

PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro
Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná
Fone: (46) 3262 - 3197



ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS - 4º ano – 16/08 a 28/08 (12 dias)

Orientações:

Para quem tem WhatsApp, fazer as atividades no caderno e no livro didático, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor).

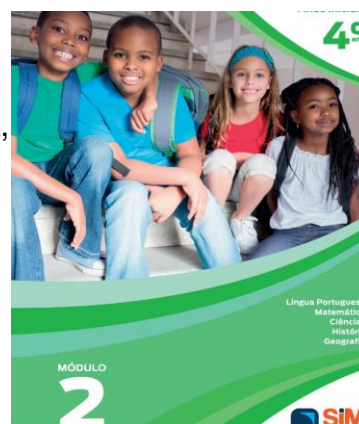
Para quem não tem WhatsApp, fazer as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

- Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

LÍNGUA PORTUGUESA

Vamos iniciar a apostila do segundo bimestre, você vai perceber que algumas páginas não estão no plano de aula, mas se você conseguir realizá-la ajudará muito no seu aprendizado.

- Nas **páginas 09 a 12** você vai ler um texto sobre o menino que não estuda e não brinca porque trabalha.



Leia a seguir um texto sobre um menino que não estuda e não brinca, porque trabalha.

MENINO QUE TRABALHA

- Menino que acorda
De manhã cedinho
Pega suas coisas
Já vai trabalhar.
Não brinca na rua,
Não vai para a escola,
Não come direito,
Mas sabe sonhar...



E sonha que um dia,
Na grande cidade,
Vai ter alegria.
Comer todo dia
Arroz e feijão.

E o sonho mais lindo,
Que ele sonha sempre,
Que um dia seu time
Vai ser campeão.

Ruth Rocha. *Toda criança do mundo mora no meu coração*. São Paulo: Ática, 2007. p. 9.



Atividades

1. O que você acha mais importante para a criança, ir pra escola ou trabalhar para ajudar na renda familiar? Por que? Em seguida faça a interpretação.

2. Faça os exercícios de interpretação do texto nas páginas seguintes.

Sons Nasais

Quando parte da pronúncia de uma palavra ressoa no nariz, dizemos que essa sílaba possui **som nasal**.

Na escrita, o som nasal é causado pelas letras **m** e **n**, pelo dígrafo **nh** e pelo sinal **til (~)**, combinados com vogais nasais.



| Palavras escritas com | | |
|--|---|--|
| N | M | TIL (~) |
| <ul style="list-style-type: none">• Banda• Cantar• Andou• Mansa | <ul style="list-style-type: none">• Camponês• Também• Pomba• Emprego | <ul style="list-style-type: none">• Anão• Maçã• Manhã• Vilã |

Atividade

- Na sua apostila, nas **páginas 16 a 18**, forme palavras com sons nasais.

Substantivos Próprios e Comuns

Substantivo é a palavra que designa o nome de algo.

Substantivos Comuns são aqueles que dão nome a todos os seres da mesma espécie.
Eles são escritos com a letra inicial minúscula
Exemplo: árvore, lápis, caneta, nariz.

Substantivos Próprios são aqueles que dão nome ao ser da mesma espécie, sendo escrito com a letra inicial maiúscula. São substantivos próprios nomes de cidade, pessoas, estados, ruas e países.

Exemplo: Raul, Cecília, Londrina, São Paulo, Brasil, Argentina.



Atividade

- Nas páginas 25 e 26, faça as atividades referente a substantivo comum e próprio.

Substantivo Primitivo e Derivado

Substantivo Primitivo

- O substantivo primitivo é uma classificação dos substantivos que designa o conjunto de palavras que não derivam de outras, por exemplo: casa, folha, árvore.
- Os substantivos derivados são formados a partir de outras palavras. Assim, os substantivos chamados derivados são termos que derivam de outros.
- Por exemplo: casarão (derivado de casa), folhagem (derivado de folha) e arvoredado (derivado de árvore).

Atividade

- Nas páginas 51 a 53 você vai fazer atividades e entender mais sobre substantivo primitivo e derivado. Na página 53 você tem o jogo da memória dos substantivos primitivos e derivados, no material de encarte, recorte e brinque bastante.

MATEMÁTICA

O RELÓGIO

Para medir o tempo gasto em qualquer atividade usamos unidades de medida menores que o dia: a hora, o minuto e o segundo.

O dia é dividido em 24 partes iguais e cada uma dessas partes é chamada de hora (h).

A hora é dividida em 60 partes iguais e cada uma dessas partes damos o nome de minuto (min.).

