

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



*Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro*  
*Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná*  
*Fone: (46) 3262 - 3197*



**PLANO DE TRABALHO DOCENTE - 2º Trimestre 2021 - 02/08 a 14/08- 10 dias letivos**  
**ENSINO FUNDAMENTAL I - 3º ANO**

**Reginacéli Kruger Sendeske:** Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, Ensino Religioso, História e Ciências.

**Diogo Arthur Serpa Brunetti:** Arte

**Aline Saldanha:** Língua Inglesa

**Ricardo Severo Vaz:** Educação Física

**Jéssica Fidélis:** Leitura e Produção de Texto / Empreendedorismo

**COMPONENTES CURRICULARES: 10 dias letivos – 4 horas diárias**

Língua Portuguesa	Ciências	Arte
Matemática	Ensino Religioso	Educação Física
História	Leitura e Produção de Texto	Língua Inglesa
Geografia	Empreendedorismo	

**OBJETO DE CONHECIMENTO (Conteúdos)**

**Língua Portuguesa**

Classificação das palavras em: monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.

Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; Ortografia.

Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas.

**Matemática**

Sistema de Numeração Decimal: Números Naturais.

Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso

Agrupamentos: unidade, dezena, centena (valor posicional).

Agrupamentos como estratégia de contagem de coleções.

Números Naturais: composição e decomposição.

Números Naturais: ordem crescente e decrescente.

Números Naturais: localização na reta numérica e operações (adição e subtração).

Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades.

**Ciências**

Observação de astros (Sol, demais estrelas, Lua e planetas) visíveis no céu durante o dia e durante a noite

Poluição sonora e excesso de exposição à radiação solar.

Características do planeta Terra: formato esférico, a presença de água, solo, entre outras.

**História**

Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade.

Acontecimentos e marcadores temporais no estudo da cidade.

A cidade: espaços públicos e privados.

**Geografia**

Mudanças e transformações das Paisagens dos lugares de vivência, a partir das atividades socioeconômicas.

Contribuição cultural dos diferentes grupos sociais ao longo do tempo nos lugares de vivência (Bairro-Município-Região).

Produção e consumo; Produção de lixo; Redução, reciclagem e reuso para lixos e resíduos.

## **Ensino Religioso**

O sentido de organização social e pertencimento nos espaços de vivência.

## **Educação Física**

Bola ao Cesto

## **Língua Inglesa**

Pronúncia: noções da representação gráfica em relação à sonoridade entre a língua inglesa e outras línguas.

Vocabulário: Brinquedos

## **Arte**

Pintura

Elementos da linguagem.

Processo de criação.

## **Leitura e Produção de Texto**

Leitura e compreensão de gêneros de uma narrativa

## **Empreendedorismo**

Vida familiar e cotidiana

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)**

(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.

(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.

(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.

(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção e o respeito às normas de convívio nos mesmos.

- ✓ Comparar espaços de sociabilidade no bairro e/ou município no passado e no presente (ruas, templos religiosos, praças, parques, casas, entre outros).
- ✓ Compreender a importância das áreas de conservação para a população em tempos diferentes.

(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida (hábitos alimentares, moradias, aspectos culturais, tradições e costumes) de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.

(EF03GE04) [...] Perceber as transformações ocorridas no seu espaço de vivência, a partir das atividades socioeconômicas, observando suas repercussões no ambiente, no modo de vida das pessoas e na forma das construções presentes no espaço.

(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.

(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/r; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético.

(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas.

(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, a fim de classificá-las em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.

(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.

✓ Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena; 10 dezenas = 1 centena;

✓ Organizar agrupamentos para facilitar a contagem e a comparação entre coleções que envolvem quantidades.

(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.

✓ Compor e decompor números naturais utilizando diferentes estratégias e recursos didáticos.

✓ Escrever números naturais em ordem crescente e decrescente até a quarta ordem.

(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.

✓ Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais.

✓ Utilizar a reta numérica como suporte para desenvolver procedimentos de cálculo durante o processo de resolução de problemas, envolvendo adição e subtração.

(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades (quanto falta para), utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital.

(EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz. Hábitos saudáveis relacionados à prevenção e manutenção da saúde auditiva e visual, individual e coletiva.

(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.

(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).

(EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.

