

PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro
Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná
Fone: (46) 3262 - 3197



PLANO DE TRABALHO DOCENTE
1º Trimestre 2021 –17/05 à 28/05 – 10 dias letivos
ENSINO FUNDAMENTAL I – 5º ANO

Responsáveis

Alexandra da Silva Oliveira: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, Geografia, História, Ensino Religioso.

Arte: Diogo Brunetti

Língua Inglesa: Aline Saldanha

Empreendedorismo: Jéssica Fidelis

Leitura e Produção de Texto: Jéssica Fidelis

Educação Física: Michely M. Tegoni

COMPONENTES CURRICULARES:

Língua Portuguesa- Língua Inglesa- Arte -Matemática - Educação Física - História -Geografia
Empreendedorismo- Ciências -Ensino Religioso -Leitura e Produção de Texto

OBJETO DE CONHECIMENTO (Conteúdos)

Língua Portuguesa

Gênero textual: Diário

Matemática

Antecessor e sucessor

Adição e subtração

Geografia

Escravidão no Brasil

História

Abolição da escravatura

Ciências

As camadas da Terra

Ensino Religioso

Valores: Liberdade

Educação Física

(Esporte de campo e taco, rede/parede e invasão)

Aprimorar o tempo e reação dos alunos.

Leitura e produção

Sonorização das palavras, rima e aliteração;

Leitura e compreensão de gêneros de uma narrativa;

Empreendedorismo

Vida familiar e cotidiana;

Alimentação saudável e Higiene;

Língua Inglesa

Funções morfossintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos dos gêneros discursivos, selecionados pelo professor.

Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação, compreensão e produção.

Regras para a formação do plural de palavras em inglês.

Arte

MUSICA

Processos de criação;

Elementos da linguagem.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)

- ✓ (EF15EMPalmas02) Conhecer características do comportamento empreendedor através da importância do planejar, poupar e estabelecer compromissos.
- ✓ (EF15EMPalmas01) Compreender etapas de planejamento utilizando-se de estratégias viáveis para concretizar um objetivo.
- ✓ (EF15EMPalmas08) Estabelecer relações entre o empreendedorismo, valores culturais, éticos e cidadania.
- ✓ EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
- ✓ (EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
- ✓ (EF15LI18) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções simples, bem como utilizar nas produções orais ou escritas expressões que indiquem comandos e/ou instruções, a partir do estudo dos gêneros discursivos, para desenvolver a prática dessas estruturas linguísticas.
- ✓ (EF15LPT01) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas dentre outros gêneros com entonação adequada e observando as rimas, de modo a adquirir progressiva fluência de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionar sua forma de organização à sua finalidade.
- ✓ (EF15LPT07) Identificar, com ou sem a mediação do professor, elementos de uma narrativa lida, ouvida ou assistida, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos.
- ✓ EF35EF05- Experimentar e fluir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
- ✓ (EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).
- ✓ (EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.
- ✓ (EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios, observando as condições de saúde, educação, produção e acesso a bens e serviços, entre as diferentes comunidades.
- ✓ (EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com

vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.

- ✓ Relacionar a disputa por terras férteis à garantia de sobrevivência e poder de um grupo sobre outro, originando o governo de um território.
- ✓ Discutir e compreender a necessidade de regras e leis para vivermos em sociedade.
- ✓ Entender como se deu a chegada dos portugueses ao Brasil e a organização do sistema de governo durante o período colonial brasileiro.
- ✓ Conhecer as primeiras formas de exploração econômica no território brasileiro: extração do pau-brasil, cana-de-açúcar, mineração e mão-de-obra escravizada.
- ✓ Analisar a história do Brasil em diferentes períodos, destacando relações de poder, cultura e trabalho a partir de fontes históricas e da articulação entre o contexto local e/ou regional.
- ✓ Conhecer direitos sociais conquistados pela luta de muitos cidadãos brasileiros e que fazem parte do nosso cotidiano.
- ✓ (EF15LP06) Analisar e reestruturar, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos (ampliando ideias), reformulações, correções de ortografia e pontuação, verificando se o texto está de acordo com o tema proposto.
- ✓ (EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
- ✓ Resolver operações de adição e de subtração envolvendo racionais expressos na forma decimal (décimos, centésimos e milésimos) em diferentes contextos.