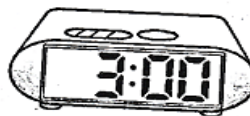
O minuto é dividido em 60 partes iguais e a cada parte damos o nome de segundo.

E para medirmos esse tempo foi inventado o relógio.

Os relógios mais usados são:



Relógio analógico



Relógio digital

Nos relógios de ponteiros, o ponteiro menor indica as horas, e o maior, os minutos.

Quando o ponteiro maior estiver apontando para o 1º tracinho depois do 12, terá passado 1 minuto, e assim por diante. E é assim de tracinho em tracinho, que o relógio vai mostrando que o tempo vai passando.

Atividades

- Na sua apostila, nas **páginas 95 a 104**, você vai fazer atividades sobre medidas de tempo e entender quando inventaram o relógio e como sabiam que horas eram.

Multiplicação

A multiplicação é uma das operações matemáticas básicas. Ela é uma evolução natural da adição, pois é definida de modo que represente a soma de determinado número de conjuntos que possuem a mesma quantidade de elementos.



Em uma multiplicação, **adicionamos parcelas iguais.**

Como podemos resolver o problema usando a multiplicação?

Os termos da multiplicação têm nome! Vamos recordar quais são?

$$\begin{array}{r} 12 \rightarrow \text{multiplicando} \\ \times 4 \rightarrow \text{multiplicador} \\ \hline 48 \rightarrow \text{produto} \end{array}$$

Atividades

- Na sua apostila, nas **páginas 105 a 110**, você vai ver que a multiplicação é uma das operações matemáticas básicas.

GEOGRAFIA

Imigrações importantes para o Brasil

- Você sabe quem são os imigrantes?
- Você conhece pessoas estrangeiras que moram no Brasil?

O Brasil é um país formado por diversos povos. Muitos deles já viviam aqui, como os indígenas. Já os portugueses chegaram ao Brasil no século XVI e, depois, trouxeram inúmeros africanos escravizados para trabalharem no país. Esses povos são chamados de formadores, porque deram origem às novas gerações de pessoas, já nascidas no Brasil.

Quando diversos grupos se deslocam de um país para outro país, há um movimento migratório. São chamadas imigrantes as pessoas estrangeiras que chegam ao país de destino. É importante lembrar que, no caso dos negros africanos, eles foram forçados a vir para o Brasil, por isso, não foi uma migração voluntária.

No capítulo anterior, você viu que muitas pessoas migram em busca de melhores condições de vida. Um dos principais motivos de migração é a busca por trabalho. A oferta de trabalho em um país ou em uma região costuma atrair muitos migrantes. Afinal as pessoas dependem do trabalho.

Por meio do trabalho, produzimos o que necessitamos para sobreviver: plantamos diversos produtos para nos alimentar; construímos moradias para nos proteger do calor, do frio e da chuva; fabricamos móveis e outros objetos que são úteis em nosso dia a dia.

Desse modo, o ser humano modifica as paisagens dos lugares. Veja, por exemplo, de que maneira algumas paisagens são transformadas para a obtenção de madeira.

Inicialmente, a madeira é obtida com o corte de árvores, sejam cultivadas, sejam naturais de matas e florestas.



Derrubada de árvores
em Agudos, São Paulo,
em 2017.

Atividade

Na sua apostila, nas **páginas 263 a 270**, você vai ler sobre o movimento de imigração no Brasil. Em seguida, faça as atividades e das **páginas 271 a 276**, faça a leitura sobre o trabalho e a transformação das paisagens.

HISTÓRIA

Costumes e tradições dos povos indígenas



► AS ALDEIAS INDÍGENAS

Até a chegada dos portugueses, em 1500, as terras que hoje chamamos de Brasil eram habitadas por vários e diferentes povos indígenas. Não existiam vilas ou cidades. Elas foram criadas somente muito tempo depois, pelos portugueses.

Os povos indígenas viviam em aldeias muito diferentes dos povoados dos portugueses. Essas aldeias se localizavam, geralmente, nas matas, de onde seus moradores extraíam seus alimentos e os recursos necessários para manter seu modo de vida.

Cada povo tinha seus costumes, tradições e sua própria maneira de organizar sua aldeia.



Atualmente, o povo indígena Kalapalo vive em habitações como seus antepassados. Na foto, vemos a aldeia Kalapalo Aiha, no município de Querência, Mato

Atividade

Na sua apostila, nas **páginas 233 a 237**, você vai ler sobre esses costumes e tradições e como cada povo indígena organiza a sua aldeia. Faça as atividades das **páginas 240 e 241**.

