

PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro
Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná
Fone: (46) 3262 - 3197



PLANO DE TRABALHO DOCENTE - 1º Trimestre 2021 - 03/05 a 14/05 - 10 dias letivos
ENSINO FUNDAMENTAL I - 3º ANO

Responsáveis:

Reginacéli Kruger Sendeske: Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, Ensino Religioso, História e Ciências.

Diogo Arthur Serpa Brunetti: Arte

Aline Saldanha: Língua Inglesa

Michely Mattia Tegoni: Educação Física

Jéssica Fidélis: Leitura e Produção de Texto / Empreendedorismo

COMPONENTES CURRICULARES: 10 dias letivos – 4 horas diárias

Língua Portuguesa	Ciências	Arte
Matemática	Ensino Religioso	Educação Física
História	Leitura e Produção de Texto	Língua Inglesa
Geografia	Empreendedorismo	

OBJETO DE CONHECIMENTO (Conteúdos)

Língua Portuguesa

Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana. Localização de informações explícitas em diferentes textos.

Matemática

Localização no espaço: mudanças de direção (horizontal e vertical) e sentido (direita, esquerda, para frente, para trás, de cima para baixo, de baixo para cima e vice-versa). Pontos de referência.

Ciências

Ser humano como agente transformador do meio.

História

Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades.

Geografia

Município: limites, diversidade social e cultural no campo e na cidade.

Ensino Religioso

Os diferentes lugares sagrados brasileiros (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Africana, Ocidental e Oriental).

Educação Física

(Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do Mundo) Aprimorar atenção visual

Conhecer jogos da cultura popular

Arte

Escultura

Processos de criação;

Elementos da linguagem.

Leitura e Produção de Texto

Sonorização das palavras, rima e aliteração;

Leitura e compreensão de gêneros de uma narrativa;

Empreendedorismo

Vida familiar e cotidiana;

Língua Inglesa

Construção e utilização de repertório lexical.

Pronúncia: noções da representação gráfica em relação à sonoridade entre a língua inglesa e outras línguas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)

(EF35EF01) Experimentar e fluir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.

(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.

(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.

(EF15LP01) Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora

(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, identificando sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente. Compreender a influência do ser humano como agente transformador do meio para atender suas necessidades, reconhecendo atitudes de cuidados para conservação do ambiente.

(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado. Compreender que a história é construída coletivamente num processo contínuo de mudanças e permanências, semelhanças e diferenças.

(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.

(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos no Brasil.

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.);

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;

(EF15LPT01) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas dentre outros gêneros com entonação adequada e observando as rimas, de modo a adquirir progressiva fluência. de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionar sua forma de organização à sua finalidade.

(EF15LPT07) Identificar, com ou sem a mediação do professor, elementos de uma narrativa lida, ouvida ou assistida, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos.

(EF15EMPalmas02) Conhecer características do comportamento empreendedor através da importância do planejar, poupar e estabelecer compromissos.

(EF15EMPalmas01) Compreender etapas de planejamento utilizando-se de estratégias viáveis para concretizar um objetivo.

(EF15LI02) Coletar informações do grupo perguntando e respondendo, com o auxílio do professor, sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade, para compreender as diferentes configurações familiares, identidades, espaços e vivências sociais.

ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO (Atividades)

Para quem tem whats fazer as atividades no livro didático ou no caderno, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whats, fazer as atividades no livro didático ou caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

OBS.: A devolutiva deverá ser feita de todos os componentes curriculares.

-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

Língua Portuguesa

Hoje estudaremos mais um gênero textual: o CONVITE

A função do convite é o de convidar alguém para participar de algo, passando as informações de hora, data, local, dentre outras. Ele pode ser de forma impressa, verbal, via e-mail, via telefone e até pelas redes sociais. Existem muitos tipos de convite: para festas de aniversário, formaturas, casamentos, desfiles, shows, festas escolares, reuniões, palestras, entre outros. Veja alguns exemplos:



<https://lh3.googleusercontent.com/proxy/VoF7sLDF-10XRYP5arv10hOE6-ZCapD9z2ZHwv66KfVik8d945TaB7STw3acYLyxthF7C0SK88U19yHauGJTP5TzVTacsYXGalZjPg3oDVZb63vgJ21AE53YEarDi-upUezLMYfCvGUOzik1fcdBgv725t7uIT5vrU>