METODOLOGIA

Orientações: para quem tem whatsapp fazer as atividades no caderno ou em uma folha, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsapp, fazer as atividades e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado. -Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades. Ver as imagens abaixo e fazer o que se pede no caderno.

LÍNGUA PORTUGUESA



O **diário** é um gênero textual escrito em linguagem informal, sempre registra a data e, geralmente, tem o próprio escritor como

destinatário. Normalmente é utilizado para apontar os acontecimentos importantes do dia a dia, com o objetivo de guardar as lembranças e desabafar.

No gênero textual abordado há o registro de ideias e opiniões sobre a realidade que cerca o escritor, com a expressão de sentimentos.

- Leia com atenção a página 10 do Livro Didático de Língua Portuguesa;
- Realize as atividades das páginas 11,12,13 e 14.

MATEMÁTICA

Leia com atenção a página 11 do livro didático de Matemática e faça as atividades da página 12 (**ANTECESSOR E SUCESSOR**)

Lembrete:

Antecessor de um número natural é o número que vem imediatamente antes dele nessa sequência.

Sucessor de um número natural é o número que vem imediatamente depois dele nessa sequência.

Qual o sucessor de 101	<input type="text"/>	Qual o sucessor de 658	<input type="text"/>
Qual o antecessor de 36	<input type="text"/>	Qual o antecessor de 147	<input type="text"/>
Qual o antecessor de 48	<input type="text"/>	Qual o antecessor de 111	<input type="text"/>
Qual o sucessor de 0	<input type="text"/>	Qual o sucessor de 54	<input type="text"/>
Qual o antecessor de 658	<input type="text"/>	Qual o antecessor de 369	<input type="text"/>
Qual o sucessor de 365	<input type="text"/>	Qual o sucessor de 478	<input type="text"/>
Qual o sucessor de 3002	<input type="text"/>	Qual o sucessor de 789	<input type="text"/>
Qual o sucessor de 36	<input type="text"/>	Qual o sucessor de 776	<input type="text"/>
Qual o antecessor de 199	<input type="text"/>	Qual o antecessor de 211	<input type="text"/>
Qual o antecessor de 205	<input type="text"/>	Qual o antecessor de 1058	<input type="text"/>
Qual o sucessor de 203	<input type="text"/>	Qual o sucessor de 123	<input type="text"/>
Qual o antecessor de 2	<input type="text"/>	Qual o antecessor de 41	<input type="text"/>
Qual o antecessor de 1005	<input type="text"/>	Qual o antecessor de 25	<input type="text"/>
Qual o sucessor de 3025	<input type="text"/>	Qual o sucessor de 587	<input type="text"/>
Qual o antecessor de 36	<input type="text"/>	Qual o antecessor de 669	<input type="text"/>
Qual o sucessor de 7	<input type="text"/>	Qual o sucessor de 399	<input type="text"/>
Qual o sucessor de 99	<input type="text"/>	Qual o sucessor de 208	<input type="text"/>
Qual o sucessor de 200	<input type="text"/>	Qual o sucessor de 5	<input type="text"/>
Qual o antecessor de 1000	<input type="text"/>	Qual o antecessor de 921	<input type="text"/>
Qual o antecessor de 59	<input type="text"/>	Qual o antecessor de 547	<input type="text"/>

Arme e efetue em seu caderno.