CIÊNCIAS

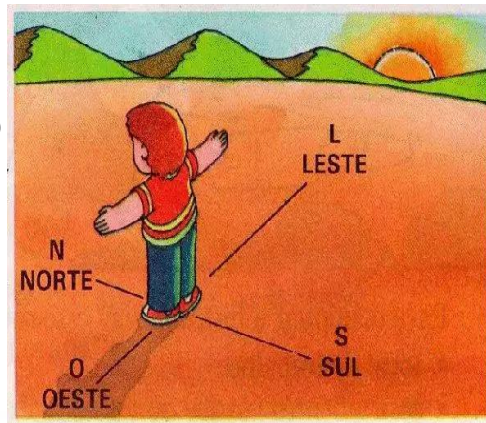
Vamos rever a matéria sobre: **Pontos Cardeais**

Os pontos cardeais são os quatro rumos principais para indicar direção, relacionados com a posição do Sol: Norte, Leste, Sul e Oeste. São chamados de cardeais por serem as principais indicações de direção.

Ao estender o braço direito para leste e o esquerdo para o oeste, à frente teremos o Norte e às costas o Sul.

Atividade

Fazer leitura das **páginas 171 a 174** e fazer as atividades propostas.



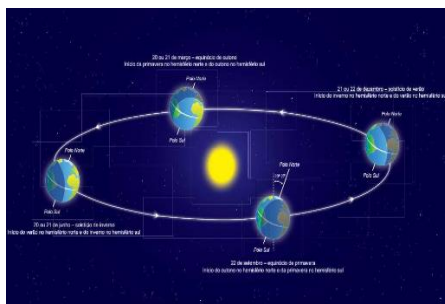
O SOL, A LUA E A TERRA DEFININDO CALENDÁRIOS

A Terra está em movimento constante. Ela dá voltas em torno do Sol e em torno de si mesma.

A volta que a Terra dá em torno de si mesma dura 24 horas, o que define um **dia**.

Para dar uma volta ao redor do Sol, a Terra demora 365 dias e é esse período que chamamos de ano. Durante um ano ocorrem quatro estações climáticas: outono, inverno, primavera e verão. Quando pensamos no verão, logo nos lembramos do calor. Essa estação, geralmente, apresenta temperaturas altas. Isso acontece porque a Terra está mais próxima do Sol e, com isso, ela fica mais quente. Já no inverno, é quando a Terra está mais distante do Sol, o que faz com que, geralmente, as temperaturas fiquem mais baixas.

Usamos esse padrão de movimento do Sol para definir nossos calendários anuais. O calendário que utilizamos é chamado de calendário **gregoriano**.



Atividade

Na sua apostila, nas **páginas 177 a 182**, você vai ler sobre os ciclos da lua, o nosso calendário e o calendário de outras culturas. Em seguida, faça as atividades propostas.

LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

- **Orientações pais:** Converse com seus filhos assuntos relacionados a *bullying*, preconceito contra etnia, classe social, cor de pele, promovendo momentos de reflexão e discutindo formas de superar as múltiplas faces da violência.

Realize o acompanhamento da leitura com seu filho(a), auxiliando nas possíveis dificuldades de leitura e interpretação. Se a criança tem dificuldades em se concentrar sozinha durante a leitura, experimente a leitura em conjunto.



Atividade:

Pedro está ansioso pelo feriado prolongado. Ele vai passar quatro dias na praia com a família, mas um acontecimento desagradável acaba tirando o seu entusiasmo. O livro abordará situações como *bullying*, preconceito contra etnia, classe social, cor da pele.

Descubra durante a leitura formas de superar as múltiplas faces da violência. Após ter feito a leitura do livro, realize as atividades de interpretação encontradas no suplemento de leitura, exercício do 1 à 4.

ENSINO RELIGIOSO

DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA

AS CRIANÇAS TÊM DIREITOS

- Direito à igualdade, sem distinção de raça, religião ou nacionalidade.
- Direito à especial proteção para o seu desenvolvimento físico, mental e social.
- Direito a um nome e a uma nacionalidade.
- Direito à alimentação, moradia e assistência médica adequadas para a criança e a mãe.
- Direito à educação e a cuidados especiais para a criança física ou mentalmente deficiente.
- Direito ao amor e à compreensão por parte dos pais e da sociedade.
- Direito à educação gratuita e ao lazer infantil.
- Direito a ser socorrido em primeiro lugar, em caso de catástrofes.
- Direito a ser protegido contra o abandono e a exploração no trabalho.
- Direito a crescer dentro de um espírito de solidariedade, compreensão, amizade e justiça entre os povos.

