

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro  
Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná  
Fone: (46) 3262 - 3197



**PLANO DE TRABALHO DOCENTE -2º Trimestre 2021- 28/06 a 09/07 – 10 dias letivos**  
**ENSINO FUNDAMENTAL I -1º ANO**

Responsáveis:

**Cristiane Aparecida Menin:** Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, História, Ciências e Ensino Religioso.

**Jéssica Fidélis:** Leitura e Produção de Texto e Empreendedorismo

**Diogo Arthur Serpa Brunetti:** Arte

**Aline Saldanha:** Língua Inglesa

**Ricardo Severo Vaz:** Educação Física

**COMPONENTES CURRICULARES: 10 dias letivos – 4 horas diárias**

Língua Portuguesa	Ciências	Empreendedorismo
Matemática	Ensino Religioso	Arte
História	Leitura e Produção de Texto	Educação Física
Geografia	Língua Inglesa	

**OBJETO DE CONHECIMENTO (Conteúdos)**

**Língua Portuguesa:**

Reconhecimento do alfabeto português do Brasil.

Escuta, compreensão e análise da fala do outro.

**Matemática:**

Números naturais: relação de ordem.

**Ciências:**

Partes do corpo e suas funções.

Mudanças que aconteceram em si mesmo desde o nascimento

**História:**

Respeitando as diferenças.

**Geografia:**

Semelhanças e diferenças.

**Ensino Religioso**

O eu, o outro e o nós

**Leitura e Produção de Texto:**

Leitura e compreensão de gêneros de uma narrativa

**Empreendedorismo:**

Vida familiar e cotidiana.

**Língua Inglesa:**

Repertório lexical relativo a temas familiares

Vocabulário: Cores.

**Arte:**

Eu e a arte

Processos de criação;

Elementos da linguagem.

**Educação Física:**

Corridas

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)**

(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras e de forma aleatória, a fim de, progressivamente, dominar o sistema de escrita alfabético.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF01MA01) Reconhecer e utilizar da função social dos números naturais como indicadores de quantidade, de ordem, de medida e de código de identificação em diferentes situações cotidianas

(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos utilizando recursos (manipuláveis e digitais) e apoio em imagens como suporte para resolver problemas.

(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções, percebendo as mudanças que aconteceram desde seu nascimento.

(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar, respeitando as diferenças.

(EI03EO01) (Geografia) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

\*Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.

(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas (dimensão concreta) e subjetivas (dimensão simbólica) de cada um.

(EF15LPT07) Identificar, com ou sem a mediação do professor, elementos de uma narrativa lida, ouvida ou assistida, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos.

(EF15LIPalmas14) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes entre outros), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os estudantes

(EF15EMPalmas04) Resolver situações de maneira autônoma, tomando decisões que contribuam com seu perfil empreendedor.

(EF15EMPalmas01) Compreender etapas de planejamento utilizando-se de estratégias viáveis para concretizar um objetivo.

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(EF12EF05) – Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.

## ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO (Atividades)

Orientações: Para quem tem WhatsApp fazer as atividades na apostila, livro didático, ou no caderno (conforme orientação da atividade). Tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem WhatsApp, fazer as atividades no material indicado e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

OBS.: -A devolutiva deverá ser feita de todos os componentes curriculares.  
-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

## LÍNGUA PORTUGUESA

**Senhores Professores:** ressaltamos a importância em realizar a leitura do Manual do Professor – SIM Sistema de Ensino FTD para melhor desenvolvimento das atividades com os alunos. Assim poderá utilizar as sugestões que estão contidas nele para a orientação das aulas. Neste caso, poderá complementar a aula ou adequar as atividades contidas nas páginas 54 a 60 utilizando-as ou não, em maior ou menor grau, conforme as habilidades que a turma possui. Ler também a orientação no manual do Educa Juntos páginas 65 e 66.

### Falando de Nomes



Na página 15 realizar a atividade 4.



Na página 16 as atividades 4A e 4B.

**ATIVIDADE 4A**  
NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
AGORA ESCRIBA O SEU NOME:

**ATIVIDADE 4B**  
OBSERVANDO SEU NOME RESPONDA:  
QUANTAS LETRAS TEM O SEU NOME?  
  
QUAL É A PRIMEIRA LETRA?  
  
É A ÚLTIMA?  
  