- a) $385-187=$
- b) $463-225=$
- c) $728-357=$
- d) $503-278=$
- e) $456-391=$
- f) $197+458=$
- g) $156+293=$
- h) $208+739=$
- i) $135+361=$
- j) $460+294=$



HISTÓRIA/ GEOGRAFIA

Leia com muita atenção:



A escravidão começou no Brasil no século XVI. Os colonos portugueses começaram escravizando os índios, porém a oposição dos religiosos dificultou esta prática. Os colonos partiram para suas colônias na África e trouxeram os negros para trabalharem nos engenhos de açúcar da região Nordeste.

Os escravos também trabalharam nas minas de ouro, a partir da segunda metade do século XVIII.

Tanto nos engenhos quanto nas minas, os escravos executavam as tarefas mais duras, difíceis e perigosas.

A maioria dos escravos recebia péssimo tratamento. Comiam alimentos de péssima qualidade, dormiam na senzala (espécie de galpão úmido e escuro) e recebiam castigos físicos.

O transporte dos africanos para o Brasil era feito em navios negreiros que apresentavam péssimas condições. Muitos morriam durante a viagem.

Os comerciantes de escravos vendiam os negros como se fossem mercadorias.

Os escravos não podiam praticar sua religião de origem africana, nem seguir sua cultura. Porém, muitos praticavam a religião de forma escondida.

As mulheres também foram escravizadas e executavam, principalmente, atividades domésticas. Os filhos de escravos também tinham que trabalhar por volta dos 8 anos de idade.

Muitos escravos lutaram contra esta situação injusta e desumana. Ocorreram revoltas em muitas fazendas. Muitos escravos também fugiram e formaram quilombos, onde podiam viver de acordo com sua cultura.



Abolição da escravatura

A decisão de abolir a escravatura não se deu da noite para o dia, levou muitos anos e passou por muitas revoltas. Alguns movimentos como a Inconfidência Mineira e a Conjuração Baiana que tinham como proposta substituir a mão de obra escrava pelo trabalho livre. Mas a estrutura agrária brasileira era contra, e ao invés disso eles queriam intensificar o tráfico de escravos, pois isso garantia mão de obra barata.

Em 1.831 foi promulgada a lei que declarava livres os negros que entrassem no Brasil a partir daquela data, mas esta lei nunca foi obedecida.

Em 1.850 o tráfico foi proibido, mas isso também foi inútil.

Em 1.871 foi aprovada a **Lei do Ventre Livre**, que declarava livre os filhos dos escravos nascidos a partir daquela data. Esta lei dizia que as crianças tinham que ficar com as mães que eram escravas.

Em 1.885 surgiu a **Lei dos Sexagenários**, que declarava livres os escravos com mais de 60 anos.

Em 13 de maio de 1.888 a Princesa Imperial Regente D. Isabel, assinou a Lei Áurea, que abolia a escravidão no Brasil. Isso aconteceu aproximadamente as 15 horas, no Paço da Liberdade.

Para assinar a Lei a Princesa utilizou uma caneta de ouro e pedras preciosas, oferecida pelos abolicionistas.

- **Inconfidência:** substantivo feminino Falta de fé ou de fidelidade, especialmente em relação ao Estado ou a um soberano.
- **Conjuração:** Compromisso solenemente contraído entre vários indivíduos contra um governo constituído ou as instituições vigentes.
- **Tráfico:** Compra e venda de seres humanos, que são forçados a se mudarem, com perda completa da liberdade, especialmente para fins de exploração.
- **Promulgada:** Que se promulgou; que se publicou ou mandou publicar para que se torne executório (ex.: decretos, leis)

- 1) Em que data foi assinada a abolição da escravidão, quem assinou a lei?
- 2) Que nome levou esta lei?
- 3) Cite alguns movimentos abolicionistas que precederam a abolição da escravidão.
- 4) Que lei foi promulgada em 1.831? Ela foi obedecida?
- 5) Que lei foi assinada em 1.850?
- 6) Explique o que era a Lei do Ventre Livre e quando foi promulgada
- 7) O que era a Lei dos Sexagenários? E quando ela foi assinada?
- 8) De onde os escravos eram trazidos?
- 9) Quais as atividades exercidas pelos escravos?
- 10) Explique o que você entendeu sobre a ESCRAVIDÃO.

