

# PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ

## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro  
Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná  
Fone: (46) 3262 - 3197



PLANO DE TRABALHO DOCENTE - 1º Trimestre 2021 - 03/05 a 14/05 10 dias letivos

### ENSINO FUNDAMENTAL I - 4º ANO

Responsáveis:

**Nelsi Marli Zago Danguí:** Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, História, Ciências, Ensino Religioso, Leitura e Produção de Texto.

**Diogo Arthur serpa Brunetti:** Arte.

**Aline Saldanha:** Língua Inglesa.

**Michely Mattia Tegoni:** Educação Física.

**Jessica Fidelis:** Leitura e Produção e Empreendedorismo.

#### COMPONENTES CURRICULARES

Língua Portuguesa	___ aulas	Língua Inglesa	___ aulas	Arte	___ aulas
Matemática	___ aulas	Educação Física	___ aulas	História	___ aulas
Geografia	___ aulas	Empreendedorismo	___ aulas	Ciências	___ aulas
Ensino Religioso	___ aulas	Leitura e Produção de Textos	___ aulas		

#### OBJETO DE CONHECIMENTO (Conhecimento)

**Língua Portuguesa:** Localização de informações explícitas em diferentes textos. Singular e Plural.

**Matemática:** Sistema Monetário.

**Geografia:** Leitura cartográfica (legendas, símbolos e noção de escala).

**História:** Povos indígenas.

**Ciências:** Fases da lua.

**Leitura e Produção de Texto:** Sonorização das palavras, rima e aliteração; Leitura e compreensão de gêneros de uma narrativa.

**Ensino Religioso:** Ritos religiosos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

**Empreendedorismo:** Vida familiar e cotidiana.

**Língua Inglesa:** Construção e utilização de repertório lexical. Pronúncia: Noções da representação gráfica em relação à sonoridade entre a língua inglesa e outras línguas. Vocabulário cores: Yellow, blue, red, green, orange, pink, purple.

**Arte:** Processos de criação; Elementos da linguagem.

**Educação Física:** Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)

**(EF15LI02)** Coletar informações do grupo perguntando e respondendo, com o auxílio do professor, sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade, para compreender as diferentes configurações familiares, identidades, espaços e vivências sociais.

**(EF15EMPalmas02)** Conhecer características do comportamento empreendedor através da importância do planejar, poupar e estabelecer compromissos.

**(EF15EMPalmas01)** Compreender etapas de planejamento utilizando-se de estratégias viáveis para concretizar um objetivo.

**(EF04ER01)** Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.

**(EF04ER02)** Identificar ritos e conhecer suas funções em diferentes manifestações e organizações religiosas (adivinhatórios, de cura, entre outros).

**(EF04ER03)** Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, morte e casamento, entre outros).

**(EF04ER01)** Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.

**(EF04CI11)** Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.

**(EF03CI08)** Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.

**(EF04CI11)** Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas

**(EF03GE07)** Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas, compreendendo a importância dos símbolos para a leitura cartográfica.

**(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos, como requisito básico para a compreensão e leitura.

**(EF04LP07)** Identificar em textos lidos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal), a fim de que progressivamente produza com maior adequação da concordância nominal.

**(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência, ritmo e entonação, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora individual e coletiva.

**(EF03LP24)** Ler/ouvir e compreender, com a mediação do professor, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de perceber semelhanças e diferenças entre os temas abordados pelos diferentes gênero.

**(EF01MA19)** Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro e outros de acordo com a cultura local para resolver situações simples do cotidiano do estudante. Compreender as ideias de compra e venda utilizando-se de representações de dinheiro (cédulas e moedas sem valor) em diferentes contextos. Resolver e elaborar problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.

**(EF03MA24)** Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra venda e troca. Conhecer aspectos históricos relacionados ao sistema monetário brasileiro. Reconhecer e estabelecer relações de troca entre as cédulas e moedas que circulam no Brasil, resolvendo e elaborando problemas que envolvem o sistema monetário brasileiro.

**(EF15LPT01)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas dentre outros gêneros com entonação adequada e observando as rimas, de modo a adquirir progressiva fluência. de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionar sua forma de organização à sua finalidade.

**(EF15LPT07)** Identificar, com ou sem a mediação do professor, elementos de uma narrativa lida, ouvida ou assistida, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos.

**EF35EF01** – Experimentar e fluir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.

**(EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem,

quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;

**(EF15AR13)** Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana;

**(EF15AR16)** Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

**(EF04HI04)** Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.

**(EF04HI04)** Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas. Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes das terras brasileiras.

## ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO (Atividades)

Orientações: para quem tem whats fazer as atividades no caderno e no livro didático, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whats, fazer as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

- Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

## LÍNGUA PORTUGUESA

### Singular e Plural

Na Língua Portuguesa, há dois modos de flexão de número dos substantivos: **singular e plural**. Vejamos cada um deles:

- **Singular:** Quando o substantivo representa apenas um ser, um objeto ou um grupo de seres ou objetos, dizemos que ele é singular.
- **Plural:** Quando o substantivo representa mais de um ser, objeto ou grupo de seres e objetos, dizemos que ele é plural.

