

PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro
Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná
Fone: (46) 3262 - 3197



3º trimestre

1º PLANO DE AULA 3º TRIMESTRE 2021 de 20/09/2021 a 01/10/2021
EDUCAÇÃO INFANTIL – MATERNAL II - (3 ANOS) 10 dias letivos

Responsável: Dirce Eliane Thiesen Bedin

Sugestão ao Professor: Ressaltamos que neste plano de aula, há indicações de conteúdos e as habilidades a serem desenvolvidas. Portanto, cabe ao professor planejar a sua aula, buscar recursos e maneiras para que os objetivos sejam alcançados. Cada docente buscará estratégias para que se efetive a aprendizagem. Para tal, sugerimos aulas que utilizem o lúdico e material concreto. Por isso é importante realizar a leitura do Manual do Professor – SIM Sistema de Ensino FTD, onde contém algumas Sugestões para o desenvolvimento das aulas e também atividades complementares.

Lembrando que: No manual do professor está especificado os cinco campos de experiências nos quais estão sendo trabalhadas as habilidades. Cada um desses campos de experiências sugere atividades, brincadeiras, músicas, parlendas, adivinhas, trava-línguas que poderão ser explorados pelo professor em sala de aula.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU O OUTRO E O NÓS _____ ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS _____ TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

OBJETO DE CONHECIMENTO (Conteúdos)

- **Orientação espacial e formas geométricas:** (dia 20/09) **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS; O EU O OUTRO E O NÓS**
- **Formas geométricas: quadrado, retângulo e triângulo:** (dia 21/09) **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**
- **Formas geométricas planas e Semelhanças de formas geométricas planas com objetos do cotidiano.** (dia 22/09) **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**
- **Relações espaciais “em cima” e “embaixo”. E Colagem** (dia 23/09) **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**
- **Identificação das formas geométricas e Contagem de figuras geométricas.** (dia 24/09) **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**
- **Contagem e Formas geométricas** (dia 27/09) **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**
- **Conto infantil sobre formas geométricas** (dia 28/09) **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**
- **Formas geométricas e recorte e colagem** (dia 29/09) **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**
- **Animais de estimação** (dia 30/09) **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO; O EU O OUTRO E O NÓS**
- **Música, Corporal, Movimento, Matemática** (dia 01/10) **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS, ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)

- **(EI02CG02)** Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.
- **(EI02EO06)** Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.
- **(EI02TS02)** Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar
- **(EI02ET05)** Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).
- **(EI02ET04)** Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).
- **(EI02ET07)** Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.
- **(EI02ET08)** Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- **(EI02EF04)** Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO (Atividades)

Atividade1: Orientação espacial e formas geométricas: Esta **ficha 48** propõe uma atividade em dois momentos: o primeiro será uma brincadeira de Amarelinha de formas geométricas. Levar as crianças até uma área externa onde seja possível desenhar no chão com giz. Desenhar uma amarelinha que tenha formas geométricas no lugar das casas. Utilizar as formas básicas: círculo, triângulo e quadrado.

Incentivar todas as crianças a brincarem cantando o nome das formas e, enquanto brinca, dar orientações de dentro e fora:

Dentro do triângulo, agora dentro do círculo, agora fora do círculo etc.

A segunda etapa será o registro na ficha. Distribua a ficha 48 e canetinhas coloridas para que possam finalizar a atividade. Ler o enunciado e disponibilizar-se para oferecer ajuda, se necessário.

Atividade 2: Formas geométricas: quadrado, retângulo e triângulo: Iniciar a atividade em uma roda de conversa e já levar consigo um pacote de palitos de sorvete. Começar a conversa cantando músicas que falem sobre objetos que remetam a figuras geométricas, como casas ou chapéus, O meu chapéu disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Q5cJLqReskE> ou fui morar numa casinha disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=V7dnRKiqCto> ou a parlenda a Casinha da vovó disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=6gl0e_ZysvM ou nos anexos no final do plano. Durante as músicas, usar os palitos para representar o chapéu, o telhado da casa, a porta... Ir nomeando e colocando no chão as formas geométricas para que as crianças possam visualizar e fazer a associação. Convidá-las a cantar e a trazer outras músicas que possam conter elementos naqueles formatos.

Em seguida, distribuir (na roda mesmo) alguns palitos para que cada criança explore a construção de quadrados, retângulos e triângulos, no chão. Deixá-las livres durante a exploração e permanecer cantando com elas.