CIÊNCIAS

AS CAMADAS DA TERRA

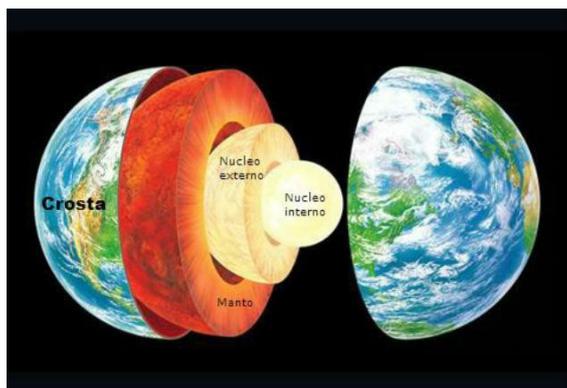
Nesta atividade você vai descobrir que o planeta Terra tem camadas.

Antes de iniciar veja o vídeo clicando no link abaixo ele vai te ajudar a entender melhor.

<https://www.youtube.com/watch?v=sd9GcZpXZ7k>

A Terra é formada por três camadas, a crosta, o manto e o núcleo. Cada camada apresenta características e temperaturas diferentes, tornando-se mais quente conforme se aproxima do núcleo.

- **Crosta terrestre:** camada mais superficial, de estrutura relativamente fina e bastante rochosa.
- **Manto:** localizada abaixo da crosta, apresenta propriedades sólidas.
- **Núcleo:** camada mais interna e quente da Terra. Apresenta duas porções:



AS CAMADAS DA TERRA E SUAS RESPECTIVAS PROPORÇÕES:

CROSTA TERRESTRE

A **crosta terrestre** é a parte mais externa da Terra, que envolve todo o planeta e onde vivemos. Essa camada é formada por rochas ricas em silício, magnésio e alumínio. Essa camada apresenta de 0 a 40 km de espessura, variando entre os continentes e os oceanos.

A crosta é formada por grandes porções sólidas denominadas de placas tectônicas, que se movem lentamente sobre o manto terrestre.

MANTO

O manto é uma camada essencialmente viscosa e mais extensa, localizada abaixo da crosta da Terra. Ela é formada por diferentes tipos de rochas, como silício e magnésio, que permanecem em estado líquido como consequência do calor emanado pelo núcleo.

O manto é dividido em duas camadas: manto superior e manto inferior. O manto inferior permanece em elevadas temperaturas, atingindo até 2.000 ° C. Ele pode chegar até 3 mil quilômetros de profundidade a partir da litosfera. A litosfera, formada pela crosta terrestre e manto superior, tem pelo menos 70 quilômetros de espessura logo abaixo os continentes e quase 10 quilômetros na parte abaixo dos oceânicos.

Ela é dividida em grandes porções denominadas placas tectônicas que se movem lentamente sobre o manto terrestre.

As rochas da litosfera são divididas em rochas magmáticas ou ígneas, formadas pelo magma que se solidifica; rochas sedimentares, formadas pelas erosões e rochas metamórficas, que são formadas por rochas magmáticas e sedimentares.

NÚCLEO

O núcleo corresponde a quase um terço de toda a massa terrestre. É composto, principalmente, pelos metais ferro e níquel. Por isso, o núcleo também pode ser chamado de nife, devido a presença destes dois elementos químicos.

Essa camada é dividida em núcleo interno e externo. A temperatura do núcleo externo apresenta entre 2.900 a 5.100 km, é mais fluido e suas temperaturas variam entre 3.000° C e 3.800° C. O núcleo interno possui 5.100 a 6.370 km, sendo sólido.