QUANTAS VOGAIS TEM O SEU NOME QUAIS SÃO ELAS?  
   
QUANTAS CONSOANTES TEM O SEU NOME QUAIS SÃO ELAS?

16



Realizar as atividades da apostila:

Na página 30 fazer a leitura da quadrinha.

**2 FALANDO DE NOMES**

TODAS AS PESSOAS TEM UM NOME. QUAL É A IMPORTÂNCIA DE SE TER UM NOME?  
VOCÊ GOSTA DO SEU NOME? POR QUÊ?

**LEITURA 1**

ACOMPANHE A LEITURA QUE O PROFESSOR FAZ DE UMA QUADRINHA. ISTO É, DE UM PEQUENO POEMA COMPOSTO DE QUATRO LINHAS.

*EU AMO A LETRA A,  
POR ELA TENHO PAIXÃO.  
COM ELA É QUE ESCREVO  
ANA DO MEU  
CORAÇÃO.*

30

Na página 31 conversar sobre o texto atividade 1 e 2, depois resolver a atividade 1.

**CONVERSANDO SOBRE O TEXTO**

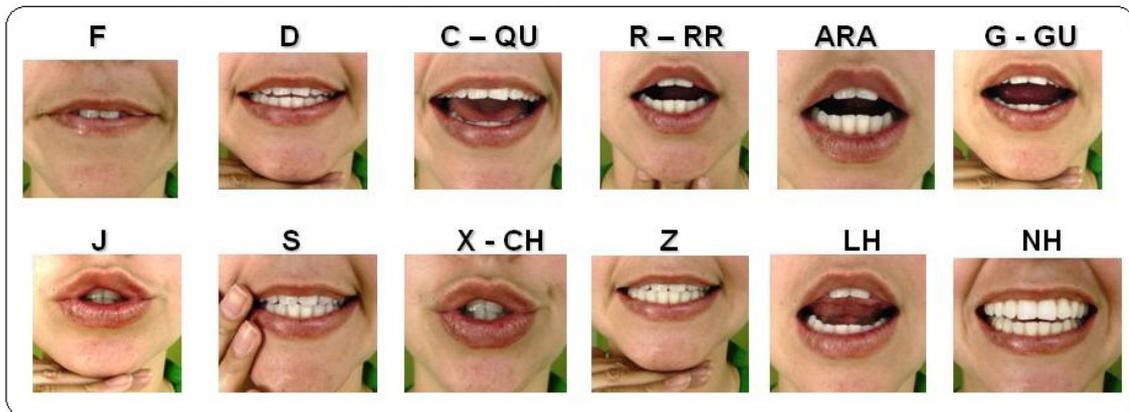
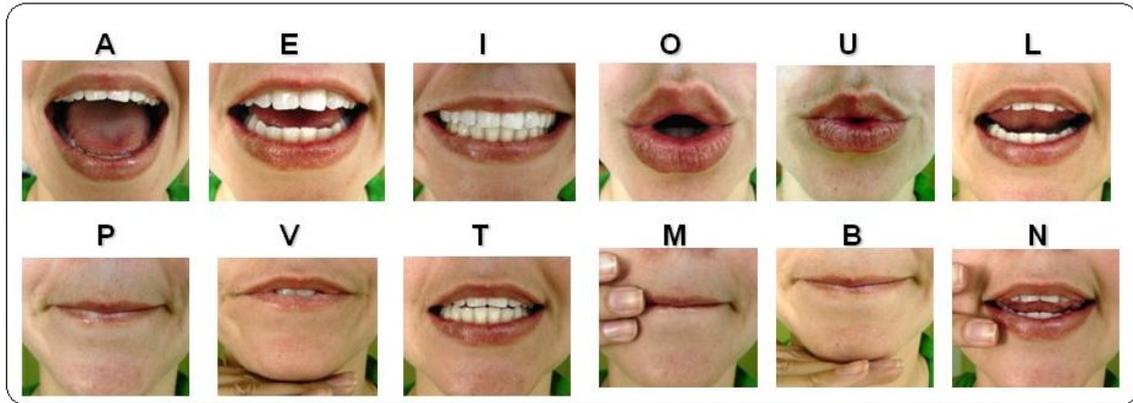
1 VOCÊ JÁ CONHECIA ESSA QUADRINHA?  
2 VOCÊ CONHECE OUTRA QUADRINHA QUE FALE DE NOMES? CASO CONHEÇA, DECLAME-A PARA OS COLEGAS.