Compreender as diferentes regras de convivência nos espaços: familiar e comunitário (privado e público).

(EF15LI05) Reconhecer na pronúncia de palavras em Língua Inglesa, as diferenças e semelhanças de sua sonoridade e representação gráfica, em comparação com a língua materna.

(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

(EF15LPT07) Identificar, com ou sem a mediação do professor, elementos de uma narrativa lida, ouvida ou assistida, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos.

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(EF15EMPalmas04) Resolver situações de maneira autônoma, tomando decisões que contribuam com seu perfil empreendedor.

(EF15EMPalmas01) Compreender etapas de planejamento utilizando-se de estratégias viáveis para

concretizar um objetivo.

(EF15EMPalmas09) Compreender a importância de tomadas de decisões responsáveis social e ambientalmente.

## ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO (Atividades)

### *Orientações ao professor:*

*1) As páginas da apostila do Sistema Sim, que não constam neste PTD, podem ser dadas como atividades complementares aos alunos, a critério de cada professor.*

*2) Como as atividades estão sendo validadas presencialmente, aos que frequentam, se não for possível trabalhar todas as páginas citadas em sala de aula, orientar para que terminem em casa, como atividade complementar nos dias em que não vão à escola.*

**Orientações aos pais:** Para quem tem whatsApp fazer as atividades nas apostilas, no livro didático, ou no caderno (conforme orientação da atividade). Tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsApp, fazer as atividades no material indicado e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

**OBS.:** - A devolutiva deverá ser feita de todos os componentes curriculares.

- Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

## LÍNGUA PORTUGUESA

### ATIVIDADES:

#### Na apostila de Português Módulo 1:

**Página 37:** Ler sobre o estudo das sílabas

**Página 38:** Ler e resolver todas as atividades sobre a separação e quantidade de sílabas

**Página 40:** Ler e resolver todas as atividades sobre a separação e classificação de palavras

**Página 41:** Ler e resolver as atividades nº 5 e nº 6 sobre a classificação de palavras quanto ao nº de sílabas

**Página 44:** Ler e resolver todas as atividades sobre a escrita de palavras – Consoante + L

**Página 45:** Ler e resolver todas as atividades sobre a formação de palavras. O acréscimo ou supressão de uma letra altera a palavra e o significado dela.

**Página 56:** Ler e resolver todas as atividades sobre a escrita de palavras – Consoante + R

**Página 57:** Ler e resolver todas as atividades sobre a letra R no início de palavras, RR no meio e consoante + R

**Página 68:** Ler e resolver todas as atividades sobre o estudo dos substantivos

**Página 69:** Ler e resolver as atividades nº 1 e nº 2 sobre os substantivos comuns

**Página 72:** Ler e resolver a atividade nº 2 que fala sobre vogais, consoantes e nomes próprios

**Página 78:** Ler e resolver a atividade nº 9 que se refere ao nome de frutas (substantivos comuns)

## MATEMÁTICA

### Na apostila de Matemática Módulo 1:

**Páginas 106, 107 e 108:** Observar as imagens e ler com atenção as informações sobre números até 999

Centena	Dezena	Unidade
---------	--------	---------

**Página 112:** Ler e resolver as atividades nº 2, 3 e 4 sobre quadro-valor-lugar e composição de numerais

**Página 115:** Ler e resolver as atividades nº 1 e nº 3 sobre composição de numerais

**Página 117:** Ler sobre o número 1000

**Página 118:** Ler sobre antecessor, sucessor e reta numérica

**Página 119:** Ler sobre números ordinais e suas representações

**Página 120:** Ler e resolver todas as atividades sobre sequência numérica, antecessor/sucessor e a escrita de numerais por extenso

**Página 134:** Ler sobre a operação matemática Adição

**Página 135:** Ler e resolver a atividade nº 1 que pede para efetuar as adições

**Página 154:** Ler e resolver a atividade nº 11 (A e B) que trás duas situações problemas

## CIÊNCIAS

### Na apostila de Ciências Módulo 1:

**Páginas 177, 178 e 179:** Observar as imagens e ler com atenção todas as informações que são trazidas nos contando como é a Terra por dentro e por fora

**Página 180:** Ler e resolver todas as atividades que falam sobre as camadas da Terra

**Páginas 183, 184 e 185:** Observar as imagens e ler com atenção as informações que nos ensinam sobre os terremotos e vulcões