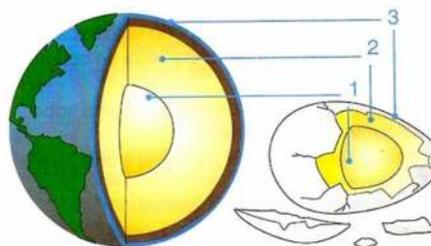
Somente em 2013, os cientistas conseguiram precisar a temperatura no núcleo da Terra, que pode chegar a 6.000 °C, a mesma que o Sol.

Segundo os cientistas, a temperatura do núcleo terrestre é tão alta que o ferro pode ser levado ao estado líquido.

APÓS A LEITURA, RESPONDA AS QUESTÕES NO CADERNO.

1) Comparando a Terra a um ovo cozido, pode-se ter uma ideia de como o planeta é dividido em camadas. De acordo com a ilustração, é possível afirmar que a gema, a clara e a casca do ovo correspondem, respectivamente, às seguintes camadas da Terra:

- a) crosta, núcleo e manto.
- b) manto, núcleo e crosta.
- c) núcleo, manto e crosta.
- d) barisfera, crosta e manto



- 2) Qual é a camada mais externa da terra?
- 3) Divisão de grandes porções que se movem lentamente sobre o manto terrestre.
- 4) Camadas formadas pela crosta terrestre e manto superior .
- 5) Camada que se encontra no centro da Terra.

- Liberdade -



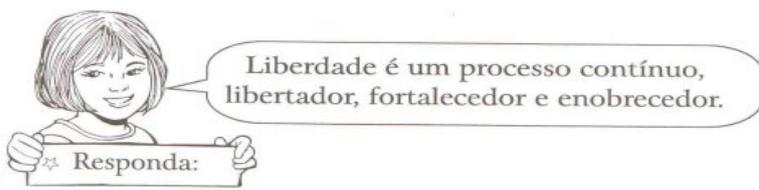
No dicionário:

LIBERDADE, s. f. Condição de uma pessoa dispor de si; faculdade de fazer ou deixar de fazer uma coisa; livre-arbítrio; ou dos direitos do homem livre, **li.ber.da.de**.

Fonte: Dicionário da Língua Portuguesa

Para refletir:

- O ser humano deve ter **liberdade** para desenvolver sua personalidade em plenitude.
- Ser **livre** é ter a dignidade respeitada.
- A **liberdade** plena funciona apenas quando os direitos são equilibrados com responsabilidade.
- A **liberdade** é um dom precioso, que promete uma experiência de liberação e uma sensação de não ter limites.



Responda:

- O que é liberdade?

- Que liberdade você acha que todas as pessoas deveriam ter? Faça uma lista:

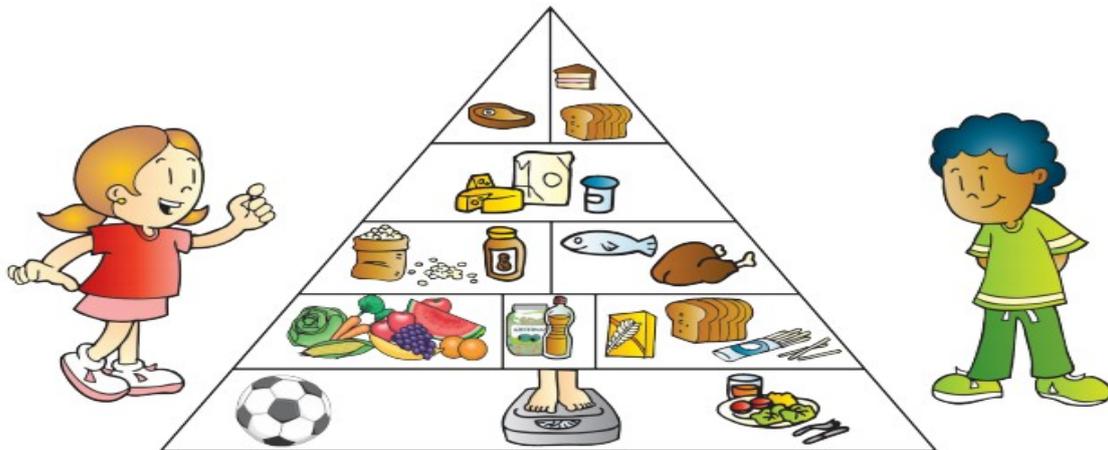
- Quais foram as principais lutas pela liberdade em nosso país?