**ESTUDANDO O TEXTO**

1 COPIE, NO ESPAÇO ABAIXO, O NOME QUE APARECE NA QUADRINHA.  
  
QUANTAS LETRAS TEM ESSE NOME? ANOTE NO QUADRINHO.  
  
ESCREVA SEU NOME. SE NECESSÁRIO, PEÇA A AJUDA DO PROFESSOR.  
  
QUANTAS LETRAS TEM O SEU NOME? ANOTE.  
  
ESCREVA O NOME DE UM COLEGA.  
  
QUANTAS LETRAS TEM ESSE NOME? ANOTE.

31

A atividade abaixo é apenas para treinar a leitura.

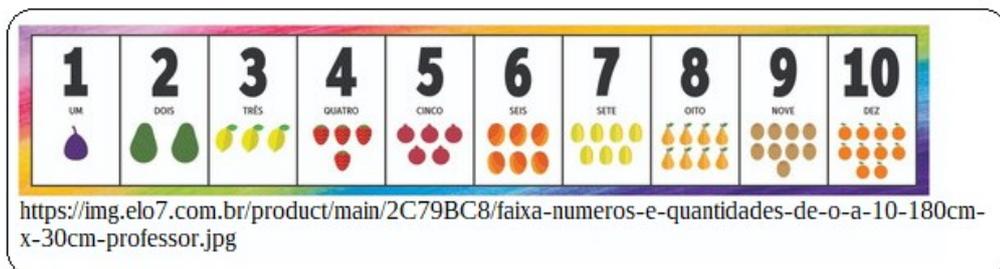


Com o alfabeto móvel montar a ordem alfabética e depois o seu nome.

## MATEMÁTICA

**Senhores Professores:** ressaltamos a importância em realizar a leitura do Manual do Professor – SIM Sistema de Ensino FTD para melhor desenvolvimento das atividades com os alunos. Assim poderá utilizar as sugestões que estão contidas nele para a orientação das aulas. Neste caso, poderá complementar a aula ou adequar as atividades contidas na página 118 utilizando-as ou não, em maior ou menor grau, conforme as habilidades que a turma possui.

Contagem



Na página 96 resolver as atividades 3 e 4.

3 CONTE A QUANTIDADE DE ALIMENTOS DENTRO DO QUADRO.



MARQUE COM X A RESPOSTA CORRETA. VOCE CONTOU MAIS DE 10 UNIDADES OU MENOS DE 10 UNIDADES?

MAIS DE 10.       MENOS DE 10.

4 AGORA, CONTE ESTES BRINQUEDOS E COMPLETE A FRASE COM MAIS OU MENOS.



NA COLEÇÃO ACIMA TEM \_\_\_\_\_ DE 10 BRINQUEDOS.

96

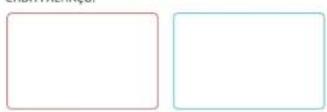
Na página 97 resolver a atividade 1.

ATIVIDADES PARA CASA

1 OBSERVE AS CORES DAS ROLUPAS E DOS CHAPÉUS DOS PALHAÇOS. LIGUE CADA PALHAÇO AO SEU CHAPÉU.



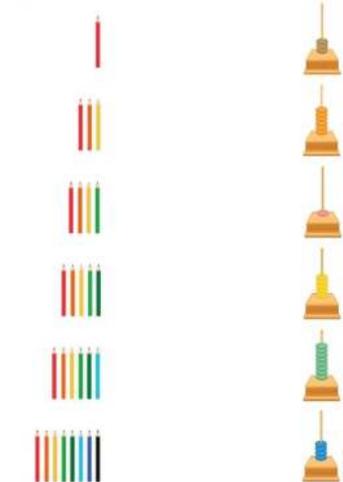
A) QUANTOS PALHAÇOS EXISTEM?  
B) E QUANTOS CHAPÉUS?  
C) DESENHE NO QUADRO VERMELHO ABAIXO UM TRAÇO PARA CADA CHAPÉU.  
D) DESENHE NO QUADRO AZUL ABAIXO UM TRAÇO PARA CADA PALHAÇO.



