

PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro
Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná
Fone: (46) 3262 - 3197



PLANO DE TRABALHO DOCENTE - 1º Trimestre 2021 - 17/05 a 28/05 - 10 dias letivos
ENSINO FUNDAMENTAL I - 3º ANO

Responsáveis:

Reginacéli Kruger Sendeske: Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, Ensino Religioso, História e Ciências.

Diogo Arthur Serpa Brunetti: Arte

Aline Saldanha: Língua Inglesa

Michely Mattia Tegoni: Educação Física

Jéssica Fidélis: Leitura e Produção de Texto / Empreendedorismo

COMPONENTES CURRICULARES: 10 dias letivos – 4 horas diárias

Língua Portuguesa	Ciências	Arte
Matemática	Ensino Religioso	Educação Física
História	Leitura e Produção de Texto	Língua Inglesa
Geografia	Empreendedorismo	

OBJETO DE CONHECIMENTO (Conteúdos)

Língua Portuguesa

Planejamento e produção de textos de diferentes gêneros da esfera cotidiana.
Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois da ler).

Matemática

Números naturais
Agrupamento
Localização

Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades.

Ciências

Produção do som em diferentes objetos.
Som natural e som produzido pelo ser humano.
Percepção

História

Contexto histórico e cultural do brincar.

Geografia

Produção e consumo; Produção de lixo; Redução, reciclagem e reúso para lixos e resíduos.

Ensino Religioso

Símbolos religiosos naturais e construídos.

Educação Física

(Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do Mundo)

Fortalecer vínculo
Conhecer jogos da cultura popular

Leitura e Produção de Texto

Sonorização das palavras, rima e aliteração;
Leitura e compreensão de gêneros de uma narrativa.

Língua Inglesa

Funções morfossintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos dos gêneros discursivos, selecionados pelo professor.

Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação, compreensão e produção.

Pronomes demonstrativos no singular: this, that.

Arte

Materialidades;
Elementos da linguagem.

Empreendedorismo

Vida familiar e cotidiana;
Alimentação saudável e Higiene;

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)

(EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis (forma do objeto, tamanho, material do que é feito etc.) que influem nesse fenômeno.

(EF35EF01) Experimentar e fluir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.

(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.

(EF01MA01) Reconhecer e utilizar da função social dos números naturais como indicadores de quantidade, de ordem, de medida e de código de identificação em diferentes situações cotidianas.

(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades (quanto falta para), utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital.

(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto, a fim de, gradativamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.

(EF15LP02) Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre brinquedos, jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.

(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de

redução, reúso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.

(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns, entre outros).

(EF15LI18) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções simples, bem como utilizar nas produções orais ou escritas expressões que indiquem comandos e/ou instruções, a partir do estudo dos gêneros discursivos, para desenvolver a prática dessas estruturas linguísticas.

(EF15LPT01) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas dentre outros gêneros com entonação adequada e observando as rimas, de modo a adquirir progressiva fluência. de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionar sua forma de organização à sua finalidade.

(EF15LPT07) Identificar, com ou sem a mediação do professor, elementos de uma narrativa lida, ouvida ou assistida, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos.

(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.

(EF15EMPalmas02) Conhecer características do comportamento empreendedor através da importância do planejar, poupar e estabelecer compromissos.

(EF15EMPalmas01) Compreender etapas de planejamento utilizando-se de estratégias viáveis para concretizar um objetivo.

ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO (Atividades)

Para quem tem whats fazer as atividades no livro didático ou no caderno, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whats, fazer as atividades no livro didático ou caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

OBS.: A devolutiva deverá ser feita de todos os componentes curriculares.

-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

MATEMÁTICA

Todos os dias encontramos desafios em nossas vidas e é preciso vencê-los!

Hoje vamos resolver desafios matemáticos... tente quantas vezes for necessário! Não desista! Procure resolver tudo sozinho, caso não consiga peça ajuda. Mas lembre-se: é errando que a gente aprende mais.