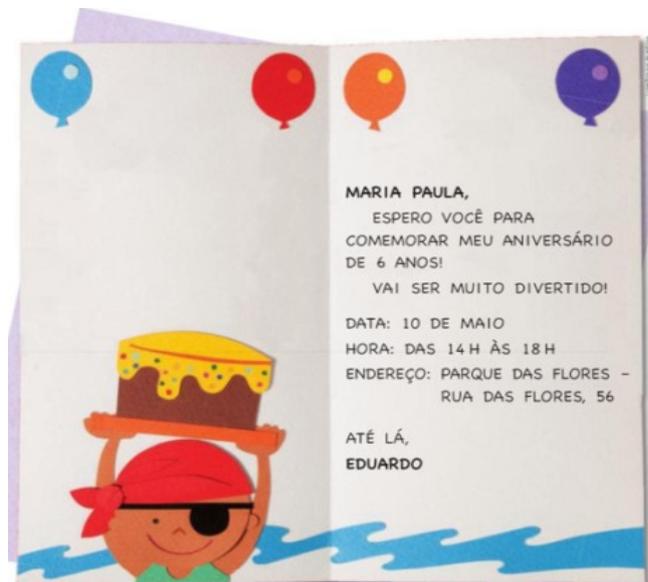
Gabriel,

Você está convidado para uma tarde divertida em minha casa. Espero você! Vamos brincar muito!

Dia: No próximo sábado, 20/11.
Local: Rua Amora, nº 54, Bairro Felicidade.
Horário: A partir das 15 horas.

Aguardo sua presença!
Carlos Eduardo

<https://1.bp.blogspot.com/-ofmrhW5wnlW18EuwUSYL/AAAAAAAFp0/FjITRPUuufgQta37-Q-UotW-Goak33PQCLcBGAs/1600/convite%2B3.JPG>



<https://ensinarhoje.com/wp-content/uploads/2020/05/Convite-g%C3%AAnero-textual-1%C2%BA-ano-atividades-ensinar-hoje-imprimir-681x1024.png>



<https://imagens-revista.vivadehora.com.br/uploads/2020/01/convite-de-aniversario-infantil-virtual-foto-foto-joyinthebox.jpg>



https://http2.mlstatic.com/D_NQ_NP_761306-MLB29604732790_032019-O.jpg

Observe que o convite precisa ter os seguintes elementos:

- Nome da pessoa convidada
- Data, horário e local do evento
- Tipo de comemoração (objetivo)
- Nome da pessoa ou instituição que faz o convite (remetente)

E, em alguns casos, também tem o tipo de traje (roupa) que será usado na ocasião e a programação do evento.

ESTRUTURA DE UM CONVITE

CONVITE
Nome do convidado (destinatário)
Mensagem do convite
Data Hora Local
Despedida e nome de quem convidou (remetente)



<https://i.pinimg.com/736x/0b/de/4f/0bde4fbd223852eba1324c1585961010.jpg>

Agora vamos as atividades!

Copie elas no caderno e depois responda.

→ 1ª atividade:

Leia o convite da Minnie e retire as seguintes informações:

- Objetivo do convite...
- Quem está sendo convidado...
- A mensagem ...
- O local do evento...
- A data do evento...
- A data que está no convite se refere ao passado, presente ou futuro? Explique.
- O horário do evento...
- Nome do remetente....

→ 2ª atividade:

Complete:

- Separe a palavra FESTA em sílabas e conte quantas têm.
- Quantas letras têm a palavra ANIVERSÁRIO?
- Quais foram as vogais usadas na palavra MEU?
- Quantas consoantes têm na palavra VOCÊ?

→ 3ª atividade:

Hora da produção...

Crie um convite para sua festa de aniversário, convidando alguém que você gosta muito. Não esqueça de todas as informações necessárias e de fazer nele um desenho bem bonito.

Claro, que por enquanto, será uma festa imaginária pois estamos em época de pandemia do COVID 19, e devemos evitar sair de casa e fazer aglomerações.