Distribuir a **ficha 49** e colar para que elas possam transferir do chão para o papel os formatos geométricos que construíram. Em seguida disponibilizar canetinhas para que possam decorar o registro.

Atividade 3: Formas geométricas planas e Semelhanças de formas geométricas planas com objetos do cotidiano: Inicie a atividade conversando com as crianças a respeito da forma dos objetos. Disponibilizar vários objetos, como bolas, livros, carrinhos, caixas etc., e estimulá-las a perceber suas diferentes formas. Para isso, fazer perguntas como:

Qual é o formato dessa bola? E o livro, também é redondo? * Esses objetos possuem a mesma forma?

Permitir que as crianças manipulem e explorem os objetos e façam suas interpretações. Em seguida, propor uma brincadeira na qual é apresentada uma forma, por exemplo, o quadrado, a fim de que as crianças encontrem, na sala, objetos que lembrem essa forma geométrica. O mesmo será feito com o círculo e o triângulo.

Entregar para as crianças os **materiais destacáveis** e explorar com elas as características de cada objeto representado. Durante esse processo, fazer perguntas a fim de que as crianças associem a forma dos objetos às formas geométricas apresentadas na ficha: círculo e quadrado.

Em seguida, distribuir a **ficha 50**, ler o enunciado e solicitar às crianças que coleem os materiais destacáveis nos espaços correspondentes.

Atividade 4:Relações espaciais “em cima” e “embaixo”. E Colagem: Levar a turma para uma área externa e propor a brincadeira de passar por baixo da corda, posicionado-a em diversas alturas. Organizar as crianças em fila para que possam realizar as tentativas uma a uma, e ir abaixando o nível da corda à medida que todas já tiverem passado. Depois repetir a brincadeira, mas com a corda no chão, pedir para que pulem a corda. O nível de dificuldade estará na velocidade com que a corda será agitada (como uma cobrinha).

Deixar que se divirtam e, durante a realização, reforçar os conceitos de **embaixo** e **em cima**, orientando os movimentos das crianças com frases como: * Vamos passar por baixo... * agora por cima!

Em seguida, na sala de aula, disponibilizar cola e barbante para que as crianças completem a atividade, colando o pedaço de barbante na **ficha 51**, como se as crianças o estivessem segurando, como na brincadeira que acabaram de realizar.

Atividade 5: Identificação das formas geométricas e Contagem de figuras geométricas: iniciar a proposta distribuindo a **ficha 52** para as crianças. Ler o enunciado da atividade e conversar com elas sobre o artista Gustavo Rosa. Ver no quadro abaixo um texto com informações sobre esse artista.

Gustavo Machado Rosa nasceu em São Paulo, no dia 20 de dezembro de 1946. Abandonou a profissão de publicitário para se dedicar exclusivamente à pintura. Um dos artistas brasileiros de maior destaque da	Entre as exposições, destacam-se: Exposição Brasil-Japão, no Museu de Belas Artes de Tóquio, no Japão(1979/1980); Salão Nacional Artes Plásticas no Rio de Janeiro(1979); Panorama da Arte Atual
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

atualidade, realizou sua primeira exposição individual na Galeria Alberto Bonfiglioli em 1970. Estudou gravura em 1974, com o norte – americano Rudy Pozzati, no MAB/Faap. Em 1994, lançou uma grife com seu nome em Nova York (Estados Unidos). Em 1998, passou a desenvolver capas para cadernos escolares.

Brasileira, no MAM/SP, São Paulo(1980/1983); Feira Internacional de Lisboa, Portugal(1986); 3rdArtExhibition(Art Expo), no Centro de Convenções de Los Angeles, EUA(1987); Coletiva, no International Museum of 20th Century Arts, Los Angeles(1990); Eco Art, no MAM/RJ, Rio de Janeiro(1992); Off Bienal Um, no MuBE, São Paulo(1996)

Em seguida, estimular as crianças a exporem suas opiniões sobre a tela representada na ficha 52. Disponibilizar um tempo para que possam explorar os detalhes da obra de modo a perceberem as características presentes, como as cores e as formas, e relacionarem-nas com seus conhecimentos prévios. Para isso, questionar:

- *O que vocês sentem ao apreciar essa obra de Gustavo Rosa?
- * Vocês gostaram dessa pintura? Por que?
- * O que vocês acharam mais interessante nesse quadro?
- * Quais são as cores que o artista usou?
- *E as formas? Quais ele usou? Quantas vocês conseguem encontrar?
- *O que vocês acham que ele representou?
- * Se vocês fossem fazer uma pintura, o que representariam?