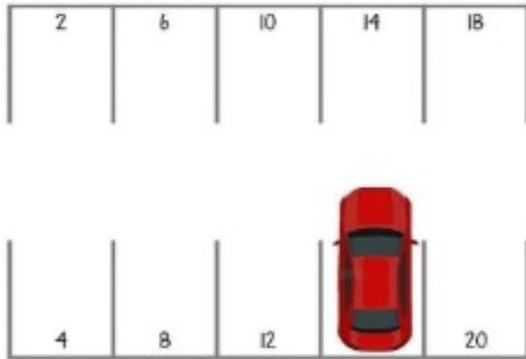


1ª Atividade:

Olhe as imagens abaixo, faça as perguntas e respostas no caderno.

<https://www.lagoadaprata.mg.leg.br/institucional/noticias/atencao-cidadao-5/image>

QUAL VAGA NO ESTACIONAMENTO O CARRO ESTÁ OCUPANDO?



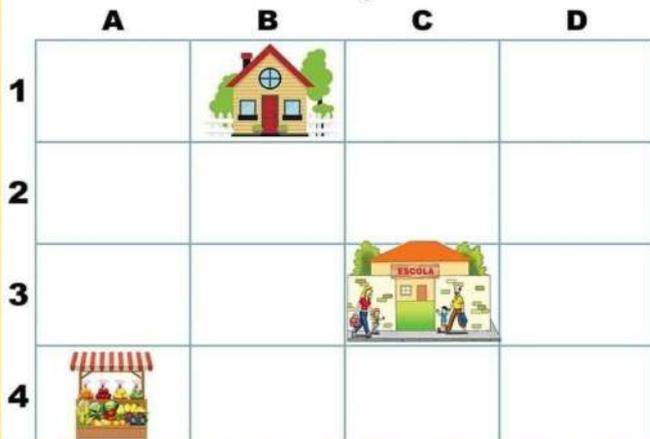
QUAIS PEÇAS DO BOLICHE É PRECISO DERRUBAR PARA FORMAR 15 PONTOS?



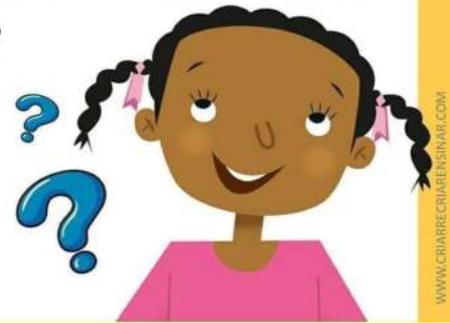
NO ÔNIBUS HAVIAM 4 CRIANÇAS. NA PRIMEIRA PARADA ENTRARAM 5 CRIANÇAS E NA SEGUNDA PARADA MAIS 8. NA TERCEIRA PARADA DESCERAM 3 CRIANÇAS. QUANTAS CRIANÇAS CHEGARAM NA ESCOLA?



QUAL É A LOCALIZAÇÃO DA ESCOLA?



QUAL É O MÊS DO ANO QUE POSSUI 5 LETRAS E 31 DIAS?



QUAL ALIMENTO TEM UMA DEZENA?



matemática



A GALINHA ZIZI COLOCA TODOS OS DIAS 12 OVOS. DURANTE UMA SEMANA QUANTOS OVOS ELAS COLOCARÁ?

Tente descobrir e escreva com suas palavras:

a) Quando um número é par? Cite 5 deles.

b) Quando um número é ímpar? Cite 5 deles.



https://image.freepik.com/vetores-gratis/desenho-de-menina-bonito-escola-com-mochila_

2ª Atividade:

No livro de Matemática: Observar as páginas 20 e 21. Responder a página nº 22.

CIÊNCIAS / LÍNGUA PORTUGUESA / HISTÓRIA / GEOGRAFIA

Orientações ao professor/pais: Verifique se os alunos sabem algo sobre o “som”.