97

Na página 98 resolver a atividade 2.

2 LIGUE OS GRUPOS QUE POSSUEM A MESMA QUANTIDADE.

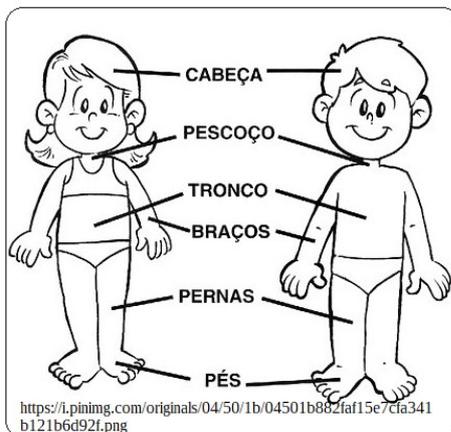


98

## CIÊNCIAS

**Senhores Professores:** ressaltamos a importância em realizar a leitura do Manual do Professor – SIM Sistema de Ensino FTD para melhor desenvolvimento das atividades com os alunos. Assim poderá utilizar as sugestões que estão contidas nele para a orientação das aulas. Neste caso, poderá complementar a aula ou adequar as atividades contidas nas páginas 164 a 165 utilizando-as ou não, em maior ou menor grau, conforme as habilidades que a turma possui.

### Corpo Humano



Na página 126 pedir para a criança falar as partes do corpo humano, depois ler para ela os versinhos.

**2 O CORPO HUMANO**

FALE O NOME DE ALGUMAS PARTES DO SEU CORPO.

**ESTUDANDO O CORPO**  
ESCUTE E APRENDA OS VERSINHOS.

AGORA VOU BRINCAR DE INDICAR  
O QUE TENHO EM MEU CORPO.  
DE CIMA PARA BAIXO:  
CABEÇA, OMBRO, PERNAS, PÉ.  
DE BAIXO PARA CIMA:  
PÉ, PERNAS, OMBRO, CABEÇA.

E NOVAMENTE,  
DE CIMA PARA BAIXO:  
PESCOÇO, BARRIGA, JOELHO, PÉ.  
DE BAIXO PARA CIMA:  
PÉ, JOELHO, BARRIGA, PESCOÇO.

E PRA TERMINAR,  
CABEÇA, OMBRO, PERNAS, PÉ.  
PÉ, PERNAS, OMBRO, CABEÇA.  
PESCOÇO, BARRIGA, JOELHO, PÉ.  
PÉ, JOELHO, BARRIGA, PESCOÇO.

TEXTO ELABORADO PARA ESTA OBRA.

126

Na página 127 realizar as atividades 1,2

**ATIVIDADES PARA SALA**

1 AGORA ESCUTE NOVAMENTE OS VERSOS DA PÁGINA ANTERIOR, COLOCANDO SUAS MÃOS NAS PARTES DO CORPO INDICADAS.

2 OBSERVE AS FOTOGRAFIAS DE RITA E PAULO.

A) QUAIS PARTES DO CORPO DESSAS CRIANÇAS VOCÊ CONHECE?

B) EM SUA OPINIÃO, O QUE ESTÁ ESCRITO EM CADA UM DOS QUADROS?



C) AGORA, PINTE OS QUADROS QUE INDICAM AS PARTES DO CORPO QUE VOCÊ CONHECE.

3 JUNTE-SE A UM COLEGA, FALEM E MOSTREM CADA PARTE DO CORPO QUE APRENDERAM NAS FOTOGRAFIAS ACIMA. EXISTEM PARTES DO CORPO QUE NÃO CONSEGUIMOS VER?

127

Na página 128 realizar a atividade 4.

4 ANTES DO NASCIMENTO, AS PESSOAS DESENVOLVEM-SE DENTRO DO ÚTERO MATERNO. ACOMPANHE A LEITURA QUE SEU PROFESSOR VAI FAZER DO TEXTO A SEGUIR.

|-|

VOCÊ FLUTUAVA NUM LÍQUIDO QUENTE, MAS TAMBÉM FAZIA OUTRAS COISAS:

MEXIA-SE O TEMPO TODO, CHUPAVA O DEDO E SOLUÇAVA.

NÃO ERA NECESSÁRIO COMER NEM RESPIRAR, PORQUE SUA MÃE FAZIA ISSO POR VOCÊ.