Se julgar necessário, fazer outros questionamentos de acordo com as respostas que forem surgindo no momento da proposta, estimulando as crianças a exporem sua opinião a respeito do assunto.

Atividade 6: Contagem e Formas geométricas: Organizar uma roda de conversa com as crianças e retomar a atividade da **ficha 52** sobre o quadro de Gustavo Rosa. Utilizar o próprio quadro da ficha como material de apoio. Conduzir a conversa a fim de que a turma possa nomear novamente as formas geométricas encontradas e questionar a respeito da quantidade total que puderam identificar na aula anterior. Dando continuidade à conversa, questionar a respeito da quantidade específica de cada forma:

- * Quantos triângulos vocês estão vendo?
- * Quantos retângulos vocês estão vendo?

Pedir que cada criança aponte as figuras no quadro e contornar todas as formas com o seu dedo para que elas possam visualizar os 3 triângulos e 5 retângulos.

Em seguida, distribuir a **ficha 53**, ler o enunciado coletivamente e disponibilizar canetinhas para que as crianças concluam a atividade.

Atividade 7: Conto infantil sobre formas geométricas: Convidar as crianças a se sentarem formando uma roda, de modo a se sentirem confortáveis para ouvirem a história **Uma ideia genial!** A história está disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=a6dm9c1w2oc> ou ao lado na **ficha 54** do professor, para a leitura em sala de aula. Explicar a elas que, para compreenderem, terão de se concentrar e prestar atenção em cada parte da história. Estimular as crianças a exporem suas opiniões e valorizarem o imaginário de cada uma.

Antes de ler a história, disponibilizar algumas figuras geométricas para que as crianças possam ir reconhecendo-as ao longo da leitura. Isso pode ser feito com materiais que estejam disponíveis na escola ou, se não houver tais materiais, com o próprio Material destacável que acompanha a **ficha 54**. Procurar mudar a entonação de sua voz conforme mudam os personagens, para que elas possam diferenciar um do outro.

Depois que terminar a leitura, fazer perguntas para que as crianças aperfeiçoem e compartilhem sua compreensão da história ouvida, como:

- *Quem eram os quatro amigos?
- *Quem deu a ideia da brincadeira?
- *O que fez o retângulo ter a ideia da brincadeira?
- *De qual parte da história vocês mais gostaram

Atividade 8: Formas geométricas e recorte e colagem: Casinha de formas: Para esta atividade você poderá usar uma caixa de cereal vazia, para a criança recortar, pintar e depois montar uma casinha com as formas pintadas. Como no exemplo abaixo:



Atividade 9: Animais de estimação: As crianças geralmente gostam muito de animais. Ter um animal de estimação diverte e faz companhia, tendo oportunidade de ter alegria e amor. Cuidar dos animais não é tarefa fácil, precisam de água, comida, banheiro, vitaminas, veterinário. Mas é importante, por ajudar a criança construir responsabilidade e respeito, traz ainda mais Aprendizagem sobre a natureza e o meio ambiente em que vive. Para esta atividade você vai precisar assistir o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Tdp6dgnYtvY> ou a letra no anexo ao final do plano.

Após assistir o vídeo, converse com a criança sobre o tema da atividade. Peça para criança fazer um Desenho do seu animal de estimação ou do animal que mais gosta no seu caderno ou em uma folha em branco. Utilizar lápis de cor, giz de cera ou canetinhas coloridas.

O desenho da criança pequena são geralmente rabiscos (garatujas), mas é importante desenhar livremente, ou com observação.

Atividade 10: Música, Corporal, Movimento, Matemática: Assistir o vídeo do seu Lobato disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=3r4cadv1Cmw> ou a letra da canção no final do plano.

Jogo da imitação: A criança escolhe o Animal que pretende imitar (cachorro, gato, leão, macaco, boi, passarinho, etc.). Ela fará gestos e movimentos do animal escolhido: (como anda, corre, depressa, devagar, saltando, caçando, etc.). Quantas patas têm? É de pelo? De pena ou de escamas?

- Outras pessoas tentarão adivinhar qual animal a criança representou.

RECURSOS: Material humano: crianças e membros da família, Material do aluno do sistema de ensino SIM, Manual do Professor Educação Infantil 3 anos, giz, pátio, canetinhas, palitos de sorvete, cola, canetinhas, **material destacável** referente a **ficha 50**, cola, corda, pedaços de barbantes, vídeo das canções, lápis de cor, giz de cera ou canetinhas coloridas.