Declaração Universal dos Direitos da Criança. Disponível em: <<http://www.ebc.com.br/infantil/voce-sabia/2012/10/declaracao-universal-dos-direitos-das-criancas>>. 14 fev. 2019.

Abandono: ficar sem os cuidados e a proteção de alguém.

Catástrofes: desastres, acontecimentos que geram destruição.

Deficiente: pessoa que tem algum órgão ou parte do corpo afetada por alguma doença ou acidente.

Distinção: diferença.

Exploração: ato de obrigar alguém a fazer algo.

Gratuita: de graça.

Igualdade: princípio em que todos têm os mesmos direitos e deveres.

Justiça: respeito aos direitos de alguém.

Raça: conjunto de pessoas de um mesmo grupo.

Social: convívio com outras pessoas.

Solidariedade: relação em que as pessoas se ajudam.



- 1- Todas as crianças são iguais e têm os mesmos direitos, não importa a sua cor, raça, sexo, religião, origem social ou nacionalidade.

Atividade

Na sua apostila de português, nas **páginas 13 e 14**, você vai ler o texto sobre a declaração universal dos direito das crianças e responder a atividade.

▶ ESTUDANDO O TEXTO

- 1 As crianças, antigamente, eram tratadas como “pequenos adultos”, não tinham direito aos estudos e muitas trabalhavam em fábricas ou na agricultura. Apesar de isso acontecer até hoje, isso é feito de modo ilegal. Em sua opinião, por que a criança não pode ser tratada como um adulto?



TODAS AS CRIANÇAS TÊM DIREITO AO AMOR E À COMPREENSÃO DOS PAIS E DA SOCIEDADE.

1. RECORTE E COLE DE LIVROS, REVISTAS E JORNAIS IMAGENS DE CRIANÇAS QUE NÃO TEM SEUS DIREITOS RESPEITADOS:

EMPREENDEDORISMO

- **Orientações pais:**

Auxilie na leitura do material e na realização das atividades das pág. 32 e 33. Acompanhe a criança orientando nas possíveis dificuldades na criação da história em quadrinhos. Incentive na criatividade elaborando a história com desenho ou colagens de imagens.

Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:



Atividade 1 na página 42 da apostila de inglês:

6 I LIKE CARROTS

CLASSROOM ACTIVITIES

1 Listen.
▶ TRACK 16



Marker stall

▶ Now, classify.

| I like | I don't like |
|--------|--------------|
| | |
| | |
| | |
| | |

Observar os nomes dos vegetais presentes na imagem.

Classificar os legumes apresentados na imagem acima em : *I like* (eu gosto), *I don't like* (eu não gosto).

<https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c325a840-00bf-11ea-90d4-bd0df573e3ad>

Atividade na página 44 da apostila de inglês:

3 Listen and write.
▶ TRACK 15

rice egg beans bread pizza
spaghetti cheese cookies fish



Observe as imagens e escreva os nomes de cada alimento. Se necessário consultar o vocabulário abaixo.

VOCABULÁRIO
RICE: ARROZ
EGG: OVO
BEANS: FEIJÃO
BREAD: PÃO
PIZZA: PIZZA
SPAGHETTI: ESPAGUETE
CHEESE: QUEIJO
COOKIES: BISCOITO
FISH: PEIXE

<https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c33ab6e0-00bf-11ea-90d4-bd0df573e3ad>

ARTE



1- FREVO – segundo historiadores, o frevo surgiu no Recife como resultado da mistura de outros gêneros musicais. Muitos pesquisadores afirmam que a música e a dança do frevo foram desenvolvidas ao mesmo tempo, portanto frevo é a música e é também a dança.

Ler e responder os exercícios da página 37.

3 ARTE E CULTURA POPULAR BRASILEIRA

PARA COMEÇO DE CONVERSA

Observe a imagem e responda:

A) Você conhece essa manifestação? Sabe como é chamada?

B) Em que região essa dança surgiu e é mais difundida?

Segundo os historiadores, o frevo surgiu no Recife como resultado da mistura de outros gêneros musicais. Muitos pesquisadores afirmam que a música e a dança do frevo foram desenvolvidas ao mesmo tempo, portanto frevo é música e é também dança.

2- Ler as páginas 38, 39, 40, 41 e 42.