<https://i.ytimg.com/vi/N7tNLBzUEOE/hqdefault.jpg>

Puxe uma conversa bem bacana e faça perguntas como:

- O que é o som?
- Como percebemos os sons?
- Quantos tipos de sons será que ouvimos durante o dia todo?
- Qual a importância dos sons para você?
- Existem sons bons e sons ruins?
- Você já ouviu falar em poluição sonora?
- Sabe o que é LIBRAS?

LIBRAS é a Língua Brasileira de Sinais usada por surdos para se comunicarem e também, por pessoas que querem se comunicar com eles.

1ª Atividade:

No Livro de Ciências, História e Geografia, fazer a leitura e observar as imagens da página 42.

2ª Atividade:

Durante um dia (manhã, tarde e noite), se dedicar e ouvir os diferentes sons que ocorrem em nosso cotidiano e registrar no caderno.

- a) Qual foi o primeiro som que você ouviu?
- b) Qual foi o mais forte?
- c) De qual você mais gostou?
- d) De qual você não gostou?
- e) Cite um de som da natureza e um som da cidade que você ouviu.

3ª Atividade:

Este é um assunto interessante!...

Vamos ver o vídeo abaixo ou as imagens para quem não tem internet:

https://www.youtube.com/watch?v=M811f_vxGBU

TIPOS DE SOMS



Há dois tipos de sons...



São todos aqueles produzidos pela natureza: som do mar, do trovão, barulho dos animais, choro do bebê, entre outros



São os sons das máquinas que foram produzidas pelo homem: motor do carro, telefone, buzina, máquina de lavar roupas, entre outros.



Os instrumentos musicais foram produzidos pelo homem, por isso, são culturais.



O canto de um pássaro é som natural ou artificial?



E o som de um carro?

4ª Atividade:

No Livro de Ciências, História e Geografia, fazer a leitura e observar as imagens da página 44. Escolher a oficina 1 ou a oficina 2 e fazer a experiência.

5ª Atividade:

No Livro de Ciências, História e Geografia, na página 45: fazer a leitura, observar as imagens e resolver a atividade nº 1.

6ª Atividade:

Agora, no teu caderno, faça uma lista de sons naturais e sons culturais. Podem incluir sons da música, sons da natureza, sons de animais, sons do corpo entre outros.

SOM NATURAL	SOM CULTURAL

7ª Atividade:

Falando em som... vamos construir um telefone! Sim... um telefone de lata ou latafone.

Telefone de lata é um brinquedo antigo, utilizado por crianças para imitar uma ligação de telefone. São duas latas unidas por um barbante que permitem a comunicação à distância, transmitindo as ondas da voz pela vibração do barbante, fazendo assim um "telefonezinho". Quando se estica bem o fio e falamos na lata, o som vibra pelo fio até a outra lata. A pessoa do outro lado do telefone ouve a mensagem após os seus ouvidos captarem as vibrações de som. **Se precisar... peça ajuda de uma adulto.**



Vamos aproveitar materiais recicláveis que temos em casa e fazer o reuso deles.

Os materiais necessários são:

- * duas latas limpas e sem rótulo - pode ser de leite condensado, milho, ervilha, molho de tomate... (no lugar das latas pode ser copos ou potinhos de plástico)
- * dois metros de barbante ou fio grosso
- * um martelo.
- * um prego.
- * tintas coloridas (pode enfeitar como quiser)

Convide alguém de sua família e divirta-se!.

Observe bem como ele funciona. Quanto mais o fio estiver esticado, melhor funcionará.