**Página 186:** Ler e resolver a cruzadinha sobre camadas da Terra, terremotos e vulcões

## HISTÓRIA

### Na apostila de História Módulo 1:

**Páginas 232 e 233:** Observar as imagens e ler o capítulo 2, o qual fala sobre Nossa Rua Nosso Bairro

**Página 234:** Observar as imagens e ler sobre os serviços públicos no bairro

**Página 235:** Ler as informações e observar as imagens sobre o lazer no bairro

**Página 236:** Ler as informações sobre os serviços públicos no bairro em diferentes épocas

**Página 237:** Ler e observar as imagens: Todo bairro tem sua história

**Página 241:** Ler e resolver todas as atividades sobre a rua

**Página 242:** Ler e resolver todas as atividades sobre lugares públicos e privados

**Página 244:** Ler e resolver todas as atividades sobre os serviços públicos nos bairros

## GEOGRAFIA

### Na apostila de Geografia Módulo 1:

**Página 271:** Observar as imagens e ler sobre os elementos da paisagem que contam a história dos lugares

**Página 272:** Ler e resolver as atividades A e B que fala sobre o lugar onde você vive

**Página 277:** Ler e resolver todas as atividades sobre poluição e coleta seletiva do lixo

**Página 282:** Ler e resolver todas as atividades sobre paisagens naturais e culturais

## ENSINO RELIGIOSO

Você certamente já conhece a história da Chapeuzinho Vermelho. Mas vamos lembrar...

# CHAPEUZINHO VERMELHO

ERA UMA VEZ UMA MENINA MUITO GRACIOSA CHAMADA CHAPEUZINHO VERMELHO.

UM DIA SUA MÃE CHAMOU CHAPEUZINHO VERMELHO E PEDIU QUE FOSSE ATÉ A CASA DA VOVOZINHA LEVAR GULOSEIMAS, PORQUE ELA ESTAVA DOENTE.

A MÃE DA MENINA PEDIU QUE FOSSE PELO CAMINHO MAIS LONGO, POIS PELO CAMINHO DA FLORESTA HAVIA UM LOBO MUITO MAU.

CHAPEUZINHO DESOBEDECEU, FOI PELO CAMINHO DA FLORESTA E ENCONTROU O LOBO.

O LOBO MAU, SABENDO QUE CHAPEUZINHO IRIA LEVAR DOCES PARA VOVÓ, CORREU ATÉ LÁ, COMEU A VOVOZINHA E DEITOU EM SUA CAMA PARA FINGIR QUE ERA A VOVÓ.

CHAPEUZINHO CHEGOU, ENTROU, ACHOU A VOVÓ DIFERENTE E SE ASSUSTOU AO PERCEBER QUE NÃO ERA A VOVÓ.

CHAPEUZINHO COMEÇOU A GRITAR PEDINDO SOCORRO.

PASSAVA POR ALI UM CAÇADOR QUE, AO OUVIR OS GRITOS DA MENINA, ENTROU, ATINGIU O LOBO MAU, ABRIU SUA BARRIGA E SALVOU A VOVOZINHA.

AS DUAS AGRADECERAM MUITO AO CAÇADOR E SE TORNARAM GRANDES AMIGAS DELE.



<https://atividadesparaprofessores.com.br/wp-content/uploads/sequencia-didatica-chapeuzinho-vermelho-05.jpg>

Vimos que a menina teve uma atitude de desobediência a sua mãe, onde teve um problema bem sério, no qual acabou colocando a vida dela e de sua avó em risco. Esse conto foi apenas um faz de conta, mas na vida real, certas desobediências nos levam a situações muito sérias as quais poderão nos trazer problemas futuros. Por isso devemos ser obedientes e procurar fazer o que é certo não desobedecendo aos nossos pais ou responsáveis pois afinal eles nos querem bem e só querem o melhor para nós. **No seu caderno, desenhe o quadro abaixo, no qual você representará num deles um ato de obediência e no outro um ato de desobediência. Pode ser através de um desenho ou uma frase.**

Obediência	Desobediência

## LÍNGUA INGLESA

**Atividade 1:** Na página 23 da apostila de inglês: Escrever os nomes dos brinquedos contidos dentro da caixa. Se necessário consultar as páginas anteriores.

