

PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro
Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná
Fone: (46) 3262 - 3197



1º Trimestre 2021 –31/05 a 11/06 – 08 dias letivos
ORIENTAÇÕES AOS PAIS/ RESPONSÁVEIS 5º ANO

Para quem tem whats fazer as atividades no caderno, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whats, fazer as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

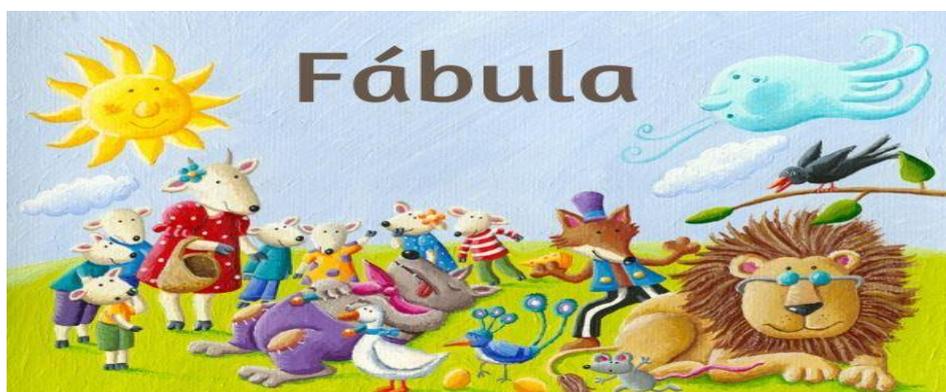
-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:

Língua Portuguesa

Gênero textual: FÁBULA

Assista ao vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=6DHoN4CIIOo>



A fábula é uma narrativa de caráter ficcional e que usa a alegoria para construir seus sentidos. Os animais, que são personagens, possuem características humanas, como a ganância, a preguiça, a inveja, a sabedoria, a astúcia etc. Por meio dessas características, as personagens movimentam-se e a história desenrola-se, levando à construção de um ensinamento.

Considerando que a fábula pode ser contada oralmente, sabemos que há diferentes versões de uma mesma história, o que não compromete a sua função: a de levar as pessoas a refletirem sobre o comportamento em sociedade.

As fábulas podem ser escritas em prosa (texto em parágrafos) ou em versos. Os títulos geralmente fazem referência às personagens, e o tempo e o espaço relacionam-se ao habitat delas. A linguagem é simples, objetiva e direta, e pode haver diálogos com a presença do discurso direto.

TEXTO 1: A cigarra e a formiga

Tendo a cigarra cantado durante todo o verão, viu-se ao chegar o inverno sem nenhuma provisão.

Foi à casa da formiga, sua vizinha, e então lhe disse:

– Querida amiga podia emprestar-me um grão que seja, de arroz, de farinha ou de feijão? Estou morrendo de fome.

– Faz tempo que não come? – Perguntou-lhe a formiga, avara de profissão.

– Faz.

– E o que fez a senhora durante todo o verão?

– Eu cantei – disse a cigarra.

– Cantou, é? Pois agora, dança!

Jean de La Fontaine. Fábulas. Rio de Janeiro: Revan, 2002. P. 10

TEXTO 2: A raposa e a cegonha

Um dia a raposa convidou a cegonha para jantar. Querendo pregar uma peça na outra, serviu a sopa num prato raso. Claro que a raposa tomou toda a sua sopa sem o menor problema, mas a pobre cegonha com seu bico comprido mal pode tomar uma gota. O resultado foi que a cegonha voltou para casa morrendo de fome. A raposa fingiu que estava preocupada, perguntou se a sopa não estava ao gosto da cegonha, mas a cegonha não disse nada. Quando foi embora, agradeceu muito a gentileza da raposa e disse que fazia questão de retribuir o jantar no dia seguinte.

Assim que chegou a raposa se sentou lambendo os beiços de fome, curiosa para ver as delícias que a outra ia servir. O jantar veio para a mesa numa jarra alta, de gargalo estreito, onde a cegonha podia beber sem o menor problema. A raposa, aborrecidíssima só teve uma saída: lambe as gotinhas de sopa que escorriam pelo lado de fora da jarra. Ela aprendeu muito bem a lição, enquanto ia andando para casa faminta, pensava: “Não posso reclamar da cegonha. Ela me tratou mal, mas fui grosseira com ela primeiro”.

Moral: Trate os outros assim como deseja ser tratado.

Esopo. Fábulas de Esopo. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2005. p. 36.