AVALIAÇÃO: Deverá acontecer de forma sistemática e continua, ao longo de todo o processo de ensino aprendizagem, tendo como objetivo a melhoria da ação educativa, será realizada a partir das atividades contextualizadas onde o professor consiga observar a evolução da criança.

REFERÊNCIAS: EFERÊNCIAS: SIM Sistema de Ensino: EDUCAÇÃO INFANTIL 3 ANOS

PALMAS, Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: Princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr: SMED,2019.

<https://www.youtube.com/watch?v=Q5cJLqReskE>; <https://www.youtube.com/watch?v=V7dnRKiqCto>;

https://www.youtube.com/watch?v=6gloe_ZysvM, <https://www.youtube.com/watch?v=a6dm9c1w2oc>

<https://www.youtube.com/watch?v=Tdp6dgnYtvY>; <https://www.youtube.com/watch?v=3r4cadv1Cmw>

<p>Fui Morar Numa Casinha <u>Galinha Pintadinha</u> Fui morar numa casinha, nha Infestada, da de cupim, pim, pim Saiu de lá, lá, lá uma lagartixa, xa Olhou pra mim, olhou pra mim e fez assim Fui morar numa casinha, nha Enfeitada, da de florzinha, nha Saiu de lá, lá, lá uma princesinha, nha Olhou pra mim, olhou pra mim e fez assim Fui morar numa casinha, nha Infestada, da de morceguinho, nho Saiu de lá, lá, lá uma bruxinha, nha Olhou pra mim, olhou pra mim e fez assim Fui morar numa casinha, nha Infestada, da de cupim, pim, pim Saiu de lá, lá, lá uma lagartixa, xa Olhou pra mim, olhou pra mim e fez assim Fui morar numa casinha, nha Enfeitada, da de florzinha, nha Saiu de lá, lá, lá uma princesinha, nha Olhou pra mim, olhou pra mim e fez assim Fui morar numa casinha, nha Enfeitada, da de pintinha, nha Saiu de lá, lá, lá uma galinha, nha Olhou pra mim, olhou pra mim e fez assim</p>	<p>O Meu Chapéu Tem Três Pontas O meu chapéu tem três pontas Tem três pontas o meu chapéu Se não tivesse três pontas Não seria o meu chapéu</p> <p>PARLENDA: “A CASINHA DA VOVÓ” A CASINHA DA VOVÓ CERCADINHA DE CIPÓ O CAFÉ ESTÁ DEMORANDO COM CERTEZA NÃO PÓ.</p> <p>Bichinhos de estimação Na minha casa tem bichinhos Na minha casa tem bichinhos demais Tem passarinho que canta e não para mais piu piu Tem um cachorro que gosta de mim au au E um gatinho que faz assim Miau O cachorro que faz au au O gatinho que faz miau E o cantar do meu passarinho Animam meus dias todinhos Amo meus bichinhos de estimação Eles querem minha atenção Dou amor e dou carinho, Eles são os meus amiguinhos Nina Imagina Criado por : Jéssica Nicodemo</p>	<p>O Sítio do Seu Lobato <u>A Turma do Seu Lobato</u> Seu Lobato tinha um sítio, ia, ia ô E nesse sítio tinha um pato, ia, ia, ô Era quá, quá, quá pra cá, era quá, quá, quá pra lá Era quá, quá, quá pra todo lado, ia, ia ô Seu Lobato tinha um sítio, ia, ia, ô E nesse sítio tinha uma vaca, ia, ia, ô Era mu, mu, mu pra cá, era mu, mu, mu pra lá Era mu, mu, mu pra todo lado, ia, ia ô Seu Lobato tinha um sítio, ia, ia, ô E nesse sítio tinha um porco, ia, ia, ô Era óinc, óinc, óinc pra cá, era óinc, óinc, óinc pra lá Era óinc, óinc, óinc pra todo lado, ia, ia ô Seu Lobato tinha um sítio, ia, ia, ô E nesse sítio tinha uma ovelha, ia, ia, ô Era bé bé bé pra cá, era bé bé bé pra lá Era bé bé pra todo lado ia, ia, ô Seu Lobato tinha um sítio, ia, ia, ô Era quá, quá, quá pra cá Era mu, mu, mu pra lá Era óinc, e bé pra todo lado, ia, ia, ô Seu Lobato tinha um sítio, ia, ia, ô Seu Lobato tinha um sítio, ia, ia, ô</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------