Find and write.



- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

23

<https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c30dda80-00bf-11ea-90d4-bd0d573e3ad>

**Atividade 2:** Com o auxílio de um adulto tentar repetir e pronunciar as palavras utilizadas no exercício anterior.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**Orientações:** para quem tem whatsApp, tirar foto, ou fazer um vídeo curto da brincadeira, fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsApp descrever as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

### Atividade

Marque um risco no chão onde a criança deve ficar e posicione o cesto a uma distância de um metro ou um metro e meio, mais ou menos, da criança. Peça para a criança arremessar uma bola de cada vez tentando acertá-las. Lembrando cada bola dentro do cesto valerá um ponto. Depois que ela jogar as dez bolas, contem quantas bolas ela conseguiu acertar dentro do cesto. Ótimo jogo!!!



Fonte Imagem: Prefeitura de Bauru

## ARTE

**Sugestão ao professor:** Consultar o manual do professor na apostila.



Realizar os exercícios da página 33.  
Atividade prática da página 34.

**3** NOSSA IMAGINAÇÃO

PARA COMEÇO DE CONVERSA



Observe rapidamente para a pintura e responda.

A) O que chama mais a atenção nesta?

B) Observando a imagem você consegue ver alguma figura?

C) Você já tentou de encontrar figuras em manchas na parede, nas nuvens, nas paisagens?

**PARA FAZER AGORA**

1. Vamos realizar uma atividade com tinta.

**Você irá precisar de:**

- diversas tintas de tinta guache de cores diferentes;
- copos de plástico para diluir cada cor de tinta;
- água;
- pincéis;
- recipiente para lavar o pincel;
- papel sulfite.



2. Dilua cada cor de tinta guache nos copos com água.



3. Equilibre as cores sobre o papel sulfite de acordo com o modelo. Depois tente de criar uma nova cor.



4. Faça uma composição, crie uma imagem com as cores que formaram. Escreva o título que você quiser para a pintura.



5. Pintando, descubra se você consegue de alguma forma reconhecer alguma coisa na sua pintura.



**Realizar leitura e exercícios das páginas 37 e 38.**


Giuseppe Arcimboldo: nasceu em Milão, na Itália, em 1527. Além de produzir composições com imagens de objetos e elementos da natureza, foi retratista e realizou diversas outras funções, como arquiteto, cenógrafo. Engenheiro, engenheiro hidráulico e organizador de eventos. Muito admirado, tornou-se pintor da corte e foi nomeado conde.

**ESTUDANDO O ASSUNTO**

**GIUSEPPE ARCIMBOLDI**

Giuseppe Arcimboldo foi um artista italiano que ficou famoso por realizar composições com imagens de diferentes elementos da natureza e objetos.

1. Observe algumas obras de Arcimboldo e ligue cada uma delas ao elemento que o artista usou para realizá-la.



1. **Legumes** 2. **Flora** 3. **Frutas** 4. **Arquitetura**

2. A pintura abaixo foi produzida por Arcimboldo em 1590 e se chama O horticultor. Observe-a e responda às questões a seguir.



A) Em sua opinião, por que essa pintura se chama O horticultor?

B) Quais alimentos você consegue identificar nessa pintura?

C) Vêe a imagem de gente cabeça. O que você vê?

O Horticultor de Arcimboldo, 1590-91. Óleo sobre madeira, 28 x 28 cm. Museu Civico Pio Palazzo, Cremona, Itália.

**PARA SABER MAIS**

**Giuseppe Arcimboldo (1527-1593)**

Giuseppe Arcimboldo nasceu em Milão, na Itália, em 1527. Além de produzir composições com imagens de objetos e elementos da natureza, foi arquiteto e realizou diversas outras funções, como arquiteto, cenógrafo, engenheiro, engenheiro hidráulico e organizador de eventos. Muito admirado, tornou-se pintor da corte e foi nomeado conde.



Arquiteto de Arcimboldo, 1590. Desenho à pena com água e aquarela, 28 x 10,2 cm. Galeria Nacional Prado, Madrid e Turquia.

## LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

**Orientações / sugestões para o professor:**

Oriente por áudio/vídeo a leitura do livro “Uma escola assim, eu quero pra mim”. Relembre o assunto abordado sobre o livro a recepção do outro, o preconceito, a aceitação da diversidade já na fase da infância e do aprendizado escolar, para que os alunos se sintam curiosos a fazer a leitura. Direcione os alunos a continuar realizando as atividades de interpretação de texto 7 à 12 do suplemento de leitura.

**Orientações pais:**

O livro conta a história de uma escola com meninos e meninas de todas as origens. Onde chega Rodrigo uma criança cheia de histórias de caboclos, animais e de plantas, mas que se sente desmotivado diante seus colegas e professora. Rodrigo sofre calado até que para sua surpresa surge uma nova professora que muda sua história fazendo abordagens sobre preconceitos, a aceitação da diversidade na fase da infância e do aprendizado escolar.



Realize o acompanhamento da leitura com seu filho(a), auxiliando nas possíveis dificuldades de leitura e interpretação. Se a criança tem dificuldades em se concentrar sozinha durante a leitura, experimente a leitura em conjunto. Assim, você dará estímulo extra e confiança para que a criança depois siga sozinha em suas próprias leituras.

**Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:**



Rodrigo não falava com os outros garotos. Sabia histórias de caboclos, de animais e de plantas. Tinha muita coisa para dizer, mas parecia ser proibido de falar diferente naquela escola da cidade. A professora ficava brava, não admitia erros. Certo dia, tudo mudou com a chegada de uma professora que adorava histórias, poesias, canções e alegria.

A partir daí, no lugar de medo o menino passou a sentir coragem. No lugar da zombaria dos colegas, Rodrigo viu a camaradagem. No lugar da proibição, veio muita inspiração!

Quem não deseja uma escola assim?

**Atividade:** Após ter feito a leitura do livro, realize as atividades de interpretação encontradas no suplemento de leitura, exercício do 7 ao 12.

### **EMPREENDEDORISMO**

#### **Orientações / sugestões para o professor:**

Direcione os alunos para realizar as atividades das páginas 36 à 38.

Para mais orientações consultar o livro do professor.

#### **Orientações pais:**

Auxilie na leitura do material e na realização das atividades das páginas 36 à 38. Acompanhe a criança orientando nas possíveis dificuldades.



### **RECURSOS**

Apostilas do Sistema de Ensino – SIM, livro didático, cadernos, lápis de escrever, lápis de cor, borracha, folhas com atividades impressas, folhas em branco, celular com internet e WhatsApp, ábaco construído, bolinhas de papel, tinta guache.

### **AVALIAÇÃO**

A avaliação deverá ser contínua, ocorrendo em todas as etapas das atividades. A partir das devolutivas via WhatsApp ou de forma impressa, observar o interesse avaliando a participação, o envolvimento do aluno, a criatividade, a compreensão e a interação na realização das atividades propostas em todos os componentes curriculares.

### **REFERÊNCIAS**

- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular.

- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas,Pr: SMED,2019
- SIM, sistema de ensino: ensino fundamental: anos iniciais: 3º ano: Educação Física / obra coletiva FTD. -1ed. – São Paulo: FTD,2019.
- SIM, Sistema de Ensino: ensino fundamental: anos iniciais, 3º ano: língua portuguesa, matemática, ciências, história, geografia, inglês, arte: obra coletiva. - módulo 1. - 2. ed. - São Paulo: FTD, 2019
- SIM, Sistema de Ensino: ensino fundamental: anos iniciais, 3º ano: língua portuguesa, matemática, ciências, história, geografia, inglês, arte: obra coletiva. - manual do professor - 2. ed. - São Paulo: FTD, 2019
- Giovanni Júnior, José Ruy. A conquista da matemática, 3º ano: componente curricular matemática: ensino fundamental, anos iniciais/ José Ruy Giovanni Júnior. - 1. ed. - São Paulo: FTD, 2018.
- OFICINA DE BRINQUEDOS ECOLÓGICOS. © 2012. Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas – SEBRAE.
- Plataforma Iônica FTD: <https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c04df730-00bf-11ea-90d4-bd0df573e3ad>. Acesso em 06/07/2021.
- Dia do Folclore. Disponível em: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/datas-comemorativas/dia-do-folclore> . Acesso em 21/07/2021.