Interpretação de texto

1) Marque a alternativa que apresenta a semelhança entre os dois textos:

- | | |
|--|--|
| a) <input type="checkbox"/> São textos informativos | d) <input type="checkbox"/> Possuem dois personagens |
| b) <input type="checkbox"/> os personagens são humanos | e) <input type="checkbox"/> os personagens são animais |
| c) <input type="checkbox"/> são texto fábulas | |

2) Para responder as questões abaixo leia o texto 1

- a) Quais são os personagens da história ?
- b) O que aconteceu com a cigarra quando o inverno chegou?
- c) O que a cigarra poderia ter feito para que sua situação fosse diferente no inverno?
- d) Qual foi a atitude da formiga em relação a cigarra?
- e) Você concorda com a atitude da formiga? Se você fosse a formiga que atitude tomaria em relação ao pedido de ajuda da cigarra?

3) Para responder as questões abaixo leia o texto 2

- a) Quais são os personagens da história?
- b) Quem é o autor do texto? E qual é o título do texto?
- c) Quantos e quais são os ambientes em que a história acontece?
- d) O que a raposa fez com a cegonha?
- e) Em sua opinião qual foi o sentimento da cegonha ao sair da toca da raposa?

4) Em que situações do nosso cotidiano, você acha que essa moral da história pode ser utilizada.

MATEMÁTICA

MULTIPLICAÇÃO

Multiplicar é achar o todo, é adicionar parcelas iguais, é uma maneira de simplificar a adição. Se você fizer a adição:

$$5 + 5 + 5 + 5 = 20$$

São 4 parcelas

Se você multiplicar o 5 pelo número de parcelas, que é 4, encontramos o mesmo resultado:

$$5 \times 4 = 20$$

É possível multiplicar de outra maneira, veja:

$$4 \times 5 = 20$$

Mudamos a ordem das parcelas e não alterou o resultado. O resultado da multiplicação entre dois ou mais números é chamado de **produto**.

EX: Lucas coleciona carrinhos, para organizar colocou 8 carrinhos em cada uma das 4 prateleiras da estante de seu quarto. Quantos carrinhos estão na estante?



$$8 \times 4 = 32$$

$$8 + 8 + 8 + 8 = 32$$

$$4 \times 8 = 32$$

$$4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 = 32$$

E se o Lucas quisesse saber quantas rodas tem cada carrinho?

Como são 32 carrinhos e cada carrinho possui 4 rodas, então:

$$32 \times 4 = 128 \text{ rodas}$$

$$32 + 32 + 32 + 32 = 128$$

$$4 \times 32 = 128 \text{ rodas}$$

$$4 + 4 = 128$$

Assista ao vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=cHKsH4_M2jI

- Para que possamos ter facilidade em calcular uma multiplicação temos que conhecer e saber a tabuada e praticar.



Agora que você relembrou as formas de fazer a multiplicação, vamos calcular:

Situações – Problema

1. Rodolfo é motorista em uma fábrica de bicicletas. Hoje ele fez 4 entregas, descarregando 38 bicicletas em cada loja. Após a última entrega, Rodolfo voltou para fábrica com o caminhão vazio. Quantas bicicletas Rodolfo entregou hoje?

Resposta: _____

2. Débora quer economizar dinheiro. Ela vai depositar na poupança 125 reais por mês. Em 5 meses, quantos reais Débora terá depositado?

Resposta: _____

3. Beth comprou 4 novas cadeiras para sua mesa de jantar. Cada cadeira custou 85 reais. Quanto Beth gastou nessa compra?

Resposta: _____

4. Dionísio foi a uma loja de materiais de construção e comprou 7 pacotes de 50 Kg de cimento cada um. Quantos quilogramas de cimento Dionísio comprou?

Resposta: _____

5. Em uma multiplicação, um dos fatores é 98 e o outro é 7. Qual é o produto dessa multiplicação?

Resposta: _____

6. Arme e resolva em seu caderno:

$412 \times 2 =$

$233 \times 6 =$

$322 \times 5 =$

$173 \times 7 =$

$900 \times 8 =$

$671 \times 4 =$

$508 \times 3 =$

$215 \times 9 =$

CIÊNCIAS

Leia o texto e entenda o que são as camadas do planeta Terra: hidrosfera, atmosfera, biosfera e litosfera.

AS CAMADAS DA TERRA

A superfície do planeta Terra é formada por uma camada sólida, em grande parte recoberta por água e totalmente envolvida por uma camada de ar. Como já vimos, a camada da Terra onde existe vida é chamada de **biosfera**.