Ciências /Geografia/História

Na aula passada, começamos a ver sobre nosso município: um pouquinho da sua história, sua localização e que ele está dentro de um estado (que está dentro de um país, que está no planeta Terra). Leia o texto abaixo, caso não consiga sozinho peça auxílio ao seu responsável.

Hoje vamos ver que um município é formado por zona urbana e zona rural e o que podemos encontrar nele. Você já pensou sobre a origem dos produtos que consumimos em casa? De onde eles vêm? De onde vem e quem produz os objetos e alimentos utilizados e consumidos no nosso dia a dia? Você sabe a diferença entre Zona Urbana e Zona Rural? Fique atento para aprender mais sobre esse assunto.

Há pessoas que moram na cidade, outras que moram no campo. As pessoas que moram na cidade formam a comunidade urbana e as pessoas que vivem no campo formam a comunidade rural. Na comunidade urbana, há muitas coisas em comum, por exemplo, alguns serviços como eletricidade, água e esgoto tratados, transportes coletivos, comunicação, rede de bancos e um comércio muito variado. Nas cidades, as casas ou apartamentos são construídos bem junto uns dos outros. A zona rural, também chamada de campo, é a região que fica fora da cidade. As pessoas vivem no campo em sítios, chácaras, fazendas, etc. As casas da zona rural não são construídas perto uma das outras. A maioria das pessoas que vivem na comunidade rural trabalha cuidando da lavoura e do gado. As que cuidam da lavoura são chamadas de agricultores ou lavradores. Elas trabalham na terra, plantam, colhem e vendem os produtos. Quem cria os animais como bois, cavalos, cabras, porcos, aves são chamadas pecuaristas. As formas de diversão e distração das pessoas variam muito de um lugar para o outro. É muito importante que todas as pessoas procurem se divertir e distrair para poder manter a saúde mental e física. Nas cidades há formas para as pessoas se distraírem: cinemas, teatro, zoológico, parques, televisão, etc. No campo, onde a vida é mais simples e não existem muitas escolhas para diversão, as pessoas se divertem pescando, andando a cavalo, tomando banho de rio, cachoeira, frequentando rodeios, bailes, etc. Na cidade ou no campo as pessoas podem se distrair lendo bons livros, fazendo passeios a pé, conversando. O campo e a cidade são ligados porque os alimentos e animais são produzidos na zona rural e depois vão para a zona urbana para ser industrializados e embalados nas fábricas (ex: O trigo é produzido no campo, depois vai para a fábrica na cidade para ser feita a farinha que depois é levada para a panificadora para fazer o pão).

→ 1ª atividade

Assistir o vídeo: *Chico Bento em: Na roça é diferente*. Ele fala sobre diferenças entre campo (zona rural) e cidade (zona urbana).

https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/interdependencia-entre-campo-e-cidade/

Para quem não tem internet, segue as imagens do vídeo:

**Chico Bento em:
Na roça é diferente**



Chico está esperando o trem que vem da cidade.



Ele ficou animado quando o trem chegou.



O primo de Chico veio passear no sítio.



Carregaram as malas na carroça e foram para casa.



Chegando lá ficou muito assustado.



Ele achou que tinham roubado a geladeira, o micro-ondas e o liquidificador. A tia explicou que lá eles não usam estes objetos.



Depois de tudo esclarecido, foram dar uma volta e pegar alguns alimentos para o almoço.



Foram ao galinheiro pegar ovos.



Foram pegar frutas na árvore.



Foram pegar leite da vaca.



Foram colher cenouras na horta.



Levaram os alimentos para casa e a mãe de Chico cozinhou tudo no fogão a lenha.



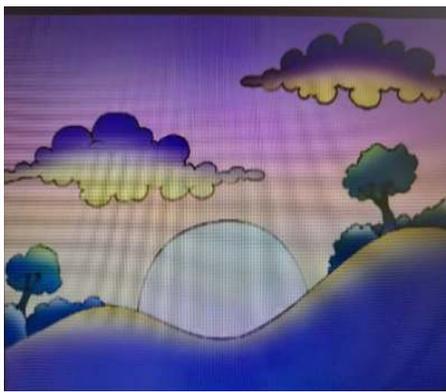
No almoço, comeram o que foi produzido no lugar onde moram.