<http://4.bp.blogspot.com/-DgUpGaEku-w/UFOMT8BDi0I/AAAAAAAAAW4/WI3mXVIFbRM/s1600/IMAGEM+-+telefone-de-lata.jpeg>

ENSINO RELIGIOSO

Há sons que nos deixam agitados, outros nervosos... alguns que nos deixam animados e também há os que nos acalmam. Ouvir música é uma experiência relaxante, seja ela religiosa ou não. Mas existe um tipo de som que vai além do simples entretenimento: potencializa a aprendizagem, favorece o sono, aprofunda a meditação, relaxa profundamente, controla a ansiedade e melhora a concentração.

Procure alguns sons que fazem com que você sinta-se mais tranquilo e procure ouvi-los sempre pois é muito bom estar de bem com a vida.

No caderno, escreva o nome de uma música que você gosta e o porquê, explicando que tipo de sensação ela trás. Não esqueça de escrever também o nome de quem canta esta música.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Orientações: para quem tem whatsApp, tirar foto, ou fazer um vídeo curto da brincadeira, fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsApp descrever as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

Brincadeira

Carrinho de mão: essa brincadeira deve ser realizada em dupla. O aluno deita de barriga no chão e quem estiver ajudando segura seus dois pés. O aluno apoia as duas mãos no chão, levanta o corpo e sai caminhando com as mãos no chão e os pés levantados segurado por alguém da família. A família marca um ponto de saída e um de chegada para o aluno percorrer na posição carrinho de mão, se cair, deve se erguer e continuar até o fim do percurso.



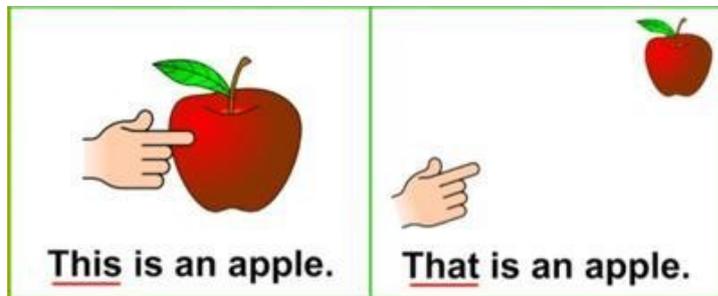
LÍNGUA INGLESA

Atividade 1:

Observe com atenção o uso das palavras: This e That:

THIS: Utilizamos quando falamos de algo ou alguém que está **PRÓXIMO**.

THAT: É usado quando se fala de algo ou alguém que está **LONGE**.



Atividade 2:

Escreva as frases abaixo em seu caderno completando com THIS ou THAT, observando se as imagens estão longes ou próximas das setas:

a) _____ is a book.>

b) _____ is a ruler.>

c) _____ is a pen.>

d) _____ is a notebook....>

LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

Orientações/sugestões para o professor:

- Enviar um áudio/vídeo lembrando a história “A rainha rabiscada”.
- Classificar e identificar os substantivos de acordo ao gênero associando aos personagens da história;
- Compreender os gêneros masculino e feminino e o uso de cada um na linguagem oral e escrita;

Orientações pais: Acompanhe as atividades do seu filho, auxiliando nas possíveis dificuldades leitura, escrita e compreensão. Após o término da atividade, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsApp, fazer as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:

Leitura e Produção de Texto:



A rainha rabiscada apresenta uma personagem divertida, que cria um reino com seus desenhos, inventando o que gosta e mudando, e até mesmo apagando, o que não gosta. E tudo termina com uma grande festa, pois "a história se acaba, mas começa de novo!".

