuguesa, matemática, ciências, história, geografia, inglês, arte: obra coletiva. - módulo 1. - 2. ed. - São Paulo: FTD, 2019
- José, Elias. Uma escola assim, eu quero pra mim / Elias José ; ilustrações Ricardo Dantas. - Ed. Renov. - São Paulo : FTD, 2007 . - (Coleções segundas histórias)
- OFICINA DE BRINQUEDOS ECOLÓGICOS. © 2012. Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas – SEBRAE.
- Revisão de sinais de pontuação. Disponível em: [https://www.liveworksheets.com/worksheets/pt/L%C3%ADngua\\_portuguesa/Sinais\\_de\\_pontua%C3%A7%C3%A3o/Sinais\\_de\\_pontua%C3%A7%C3%A3o\\_rr1111395up](https://www.liveworksheets.com/worksheets/pt/L%C3%ADngua_portuguesa/Sinais_de_pontua%C3%A7%C3%A3o/Sinais_de_pontua%C3%A7%C3%A3o_rr1111395up) Acesso em 08/06/2021

- Cartazes de sinais de pontuação. Disponível em: <https://www.criarrecriarensinar.com/2019/03/cartazes-sinais-de-pontuacao.html>  
Acesso em 08/06/2021
- Fichas de Leitura dificuldades ortográficas. Disponível em: <https://www.criarrecriarensinar.com/2019/03/blog-post.html> Acesso em 08/06/2021
- A formiga e a pomba. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=oqtDZEw3X08>  
Acesso em 09/06/2021
- Projeto Fábulas. Disponível em: <https://pt.slideshare.net/salomerochademelo/projetfbula-projeto-fbulas> Acesso em 09/06/2021
- Plataforma Iônica FTD: <https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c04df730-00bf-11ea-90d4-bd0df573e3ad>. Acesso em 10/06/2021.