

PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro
Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná
Fone: (46) 3262 - 3197



PLANO DE TRABALHO DOCENTE -2º Trimestre 2021- 16/08 a 28/08 – 12 dias letivos
ENSINO FUNDAMENTAL I -1º ANO

Responsáveis:

Cristiane Aparecida Menin: Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, História, Ciências e Ensino Religioso.

Jéssica Fidélis: Leitura e Produção de Texto e Empreendedorismo

Diogo Arthur Serpa Brunetti: Arte

Aline Saldanha: Língua Inglesa

Ricardo Severo Vaz: Educação Física

COMPONENTES CURRICULARES: 12 dias letivos – 4 horas diárias

Língua Portuguesa	Ciências	Empreendedorismo
Matemática	Ensino Religioso	Arte
História	Leitura e Produção de Texto	Educação Física
Geografia	Língua Inglesa	

OBJETO DE CONHECIMENTO (Conteúdos)

Língua Portuguesa:

Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado.

Escuta, compreensão e análise da fala do outro.

Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos

Princípio alfabético: relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.

Segmentação das palavras em sílabas, nas linhas de textos

Relação grafema x fonema

Unidades fonológicas (consciência fonológica).

Rima, Aliteração;

Leitura e compreensão de quadras, quadrinhas, parlendas e trava-línguas.

Ritmo, fluência e entonação (domínio constante e progressivo) em recitação de parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas.

Rimas, aliteração, e assonância, prosódia da fala e melodia das músicas.

Matemática:

Sistema de Numeração Decimal: Números Naturais.

Problemas de adição e subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e retirar.

Problemas envolvendo cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro.

Reconhecimento de figuras planas: círculo, quadrado.

Ciências:

Animais, suas características e seus modos de vida.

Seres vivos.

A diversidade de ambientes.

Transformação da natureza.

Elementos da natureza.

História:

Narrativas familiares e comunitárias.

Histórico familiar e relações de convívio.

Geografia:

Espaços de moradia e vivência; Ambiente rural e urbano (campo e cidade); Cômodos dos espaços de vivência e moradia e sua utilidade.

Ensino Religioso

O sentido de organização social e pertencimento nos espaços de vivência (a família, a escola, o bairro e a

cidade).

Leitura e Produção de Texto:

Leitura e compreensão de gêneros de uma narrativa.

Empreendedorismo:

Vida familiar e cotidiana;

Língua Inglesa:

Construção e utilização de repertório lexical, a partir do contato com diversos textos verbais e não verbais.
Vocabulário: Brinquedos.

Arte:

Dança - Teatro

Processos de criação;

Elementos da linguagem.

Educação Física:

Saltos – Salto em altura

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)

(EF15LP09) Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal)

(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação, em alguns casos, dos sons da fala, para apropriação gradual do sistema da escrita, de modo a compreender a importância do sistema de escrita alfabética para a comunicação. **(EF01LP05)** Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação, em alguns casos, dos sons da fala, para apropriação gradual do sistema da escrita, de modo a compreender a importância do sistema de escrita alfabética para a comunicação.

(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas, a fim de perceber essa característica de composição dos vocábulos e utilizá-las adequadamente nas reescritas coletivas, com a mediação do professor.

(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito.

(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, a fim de compreender essa especificidade na formação de palavras.

(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, a fim de compreender essa especificidade na formação de palavras.

(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionar sua forma de organização à sua finalidade.

(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas, de modo a adquirir progressiva fluência.

(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, com a mediação do professor, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a reconhecer, progressivamente, o estilo do gênero

(EF01MA01) Reconhecer e utilizar da função social dos números naturais como indicadores de quantidade, de ordem, de medida e de código de identificação em diferentes situações cotidianas.

(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro e outros de acordo com a cultura local para resolver situações simples do cotidiano do estudante.

(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos

apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.

(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar, respeitando as diferenças.

(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares, dando enfoque aos atributos e funções dos diferentes locais.