A camada de ar que envolve todo o planeta chama-se **atmosfera**. Os aviões voam na atmosfera.

A camada sólida do planeta terra é formada de rochas: é a **litosfera** ou crosta terrestre. O solo faz parte da camada mais superficial da litosfera.



A maior porção da Terra é coberta pelos oceanos. As águas dos oceanos, mares, rios, lagos, lagoas, lençóis de água e geleiras formam a **hidrosfera**. Os barcos navegam na hidrosfera.

Observem na imagem todas as camadas da Terra:



© Ensinarhoje.com

1. Como chamamos a camada da Terra onde vivemos?
2. Qual a camada que é formada por rios e oceanos?
3. O que é a atmosfera?
4. Ilustre em seu caderno as camadas da Terra e dê nome a elas.

GEOGRAFIA

RELEVO

O conjunto das diferentes formas de paisagem natural da superfície terrestre chama-se relevo.

As principais formas de relevo são: planície, planalto, montanha, monte, morro, serra, vale e ilha.

- Planície: É um terreno plano e mais ou menos baixo e plano.
- Planalto: É um terreno plano e mais elevado.
- Montanha: É uma grande elevação de terra.
- Monte: É uma elevação de terra menor que a montanha.
- Morro ou Colina: É uma pequena elevação de terra menor do que o monte e a montanha.
- Serra: É um conjunto de montanhas.
- Vale: É a região mais baixa situada entre montanhas.
- Ilha: É uma porção de terra cercada de água por todos os lados.

Agora consulte o texto “RELEVO” e responda as questões abaixo:

1)O que é relevo?

2)Quais são as principais formas de relevo?

3)Dê o nome correto:

a)Pequena elevação de terra: _____

b)Terreno plano e mais elevado: _____

c)Terreno mais ou menos baixo e plano: _____

d)Grande elevação de terra: _____

e)Região mais baixa entre montanhas: _____

f)Conjunto de montanhas: _____

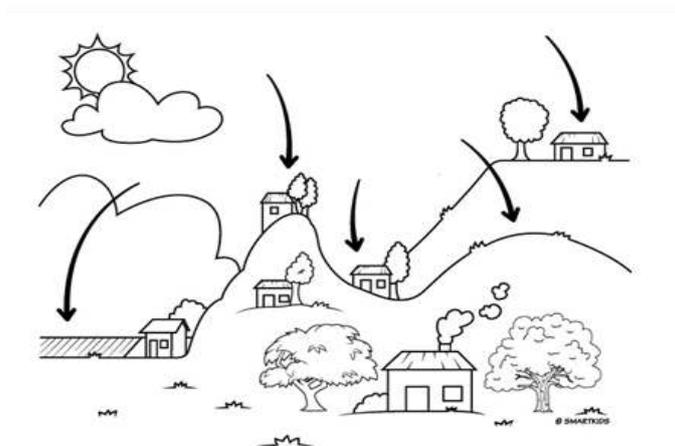
g)Elevação de terra menor que a montanha: _____

h)Pequena elevação de terra menor que o monte e a montanha. _____

i)Porção de terra cercada de água: _____

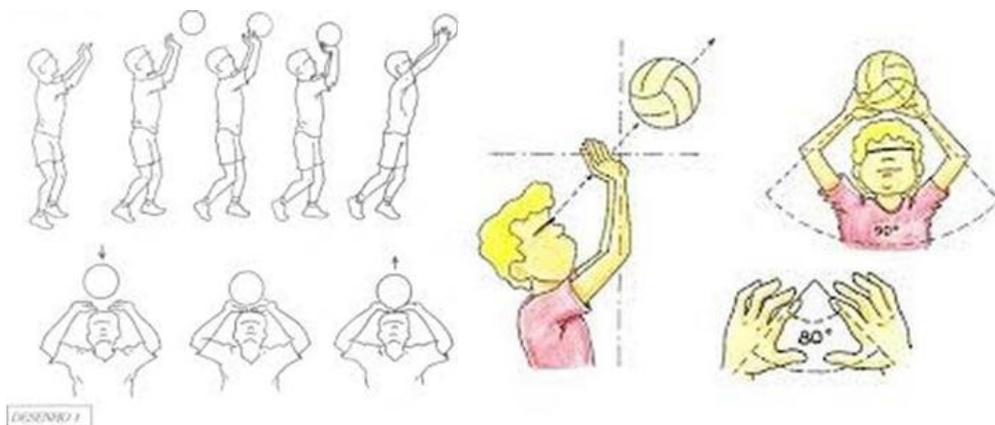
4)A sua cidade apresenta qual tipo de relevo?