**SINGULAR E PLURAL**



**Regra:** Normalmente, para se formar o plural de um palavra, acrescenta-se um -s.

singular	plural
o menino	os meninos
a mesa	as mesas
o dinossauro	os dinossauros
a borracha	as borrachas

<https://www.teacherspayteachers.com/Product/Cartaz-singular-e-plural-5035080>

1. Leia o texto a seguir:

Cangurus não andam; eles pulam! Existem cerca de 50 espécies de cangurus. Saiba tudo sobre o animal:

- O rei do salto

Pular é a especialidade dos cangurus! O melhor nisso é o canguru-vermelho, que salta até 3 metros de altura e 12 metros de comprimento. Cangurus chegam a 50 quilômetros por hora (média de um carro) dando pulos!

- Bolsa do canguru

O filhote nasce com 2 centímetros e termina de crescer na bolsa que a fêmea tem na frente do corpo (uma dobra de pele com glândulas mamárias). Leva entre 120 e 450 dias, conforme a espécie, para o filhote deixar a bolsa de vez e ficar independente.

- Só em duas!

Cangurus são bichos bípedes, ou seja, ficam em pé sobre as duas patas traseiras, que são musculosas. Junto com os pés grandes, elas são o impulso necessário na hora do salto.



<http://www.recreio.com.br/licao-de-casa/cangurus-nao-andam-eles-pulam-saiba-tudo-sobre-o-animai>

Maria Carolina Cristianini – Recreio

2. Responda em seu caderno:

- Por que o canguru é conhecido como “o rei do salto”?
- Qual é a função da bolsa do canguru?
- Bípedes são animais que se locomovem em dois pés. Que outros animais têm essa mesma característica? Cite pelo menos 3:
- Compare as duas palavras que aparecem no texto e responda:

**CANGURU**

**CANGURUS**

- Qual é a diferença entre elas?
- Por que foram escritas de forma diferente?

**Plural de palavras terminadas em U e palavras terminadas em L:**

Palavras terminadas em **U** têm o plural formado pelo acréscimo de **-S**.

Observe:

BAÚ —→ BAÚS

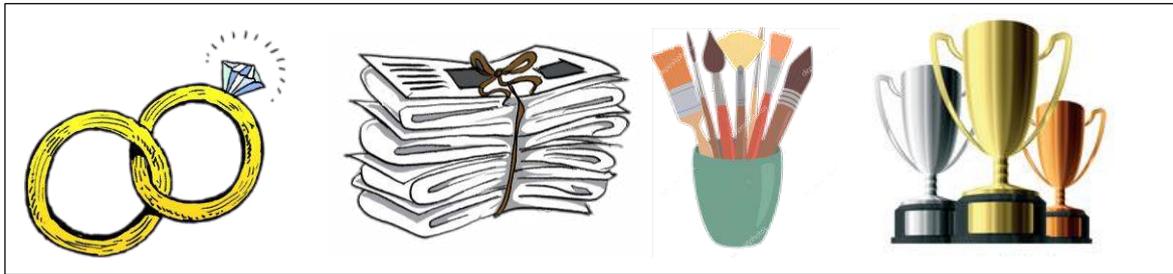
Palavras terminadas em **-AL**, **-EL**, **-OL** ou **-UL** tem o plural substituindo o final por **-IS** ou **-EIS**

Observe:

ANIMAL —→ ANIMAIS

PAPEL —→ PAPÉIS

3. Em seu caderno, substitua as estrelas nas frases abaixo pelo nome das figuras que aparecem no quadro:



- a) No campeonato serão distribuídos ★ lindos.
- b) Ela sempre lê ★ vários por dia.
- c) Os meus ★ não cabem mais nos meus dedos.
- d) O artista usa vários ★ para pintar seus quadros.

4. Complete as frases transformando as palavras entre parênteses para a forma do plural. Vamos ver se você sabe todas elas.

- a) Eu comprei 4 lápis \_\_\_\_\_ (azul)
- b) Estas aulas são muito \_\_\_\_\_ (difícil)
- c) Quantos \_\_\_\_\_ (animal) você tem?
- d) Sua caneta está perto dos \_\_\_\_\_ (papel) em cima da mesa.
- e) Diogo comprou \_\_\_\_\_ (anel) para sua mãe.
- f) Os \_\_\_\_\_ (lençol) da minha cama são de seda.
- g) Sérgio consegue beber 2 \_\_\_\_\_ (barril) de cerveja! Meu deus!
- h) Anotações são muito \_\_\_\_\_ (útil) para ajudar a organização.
- i) Essas brincadeiras são muito \_\_\_\_\_ (infantil).
- j) No Rio de Janeiro, as pessoas são muito \_\_\_\_\_ (gentil).

5. Agora, no seu livro de português leia a página 106 e depois responda a 107.

## MATEMÁTICA

Leia a história em quadrinho e entenda um pouco sobre a história do dinheiro;

### INFORME PUBLICITÁRIO



[https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino\\_fundamental/sistema-monetario-brasileiro-3/](https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/sistema-monetario-brasileiro-3/)

### O dinheiro brasileiro

Cada país tem a sua moeda. No Brasil o dinheiro chama-se real.  
O real existente em forma de cédula e moeda e seu símbolo é **R\$**.  
Um real divide-se em 100 partes iguais que chamamos de centavos.  
Então, 1 real é igual a 100 centavos.