(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida. (Natureza, seres humanos e animais

(EF15LPT07) Identificar, com ou sem a mediação do professor, elementos de uma narrativa lida, ouvida ou assistida, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos.

(EF15EMPalmas04) Resolver situações de maneira autônoma, tomando decisões que contribuam com seu perfil empreendedor.

(EF15EMPalmas01) Compreender etapas de planejamento utilizando-se de estratégias viáveis para concretizar um objetivo.

(EF15LI14) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os estudantes.

(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. Conhecer as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e brincadeiras, vivenciando-as.

(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).

(EF12EF05) – experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.

ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO (Atividades)

Orientações para os professores:

1) Ressaltamos a importância em realizar a leitura do Manual do Professor – SIM Sistema de Ensino FTD para melhor desenvolvimento das atividades com os alunos. Assim poderá utilizar as sugestões que estão contidas nele para a orientação das aulas.

2) As páginas da apostila do Sistema Sim, que não constam neste PTD, podem ser dadas como atividades complementares aos alunos, a critério de cada professor.

3) Como as atividades estão sendo validadas presencialmente, aos que frequentam, se não for possível trabalhar todas as páginas citadas em sala de aula, orientar para que terminem em casa, como atividade complementar nos dias em que não vão à escola.

Orientações para os pais: Para quem tem whatsApp fazer as atividades na apostila, livro didático, ou no caderno (conforme orientação da atividade). Tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsApp, fazer as atividades no material indicado e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

OBS.: -A devolutiva deverá ser feita de todos os componentes curriculares.

-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

LÍNGUA PORTUGUESA



Na página 09, cantar a cantiga de roda Pombinha Branca.

Na página 10, estudando o texto: realizar a atividade 1,2e 3.

Na página 13,cantar a música Seu Lobato.

Na página 14, estudando o texto realizar as atividades 1 e 2.

Na página 16,realizar a atividade 2.

Na página 17,realizar a atividade 3.

Na página 33,observar a imagem da página.

Na página 34,conversando sobre o texto realizar as atividades 1,2,3e 4. Estudando o texto realizar as atividades 1,2 e 3.

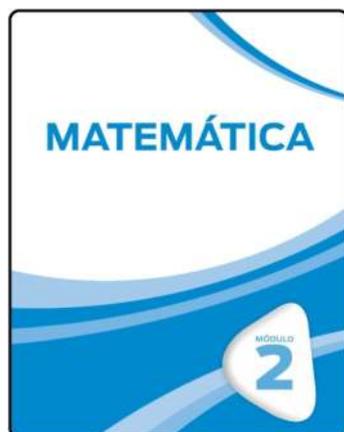
Na página 36,realizar as atividades 1 e 2.

Na página 37, realizar a atividade 3.

Na página 44, realizar a atividade 1 e 2.

Na página 45,realizar as atividades 3 e 4.

MATEMÁTICA



Na página 85, cantar a música dos Indiozinhos.

Na página 86, realizar a atividade 1 .

Na página 87,realizar a atividade 2,3.

Na página 88, realizar as atividades 4 e 5.

Na página 89, realizar a atividade 7.

Na página 91, realizar a atividade 1.

Na página 94,observe a brincadeira e responda às questões.

Na **página 95**, atividade 1 observe a cena. Atividade dois complete a adição.

Na **página 96**, vamos acrescentar lápis ao porta-lápis.

Na **página 99**, sistema monetário observe as cédulas e moedas.

Na **página 100**, realizar a atividade 1.

Na **página 101**, atividade 2 você precisará destacar a página 249 para realizar a atividade.

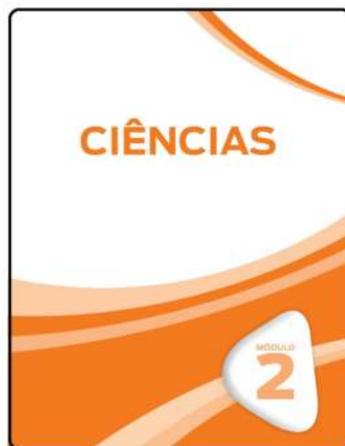
Na **página 102**, realizar a atividade 3.