VOCÊS DOIS ESTAVAM LIGADOS POR UM CORDÃO, QUE LHE DAVA ALIMENTO E OXIGÊNIO.

ESSE CORDÃO FICAVA ONDE HOJE É O SEU UMBILICO.

|-|



CLARE LLEWELLYN, NIKEL GORICHL, DE ONDE EU VIM? APRENDENDO SOBRE SEXUALIDADE. SÃO PAULO: SCIPIONE, 2002. P. 16-17.

O FETO APRESENTADO NA IMAGEM ACIMA TEM APROXIMADAMENTE SETE MESES. IDENTIFIQUE ALGUMAS PARTES DO CORPO DESTE "FUTURO" BEBÊ.

128

## HISTÓRIA

**Senhores Professores:** ressaltamos a importância em realizar a leitura do Manual do Professor – SIM Sistema de Ensino FTD para melhor desenvolvimento das atividades com os alunos. Assim poderá utilizar as sugestões que estão contidas nele para a orientação das aulas. Neste caso, poderá complementar a aula ou adequar as atividades contidas na página 218 utilizando- as ou não, em maior ou menor grau, conforme as habilidades que a turma possui.

### Nós Somos Assim





Na página 162 realizar a atividade 5 e 6.

5 PINTO O DESENHO ABAIXO QUE MAIS SE PARECE COM VOCÊ ATUALMENTE.

6 CIRCULE A PALAVRA QUE MAIS COMBINA COM O DESENHO QUE VOCÊ PINTOU.  
BEBÊ CRIANÇA ADULTO IDOSO

7 DESENHE NOS ESPAÇOS ABAIXO COMO VOCÊ ERA NO PASSADO E COMO VOCÊ É HOJE, NO PRESENTE.

COMO VOCÊ ERA ANTIGAMENTE	COMO VOCÊ É ATUALMENTE

162

## GEOGRAFIA

**Senhores Professores:** ressaltamos a importância em realizar a leitura do Manual do Professor – SIM Sistema de Ensino FTD para melhor desenvolvimento das atividades com os alunos. Assim poderá utilizar as sugestões que estão contidas nele para a orientação das aulas. Neste caso, poderá complementar a aula ou adequar as atividades contidas na página 243 a 244 utilizando- as ou não, em maior ou menor grau, conforme as habilidades que a turma possui.

### Eu e Você: Semelhanças e Diferenças

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/7paHmEVA/VRUGnhd0FmDMK8sR8z3WpS/AupRRHhUEYg5YwB8qjny2UUE6Esm/sistematurzao>

### CRIANÇAS PELO MUNDO: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS



Na página 175 realizar a atividade 5.

■ OBSERVE AS FIGURAS ABAIXO E FAÇA AS ATIVIDADES.

A) NA FIGURA COLORIDA, A COR DO CABELO DE CÍCERA É \_\_\_\_\_.

B) AGORA, TERMINE O TRAÇADO DA FIGURA QUE ESTÁ EM BRANCO E PINTE-A. USE UMA COR DIFERENTE PARA O CABELO DE CÍCERA.

C) NA FIGURA COLORIDA, A COR DO CABELO DE JOÃO É \_\_\_\_\_.

D) AGORA, TERMINE O TRAÇADO DA FIGURA EM BRANCO E PINTE-A. USE UMA COR DIFERENTE PARA O CABELO DE JOÃO.

175

Nas páginas 176 e 177 apenas observar as figuras.

**PARA SABER MAIS**  
DIFERENTES CRIANÇAS NO MUNDO  
NENHUMA PESSOA É IGUAL A OUTRA. TEMOS  
ALGUMAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS SEMELHANTES,  
MAS SOMOS DIFERENTES.  
AGORA, VOCÊ VAI CONHECER ALGUMAS CRIANÇAS  
DE DIFERENTES LUGARES DO MUNDO. SEMA QUE  
ELAS SÃO PARECIDAS COM VOCÊ? OBSERVE SE  
EXISTEM CARACTERÍSTICAS EM COMUM ENTRE  
VOCÊ E AS CRIANÇAS MOSTRADAS A SEGUIR.

176

177

Na página 178 realizar a atividade 1.