Para representar as quantias usamos o símbolo **R\$** seguido do valor. Para separar os reais dos centavos usamos a vírgula.

**Exemplo:** Trinta e cinco reais e vinte e sete centavos = **R\$35,27**.

### Atividade

1- Responda em seu caderno

- Beto vende caixas de ovos, hoje pela manhã conseguiu vender todas as caixas e voltou para casa com as seguintes notas:



<https://oespacoeducar.com.br/2020/06/05/ensino-fundamental-fichas-quanto-tem-para-trabalhar-sistema-monetario/>

- Quanto Beto arrecadou nessa manhã vendendo todas as caixas de ovos?
- Se Beto vende uma caixa de ovos por R\$ 15,00 reais, quantas caixas Beto teve que vender para ganhar esse dinheiro?
- Beto resolveu guardar a metade do que ganhou hoje para gastar no mercado. Quanto ele guardou?

2- Beto anotou o preço dos produtos que pretende comprar no mercado:

Produtos	Preço
1 pacote de feijão	R\$ 9,78
1 pacote de arroz	R\$ 22,45
Suco de uva	R\$ 7,88
1 kg de carne	R\$ 32,84
1 lata de leite em pó	R\$ 15,99

- Se Beto comprar apenas 1 pacote de feijão, 1 pacote de arroz e 1 kg de carne. Quanto o Beto vai gastar?
  - Qual é o produto mais caro da lista?
  - E qual é o mais barato?
  - Com uma nota de R\$ 50,00 reais, Beto consegue comprar todos os produtos da lista?
- 3- Para essa atividade você vai precisar pedir para um responsável que traga um panfleto de ofertas quando ele for ao mercado. (Os supermercados distribuem panfletos com preços e ofertas para anunciar seus produtos).

Em seu caderno, faça uma lista conforme a tabela a seguir e preencha analisando os produtos do folheto.

<b>Produtos que custam até R\$ 10,00</b>	<b>Produtos que custam entre R\$ 10,00 e R\$ 30,00</b>
<b>Produtos que custam entre R\$ 30,00 e R\$ 50,00</b>	<b>Produtos que custam mais que R\$ 50,00</b>

- a) Qual é o produto mais barato do folheto?
- b) Qual é o mais caro?

4. Observe a tabela de preços de alguns materiais escolares.

<b>Material</b>	<b>Preço unitário</b>
Caderno	R\$ 6,50
Lápis	R\$ 0,60
Estojo	R\$ 12,30
Borracha	R\$ 1,50
Caneta	R\$ 1,00
Caixa de Lápis de cor	R\$ 9,20

- a) Se você tiver R\$ 10,00, o que você pode comprar?
- b) E com R\$ 15,00, o que você pode comprar?

## GEOGRAFIA

### DIVISÃO POLÍTICO-ADMINISTRATIVA E REGIONAL DO BRASIL

O Brasil está dividido em 26 estados e um Distrito Federal, que é Brasília, a capital do país. Os estados também estão divididos em partes menores, chamadas municípios. Os municípios são as menores unidades administrativas do país e são formados tanto por áreas urbanas como rurais. Dessa forma, a divisão política – administrativa e regional do Brasil é organizada assim:

- Grandes Regiões

O Brasil está dividido em cinco Grande Regiões: Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul.

- Distrito Federal

É a Unidade onde tem a sede do Governo Federal, com seus poderes: Judiciário, Legislativo e Executivo.

- Estados

Em número de 26, constituem as unidades de maior hierarquia dentro da organização político-administrativa do País. A localidade que abriga a sede do governo denomina-se Capital.

- Municípios

Os municípios constituem as unidades de menor hierarquia dentro da organização político-administrativa do Brasil. A localidade onde está sediada a Prefeitura Municipal tem a categoria de cidade.

- Distritos

São unidades administrativas dos municípios.

No mapa a seguir podemos visualizar os estados, suas capitais, as regiões e os municípios.



[https://educa.ibge.gov.br/images/educa/jovens/territorio/2018\\_05\\_30\\_territorio\\_mapa-politico.jpg](https://educa.ibge.gov.br/images/educa/jovens/territorio/2018_05_30_territorio_mapa-politico.jpg)

## Atividade

1. Copie as frases no seu caderno e em seguida preencha os espaços com a resposta correta:

- a) O Brasil é um \_\_\_\_\_ e está dividido em \_\_\_\_\_ estados e um \_\_\_\_\_.
- b) As regiões do Brasil são divididas em \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

2. Pinte a frase correta.

- a) Há vários estados dentro de um município.
- b) Há vários municípios dentro de um país.

3. Com o auxílio do Mapa Político do Brasil responda:



<https://br.pinterest.com/pin/644085184178183463/>

- a) Quantos estados compõe a região sul? \_\_\_\_\_.
- b) Em qual região brasileira está localizada a capital do Brasil? \_\_\_\_\_.
- c) A região com mais estados é a região \_\_\_\_\_.
- d) O maior estado é o \_\_\_\_\_.

## HISTÓRIA

Você sabe qual é a importância da terra para os povos indígenas? Leia o texto e em seguida responda em seu caderno

### Povos da América



Primeiro só nós índios vivíamos nessa terra  
Os índios eram donos de todas as matas, eram donos de  
todos os rios, eram donos de todos os campos.