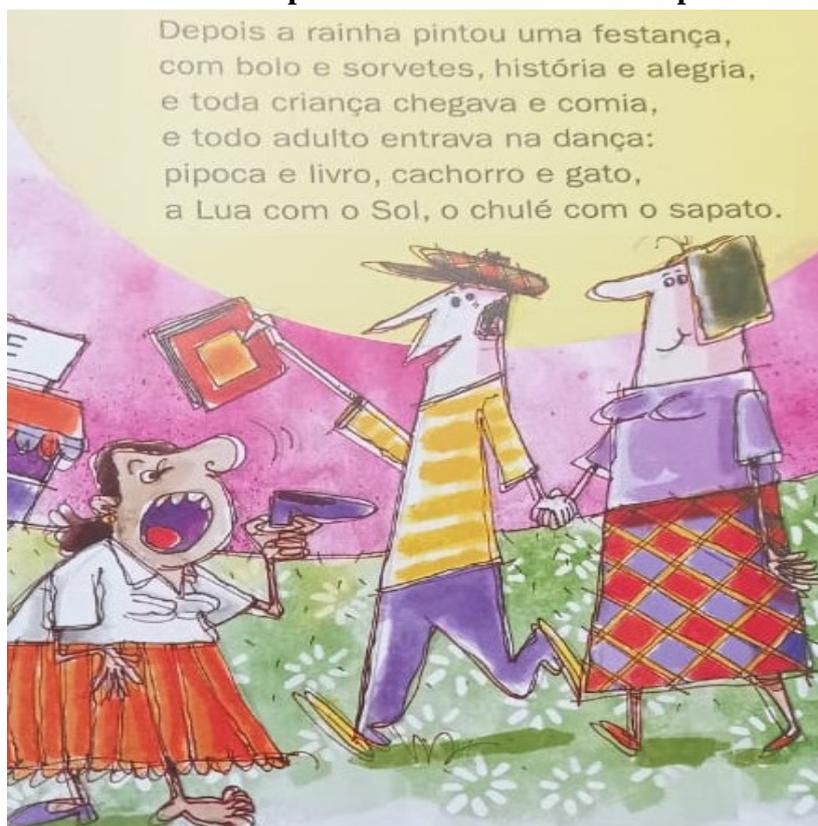
1- Descubra o que a rainha desenhou. Risque as letras Z e X, copie as outras letras abaixo formando uma palavra.

a) CZXZXZXAXZXZXZRZXZXZRZXZXUZZXZAXZXZXGZXEXXM

b) CZXXAZXCZXHZXOXZRZXRXZXZXO

c) JXZZXAXZXCXZXZAXZXZRZXZXÉ

2- Leia uma parte da história rainha do lápis e retire do trecho abaixo palavras com:



CH	NH	Ç	RR

3- Leia:



De rabisco em rabisco, desenhou uma estrada, com montanhas, florestas, uma ponte e água. Desenhou três peixinhos, jacaré, “jacaroa”, arrancou sua roupa e pulou na lagoa!

A rainha do lápis desenha uma lagoa e, nela, um jacaré e uma “jacaroa”. Será que o feminino do jacaré é mesmo a jacaroa? Ou a rainha está brincando com as palavras também?

4 - Faça uma pesquisa dos gêneros feminino e masculino e complete as palavras abaixo com seu par corretamente. Copie em seu caderno.

MASCULINO	FEMININO
JACARÉ	
MENINO	
REI	
CANTOR	
MARIDO	
GATO	
CACHORRO	

ARTE

MUSICA - A música é um conjunto de sons e silêncios harmônicos de modo agradável ao ouvido. A origem da palavra é grega e significava a “arte das musas” simbolizando a harmonia universal, envolvendo as artes da música, dança, teatro e poesia.

SOM - É a impressão causada no ouvido humano, pela vibração de um corpo. A quantidade de vibrações por segundo é chamada de Hertz (Física). O ouvido humano não percebe sons menores que 20 Hertz, chamados “Infrassom”, nem maiores que 20.000 Hertz, chamados “Ultrassom”. Quanto maior o número de vibrações por segundo, mais agudo será o som.

ATIVIDADES

Orientações aos pais: Quando a criança estiver fazendo as atividades, tirar uma foto e enviar pelo whats. Para quem não usa internet, fazer no caderno um breve relato de como foi a atividade e levar na escola no dia marcado.

1ª Atividade:

O aluno irá realizar alguns sons com seu corpo, e formará uma sequência.

Ex:

1 - Estalar os dedos



2 - Bater palmas



3 - Bater a mão na perna



4 - Assobiar



EMPREENDEDORISMO

Orientações/sugestões para o professor:

Nesta aula os alunos são apresentados ao universo dos Jovens Empreendedores: Mieke, Pâmela, Maurício e Leonardo. Estes personagens caracterizam o material e também podem servir de apoio para o desenvolvimento de explicações como recurso imagético ou contextual em histórias apresentadas. O encontro trabalha a importância da qualidade de vida para a saúde do ser humano e apresenta o lazer como uma das possibilidades para se conseguir viver com qualidade. Brincar é uma das opções de lazer, portanto, resgatar momentos de brincadeira pode ser um caminho para melhorar a nossa qualidade de vida. O divertimento pode vir a ser uma opção de negócio, mas, para que isso aconteça, há necessidade de conhecer como as crianças se divertem atualmente. Pesquisar as preferências de futuros clientes é um dos passos para elaboração de um plano de negócios. Neste encontro, serão estimulados os seguintes aspectos do comportamento empreendedor e abordados os seguintes elementos do plano de negócios.

Orientações pais: Converse com a criança sobre a importância de uma vida saudável como o lazer e o divertimento ajudam a melhorar a qualidade de vida das pessoas. Comente que pessoas podem se divertir de várias formas realizando diversas atividades.

Após, para quem tem whatsapp fazer as atividades no caderno, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsapp, fazer as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades

Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:



ESTA TURMA É FORMADA POR QUATRO AMIGOS: MIEKO, PÂMELA, MAURÍCIO E LEONARDO QUE ESTUDAM NA MESMA ESCOLA E ESTÃO APRENDENDO COMO SER UM EMPREENDEDOR.

Uma vida saudável

Saiba que a diversão é importante para a vida das pessoas. Para ter uma vida saudável, precisamos cuidar da nossa alimentação, do nosso corpo, praticar exercícios físicos regularmente, manter hábitos de higiene adequados, entre outros cuidados. Além de tudo isso, a diversão é também um elemento que possibilita que tenhamos uma vida mais saudável, isto é, que tenhamos qualidade de vida. Observe a imagem:



1- Descreva as quatro atividades saudáveis que está sendo representada pela turminha dos jovens empreendedores.

2- Procure em revistas figuras de pessoas se divertindo ou praticando outros hábitos saudáveis importantes para a qualidade de vida. Cole em seu caderno.

3- Brincamos com muitos objetos que trazem divertimento e momentos de prazer, como brinquedos, jogos, instrumentos musicais. Copie em seu caderno os objetos que você prefere para se divertir:

- | | | |
|--|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> BOLA | <input type="checkbox"/> QUEBRA-CABEÇA | <input type="checkbox"/> BICICLETA |
| <input type="checkbox"/> JOGO DA MEMÓRIA | <input type="checkbox"/> PANDEIRO | <input type="checkbox"/> FLAUTA |
| <input type="checkbox"/> CARRINHO | <input type="checkbox"/> JOGOS DE MONTAR PEÇAS | |
| <input type="checkbox"/> BONECA | <input type="checkbox"/> JOGOS ELETRÔNICOS | |
| <input type="checkbox"/> JOGOS DE TABULEIRO – DAMA, TRILHA, XADREZ | | |

4- Copie apenas as atividades que você gosta de fazer para se divertir nos momentos de lazer:

- | | | |
|---|---|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> OUVIR MÚSICA | <input type="checkbox"/> PRATICAR ESPORTES | <input type="checkbox"/> LER LIVROS |
| <input type="checkbox"/> PINTAR E DESENHAR | <input type="checkbox"/> ASSISTIR TELEVISÃO | <input type="checkbox"/> LER GIBIS |
| <input type="checkbox"/> DANÇAR | <input type="checkbox"/> PALAVRAS CRUZADAS | |
| <input type="checkbox"/> VISITAR AMIGOS OU FAMILIARES | | |

RECURSOS

Livros didáticos, caderno, lápis, borracha, folhas com atividades impressas, celular com internet e whatsApp, música, régua, latas ou potes plástico, barbante, martelo, prego, tintas coloridas e lápis de cor. Próprio corpo.

AVALIAÇÃO

A partir das devolutivas via whatsApp ou de forma impressa, observar o interesse, a participação e a interação do aluno na realização das atividades propostas em todos os componentes curriculares.

REFERÊNCIAS

- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular.
- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr: SMED, 2019
- Encontros ciências, historia e geografia, 3º ano: componente curricular ciências, historia e geografia: ensino fundamental, anos iniciais/Denise Mendes...[et al.]. - 1. ed. - São Paulo: FTD, 2018.
- Carpaneda, Isabella Pessôa de Melo. Encontros língua portuguesa, 3º ano: componente curricular língua portuguesa: ensino fundamental, anos iniciais/ Isabella Pessôa de Melo Carpaneda, Angiolina Domanico Bragança. - 1. ed. - Saõ Paulo:FTD, 2018.

- Giovanni Júnior, José Ruy. A conquista da matemática, 3º ano: componente curricular matemática: ensino fundamental, anos iniciais/ José Ruy Giovanni Júnior. - 1. ed. - São Paulo: FTD, 2018.
- SIM, sistema de ensino: ensino fundamental: anos iniciais: 3º ano: Educação Física / obra coletiva FTD. -1ed. – São Paulo: FTD,2019.
- Leitura e alfabetização: estratégias e ferramentas para o ensino remoto. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=sy8UcWPI2Ks&t=12s> acesso em 26/04/2021
- Sons naturais e sons culturais. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=M811f_vxGBU acesso em 26/04/2021
- Tipos de sons. https://www.youtube.com/watch?v=M811f_vxGBU acesso em 26/04/2021
- SOM NATURAL E SOM CULTURAL (Musicalização infantil). Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=iqIHI_tcbqw acesso em 26/04/2021
- Brincadeira - Telefone de latinha ou latafone. Disponível em: <http://dicasdemaeparamae.blogspot.com/2012/09/brincadeira-telefone-de-latinha-ou.html>
- O poder do som: batidas binaurais trazem benefícios terapêuticos. Disponível em: <https://www.hojeemdia.com.br/mais/o-poder-do-som-batidas-binaurais-trazem-benef%C3%ADcios-terap%C3%AAuticos-1.451044> acesso em 28/04/2021
- Atividade pronomes demonstrativos: <https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/pronouns-these-those/demonstratives/1114>
- ORTHOF, Sylvia, 1932 – 1997. A rainha rabiscada / Sylvia Orthof; ilustrações Jótah. - 1. ed. - São Paulo: FTD,2009.
- [http://artesatividades.blogspot.com/2015/01/conceitos-basicos-de-som-e-musica.html#:~:text=Defini%C3%A7%C3%A3o%3A%20A%20m%C3%BAtica%20%C3%A9%20um,de%20modo%20agrad%C3%A1vel%20ao%20ouvido.&text=Som%3A%20%C3%89%20a%20impress%C3%A3o%20causada,chamada%20de%20Hertz%20\(F%C3%ADsica\).](http://artesatividades.blogspot.com/2015/01/conceitos-basicos-de-som-e-musica.html#:~:text=Defini%C3%A7%C3%A3o%3A%20A%20m%C3%BAtica%20%C3%A9%20um,de%20modo%20agrad%C3%A1vel%20ao%20ouvido.&text=Som%3A%20%C3%89%20a%20impress%C3%A3o%20causada,chamada%20de%20Hertz%20(F%C3%ADsica).) Acesso em 03/05/2021.
- OFICINA DE BRINQUEDOS ECOLÓGICOS. © 2012. Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas – SEBRAE.