**ATIVIDADE PARA CASA**

1) ESCREVA OU DESENHE UMA SEMELHANÇA E UMA DIFERENÇA ENTRE VOCÊ E UMA DAS CRIANÇAS MOSTRADAS NAS PÁGINAS 176 E 177.

178

## ENSINO RELIGIOSO

1) Observe os alunos da professora Márcia:



<https://www.educacaoetransformacao.com.br/wp-content/uploads/2017/10/atividades-sobre-diferen%C3%A7as-educacao-infantil-somos-diferentes-1000x1267.jpg>

2- Agora, pense junto com sua família:

A) Podemos dizer que somos iguais?

B) Quais são as diferenças que você observa nesta turma?

C) Normalmente, herdamos algumas características de nossos parentes. Alguns se parecem com o pai, outros com a mamãe ou com a vovó, outros com algum tio, etc.

E você com quem se parece?

3- Agora observe as características de sua família. Faça um desenho no caderno, do seu pai e da sua mãe e de você.

## LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

Orientações para o professor:

Sugestões:

Oriente por áudio/vídeo a leitura do livro “UM DIA DE FOLGA”, peça para que os alunos localizem o título da história e o nome da autora.

Instigue-os a explorar os componentes da história observando as ilustrações.

Diferencie os espaços da história fazendo com que o aluno perceba a diferença de um espaço rural e urbano e suas características.

Direcione a atividade aos alunos de forma que eles registrem no próprio livro da história.

**Orientações pais:**

O livro trata de um menino que vai acompanhar seu pai em uma viagem para a cidade grande, um menino observa pela janela do ônibus as mudanças na paisagem: saindo da pequena cidade em que mora, passando pelos campos e plantações até chegar a uma nova paisagem urbana, mais movimentada e barulhenta.

Leia ou auxilie na leitura do livro para a criança, tomando o cuidado de mostrar as ilustrações de cada trecho, identificando os elementos que a compõem. Converse sobre o título do livro e os personagens principais. Ressalte que o personagem passa de uma paisagem rural para uma urbana explore as imagens que identificam esses espaços (animais, árvores, prédios, plantação, automóveis etc).

Após realizar as atividades, encaminhe as fotos via whatsapp ou faça a entrega no dia marcado. Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:



Atividade:

- 1- Após a leitura do livro “UM DIA DE FOLGA” converse com sua família quais os acontecimentos da história que mais te chamou a atenção.
- 2- Agora que você já conhece a história, realize as atividades da página 14 com muita atenção.
- 3- Se você prestar atenção na ilustração durante a história tem algumas partes faltando. Na página 15, recorte as partes faltantes da ilustração e complete-as corretamente.

## EMPREENDEDORISMO

**Orientações para o professor:**

**Sugestões:**

Apresentar o material aos alunos e relembrar o primeiro encontro que foi trabalhado em um plano anterior. Falar sobre o conteúdo e os personagens do material ( Pág.10 e 11);

Neste momento dê ênfase aos tipos de lojas e a importância de cada uma (lojas de roupas, brinquedos, materiais escolares);

Comente sobre alguns modelos de loja virtuais disponíveis na internet onde eles têm diferenças bem grandes entre si e a escolha depende das especificidades do mercado e do produto de cada negócio;

Oriente os alunos a resolver as atividades das páginas 14, 15 e 16. Para mais orientações consultar o livro do professor.

**Orientações pais:**

Leia ou auxilie na leitura do material pág.10 e 11, tomando o cuidado de mostrar as ilustrações de cada página, identificando os elementos que compõem a atividade. Converse sobre tipos de lojas e a importância de cada uma (lojas de roupas, brinquedos, materiais escolares). Dê exemplos de lojas que a família costuma frequentar, isso fará que a criança tenha um melhor entendimento do assunto. Acompanhe a criança na realização das atividades orientando nas possíveis dificuldades.



**Atividade na apostila JEPP**

**Leitura: páginas 10 e 11;**

**Atividade: páginas 14,15 e 16;**

# LÍNGUA INGLESA



Agora vamos  
trabalhar na  
apostila da  
FTD Inglês

Na página 20 realizar a atividade 1:

**4 COLORS**

**CLASSROOM ACTIVITIES**

1 LISTEN AND REPEAT.

Observe os nomes das cores indicadas na roupa do palhaço.