[...]

Tinha índio morando na beira do mar.

Tinha índio morando na beira do rio.

Tinha índio vivendo nas matas.

Tinha índio vivendo nos campos.

Nós sempre conhecemos todos os caminhos e todas as  
águas de nossa terra.

Nossa gente vivia feliz.

Tinha muita caça.

Tinha muito peixe.

Tinha muita fruta.

Nunca faltava terra boa para fazer roça.

[...]

A terra era de toda a comunidade.

Para nós, a terra é a nossa vida.

PAULA, Eunice Dias de; PAULA, Luís Gouvea de; AMARANTE, Elizabeth. História dos povos indígenas. São Paulo: Cimi/Vozes, 1982. p. 18-23.

1. O que significa a frase “a terra é nossa vida”?
- 

### O Brasil Indígena

Atualmente, os cientistas sabem que os primeiros seres humanos surgiram na África e se espalharam pela Europa e pela Europa e pela Ásia.

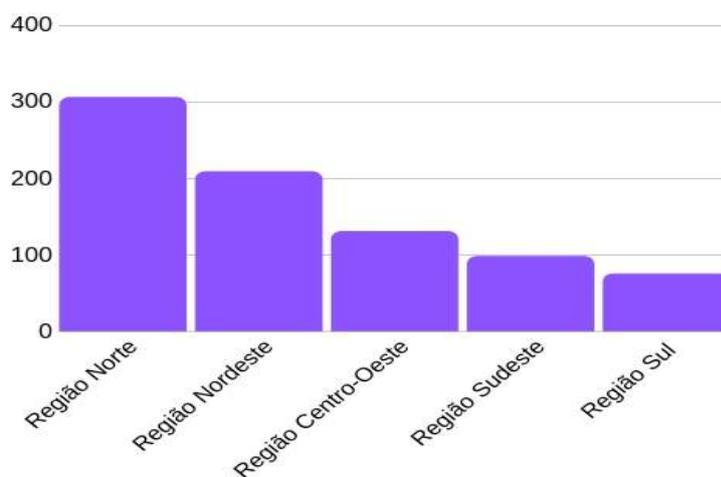
O que não se sabe ao certo é quando e como os seres humanos chegaram à América. Ainda há dúvidas se esses primeiros habitantes vieram da Ásia, pelo estreito de Bering, ou das Ilhas do Oceano Pacífico, em embarcações. Acredita-se que tenha sido por volta de 18 mil anos atrás.

Esses grupos humanos se deslocaram em busca de alimentos, caça e boas terras. Ao se estabelecerem aqui, se dividiram em diversos povos e culturas. Os indígenas que viviam no território que hoje compreende o Brasil antes da chegada dos portugueses eram descendentes desses povos que vieram em sucessivas migrações, em diferentes épocas. Em 1.500 quando os portugueses chegaram ao território que hoje forma o Brasil, encontraram diversos povos indígenas. Esses povos viviam em nações organizadas, cada uma com seus hábitos e sua língua.

Historiadores afirmam que entre 3 milhões e 5 milhões de indígenas viviam aqui na época da chegada dos portugueses. Hoje de acordo com o Censo demográfico\* de 2010, há pouco mais de 896 mil indígenas no país.

\*Censo demográfico: tem por objetivo contar os habitantes do território nacional, identificar sua característica.

## População indígena por região no Brasil



Fonte: IBGE

<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/a-populacao-indigena-no-brasil.htm>

De acordo com o gráfico:

- c) Qual é a região que possui a maior população indígena?
- d) E qual possui a menor população?
- e) Você sabe se na sua cidade possui alguma aldeia indígena?

**2** - No seu livro de história na página 58, leia o texto sobre a população indígenas e faça as atividades da página 59.

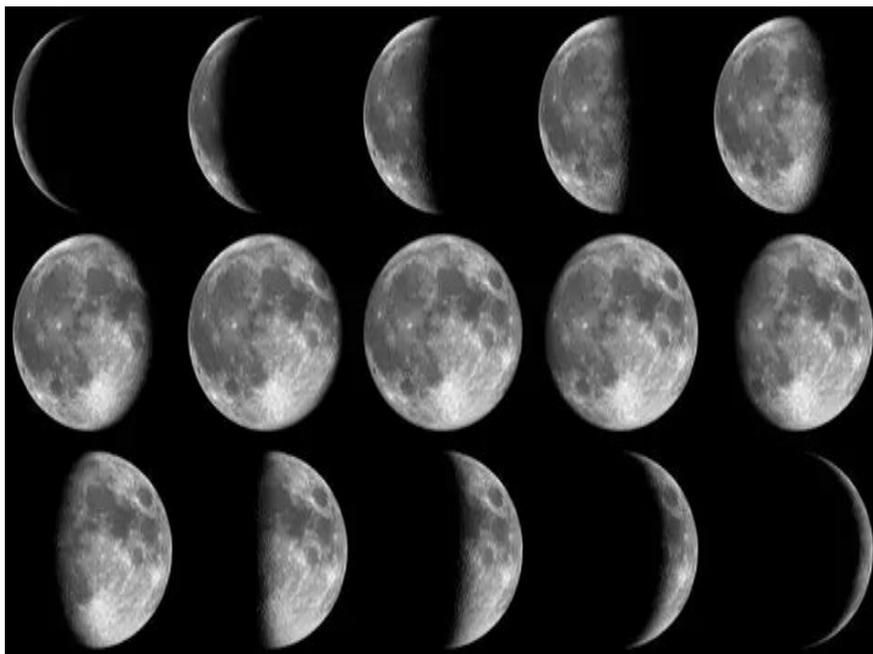
## CIÊNCIAS

Realize a leitura do texto e responda as atividades.