5) Desenhe uma paisagem como no exemplo em seu caderno e identifique as formas de relevo: planalto, montanha, morro, planície e vale.



Educação Física

Para iniciarmos nosso fundamento do toque, as pernas e os braços devem estar semiflexionados com afastamento lateral na largura do ombro, com um pé ligeiramente a frente do outro. O tronco inclinado para frente, de modo que os braços estejam posicionados acima da altura dos ombros, com os cotovelos abertos lateralmente em relação ao tronco. Os polegares formarão uma figura aproximadamente de triângulo. Ao final do movimento, o corpo terminara todo estendido e o impulso procede do movimento de pernas, que continua por meio da extensão do corpo até transmitir o toque na bola, tentar fazer o movimento no mínimo 10 toques na bola para o alto sem deixar cair no chão.





História da Festa Junina

Existem duas explicações para o termo festa junina. A primeira é que surgiu em função das festividades de junho, a outra diz que seriam em homenagem a São João. No princípio, a festa era chamada de Joanina. Esta festa foi trazida para o Brasil pelos portugueses, durante o período colonial. Nesta época, havia uma grande influência cultural dos portugueses, chineses, espanhóis e franceses. Da França veio a dança marcada, característica típica das danças nobres. Já a tradição de soltar fogos de artifício veio da China, região de onde teria surgido a manipulação da pólvora para a fabricação de fogos. De Portugal e na Espanha veio a dança de fitas. Todos estes elementos culturais foram com o passar do tempo, misturando-se aos aspectos culturais dos brasileiros (indígenas, afro-brasileiros e imigrantes europeus). Embora sejam comemoradas nos quatro cantos do Brasil, na região Nordeste as festas ganham maior expressão. No mês de junho se homenageiam aos três santos católicos: São João, São Pedro e Santo Antônio. Como é uma região de seca, os nordestinos aproveitam as festividades para agradecer as chuvas raras na região, que servem para manter a agricultura. Além de alegrar o povo, as festas melhoram a economia, pois muitos turistas visitam cidades. Como o mês de junho é a época da colheita do milho, grande parte dos doces, bolos e salgados, relacionados às festividades. As tradições fazem parte das comemorações. O mês de junho é marcado pelas fogueiras, que servem como centro para a famosa dança de quadrilhas. Os balões também compõem este cenário, embora cada vez mais raros em função das leis que proíbem esta prática, em função dos riscos de incêndio que representam. Como Santo Antônio é considerado o santo casamenteiro, são comuns as simpatias. No dia 13 de junho, as igrejas católicas distribuem o "pãozinho de Santo Antônio". Diz a tradição que o pão bento deve ser colocado junto aos outros mantimentos da casa, para que nunca ocorra a falta. As mulheres que querem se casar, diz a tradição, devem comer deste pão.

Atividades.

1. Qual é a explicação para o termo "festa junina"?
2. Qual é a origem das festas juninas?
3. Qual a contribuição cultural de cada país para a festa junina?
França
Portugal e Espanha
China
4. Quem que região do Brasil as festas juninas são mais comemoradas?
5. As festas juninas são homenagens a quais santos católicos?
6. Qual é o principal agradecimento feito aos santos durante a festa junina no nordeste?
7. Qual é a importância das festas juninas para o nordeste?
8. Por que a maioria das comidas das festas juninas é à base de milho?
9. Cite três práticas que são tradição durante as festas juninas.
10. Por que é proibido soltar balão?
11. Quem é considerado o santo casamenteiro?
12. Escreva uma simpatia que as mulheres fazem para o santo casamenteiro, quando querem se casar.



LEITURA E PRODUÇÃO

Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:

Depois de organizar suas ideias, escreva a história. Lembre-se que a pontuação é importante nesse momento. Siga as orientações abaixo.

Produção de texto

Imagine que você foi passar uns dias com seus primos favoritos.
Escreva uma história contando como foi.
Antes de escrever a história complete o plano com os elementos principais da história.



Início da história

Quando?	Quem?	Onde?

O quê?	Como?