Na **página 103**, você deverá observar essa página.

Na **página 104**, realizar a atividade 6.

Na **página 107**, realizar a atividade 1 e 2.

CIÊNCIAS/ ENSINO RELIGIOSO



Ler e observar a **página 131 e 132**.

Na **página 134**, realizar a atividade 1, 2 e 3.

Na **página 135 e 136**, ler sobre os Seres Vivos.

Ler a **página 138** desenvolver a atividade 1.

Na **página 139**, realizar a atividade 1.

Na **página 140, 141, 142, 143 e 144**, ler sobre os animais.

Na **página 145**, realizar a atividade 1.

Na **página 146**, realizar a atividade 2.

HISTÓRIA



Realizar a leitura da **página 171 à 176**.

Na página 177, realizar a atividade 1.

Na página 180 e 181 observar as brincadeiras e marcar a que mais gosta.

Na página 182, realize a atividade 2.

GEOGRAFIA



Ler a página 197 e realizar a atividade 1.

Na página 200, realizar a atividade 1.

Responder oralmente as páginas 201 e 202.

Na página 203, realizar a atividade ,2,3 e 4.

LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

Orientações para o professor:

Sugestões:

Realizar atividades de leitura e interpretação textual. Trabalhar com a organização/estruturação do texto. Realizar atividades baseadas na análise linguística de textos escolhidos. Conduzir o aluno a pensar o seu texto como forma de comunicação.

Desenvolver habilidades de leitura, compreensão, interpretação e produção textual a fim de aperfeiçoar a comunicação oral e escrita.

Introduzir os conceitos de substantivo e adjetivo, elencando os substantivos que aparecem na história (como livro, televisão, carro etc.). Destacar o trecho “ Com os olhos sonolentos e os corações satisfeitos [...]” para que os alunos percebam o que é um adjetivo.

Para atividades complementares em sala de aula, consultar o livro do professor **PROJETOS DE LEITURA**.

Orientações pais:

Incentive seu filho(a) a exercitar a leitura, interpretar o texto, desenvolver a compreensão da ideia apresentada no livro fazendo questionamentos para auxiliar na compreensão leitora. Após realizar as atividades, encaminhe as fotos via whatsapp ou faça a entrega no dia marcado.

Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:



Atividade:

1- Ângelo e Lúcia amam livros. Possuem centenas deles, em todos os cantos de seu pequeno lar. Um dia, precisam se desfazer deles. A família logo percebe que, com a saída dos livros, tudo fica mais difícil e não podem viver sem eles.

Essa foi a história que você acompanhou no livro “Nossos livros”.

Depois da leitura, siga no anexo “SUPLEMENTO DE LEITURA” realizando as atividades 2 à 6 de interpretação de texto. Se necessário releia partes da história para auxiliar na interpretação.

EMPREENDEDORISMO

Orientações para o professor:

Direcione os alunos realizar a leitura e realizar as atividades das páginas 26 à 33. Para mais orientações consultar o livro do professor e o material JEPP COMPACTO;

Orientações pais:

Auxilie na leitura do material e na realização das atividades das pág. 26 à 33. Realizando as experiências propostas pela professora, acompanhe a criança orientando nas possíveis dificuldades. É importante que o adulto acompanhe desde a separação dos materiais até a produção do chá, explicando cada etapa do procedimento. Após realizar a experiência, enviar a foto para a professora ou o relato da experiência, assim como das atividades realizadas.

Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:

Atividade:

Fazer a leitura e as atividades das páginas 26 à 33 da apostila JEPP. Após, realizar a experiência do chá aromático descrito abaixo.

O AROMA É UM CHEIRO – A BRINCADEIRA DO CHEIRINHO

1

DESENHE E OU RECORTE DE REVISTAS A FIGURA DE ALGUMA COISA QUE VOCÊ GOSTE DO CHEIRO E A FIGURA DE ALGUMA COISA QUE VOCÊ NÃO GOSTE DO CHEIRO.

2

VOCE SABIA? O CHÁ É A SEGUNDA BEBIDA MAIS CONSUMIDA NO MUNDO, DEPOIS DA ÁGUA ELE É CONSUMIDO EM TODOS OS PAÍSES. OS CHÁS SÃO FEITOS COM A MISTURA DE ÁGUA COM A ERVA AROMÁTICA, PODE SER BEBIDO QUENTE OU GELADO.

SEBRAE

VOCÊ JÁ VIU COMO SE FAZ UM CHÁ? VAMOS APRENDER FAZENDO?

CHÁ AROMÁTICO

INGREDIENTES:

1 LITRO DE ÁGUA; DUAS A TRÊS COLHERES DA ERVA AROMÁTICA ESCOLHIDA PARA FAZER O CHÁ.

MODO DE PREPARO:

ACRESCENTAR TODOS OS INGREDIENTES EM UM RECIPIENTE QUE POSSA IR AO FOGO. LEVAR AO FOGO E DEIXAR FERVER POR TRÊS MINUTOS. COAR O CHÁ. ADOÇAR A SEU GOSTO.

RENDIMENTO:

ESTA RECEITA RENDE 10 XÍCARAS DE 100 ML CADA.

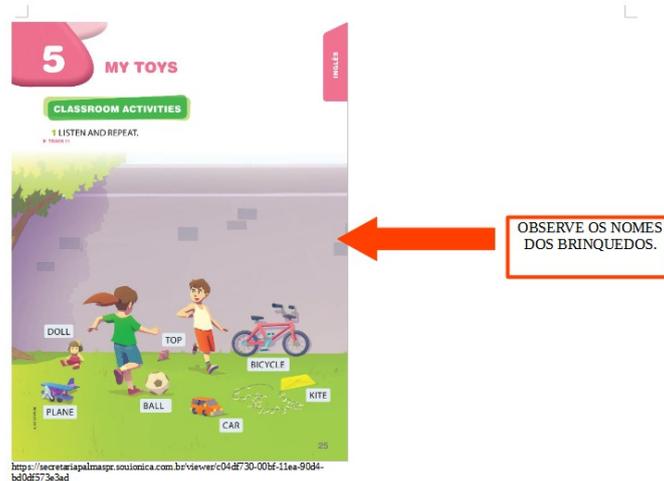
IMPORTANTE: É NECESSÁRIO A PRESENÇA DE UM ADULTO PARA FAZER O CHÁ.

SEBRAE

LÍNGUA INGLESA



Atividade na página 25 da apostila de inglês:



Atividade na página 26 da apostila de inglês:



ORIENTAÇÃO PARA OS PROFESSORES

As páginas 28 e 29 da apostila de inglês ser realizadas presencialmente como forma de reforçar o conteúdo.

ARTE



1-Com o auxílio dos pais, ler, responder e realizar os exercícios das páginas 18,19 e 20.

2 IMITANDO OS ANIMAIS

PARA COMEÇO DE CONVERSA

OBSERVE AS FOTOS DOS ANIMAIS ABAIXO.



EU SEI IMITAR UM CAVALO. É SÓ BATER PALMA E BATER NO PEITO. QUER APRENDER?



A) NAS IMAGENS ACIMA, CONTORE CADA UM DOS ANIMAIS QUE VOCÊ CONHECE.
B) DESSES ANIMAIS, QUAIS VOCÊ JÁ VIU DE PERTO?
C) ONDE VOCÊ VIU ESSES ANIMAIS?

18

PARA FAZER AGORA

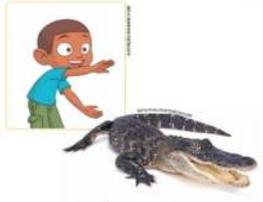
VAMOS REALIZAR UM AQUECIMENTO IMITANDO OS MOVIMENTOS DOS ANIMAIS. SEU PROFESSOR VAI AJUDÁ-LO.

A



- LEVANTE OS BRAÇOS NA ALTURA DOS OMBROS.
- MOVIMENTO OS BRAÇOS PARA CIMA E PARA BAIXO, IMITANDO O VOO DA ARARA.
- FAZENDO ISSO, PERCORRA O ESPAÇO ANDANDO DEVAGAR.

B



- ESTIQUE OS BRAÇOS À FRENTE DO CORPO.
- JUNTE AS MÃOS, PALMA COM PALMA.
- ABRA E FECHÉ OS BRAÇOS COMO UMA ENORME BOCA DE JACARÉ, PRIMEIRO PARA OS LADOS E DEPOIS PARA CIMA.

19

C



- AJOELHE-SE.
- DEPOIS, COM AS MÃOS E OS PÉS TOCANDO O CHÃO, ESTIQUE OS BRAÇOS E AS PERNAS, LEVANTANDO O BUMBUM.
- ESTIQUE-SE COMO SE FOSSE UM GATO SE ESPREGUIÇANDO.

D



- AJOELHE-SE COM OS PÉS E AS MÃOS TOCANDO NO CHÃO.
- CUIDE PARA QUE AS PERNAS E BRAÇOS FIQUEM BEM DOBRADOS.
- O DESAFIO SERÁ ANDAR RÁPIDO COMO UMA ARANHA NESTA POSIÇÃO.

20

2-No exercício da página 21, o aluno deverá contar com a ajuda dos pais ou algum responsável, pois se trata de um exercício coletivo.

AGORA, PENSE EM UM ANIMAL PARA IMITAR O SOM E O MOVIMENTO QUE ELE FAZ. NÃO CONTE A SEUS COLEGAS EM QUAL ANIMAL VOCÊ PENSOU. DIRIJA-SE À FRENTE DOS COLEGAS E COMECE A IMITAÇÃO! ELES DEVEM TENTAR DESCOBRIR QUAL É O ANIMAL QUE VOCÊ ESTÁ IMITANDO.



21

3-Na página 22 e 23, realizar a leitura com auxílio de um responsável e desenvolver os exercícios.

ESTUDANDO O ASSUNTO

CADA ANIMAL EMITE UM SOM ESPECÍFICO.

LIGUE AS IMAGENS DOS ANIMAIS AOS SOMS QUE ELAS EMITEM.



CÔI CÔI CÔI!

MIAUUU!

MUUU!

AUI AUI AUI!

22

PARA FAZER AGORA

OBSEVE OS ANIMAIS ABAIXO E IMITE ALGUNS MOVIMENTOS QUE ELAS REALIZAM.



PASSO DA FORMIGA.



VOO DA BORBOLETA.



PASSO DO ELEFANTE.

23

4-Ler e cantar a música a dona aranha na página 24 e realizar o exercício das páginas 25 e 26.

VOCE CONHECE A CANTIGA DA DONA ARANHA? CANTE A CANÇÃO JUNTO COM O(A) PROFESSOR(A) E SEUS COLEGAS.



A DONA ARANHA
SUBIU PELA PAREDE
VEIO A CHUVA FORTE
E A DEBRULHO.
JÁ PASSOU A CHUVA
E O SOL JÁ VEM SURTINDO
E A DONA ARANHA
CONTINUA A SUBIR
ELA É TEMEROSA
E DESOBEDELENTE
SOBRE, SOBRE, SOBRE
E NUNCA ESTÁ CONTENTE!



24

PARA FAZER EM CASA

VAMOS FAZER UMA ARANHA PARA BRINCAR E, DEPOIS, CRIAR UMA COREOGRAFIA PARA A CANTIGA DA DONA ARANHA.
PARA ISSO, BUSQUE EM SUA CASA MATERIAIS QUE SIRVAM PARA CONSTRUIR A ARANHA. ACRESCENTE UM PEDAÇO DE BARBANTE DE UM METRO E UM LÁPIS USADO.
VEJA ABAIXO EXEMPLOS DE MATERIAIS QUE VOCÊ PODE TRAZER.



SEMPRE TRAGA OS MATERIAIS NA PRÓXIMA AULA.

25

PARA FAZER AGORA



PRODUZA SUA ARANHA DE PAPEL UTILIZANDO OS MATERIAIS QUE VOCÊ TROUXE DE CASA. DESTAQUE O MOLDE DA ARANHA DA PÁGINA 99 DO MATERIAL COMPLEMENTAR E COLE NELE OS MATERIAIS PARA CARACTERIZAR O SEU ANIMAL.

- A) DESTAQUE E COLE OS OLHOS EM SUA ARANHA.
- B) PINTE SUA ARANHA DA COR QUE VOCÊ PREFERIR.
- C) AMARRE O BARBANTE NO LÁPIS E NA ARANHA.

COM O SEU BRINQUEDO PRONTO, VAMOS MONTAR A COREOGRAFIA. QUANDO A MÚSICA COMEÇAR A TOCAR, ACOMPANHE A LETRA REALIZANDO OS SEGUINTE MOVIMENTOS COM SUA ARANHA:

- D) DURANTE O TRECHO DA CANÇÃO QUE DIZ: QUE A ARANHA ESTÁ SUBINDO, ENROLE O BARBANTE GIRANDO O LÁPIS.
 - E) QUANDO NA LETRA DA CANÇÃO A CHUVA CAIR, A ARANHA TAMBÉM CAIRÁ. NESTE MOMENTO, SOLTE TODO O BARBANTE, GIRANDO O LÁPIS NO SENTIDO OPÓSTO.
- AGORA É SÓ BRINCAR QUANTAS VEZES QUISER!

26

Sugestão ao professor: Consultar o manual do professor na apostila.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Orientações aos pais: para quem tem whatsapp, tirar foto, ou fazer um vídeo curto da brincadeira, fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsapp descrever as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

Atividades:

Para essa atividade você irá precisar achar um objeto para saltar por cima ou caso possua uma corda deixe

ela estendida e elevada a uma altura ideal, execute um salto por cima dela sem tocar nela. Lembrando que você deverá ficar a uma distância da corda ou do objeto e fazer uma corrida de aproximação e saltar por cima da mesma(o). Assim como mostra a figura abaixo.



Fonte de Imagem: Instituto Esporte e Educação

RECURSOS

Apostila, caderno, lápis, borracha, lápis de cor, tesoura, folhas em branco, folhas com atividades impressas, fotos, folhas papel, celular com whatsapp, aplicativo yotub, botões, fita adesiva, E.V.A, corpo, corda, litro descartável ou traveseiro.

AVALIAÇÃO

A partir das devolutivas via whatsapp ou de forma impressa, observar o interesse, a participação e a interação do aluno na realização das atividades propostas em todos os componentes curriculares.

REFERÊNCIAS

- ✓ PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr: SMED,2019
- ✓ SIM Sistema de Ensino: ensino fundamental: anos iniciais, 1º ano: Língua portuguesa, matemática, arte, ciências, história e geografia. - 2. ed. - São Paulo: FTD, 2018.
- ✓ Plataforma Iônica FTD: <https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c04df730-00bf-11ea-90d4-bd0df573e3ad>. - Acesso em 20/07/2021.
- ✓ Carnavas, Peter. Nossos livros/ texto e ilustrações Peter Carnavas; tradução Rosana Rios.- 1.ed. - São Paulo: FTD, 2013.
- ✓ SIM, Sistema de Ensino: ensino fundamental: anos iniciais: 1º ano: Educação Física / obra coletiva FTD. -1ed. – São Paulo: FTD, 2019.
- ✓ O MUNDO DAS ERVAS AROMÁTICAS. © 2012. Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas – SEBRAE.