ESTUDANDO O ASSUNTO

CULTURA POPULAR

A cultura popular caracteriza-se pelas tradições e informações que foram passadas, em geral, de pai para filho, por meio da fala e de outras formas de registro.

Dentre as manifestações da cultura popular brasileira está o Carnaval, que é festejado de várias maneiras, dependendo da região do país. Nas escolas de samba, blocos ou cordões, as pessoas saem organizadas em agremiações, com fantasias temáticas e acessórios para se divertir no Carnaval de rua, desfiles ou cortejos.

Apresentação do bumba meu boi em São Luís, Maranhão.

Apresentação de escola de samba no Rio de Janeiro.

Apresentação de bloco de Carnaval no Rio de Janeiro.

Também são manifestações da cultura popular a literatura de cordel, os provérbios, o samba, o frevo, a capoeira, o artesanato, as cantigas de roda, os contos e as fábulas, as lendas urbanas, as superstições, entre outras.



DANÇAS TÍPICAS

Vários ritmos e influências que representam as tradições regionais e religiosas, fatos históricos e narrativas cotidianas compõem as danças típicas do Brasil.



Carimbó.

Caixa.

40

PARA FAZER AGORA

O QUE É O FREVO?

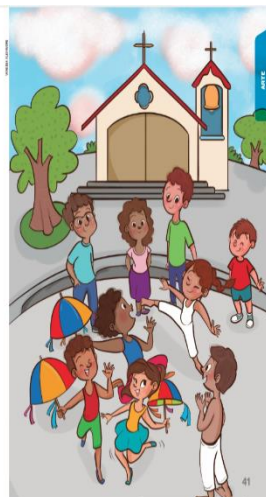
O frevo é um gênero de música, que surgiu no Recife, no estado de Pernambuco, e pode ser acompanhado por uma dança.

Segundo alguns historiadores, o frevo teve origem em desfiles de clubes que saíam acompanhados de capoeiristas, cuja função era proteger os clubes rivais, e que foi com base nos movimentos da capoeira que nasceu a dança do frevo.

A dança do frevo é chamada passo.

Os capoeiristas que acompanhavam os clubes de frevo saíam com cabos de guarda-chuva, entre outros instrumentos. Veni daí a origem do pequeno guarda-chuva utilizado até hoje pelos dançarinos de frevo.

Assim como ocorre com o samba, com o rock e com outros gêneros musicais, há vários tipos de frevo: o frevo de rua, o frevo-canção e o frevo de bloco.



41

ARTESANATO

Quando os portugueses chegaram ao Brasil, o artesanato produzido pelos povos indígenas que aqui habitavam já era muito desenvolvido.

Os indígenas brasileiros utilizavam técnicas sofisticadas de pintura com pigmentos naturais para artesanato, de cestaria, de cerâmica e de arte plumária, feita com penas. Essas tradições foram passadas de geração para geração e atualmente o Brasil produz um artesanato muito apreciado em todo o mundo.

A escolha do tipo de artesanato depende, sobretudo, dos recursos naturais do lugar onde é produzido.



Cestaria em palha.

Colares de sementes.

42

Em Diadema, uma cidade localizada no estado de São Paulo, há um museu especializado em arte popular, o Museu de Arte Popular (MAP), que foi inaugurado em 2007 e conta com cerca de 800 obras em seu acervo, dividido em três categorias: pintura, gravura e tridimensional.

Faça uma visita virtual ao museu por meio do site: <www.diadema.sp.gov.br/pontos-turisticos>. Acesso em: 13 mar. 2019.

3- Realizar as atividades práticas das páginas 43 e 45.

ESTUDANDO O ASSUNTO

No Brasil existem várias manifestações de Carnaval. Neste capítulo vimos a existência de blocos de rua, do frevo e das escolas de samba. O que todas têm em comum é a utilização de fantasias ou máscaras.

1 Utilizando cola, tesoura, recortes de folhas coloridas, lantejoulas, fios, entre outros materiais:

- A) Crie uma fantasia para o garoto se divertir em um bloco de Carnaval. B) Crie uma fantasia para a garota se divertir em uma escola de samba.



43

EDUCAÇÃO FÍSICA

Para essa atividade, você deverá procurar várias situações que seja desafiado o seu equilíbrio. Você deverá realizar várias formas de equilíbrio de maneira individual e registrar suas ações com fotos ou vídeos.

Logo abaixo exemplos que você poderá executar:



Fonte Imagem : Arca da Aliança



© CanStockPhoto.com - csp33355611



Fonte Imagem: Alto Astral Yoga