- *Comente:* "Fazer o que eu quero, quando eu quero, para quem quer que eu queira." Certo ou errado? Por quê?

EMPREENDEDORISMO

QUANDO FALAMOS DE ALIMENTAÇÃO, O IDEAL É BUSCARMOS EQUILIBRAR O CONSUMO DE DIFERENTES TIPOS DE ALIMENTOS, CONFORME SUA FUNÇÃO, OU SEJA, COMER UM POUCO DE CADA TIPO DE ALIMENTO ENTRE OS CONSTRUTORES, REGULADORES E ENERGÉTICOS. ALÉM DISSO, É IMPORTANTE PRATICAR EXERCÍCIOS FÍSICOS PARA SE MANTER SAUDÁVEL.

OBSERVE UMA ILUSTRAÇÃO DE COMO EQUILIBRAR O CONSUMO DE ALIMENTOS E A PRÁTICA DE EXERCÍCIOS FÍSICOS NO DIA A DIA.



1-

Planejar uma alimentação saudável é importante para a qualidade de vida. Desenhe uma pirâmide alimentar em uma folha e preencha com conforme as indicações abaixo. Com muita atenção nos alimentos que devem ser evitados.



2- Sabemos que em algumas cidades existem tipos de alimentos que são bastante conhecidos por todos. Você sabe dizer se nossa cidade ou nossa região é caracterizada pela presença de algum tipo de alimento e comida? Qual?

3-Você sabe caracterizar outras cidades ou regiões pelo tipo de comida, seja doce ou salgada, ou até mesmo por tipos de bebidas? Faça uma pesquisa nas regiões abaixo e dê um exemplo da comida/bebida que caracteriza cada uma delas.



NORTE: _____

SUL: _____

CENTRO- OESTE: _____

4-Escreva o nome de alguns 3 empreendimentos da sua cidade que envolva a venda de produtos alimentícios.

ARTES

MUSICA

Música é a combinação de ritmo, harmonia e melodia, de maneira agradável ao ouvido. A música é uma manifestação artística e cultural de um povo, em determinada época ou região. A música é um veículo usado para expressar os sentimentos.

INSTRUMENTOS MUSICAIS

Um instrumento musical é um objeto, construído com o propósito de produzir música. Os vários tipos de instrumentos podem ser classificados de diversas formas, sendo uma das mais comuns a divisão de acordo com a forma pela qual o som é produzido.

Existem muitas formas de classificar os instrumentos musicais, cada uma delas se presta melhor para cada finalidade. Existem classificações que levam em conta os conjuntos instrumentais tais como orquestras. Um exemplo é a classificação dos instrumentos da orquestra sinfônica que divide os instrumentos em cordas, sopros (subdivididos em madeiras e metais) e percussão.

ATIVIDADES

O aluno com o auxílio de um adulto, uma pegar uma garrafa pet, e a tesoura e corta ao meio a garrafa, em seguida vira o pet com a parte de baixo para cima e com o lápis faz a baqueta e bate para fazer os sons.