### Ciclo da Lua

A Lua é o satélite natural da Terra. Dessa forma, ela é um astro iluminado que gira ao redor da Terra. A claridade que vemos na Lua é o reflexo da luz solar que incide nela.

A Lua demora cerca de 27 dias para dar uma volta completa em torno da Terra. Durante esse período, da superfície da Terra, observamos a Lua aparentemente com diferentes formatos. O que observamos da superfície da Terra são diferentes porções da parte iluminada da Lua, ao longo de seu ciclo.



<https://www.google.com/search?q=IMAGEM+DAS+FASES+DA+LUA+SEPARADAS>

Em quatro momentos de seu ciclo, de acordo com o formato com que ela é vista a partir da superfície terrestre, a Lua recebe determinados nomes: **lua nova, crescente, lua cheia e minguante.**



<https://www.estudokids.com.br/fases-da-lua/>

As mudanças na aparência da Lua seguem um ciclo dividido em dois períodos: crescente e decrescente. O período crescente ocorre da lua nova até a lua cheia. O período decrescente ocorre da lua cheia até a lua nova.

A lua nova não é visível no céu noturno, pois nesse momento a face iluminada pelo Sol não está voltada para a Terra.

## Atividades

Responda em seu caderno com a alternativa correta:

- 1) Quais são as principais fases da Lua?
  - a) Minguante, nova, crescente e cheia.
  - b) Nova e velha.
  - c) Crescente e decrescente.
  - d) A Lua não tem fases.
- 2) Quantos dias, aproximadamente, dura o ciclo da Lua?
  - a) 20 dias
  - b) 35 dias
  - c) 54 dias
  - d) 27 dias
- 3) Observe o calendário abaixo e responda à questão.



Indique os dias do mês de maio em que haverá Lua crescente e Lua minguante.

Lua Crescente: \_\_\_\_\_

Lua Minguante: \_\_\_\_\_

- 4) No seu livro de ciências, leia a página 124. A atividade pede para você observar a lua a noite e desenhar a sua forma no caderno, não esqueça de anotar a data. Após uma semana observe e desenhe outra vez. Em seguida faça as atividades das páginas 126 e 127.

## ENSINO RELIGIOSO

### Ritos Religiosos

A palavra rito significa cerimônia ou conjunto de cerimônias de uma religião. São celebrações das tradições e manifestações religiosas. Os ritos são um dos itens responsáveis pela construção dos espaços sagrados.

# Iniciação Rituais Festivos



Wikimedia Commons

## Cura



Wikimedia Commons



Pit Thomson, Flickr

## Litúrgicos



Wikimedia Commons

## Mortuários



Wikimedia Commons

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/5636/ritos-e-rituais-reconhecendo-a-diversidade>

Esses rituais geralmente são unidos as datas celebrativas de acontecimentos ligados a tradições religiosas. São ordenadores da vida social, constituem bens comuns em sociedade. Podemos citar como exemplos de rituais o casamento, as formaturas, batizados e celebrações de agradecimento ao plantio e a colheita (realizados em algumas comunidades indígenas).

### Atividade

Observe as imagens com atenção e responda em seu caderno:



Wikimedia Commons



Pixabay



Tam Hoang / Pexels

1. Oque está acontecendo em cada uma das imagens?
2. Qual a importância desses eventos na vida de um ser humano?
3. Você já participou de algum desses eventos? Se sim, cite qual deles.

## LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

- **Orientações para o professor:**

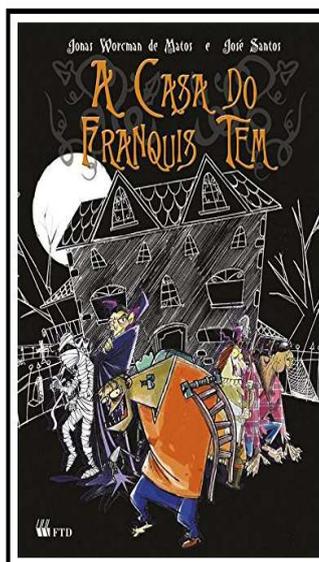
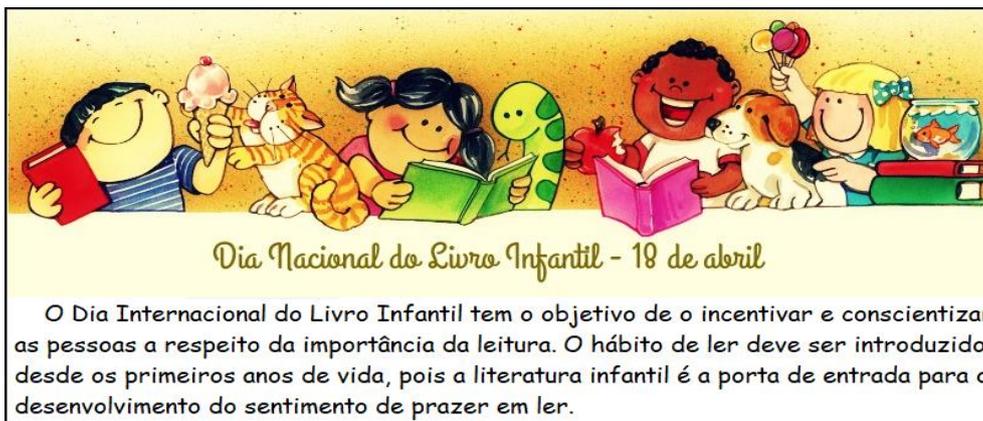
**Sugestões:**

- Enviar um áudio/vídeo via Whatsapp para os alunos explorando a imaginação através de comentários sobre histórias que dão medo, contos de assombração, contos de terror ou mesmo de outros gêneros.
- Perguntar o que quer dizer “A casa do Franquis tem”. Fazer com que eles percebam o trocadilho com “Frankenstein”, fazendo um breve comentário sobre esse personagem.
- Questionar o que eles sabem sobre os personagens presentes na capa do livro (casa, múmia, vampiro, Franquis, bruxa e lobisomem).
- Reconhecer rimas, despertando a consciência fonológica e o interesse pela leitura e escrita.
- Trabalhar a atividade de história em quadrinhos de forma interdisciplinar com língua portuguesa;
- Relembrar o dia do livro e a importância da leitura;

- **Orientações aos pais:**

Conversar com as crianças antes de realizar as atividades conduzindo à imaginação a fantasia, à criatividade e a criticidade, representando um desafio e provocando o pensamento reflexivo da criança sobre a importância de acreditar em si.

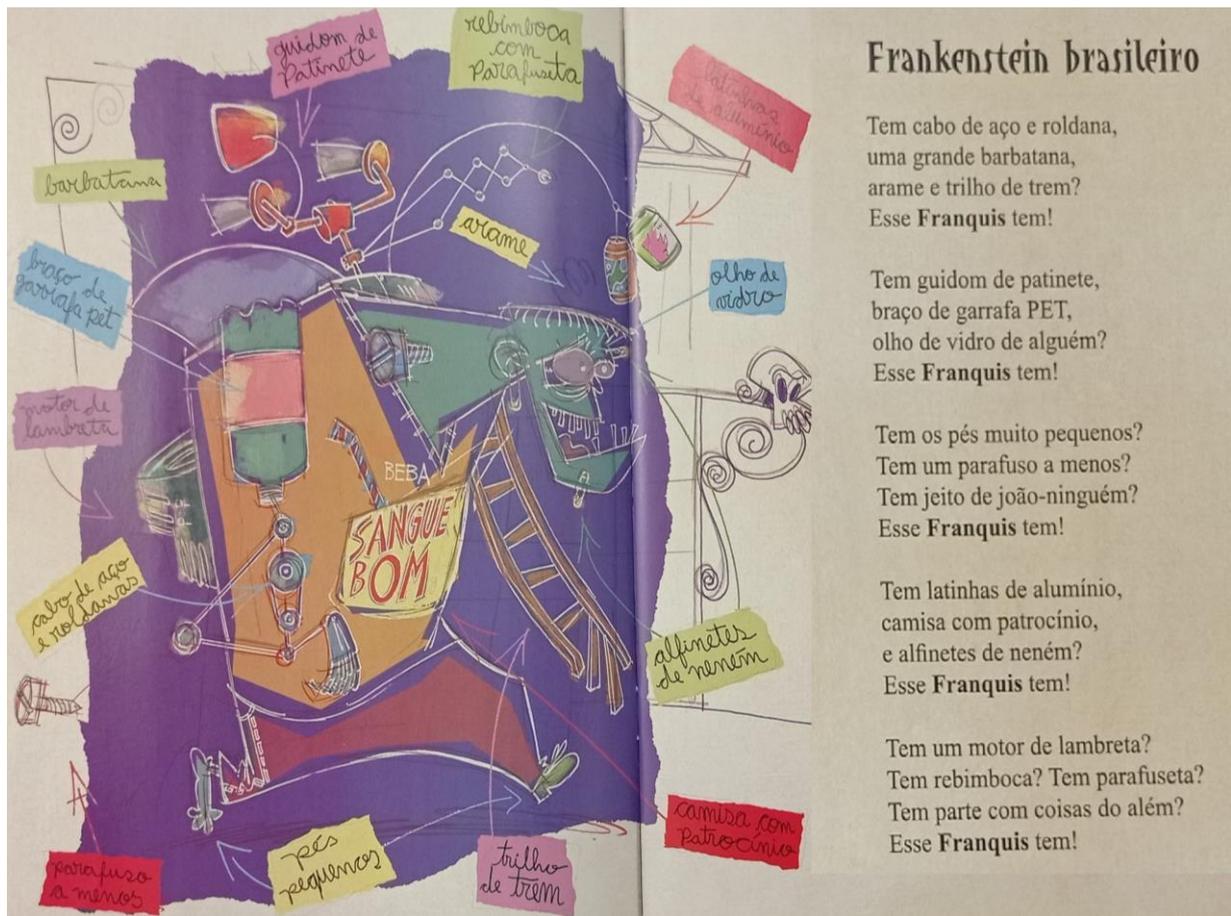
Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:



### Sinopse

Ao ritmo de poemas divertidos, você visita a casa de um cara chamado Franquis Tem e conhece um lugar tão assombrado e quanto engraçado! Lá o anfitrião apresenta um Quadro Fantasma que fica de olho em tudo o que acontece, um Conde Drácula que virou vegetariano e vizinhos mortos-vivos que lutam pela instalação de rádios em seus caixões.

Leia um dos poemas encontrados no livro “A casa do Franquis tem”



## Frankenstein brasileiro

Tem cabo de aço e roldana,  
uma grande barbatana,  
arame e trilho de trem?  
Esse Franquis tem!

Tem guidom de patinete,  
braço de garrafa PET,  
olho de vidro de alguém?  
Esse Franquis tem!

Tem os pés muito pequenos?  
Tem um parafuso a menos?  
Tem jeito de João-ninguém?  
Esse Franquis tem!

Tem latinhas de alumínio,  
camisa com patrocínio,  
e alfinetes de neném?  
Esse Franquis tem!

Tem um motor de lambreta?  
Tem rebimboca? Tem parafuseta?  
Tem parte com coisas do além?  
Esse Franquis tem!

2- O Poema é cheio de rimas divertidas! Escreva as palavras que rimam em cada estrofe, conforme exemplo:

### Roldana - Barbatana

3- Observe os personagens presentes na capa do livro (múmia, vampiro, Franquis, bruxa e lobisomem) crie uma divertida história em quadrinhos em 4 partes, entre esses personagens, seguindo exemplos;

1	2
3	4

## LÍNGUA INGLESA

Atividade 1: Observe os objetos escolares para lembrar e assista o vídeo abaixo:  
<https://www.youtube.com/watch?v=ZpSobrLQdTts>



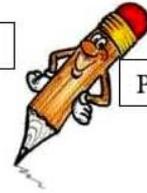
BOOK



BAG



SCISSORS



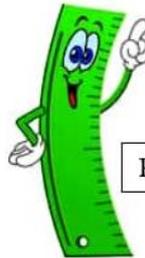
PENCIL



GLUE



PEN



RULER



NOTEBOOK

Atividade 2:

Organize as letras e forme o nome dos objetos escolares em inglês: (Escreva em seu caderno).

1. GBA:

2. ELGU:

3. NPE:

4. CPELNI:

5. LREUR:

6. KOBO:

7. SSSOIRSC:

8. KNTOEEOB:

Atividade 3: Observe o código na próxima página e descubra o nome dos objetos em inglês, Escreva-os em seu caderno.

# SCHOOL OBJECTS



DISCOVER THE CODE AND WRITE THE WORDS.

A		B		C		D	
E		H		I		K	
L		N		O		P	
R		S		T		U	



\_\_\_\_\_



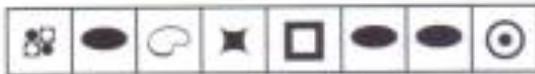
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



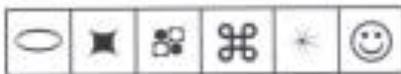
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

## ARTE

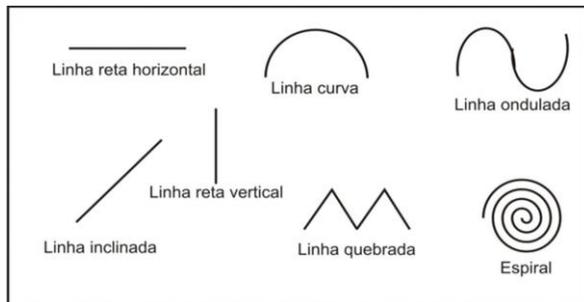
A arte indígena brasileira compreende as diversas maneiras do índio expressar a sua cultura. Cada tribo indígena possui comportamentos e costumes próprios que as diferenciam uma das outras. Logo, isso também interfere na maneira como eles produzem sua arte.

Dessa forma, a arte indígena brasileira guarda aspectos individuais de cada tribo. Ela está expressa na pintura corporal do índio, nas plumagens que eles usam sobre a cabeça, na arte em cerâmica, nas cestarias feitas de palhas, nas máscaras e até mesmo nas danças e rituais.

Para desenvolver a arte, os índios também fazem uso de outros elementos complementares, como a madeira, miçangas, palmas, sementes, cipó, couros, ossos, casca de coco, dentes, conchas, garras, etc.

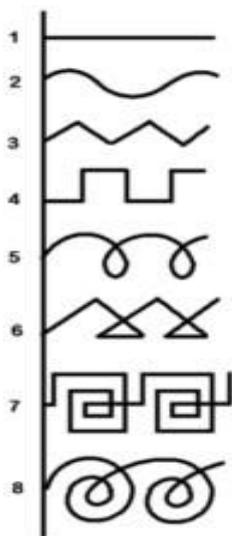
## GRAFISMO INDÍGENA

O grafismo dos povos indígenas do Brasil sempre chamou a atenção por sua beleza. É comum ver esse grafismo na pintura corporal e em objetos utilizados no cotidiano, como esculturas em vasos, feitos de argila, e cestos, peneiras e redes de dormir, feitos de traçado de palha entre outros. Grafismo nada mais é do que o conjunto de linhas e formas usado em desenhos ou pinturas. São um legado da arte indígena para a nossa cultura, nas artes visuais, podemos citar sua influência principalmente na geometria e na abstração.



## ATIVIDADES

Com auxílio do seu cadernos e de lápis, crie 3 padrões inspirados em grafismo indígena, observando os modelos a cima.



## EMPREENDEDORISMO

- **Orientações para o professor:**

**Sugestões:**

- Gravar um áudio/vídeo resgatando a fantasia das crianças, mostrando para elas que é importante sonhar e acreditar em seus sonhos. Levar os pais educadores, a refletir sobre a criança como, uma pessoa que necessita ser valorizada, ouvida e respeitada.
- Estimular o autoconhecimento, das suas forças e das limitações a serem superadas; da autoconfiança e da autodeterminação como base da autodisciplina e da autorregulação.
- Comentar a letra da música dando ênfase para a importância de se manterem vivos os sonhos e as fantasias que as crianças possuem.

**Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno: E Assista ao vídeo “Plantar sonhos”.**

<https://www.youtube.com/watch?v=qm0qzX9VYUk>



Grupo Coração Palpita - Plantar Sonhos [c...  
youtube.com



O que é um jovem empreendedor?

Empreendedor é a pessoa que define seus objetivos e age com determinação e persistência para alcançá-los. Realiza seus sonhos com coragem, sem medo de errar. Acredita em seu potencial tendo boas relações com as outras pessoas.



- Após ouvir a música “Plantar sonhos” vamos refletir sobre a importância de ter objetivos, sonhos, projetos e procurar concretizá-los criando uma árvore dos sonhos pessoais fazendo uma reflexão para sua vida, siga os passos abaixo:

**Em uma folha desenhe uma árvore:**

- 1-Na copa da árvore: escrever um sonho, um desejo, um objetivo ou um projeto de vida que pretende realizar.
- 2- Ao lado das raízes: pessoas que te apoiam em busca de seus objetivos.
- 3- No tronco da árvore: escrever algumas ações para concretizar o que foi sonhado, projetado. Estudos, auto-estima, determinação, foco, perseverança, dedicação, etc.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

### Brincadeira

**Jogo da velha:** participam da brincadeira duas pessoas, que jogam alternadamente, preenchendo cada um dos espaços vazios. Cada participante deve usar um símbolo (X ou O). Vence o jogador que conseguir formar primeiro uma linha com três símbolos iguais, seja ela na horizontal, vertical ou diagonal.

Podem jogar 5 partidas e somar quem venceu mais.

Também pode jogar de forma digital, clicando no link a baixo:

[https://www.google.com/search?q=jogo+da+velha&rlz=1C1ISCS\\_pt-PTBR939BR939&oq=jogo+da+velha&ags=chrome.0.0i433j0I9.2644j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=jogo+da+velha&rlz=1C1ISCS_pt-PTBR939BR939&oq=jogo+da+velha&ags=chrome.0.0i433j0I9.2644j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8)

## RECURSOS

Caderno, lápis, borracha, folhas em branco, fotos, folhas com atividades impressas, celular com WhatsApp, lápis de cor, aparelho de som, celular com música, pedrinhas.

## AVALIAÇÃO

A partir das devolutivas via WhatsApp ou de forma impressa, observar o interesse, a participação e a interação do aluno na realização das atividades propostas em todos os componentes curriculares.

## REFERÊNCIAS

- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr:SMED,2019
- Encontros ciências, história, geografia, 4 ano; componentes curricular ciencias, historia,geografia;ensino fundamental,anos iniciais/Denise Mendes,Monica Jakievicius,RobertoGiansanti-1 ed-Sao Paulo:FTD,2018
- MATOS, Jonas Worcman de. A cada de Franquis tem / Jonas Worcman de Martos, José Santos ; ilustração Jótah. - 1 ed. - . São Paulo: FTD,2008.
- A casa do Franquis tem. Disponível em < <https://www.amazon.com.br/Casa-do-Franquis-Tem/dp/853226798X>> Acesso dia 12/02/2021
- SIM, sistema de ensino: ensino fundamental: anos iniciais: 4º ano: Educação Física / obra coletiva FTD. -1ed. – São Paulo: FTD,2019Plantar sonhos. Disponível em < <https://www.youtube.com/watch?v=qm0qzX9VYUk>> Acesso dia 16/04/2021. Plantar sonhos. Disponível em < <https://coracaopalpita.com.br/>> Acesso dia: 16/04/2019
- SIM Sistema de Ensino: ensino fundamental: anos iniciais, 4º ano: língua portuguesa, matemática, ciências, história, geografia, inglês, Arte – 2. ed. - são Paulo: FTD, 2019.
- Carpaneda,Isabela Pessoa de Melo Encontros Lingua Portuguesa:ensino fundamental,anos iniciais/Isabella Pessoa de Mello Carpaneda,Angiolina Domanico Bragança-1 ed-Sao Paulo:FTD,2018
- Vídeo sobre objetos escolares: <https://www.youtube.com/watch?v=ZpSobrlQdT8>
- **Atividade:** <https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/vocabulary/classroom/school-objects-matching/9309>