20

<https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/library>

Na página 21 realizar a atividade 2:

**2 OBSERVE.**

Observe as cores utilizadas na pintura ao lado.

**3 NOW, CIRCLE.**

Circular na paleta as cores utilizadas na pintura anterior.

21

<https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/library>

## ARTE



A partir de agora iniciaremos nosso trabalho com a Apostila do Sistema de Ensino SIM, com o auxílio dos pais o aluno realizará a leitura da página 5 e 6.

**1 EU E A ARTE**  
**PARA COMEÇO DE CONVERSA**

OBSERVE AS IMAGENS ACIMA COM ATENÇÃO E RESPONDA:

- O QUE MAIS CHAMOU SUA ATENÇÃO NESSAS FOTOS?
- COMO VOCE DESCRIVERIA CADA UMA DESSAS CENAS?
- EM SUA OPINIÃO, QUE TIPO DE ATIVIDADES ARTISTICAS AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO?
- DENTRE ESSAS ATIVIDADES ARTISTICAS, QUAL É A SUA PREFERIDA?

**ESTUDANDO O ASSUNTO**  
EXISTEM VÁRIAS FORMAS DE EXPRESSÃO PELA ARTE. VAMOS CONHECER ALGUMAS DELAS?

**ARTES VISUAIS**  
NAS IMAGENS ABAIXO PODEMOS OBSERVAR TRÊS ARTISTAS TRABALHANDO COM MATERIAIS DIFERENTES. OBSERVE-AS ATENTAMENTE E PROCURE IDENTIFICAR CADA UM DOS TIPOS DE PRODUÇÃO.

- QUE OUTRAS ARTES VISUAIS VOCÊ CONHECE?
- COM BASE NA OBSERVAÇÃO DAS IMAGENS, SERÁ QUE HÁ APENAS UM ESPAÇO DESTINADO À PRODUÇÃO DE ARTES VISUAIS? OU ELA PODE SER PRODUZIDA EM QUALQUER LUGAR? JUSTIFIQUE.

Nas páginas 6,7 e 8 realizar as atividades .

**Sugestão ao professor:** Consultar o manual do professor na apostila.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

Orientações: para quem tem whatsapp, tirar foto, ou fazer um vídeo curto da brincadeira, fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsapp descrever as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

**-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.**

### ATIVIDADE

Você devera formar uma fila com cadeiras, você será o primeiro da fila, comece jogando a bola por baixo de suas pernas e dessa cadeira pegando do outro lado o mais rápido que conseguir, logo após adiciona-se mais uma cadeira seguindo o mesmo processo de ir buscar a bola antes que se distancie muito da última cadeira, tente com 1 cadeira depois 2 e 3 no máximo. Será que você consegue?



### **RECURSOS**

Apostila, caderno, lápis, borracha, lápis de cor, tesoura, folhas em branco, folhas com atividades impressas, fotos, folhas papel, celular com whatsapp, aplicativo yotub, bola , cadeira, tinta guache; pincel, folha de árvore.

### **AVALIAÇÃO**

A partir das devolutivas via whatsapp ou de forma impressa, observar o interesse, a participação e a interação do aluno na realização das atividades propostas em todos os componentes curriculares.

### **REFERÊNCIAS**

- ✓ PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr: SMED,2019
- ✓ SIM Sistema de Ensino: ensino fundamental: anos iniciais, 1º ano: Língua portuguesa, matemática, ciências, história e geografia. - 2. ed. - São Paulo: FTD, 2018
- ✓ SIM, sistema de ensino: ensino fundamental: anos iniciais: 1º ano: Educação Física / obra coletiva FTD. -1ed. – São Paulo: FTD,2019.
- ✓ Plataforma Iônica FTD:<https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c04df730-00bf-11ea-90d4-bd0df573e3ad>. Acesso em 10/06/2021.
- ✓ SIM Sistema de Ensino: ensino fundamental: anos iniciais, 1º ano: língua portuguesa, matemática, arte, ciências, história e geografia –2. ed. – São Paulo: FTD, 2018.
- ✓ Muniz, Flávia Um dia de folga/ Flávia Muniz; ilustração Samuel Rodrigues. - 1.ed. - São Paulo: ftd,2018.
- ✓ O MUNDO DAS ERVAS AROMÁTICAS. © 2012. Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas – SEBRAE.