EX:



LÍNGUA INGLESA

Atividade 1: Ler a explicação abaixo com atenção:

COMO FORMAR O PLURAL DE PALAVRAS EM INGLÊS:

PALAVRAS QUE TERMINAM EM
CONSOANTE+Y= FORMAM O PLURAL
TROCANDO O Y POR IES.
EXEMPLO;BUTTERFLY=BUTTERFLIES



PARA FORMAR O PLURAL DA
MAIORIA DAS PALAVRAS EM
INGLÊS ,ACRESCENTA-SE S NO
FINAL DA PALAVRA



PALAVRAS QUE TERMINAM EM
CH,S,SH,SS,X,Z:FORMAM O PLURAL
ACRESCENTANDO ES NO FINAL DAS
PALAVRAS
EXEMPLO:OSTRICH=OSTRICHES



Para mais informações acesse o vídeo:<https://www.youtube.com/watch?v=woel9NhgDbo>

Atividade 2:Escreva o plural das palavras abaixo em seu caderno:

ORANGE:

DRESS:

BEACH:

DOG:

PRINCESS:

BUS:

BOOK:

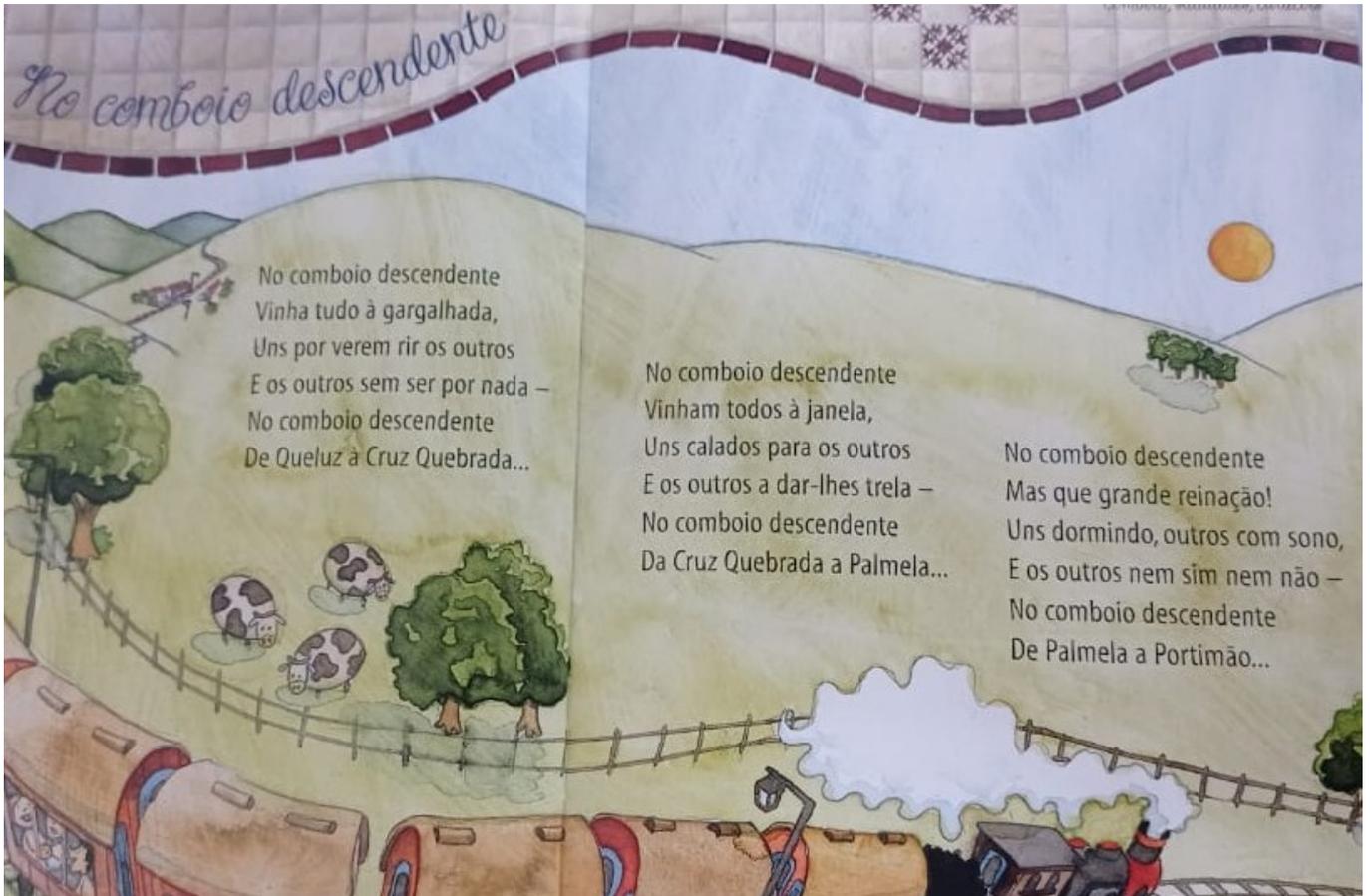
FOX:

BUTTERFLY:

CAT:

LEITURA E PRODUÇÃO

Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:



- 1- Qual o título do poema de Fernando Pessoa?
- 2- Quando ele escreve “comboio” a que ele está se referindo?
- 3- Quais são os possíveis lugares que o trem passa?
- 4- O poema é dividido em partes chamadas versos e estrofes. O verso representa a linha do poema enquanto a estrofe é o nome dado ao conjunto de versos. Anote quantos versos e estrofe é formado este poema.

_____ VERSOS
_____ ESTROFES

- 5- Cada estrofe do poema representa pessoas em situações diferentes. Leia com atenção e represente em desenho cada uma delas.

*“Vinha tudo à gargalhada,
uns por verem rir os outros
e os outros sem ser por nada...”*

*“Vinham todos à janela,
Uns calados para os outros
E outros a dar-lhes trela...”*

*“Mas que grande reinação!
Uns dormindo, outros com sono,
E os outros nem sim nem não...”*

EDUCAÇÃO FÍSICA

Brincadeira

Pêndulo: Comece amarrando um barbante ou uma linha em um brinquedo ou bolinha de meia, esse será o pêndulo para a brincadeira, uma pessoa deve ficar em pé, com as pernas afastadas em uma distância que a criança consiga passar por baixo, segurando o pêndulo e balançando de um lado para outro na frente do corpo. Colocar um pote a frente com brinquedos pequenos (ou bolinhas de papel), onde a criança deve pegar um brinquedo, e passar por baixo das pernas, sem que o pêndulo a toque, levando o brinquedo até um outro pote vazio, voltar novamente por baixo, e repetir o processo até finalizar os brinquedos, caso o pêndulo a toque, deve voltar e tentar passar novamente.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=8QWDV7ZnqUg>

RECURSOS

Celular com whatsApp, bola de meia, brinquedos, barbante, bolinhas papel, Garrafa Pet, lápis de cor, lápis de escrever, caderno, tesoura, borracha.

REFERÊNCIAS

- <https://www.todamateria.com.br/camadas-da-terra/>
- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr: SMED, 2019.
- SABORES E CORES. © 2012. Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas – SEBRAE.
- <https://www.significados.com.br/musica/> Acesso em 04/05/2021.
- <https://www.fmescolademusica.com.br/single-post/2016/04/29/o-que-s%C3%A3o-instrumentos-musicais>
- Vídeo :plural de palavras em inglês: <https://www.youtube.com/watch?v=woel9NhgDbo>
- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr: SMED, 2019.
- PESSOA, Fernando, 1888-1935. Comboio, saudades, caracóis/ Fernando Pessoa; organizador João Alves das Neves ; ilustrações Marília Pirillo. - Ed. renov. - São Paulo : FTD, 2007.
- SIM, sistema de ensino: ensino fundamental: anos iniciais: 5º ano: Educação Física / obra coletiva FTD. -1ed. – São Paulo: FTD, 2019.
- *Encontros Língua Portuguesa – 5. ... Brasileira do Livro, SP, Brasil) Carpaneda, Isabella Pessôa de Melo Encontros língua portuguesa*
- *MATEMÁTICA. 5O. ANO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS ... Júnior, José Ruy . A conquista da matemática, 5º ano .*
- <https://beduka.com/blog/materias/historia/resumo-da-escravidao-no-brasil/>