A tarde foram se divertir. Resolveram andar a cavalo...



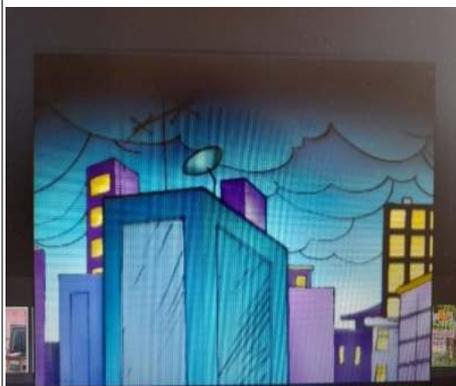
e fazer uma pescaria...



Aproveitaram para admirar o pôr do sol



No outro dia, Chico e seus amigos foram se despedir do primo que voltou para a cidade.



Lá ele observou os prédios...



E lembrou que uma das diversões era assistir TV.

Tanto no campo quanto na cidade, as pessoas executam atividades importantes para nosso dia a dia. Há diferentes modos de vida, desde a maneira de falar, as roupas, as moradias, os costumes, os alimentos, os meios de transporte e comunicação, etc.

Assim, devemos valorizar e respeitar as diferenças de cada um.

→ 2ª atividade

No livro de Ciências, História e Geografia, na página 152 e 153: ler com atenção, observar as imagens e resolver as atividades no próprio livro.

→ 3ª Atividade

No livro de Ciências, História e Geografia, na página 154: fazer somente a leitura, as atividades não precisa.

→ 4ª atividade

No livro de Ciências, História e Geografia, na página 155, 156, 157 e 158: ler com atenção, observar as imagens e resolver as atividades no próprio livro.

→ 5ª atividade

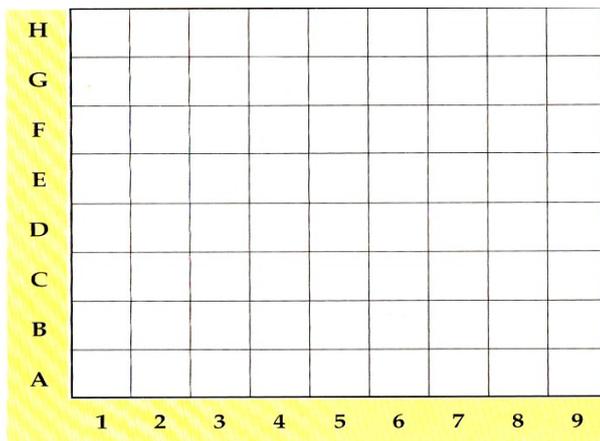
No livro de Ciências, História e Geografia, na página 159: fazer somente a leitura.

Matemática

Você certamente já explicou para alguém onde se localiza tua casa. Já usou indicações como vire a direita, dobre a esquerda, perto do mercado..., em frente a farmácia..., ao lado da loja... Estas são expressões que nos orientam a localizar um determinado lugar.

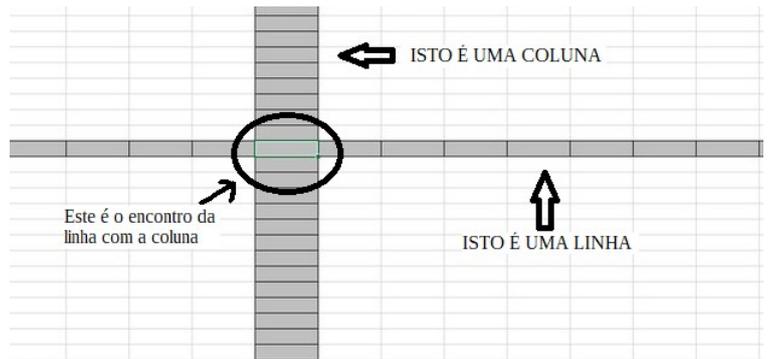
Podemos também utilizar malhas quadriculadas, que nos darão as “coordenadas” de onde estão os lugares, objetos e pessoas. Para isto, devemos fazer o encontro da linha com a coluna. Teremos então, a localização que queremos.

Malha quadriculada



<https://i.pinimg.com/originals/80/03/4a/80034ae31f92b7851786e55989117410.png>

O que é uma linha e o que é uma coluna? Observe...



<https://www.criarfazer.net/wp-content/uploads/2019/10/5262ecf8d3e94023b9bc143e9ae4c26a.png>

→ 1ª Atividade

No livro de matemática, páginas 11 e 12, fazer todas as atividades.

→ 2ª Atividade

Observe a malha quadriculada e localize as imagens escrevendo as coordenadas:

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

Escreva as respostas no seu caderno:

coração (__, __) cubo(__, __) carinha(__, __) coração (__, __)

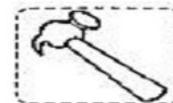
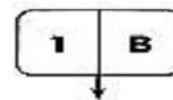
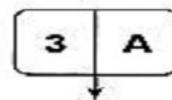
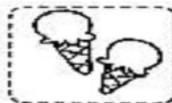
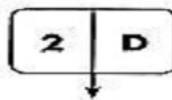
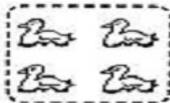
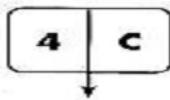
→ 3ª atividade

No caderno, use tua régua e desenhe esta malha quadriculada

	A	B	C	D
1				
2				
3				
4				



Agora siga as coordenadas abaixo e desenhe os elementos correspondentes dentro dela.



Ensino Religioso

Vamos ver sobre lugares Sagrados!

O que é um lugar sagrado? É um lugar onde o indivíduo realiza práticas religiosas e busca o desenvolvimento da sua fé.

Assim como na casa da gente, há vários lugares que a gente gosta de ficar. Há também outros lugares que as pessoas costumam ir que são chamados de sagrados. Esses espaços representam a religião de cada pessoa. Todas as religiões possuem seus locais sagrados. Pode ser uma igreja, convento, catedral, mesquita, sinagoga, casa de oração ou um terreiro. Cada um deles representa a fé que cada pessoa possui a respeito do seu Deus. Eles se dividem em:

LUGARES SAGRADOS NATURAIS: - São espaços geográficos abertos, como cachoeiras, montanhas, vales, grutas, planícies, rios, florestas, entre outros.

LUGARES SAGRADOS CONSTRUÍDOS: - são templos, igrejas, construções e monumentos.

Abaixo você vai ver alguns modelos de lugares sagrados:

INDÍGENA



https://lh3.googleusercontent.com/proxy/nbJOMdsnb_yx-B5l_Ve-9AqjRwt7r91Hxhd6mX0h5ypjrvXMNYMKHzkuvayq11OXLbmyMLZKCLjTENCbWEIX7p0hAcKR-1tOYiw4cN8uG-YIV6SX0iyUY5koqXFX86HZ

Casa de reza no acampamento indígena Guaviry, no município de Aral Moreira, sul de Mato Grosso do Sul

AFRICANA



<https://www.brasil-turismo.com/santa-catarina/imagens/igreja-rosario-florianopolis.jpg>

Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito em Florianópolis, fundada em cerca de 1750 pela Irmandade Beneficente N. S. do Rosário e São Benedito dos Homens Pretos, formada por escravos e negros livres.

OCIDENTAL



<https://mariee.com.br/img/blog/1386/igrejas-brasil-casamento-na-praia-01e581e9f204b0127759.jpg>

Igreja São Joaquim - Garopaba/SC

ORIENTAL



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/b7/Catedral_Metropolitana_Ortodoxa_03.JPG/250px-Catedral_Metropolitana_Ortodoxa_03.JPG

Igreja Metropolitana Ortodoxa em São Paulo

→ Atividade:

No caderno, desenhe um lugar que você considera sagrado.

Educação Física

Orientações: para quem tem whatsApp, tirar foto, ou fazer um vídeo curto da brincadeira, fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsApp descrever as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

Brincadeira: **dança da cadeira**

Colocar uma cadeira (banco) em um espaço da casa, convidar alguém para brincar e girar em volta das cadeiras, se puder colocar uma música, ou cantar, ao desligar a música ou parar de cantar, o aluno tem que sentar o mais rápido na cadeira.

Arte

Escultura

A escultura é o ramo das artes visuais que opera em três dimensões. É uma das artes plásticas. Os processos escultóricos duráveis utilizaram originalmente escultura e modelagem (adição de material, como argila), em pedra, metal, cerâmica, madeira e outros materiais, mas, desde o Modernismo, existe uma quase total liberdade de materiais e processo. Uma grande variedade de materiais pode ser trabalhada por remoção, como esculpir, montar por soldagem ou modelagem, moldar ou moldar.

→ ATIVIDADE

O aluno, pegará a massinha de modelar, e usando sua criatividade fará uma escultura do seu gosto, pode ser pessoas, animais, ou objetos. Exemplos:



Leitura e Produção de Texto

Orientações/sugestões para o professor:

- Assistir o vídeo no youtube para conhecimento da história disponível em < <https://youtu.be/qoEJXyp5WUs>>
- Enviar um áudio/vídeo via whatsapp para os alunos explorando elementos da história como personagens, espaço e imaginação;
- Relembrar o dia do livro e a importância da leitura;
- Reconhecer rimas, despertando a consciência fonológica e o interesse pela leitura e escrita.
- Salientar os conceitos das palavras rabisco, rabiscado e rabiscar. O que quer dizer rainha rabiscada?

→ 1ª atividade

Ver as imagens abaixo e ler as informações:



→ 2ª atividade:

Faça a leitura da sinopse do livro “A rainha rabiscada” :

<p>SYLVIA ORTHOF A Rainha RABISCADA FTD ILUSTRAÇÕES Jótah</p>	<p>SINOPSE</p> <p>A rainha rabiscada de Sylvia Orthof, conta a história de uma rainha que com muita simpatia, desenhava tudo que vinha à sua mente. A cada vontade sentida, um desenho materializado. A Rainha do lápis, que com imensa capacidade de criação, fazia muitas estripulias. Quando ela não gosta do que fez, apaga e desenha tudo de novo. Desenhou um avião e foi até Brasília. Ao chegar ao seu destino, apaga o ministro que havia roubado dinheiro do povo. Aproveita a viagem também para apagar alguns deputados safados. Sua vida é um interminável desenhar e desenhando... apagar e desenhando tudo de novo.</p>
--	--

→ 3ª atividade:

Escreva em seu caderno e responda as questões:

- 1- Nome do livro: _____
- 2- Autora do livro: _____
- 3- Leia o trecho do livro com atenção e represente em “rabiscos” esta parte do livro.:

Rabiscou carruagem sobre um velho caixote,
desenhou um cachorro, vira-lata velhote,
deu pra ele um penico: era um belo de um poste!

4- Copie o trecho abaixo no caderno e pinte as palavras que rimam, ou seja, palavras com sons parecidos no final seguindo o exemplo **festança** / **dança**;

Depois a rainha pintou uma **festança**,
com bolo e sorvetes, história e alegria,
e toda criança chegava e comia,
e todo adulto entrava na **dança**:
pipoca e livro, cachorro e gato,
a Lua com Sol, o chulé com o sapato.

Empreendedorismo

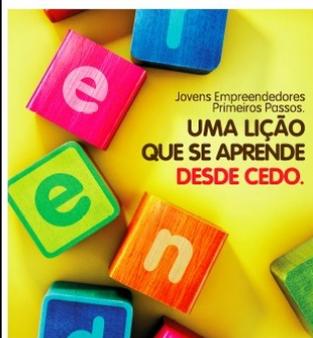
Orientações/sugestões para o professor:

- Gravar um áudio/vídeo estimulando o potencial criativo das crianças, de modo a permitir que elas utilizem a imaginação para várias buscar possibilidades de solucionar desafios do cotidiano.
- Explicar brevemente o conceito de sucesso nas diversas áreas (pessoal/profissional) dando ênfase nas competências: foco, a organização, a responsabilidade e a persistência.
- Ressaltar para os alunos que sucesso pode ser encontrado na realização das coisas simples, desde que seja feito com dedicação.

Orientações pais: Converse com seu filho para conhecer o que ele pensa, seus gostos, suas habilidades e seus sonhos, respeitando a individualidade dele. Estimulá-lo a ter coragem de sonhar e de pensar grande. Ressaltar para os alunos que sucesso pode ser encontrado na realização das coisas simples diariamente.

→ 1ª atividade:

Observar as imagens e ler as informações abaixo:



O que é um jovem empreendedor?

Empreendedor é a pessoa que define seus objetivos e age com determinação e persistência para alcançá-los. Realiza seus sonhos com coragem, sem medo de errar. Acredita em seu potencial tendo boas relações com as outras pessoas.



A ESCADA DO SUCESSO



Não existe um elevador para o sucesso, você tem que usar a escada pelo lado certo. Trate cada obstáculo como um degrau e suba de acordo com seu esforço e determinação para isso. Mas atenção, nessa escada, você pode subir e também descer, depende basicamente da sua atitude. Lembre-se que os vencedores fazem exatamente aquilo que os perdedores esquecem ou não querem fazer. Não importa o tempo que dure, o que importa é que subirá para o sucesso real e não provisório.

→ **2ª atividade:**

Observe a escada abaixo e desenhe uma SEMELHANTE em seu caderno.

Leia atentamente as palavras do quadro e escreva uma em cada degrau.

É **IMPORTANTE** separá-las pelo lado certo, não esquecendo das boas e más atitudes para alcançar o sucesso.

HUMILDADE	INVEJA
TRAPAÇA	SINCERIDADE
DEDICAÇÃO	PREGUIÇA



Ter sucesso é valorizar cada elemento da sua vida, desde os mais simples até os maiores feitos. Ter sucesso é também estar conectado a pessoas, é ter amigos e saber valorizar as coisas simples. Você já deve ter conhecido pessoas que alcançaram todos os objetivos que traçaram e outras que se dedicam ao máximo para alcançar.

→ **3ª atividade:**

Escreva no caderno, o nome de pessoas que são exemplos de sucesso para você.

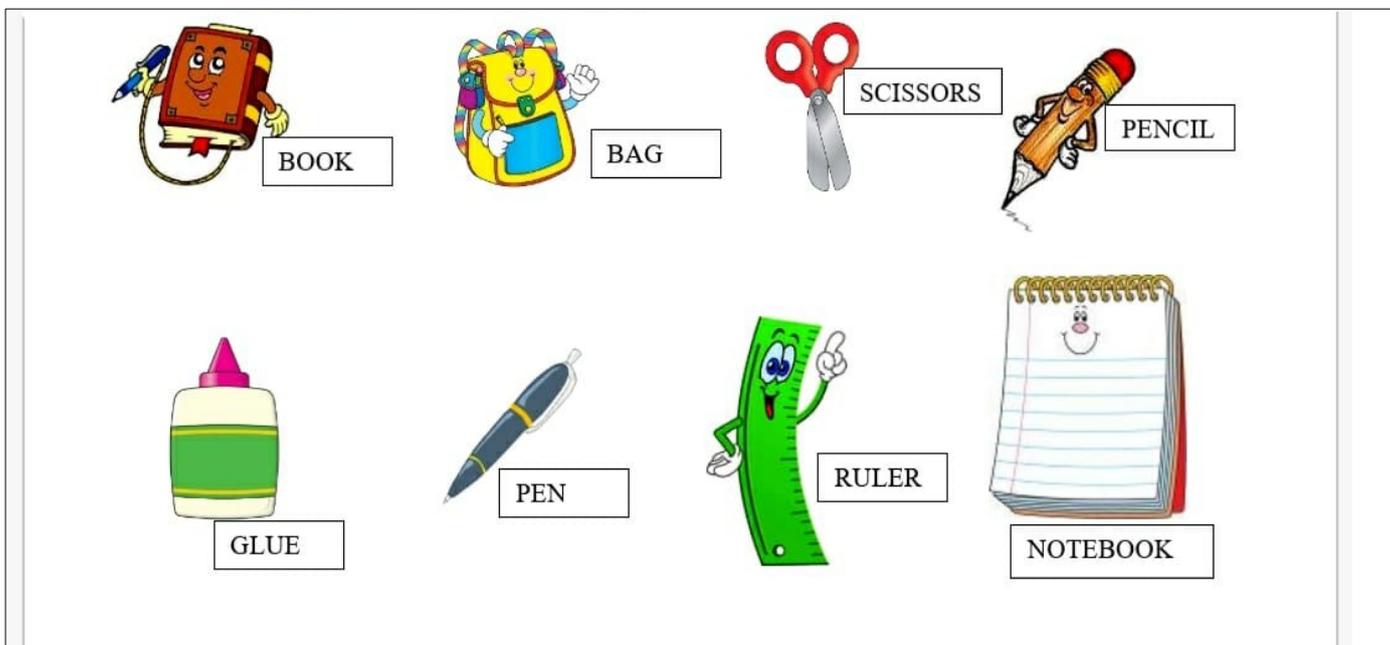


Língua Inglesa

1ª Atividade:

Abaixo, observe os objetos escolares para relembrar e assista o vídeo abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZpSobrLQdTs>



2ª Atividade:

Fazer no caderno:

Veja abaixo que temos algumas palavras onde as letras estão bagunçadas.

Organize as letras e forme o nome dos objetos escolares em inglês:

1. GBA:

2. ELGU:

3. NPE:

4. CPELNI:

5. LREUR:

6. KOBO:

7. SSSOIRSC:

8. KNTOEEOB:

RECURSOS

Livros didáticos, caderno, lápis, borracha, folhas em branco, folhas com atividades impressas, celular com internet e whatsapp, cadeiras, música, massinha de modelar e lápis de cor.

AValiação

A partir das devolutivas via whatsapp ou de forma impressa, observar o interesse, a participação e a interação do aluno na realização das atividades propostas em todos os componentes curriculares.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular.

PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e

orientações. Palmas,Pr:SMED,2019

Encontros ciências, historia e geografia, 3º ano: componente curricular ciências, historia e geografia: ensino fundamental, anos iniciais/Denise Mendes...[et al.]. - 1. ed. - São Paulo: FTD, 2018.

Carpaneda, Isabella Pessôa de Melo. Encontros língua portuguesa, 3º ano: componente curricular língua portuguesa: ensino fundamental, anos iniciais/ Isabella Pessôa de Melo Carpaneda, Angiolina Domanico Bragança. - 1. ed. - Saõ Paulo:FTD, 2018.

Giovanni Júnior, José Ruy. A conquista da matemática, 3º ano: componente curricular matemática: ensino fundamental, anos iniciais/ José Ruy Giovanni Júnior. - 1. ed. - São Paulo: FTD, 2018.

Professora Tati Simões – Apostila de gêneros textuais para imprimir. Disponível em: <https://tiatataluquinha.blogspot.com/2019/10/apostila-de-generos-textuais-para.html> Acesso em 06/04/2021

Professor Éber Gomes. Gêneros Textuais Prontos Para Imprimir.Companheiros da Educação. Disponível em <http://companheirosdaeducacao.blogspot.com/2014/02/generos-textuais-prontos-para-imprimir.html> Acesso em 06/04/2021

Gênero textual convite. Disponível em https://www.liveworksheets.com/worksheets/pt/L%C3%ADngua_portuguesa/G%C3%AAnero_textual/G%C3%AAnero_textual_convite_nq1588474kf Acesso em 07/04/2021

Tânia Weber. Atividades de leitura. Disponível em <https://br.pinterest.com/pin/701717185660677216/> Acesso em 07/04/2021

Localização e movimentação. Disponível em <https://ensinarhoje.com/localizacao-e-movimentacao-atividades/> Acesso em 07/04/2021

Bell Cardoso. Atividade malha quadriculada. Disponível em <https://bellcardozo.blogspot.com/2017/04/malha-quadriculada-localizacao-3-ano.html>Acesso em 08/04/2021

Interdependência entre campo e cidade. Prefeitura de Goiânia. Disponível em https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/interdependencia-entre-campo-e-cidade/

Fábio Faturi. Cultura Religiosa. Os lugares Sagrados. <https://www.slideshare.net/aulinhasdehistoria/lugares-sagrados-77152911>

Wesley Mageski. Lugares sagrados. Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/444800900703378530/>
<https://www.portalsaofrancisco.com.br/arte/escultura> Acesso em 12/04/2021.

<https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/vocabulary/classroom/school-objects-matching/9309>
Acesso em 16/04/2021

Vídeo sobre objetos escolares disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ZpSobrLQdT8>
Acesso em 16/04/2021