Final da história

- Os parágrafos servem para evitar que as ideias fiquem desordenadas.
- O travessão (-) – marca a mudança de fala dos personagens.
- Os dois pontos (:) – servem para indicar o momento em que um personagem falará.
- O ponto de interrogação (?) – indica uma pergunta
- O ponto de exclamação (!) – revela algum sentimento vivido pelos personagens.

E para não esquecer, é necessário que o texto contenha: começo, meio e fim.

Empreendedorismo

Orientações pais: Através dos jogos as crianças desenvolvem um melhor relacionamento com outras crianças e com adultos e por meio dos jogos podem interagir com o meio em que estão inseridas lhes proporcionando um autoconhecimento. Brincar em família, especialmente por meio de jogos em duplas ou equipes ajuda a criança a se sentir, pensar e agir como parte de um grupo, o que vai influenciar tanto sua infância quanto o seu crescimento e desenvolvimento em diversas áreas da vida. Jogue com seu filho(a) fazendo esse momento de aprendizagem prazeroso.

Para quem não tem whatsapp, fazer as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

A ideia dessas brincadeiras é trazer os pequenos para a realidade, ensinando-os a utilizar sua energia e criatividade. Além disso, quando existe uma meta, eles terão mais facilidade de entender, de forma prática, como administrar processos, lidar com os seus erros e se comunicar com os outros. Ter uma atitude empreendedora fortalece a sua autonomia e a sua vontade de transformar sua ideia em realidade. Saber estimular as crianças, em seu mundo de brincadeiras, é saber prepará-las para o futuro!

Jogo:STOP!

Quem nunca jogou Stop? A brincadeira é clássica e até nossos pais jogavam quando crianças. Cada jogador precisa de um papel e uma caneta, e todos escreverão colunas separadas por tópicos, como nome, cidade, animal, cor, filme, etc. A cada rodada, uma letra será escolhida e todos os jogadores devem escrever o mais rápido possível coisas que comecem com a letra sorteada. Quem terminar primeiro, vence!

Siga o modelo da tabela abaixo:

STOP!

Nome	Cor	Objeto	Alimento	Animal	Pontos da Rodada
Paulo	Púrpura	Porta	Pão	Pato	45
Bianca	Branco	Bacia	Banana	Baleia	50
Adão	Amarelo	Armário	Arroz	Arara	40

Língua Inglesa

1) Observe com atenção o vocabulário sobre animais e escreva-os em seu caderno:

Dolphin - golfinho

Cat-gato

Monkey - macaca

Ostrich - avestruz

Rabbit - coelho

Spider - aranha

Elephant- elefante

Kangaroo- canguru

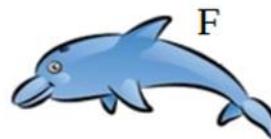
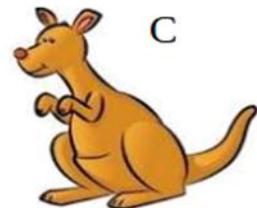
Bird - passarinho

Giraffe- girafa



<https://www.4oito.com.br/noticia/7-curiosidades-sobre-madagascar-12624>

2) Relacione os números das imagens conforme o seu significado em inglês, escreva a resposta em seu caderno:



- () DOLPHIN
- () CAT
- () MONKEY
- () OSTRICH
- () RABBIT
- () SPIDER
- () ELEPHANT
- () KANGAROO
- () BIRD
- () GIRAFFE



ARTE

MOSAÍCO

O mosaico é uma arte decorativa milenar que reúne pequenas peças de diversas cores para formar uma grande figura. Do grego, o termo mosaico (mouseîn) é relativo às musas. Representam a colagem próxima de pequenas peças, formando um efeito visual (seja um desenho, figura, representação) que envolve organização, combinação de cores, de materiais e de figuras geométricas, além de criatividade e paciência. Até hoje o mosaico é utilizado nas artes e pode ser formado por diversos tipos de materiais (tesselas) em formatos distintos: pedaços de vidro, plástico, papel, cerâmica, porcelana, pedras preciosas, mármore, granito, marfim, grãos, miçangas, conchas, azulejos, ladrilhos, dentre outros. Além de ser usado em peças de arte, é muitas vezes associado à arquitetura e a decoração de ambientes (interiores e exteriores).

Ex:



ATIVIDADE

O aluno fará um desenho de sua preferência no seu caderno e em seguida com uma tesoura sem pontas, recortará de revistas ou jornais (caso não tenha, pode pintar com lápis de cor uma folha), pequenos pedaços de papel colorido, e em seguida vai colar os pedaços de papel no desenho formando assim um mosaico.

Ex:

