

PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro
Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná
Fone: (46) 3262 - 3197



PLANO DE TRABALHO DOCENTE - 2º Trimestre 2021 – 31/05 a 11/06 (8 dias)

ENSINO FUNDAMENTAL I - 4º ANO

Responsáveis:

Nelsi Marli Zago Danguí: Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, História, Ciências, Ensino Religioso.

Diogo Arthur Serpa Brunetti: Arte.

Aline Saldanha: Língua Inglesa.

Michely Mattia Tegoni: Educação Física.

Jessica Fidelis: Leitura e Produção e Empreendedorismo.

COMPONENTES CURRICULARES

Língua Portuguesa	___ aulas	Língua Inglesa	___ aulas	Arte	___ aulas
Matemática	___ aulas	Educação Física	___ aulas	História	___ aulas
Geografia	___ aulas	Empreendedorismo	___ aulas	Ciências	___ aulas
Ensino Religioso	___ aulas	Leitura e Produção de Textos	___ aulas		

OBJETO DE CONHECIMENTO (Conhecimento)

Língua Portuguesa: Gênero Textual: Anúncio. Localização de informações explícitas em diferentes textos.

Matemática: Sistema Monetário.

Geografia: Elementos de um mapa; Leitura e análise de mapas temáticos.

História: Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades. Agropecuária.

Ciências: Fotossíntese.

Leitura e Produção de Texto: Ideia de representação/unidade textual Organização textos. Sonorização das palavras, rima e aliteração.

Ensino Religioso: Ritos Religiosos. Diferentes ritos e características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

Empreendedorismo: Trabalho em equipe.

Língua Inglesa: Funções morfossintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos dos gêneros discursivos, selecionados pelo professor. Pronomes pessoais: I ,you,he, she, it,they ,we, they. Vocabulário sobre profissões.

Arte: Desenhos bidimensionais. Processos de criação. Elementos da linguagem.

Educação Física: Alongamento.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)

(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro e outros de acordo com a cultura local para resolver situações simples do cotidiano do estudante. Compreender as ideias de compra e venda utilizando-se de representações de dinheiro (cédulas e moedas sem valor) em diferentes contextos. Resolver e elaborar problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.

(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra venda e troca. Conhecer aspectos históricos relacionados ao sistema monetário brasileiro. Reconhecer e estabelecer relações de troca entre as cédulas e moedas que circulam no Brasil, resolvendo e elaborando problemas que envolvem o sistema monetário brasileiro.

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais

EF35EF08 – Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.

(EF15LI18) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções simples, bem como utilizar nas produções orais ou escritas expressões que indiquem comandos e/ou instruções, a partir do estudo dos gêneros discursivos, para desenvolver a prática dessas estruturas linguísticas.

(EF15EMPalm01) Compreender etapas de planejamento utilizando-se de estratégias viáveis para concretizar um objetivo.

(EF15EMPalm02) Conhecer características do comportamento empreendedor através da importância do planejar, poupar e estabelecer compromissos.

(EF15LPT02) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de apropriar-se, gradativamente, da forma de organização desses textos.

(EF15LPT01) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas dentre outros gêneros com entonação adequada e observando as rimas, de modo a adquirir progressiva fluência. de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionar sua forma de organização à sua finalidade.

(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.

(EF04ER02) Identificar ritos e conhecer suas funções em diferentes manifestações e organizações religiosas (adivinhatórios, de cura, entre outros).

(EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, morte e casamento, entre outros).

(EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes organizações religiosas.

(EF15LP01) Identificar, com a mediação do professor, a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e a intencionalidade do autor, desenvolvendo a leitura crítica.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.

(EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência, ritmo e entonação, textos curtos com nível de, textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora individual e coletiva.

(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, dentre eles: econômicos, políticos, demográfico, históricos e físicos, bem como os elementos que compõem o mapa, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.

(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções para a população e o meio ambiente.

(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO (Atividades)

Orientações: para quem tem whats fazer as atividades no caderno e no livro didático, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor).

Para quem não tem whats, fazer as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

- Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

LÍNGUA PORTUGUESA

Gênero Textual: Anúncio

Quando queremos comprar, vender ou encontrar alguma coisa, escrevemos um anúncio. O anúncio pode ser escrito ou falado. Ele pode aparecer em jornais, revistas, folhetos, cartazes de rua, redes sociais, na televisão, no rádio e até no cinema. Nem todos os anúncios são confiáveis, existem anúncios falsos que escondem o mal que o uso de um produto pode causar.

Vamos ver alguns anúncios:

VENDE-SE

Carrinho de pipoca
seminovo, cor vermelha,
em bom estado de
conservação.

Preço a ser negociado.

Contato pelo telefone:

0001-0000.

Falar com José.



TROCA-SE

**TROCO UM VIDEO-GAME POR UMA BARRACA DE CAMPING.
INTERESSADOS TRATAR COM MARIANA PELO TELEFONE: 333-3020**

Atividade

1- A gatinha de estimação de Joana desapareceu. Vamos ajuda-la? Complete o anúncio abaixo com as palavras em destaque:



Rápido – gatinha – telefone – pretas - Belinha

Gratifico a quem encontrar minha _____ branca com manchas _____, que atende pelo nome de _____.

Comunique-se pelo _____ 3433-2618 o mais _____ possível.

Agradeço, Joana.

2- Em quais lugares você vê mais anúncios?

3- Qual foi o último anúncio que você viu? Escreva os detalhes do anúncio.

4- Agora é a sua vez de criar um anúncio. Pense em algo que você quer vender, comprar ou trocar e escreva seu texto no caderno, se quiser desenhe o objeto.

MATEMÁTICA

Vamos relembrar:

- **Sistema Monetário** pode ser definido como sendo o conjunto de moedas em circulação de um determinado país.

**Sistema monetário Brasileiro
Real (R\$)**

The image displays various Brazilian banknotes and coins. The banknotes shown are 2, 5, 10, 20, 50, and 100 Reals. The coins shown are 5 centavos, 10 centavos, 25 centavos, 50 centavos, and 1 Real.

 5 centavos R\$0,05	 10 centavos R\$0,10	 25 centavos R\$0,25	 50 centavos R\$0,50	 1 Real R\$1,00
--	---	---	---	--

1 real equivale a 100 centavos

Resolva com atenção:

1. Mariana foi até a padaria do bairro comprar pães para seu jantar. Na padaria estava exposta a seguinte tabela de preços:

Produto	Preço da unidade (R\$)
Pão de forma 500g	R\$ 8,00
Pão de hambúrguer 80g	R\$ 7,20
Pão de forma integral 500g	R\$ 2,40
Pão de hot-dog 80g	R\$ 10,00

a) De quanto Mariana vai precisar para comprar 3 pães de forma e 1 pão de hambúrguer?

b) Quanto Mariana gastará se comprar 4 pães de forma?

c) Mariana também comprou 5kg de cenouras para fazer um bolo e servir a sua família no jantar. Se cada 1 kg de cenoura custa **R\$ 2,50** quanto Mariana gastou na compra das cenouras?



d) No jantar de Mariana estiveram presentes 86 pessoas de sua grande família. A meia-noite foi embora 23 pessoas. Quantos convidados ficaram até o final da festa?

GEOGRAFIA

Nesta semana continuaremos aprendendo sobre as regiões brasileiras.

BRASIL - DIVISÃO REGIONAL IBGE



Relembrando... Estudamos que além dos estados, existem também unidades do território brasileiro chamadas de regiões. Elas resultam dos agrupamentos de estados com características parecidas e envolvem áreas bem maiores. Vamos novamente examinar o mapa dos estados do Brasil.

Atividades

1- No seu livro responda as questões da página 227, se precisar pesquise a legenda do mapa da página 226.

HISTÓRIA

Você sabe como são produzidos os alimentos e outros produtos que consumimos?



<http://www.agronovas.com.br/producao-agropecuaria-2019/>

Obtemos grande parte do que é indispensável para nossas vidas por meio do cultivo da terra e da criação de animais, ou seja, da agropecuária. A agropecuária é a junção de duas atividades:

- Agricultura (cultivo de plantas) como: alface, tomate, cebola, milho, mandioca etc.
- Pecuária (criação de animais), como: vaca, boi, porco, galinha.

Seja para consumo humano ou para fornecimento de matérias-primas para a indústria alimentícia, de medicamentos, cosmética, têxtil e de biocombustíveis, entre outras.

Grande parte do nosso território é ocupada por plantações e pastos para criação de animais. O Brasil é um dos maiores fornecedores de produtos como soja, café, milho, cana-de-açúcar, leite e carnes para diversas partes do mundo.

Atividades

1- Escreva em seu caderno e assinale com X a resposta correta:

a) A atividade de criação e reprodução de animais chama-se:

() Agricultura () Pecuária

b) Atividade de cultivo da terra chama-se:

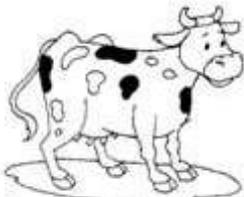
() Agricultura () Pecuária

2- Escreva em seu caderno 3 produtos da agricultura e 3 da pecuária.

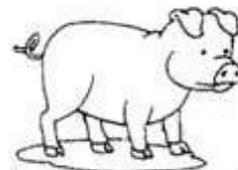
a) Agricultura:

b) Agropecuária:

3- Observe os animais abaixo e escreva o que eles nos fornecem como alimentos.





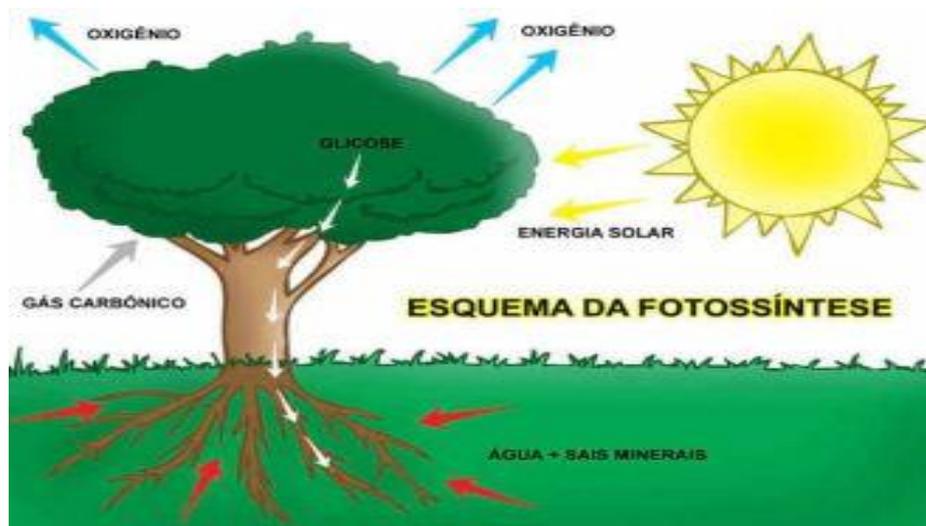


<https://pt.scribd.com/doc/244292298/6-prova-de-geografia-pdf>

CIÊNCIAS

As plantas produzem seu alimento.

As plantas tem algumas necessidades para poder sobreviver, como água, luz e gás carbônico. O gás carbônico é um gás que se encontra no ar e que não conseguimos enxergar. Ao contrário dos animais, as plantas produzem o seu próprio alimento. Esse processo que a planta utiliza para produzir seu alimento e sobreviver é chamado de fotossíntese. A Fotossíntese é o processo realizado pelas plantas para que haja produção de energia necessária para que possam se manter vivas.



<http://www.ciencias.seed.pr.gov.br/modules/galeria/detalhe.php?foto=2065&evento=3>

Atividades

Leia as páginas 148 e 149 do seu livro para entender o processo da fotossíntese. Em seguida, faça a atividade das páginas 150 e 151. Faça o experimento e não esqueça de ir anotando as etapas das plantinhas no seu caderno.

ENSINO RELIGIOSO

Ritos Religiosos

Nesta semana, dentro dos ritos religiosos, continuaremos a estudar os rituais de plantio e colheita.

O povo Ogoni, vive em uma região da Nigéria, país que pertence ao continente Africano. Eles produzem a máscara Ogoni, para utilizar em seus rituais. Primeiramente, os rituais eram relacionados com o plantio e a colheita do inhame e em rituais fúnebres. Atualmente, elas são utilizadas no Natal e no Ano Novo, e em festas de boas-vindas para convidados.

Máscara Ogoni



3932959405705/

Fonte: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/6078/os-rituais-religiosos-e-identidade-dos-povos>

Agora, vamos pensar e refletir um pouco sobre as questões.

- ✓ O que será que as pessoas desse povo faziam de especial nesses dias de ritual?
- ✓ E você, o que costuma fazer nas celebrações do Natal e de Ano Novo? O que vocês comem? O que vestem? Para onde vão?

Chegou a sua vez... É hora de colocar em prática.

Faça um desenho em seu caderno para representar algum momento festivo importante para a sua família e comunidade.

LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

- **Orientações para o professor:**

Sugestões:

- O jogo de adivinhações é uma atividade de alfabetização que focaliza a leitura de palavras. A interação grupal promovida pelo jogo, em sala de aula, favorece a construção de conhecimentos sobre o sistema alfabético. No entanto, é necessário que o educador observe a qualidade das interações desenvolvidas durante a atividade. Como o momento não é favorável a essa troca em sala de aula, proponha que a família faça um momento de brincadeira realizando a atividade de adivinhações. A troca de ideias ajuda as crianças na compreensão das adivinhas e na escolha das respostas. Oriente os alunos a registrarem suas respostas.

- **Orientações pais:**

-Acompanhe as atividades do seu filho, auxiliando nas possíveis dificuldades de leitura, escrita e compreensão. Faça desse momento agradável e divertido brincando de adivinhações. A rima vai ajuda-los a descobrir a palavra a ser adivinhada. Após o término da atividade, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsapp, fazer as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado. -Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:

O DESAFIO AGORA É: LEIA AS ADIVINHAS, ESCREVA AS RESPOSTAS E, DEPOIS, DESENHE EM SEU CADERNO.

ADIVINHAÇÕES

TENHO UM BICO AMARELO
IMPONENTE E COMPRIDO
ASAS E BELAS PENAS
NA FLORESTA EU RESIDO!

TENHO UM BICO AMARELO
POSSO SER AMARELINHO
JÁ SEI FAZER QUÁ, QUÁ,
E GOSTO DE CARINHO!

TENHO DUAS LINDAS ASAS
SOU PEQUENA E COLORIDA
EM SEU BELO JARDIM
DOU COR E MUITA VIDA!

ADIVINHAÇÕES

TENHO GRANDES ASAS
POSSO BEM ALTO VOAR
VOU ALÉM DAS NUVENS
PAIRANDO PELO AR!

TENHO BELAS ASAS
PARA LIVRE PODER VOAR
O MEU CANTO É SUAVE
PARA A TODOS ENCANTAR!

EU NÃO SEI CANTAR
E MUITO MENOS VOAR
MAS TENHO UMA DELÍCIA
QUE PODE TE ALIMENTAR!

www.alfabetizacaoonline.com

www.alfabetizacaoonline.com

EMPREENDEDORISMO

- **Orientações para o professor:**

Sugestões: As brincadeiras possuem o objetivo de socializar e interagir com o meio. É por meio delas que as crianças expõem sua criatividade, habilidade e imaginação. O ato de brincar promove nas crianças a autopercepção e é muito positivo para a socialização delas com as pessoas que estão ao seu redor. Oriente os alunos e a família sobre as principais regras do jogo e o passo a passo, para tornar a brincadeira divertida e proveitosa ao mesmo tempo. Destaque o sentido dos jogos, que sempre haverá um ganhador e um perdedor e que não há problema em perder.

- **Orientações pais:**

Através dos jogos as crianças desenvolvem um melhor relacionamento com outras crianças e com adultos e por meio dos jogos podem interagir com o meio em que estão inseridas lhes proporcionando um autoconhecimento. Brincar em família, especialmente por meio de jogos em duplas ou equipes ajuda a criança a se sentir, pensar e agir como parte de um grupo, o que vai influenciar tanto sua infância quanto o seu crescimento e desenvolvimento em diversas áreas da vida. Jogue com seu filho(a) fazendo esse momento de aprendizagem prazeroso.

A ideia dessas brincadeiras é trazer os pequenos para a realidade, ensinando-os a utilizar sua energia e criatividade. Além disso, quando existe uma meta, eles terão mais facilidade de entender, de forma prática, como administrar processos, lidar com os seus erros e se comunicar com os outros. Ter uma atitude empreendedora fortalece a sua autonomia e a sua vontade de transformar sua ideia em realidade. Saber estimular as crianças, em seu mundo de brincadeiras, é saber prepará-las para o futuro!

Jogo: QUEM SOU EU?

Este jogo é extremamente divertido e pode ser feito com a quantidade de pessoas que for. Os jogadores devem escolher uma categoria, seja filme, personagem, famosos, músicas ou lugares. Em um papel, seu amigo escreverá uma coisa de acordo com a categoria, que você não irá ver, e colar em sua testa - cada participante escreve uma palavra para outro jogador. Sua missão é adivinhar o que seu amigo escolheu para você através de perguntas com respostas de "sim" ou "não". Se a categoria for famosos, por exemplo, você pode perguntar "sou homem?", "sou cantor?", "estou vivo?", até você finalmente adivinhar! Só não vá esquecer das dicas.



LÍNGUA INGLESA

1) Observe com atenção os nomes de algumas profissões em inglês:



MECHANIC



POLICE
OFFICER



FIREFIGHTER



DOCTOR



TEACHER



ARTIST

2) Complete as frases com o nome das profissões em inglês, escreva-as em seu caderno:

a) He is a _____

(Ele é um mecânico)



b) She is a _____

(Ela é uma bombeira)



c) He is a _____

(Ele é um chefe de cozinha)



d) He is a _____.

(Ele é um médico)



e) She is a _____.

(Ela é uma professora)



f) She is an _____.

(Ela é uma artista)



ARTE

Desenho

Desenho é uma forma de manifestação da arte, o artista transfere para o papel imagens e criações da sua imaginação. É basicamente uma composição bidimensional (algo que tem duas dimensões) constituída por linhas, pontos e forma. É diferente da pintura e da gravura em relação à técnica e o objetivo para o qual é criado. O desenho é utilizado nos mais diversos segmentos profissionais, tornando a arte diversificada a diferentes contextos.

Arte Bidimensional

O espaço que um elemento ocupa é chamado de dimensão. Algo bidimensional recebe este nome por possuir apenas duas dimensões: comprimento e largura. Já os elementos tridimensionais, além de largura e comprimento, também possuem profundidade.

A arte bidimensional apresenta figuras dispostas em superfície plana, ou seja, não existe a percepção de volume. Para criar a ilusão de profundidade, figuras bidimensionais apelam para truques que enganam o cérebro dando a impressão de volume.

Atividades

Faça um desenho bidimensional em seu caderno em seguida pinte com lápis de cor.

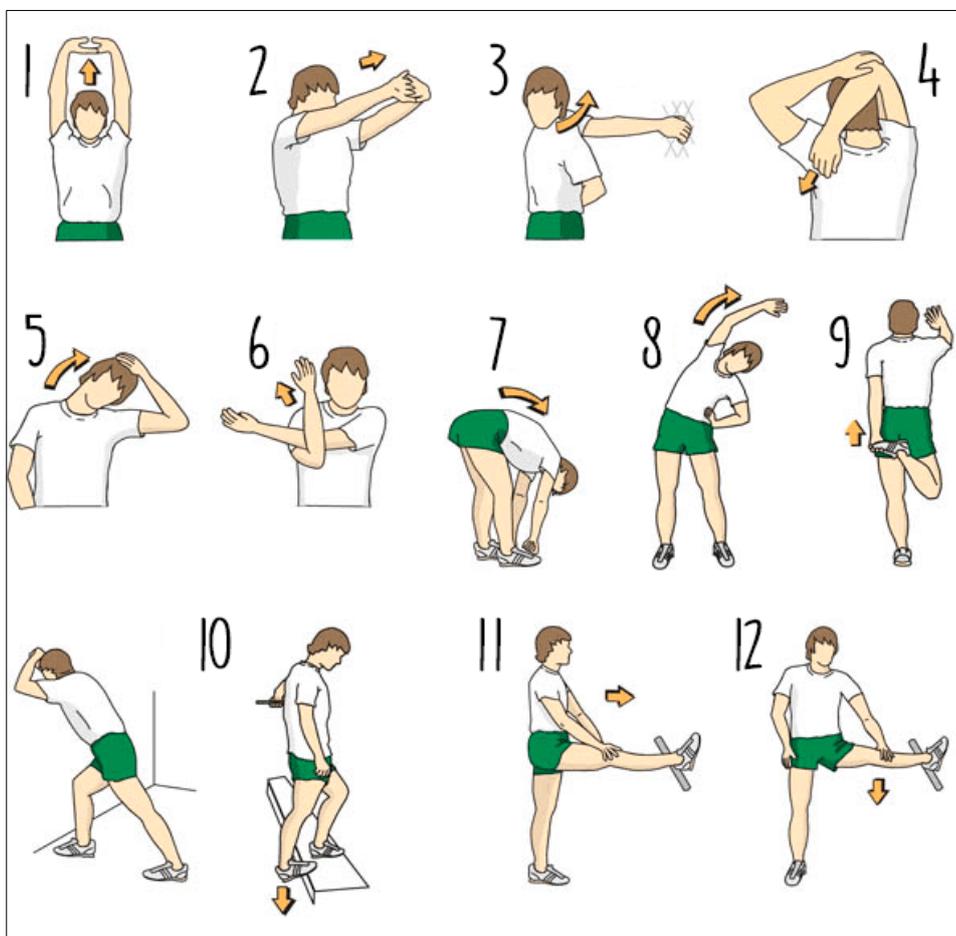
Ex:



EDUCAÇÃO FÍSICA

Atividade: Alongando

Vamos fazer alguns movimentos de alongamento, cada posição segurar pelo menos de 10 a 12 segundos.



RECURSOS

Caderno, lápis, borracha, folhas em branco, fotos, folhas com atividades impressas, celular com WhatsApp, lápis de cor, aparelho de som, celular com música. Garrafa pet, arroz (ou outro grão), fita durex, tesoura.

AVALIAÇÃO

A partir das devolutivas via WhatsApp ou de forma impressa, observar o interesse, a participação e a interação do aluno na realização das atividades propostas em todos os componentes curriculares.

REFERÊNCIAS

- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr: SMED, 2019
- SIM, sistema de ensino: ensino fundamental: anos iniciais: 4º ano: Educação Física / obra coletiva FTD. -1ed. – São Paulo: FTD, 2019.
- E.M. da Fazenda Sobradinho. Apostila de Gêneros Textuais. 4º ano. Disponível em: <https://pt.slideshare.net/Annyzy/apostila-gneros-textuais-4-ano>
- ISL collective. <https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/vocabulary/jobs-and-work/jobs-occupations/10069>. Acesso em: 17/05/2021
- Arte: <https://brasilecola.uol.com.br/artes/desenho.htm> Acesso em 17/05/2021.
- Arte: <https://artout.com.br/arte-bidimensional/#:~:text=Planos%20bidimensional%20x%20tridimensional,e%20comprimeto%2C%20tamb%C3%A9m%20possuem%20profundidade>. Acesso em 17/05/2021.
- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr: SMED, 2019.
- IMPORTÂNCIA DOS JOGOS. Disponível em <<http://aliancapelainfancia.org.br/>> Acesso dia 21/05/2021.
- JOGOS DE PAPEL E CANETA. Disponível em <<https://www.guiadasemana.com.br/estilo-de-vida/galeria/jogos-de-papel-e-caneta>> Acesso dia 21/05/2021.
- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr: SMED, 2019.
- ADIVINHAÇÕES. Disponível em <<https://atividadespedagogicasuzano.com.br/atividades-bncc-advinha/>> Acesso dia: 18/05.
- Encontros ciências, história, geografia, 4 ano; componentes curricular ciencias, historia, geografia; ensino fundamental, anos iniciais/ Denise Mendes, Monica Jakievicius, Roberto Giansanti- 1 ed- Sao Paulo: FTD, 2018.