

PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro
Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná
Fone: (46) 3262 - 3197



PLANO DE TRABALHO DOCENTE - 1º Trimestre 2021 - 03/05 a 14/05 10 dias letivos

ENSINO FUNDAMENTAL I - 4º ANO

Responsáveis:

Nelsi Marli Zago Danguí: Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, História, Ciências, Ensino Religioso, Leitura e Produção de Texto.

Diogo Arthur serpa Brunetti: Arte.

Aline Saldanha: Língua Inglesa.

Michely Mattia Tegoni: Educação Física.

Jessica Fidelis: Leitura e Produção e Empreendedorismo.

COMPONENTES CURRICULARES

Língua Portuguesa	___ aulas	Língua Inglesa	___ aulas	Arte	___ aulas
Matemática	___ aulas	Educação Física	___ aulas	História	___ aulas
Geografia	___ aulas	Empreendedorismo	___ aulas	Ciências	___ aulas
Ensino Religioso	___ aulas	Leitura e Produção de Textos	___ aulas		

OBJETO DE CONHECIMENTO (Conhecimento)

Língua Portuguesa: Localização de informações explícitas em diferentes textos. Singular e Plural.

Matemática: Sistema Monetário.

Geografia: Leitura cartográfica (legendas, símbolos e noção de escala).

História: Povos indígenas.

Ciências: Fases da lua.

Leitura e Produção de Texto: Sonorização das palavras, rima e aliteração; Leitura e compreensão de gêneros de uma narrativa.

Ensino Religioso: Ritos religiosos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

Empreendedorismo: Vida familiar e cotidiana.

Língua Inglesa: Construção e utilização de repertório lexical. Pronúncia: Noções da representação gráfica em relação à sonoridade entre a língua inglesa e outras línguas. Vocabulário cores: Yellow, blue, red, green, orange, pink, purple.

Arte: Processos de criação; Elementos da linguagem.

Educação Física: Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)

(EF15LI02) Coletar informações do grupo perguntando e respondendo, com o auxílio do professor, sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade, para compreender as diferentes configurações familiares, identidades, espaços e vivências sociais.

(EF15EMPalmas02) Conhecer características do comportamento empreendedor através da importância do planejar, poupar e estabelecer compromissos.

(EF15EMPalmas01) Compreender etapas de planejamento utilizando-se de estratégias viáveis para concretizar um objetivo.

(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.

(EF04ER02) Identificar ritos e conhecer suas funções em diferentes manifestações e organizações religiosas (adivinhatórios, de cura, entre outros).

(EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, morte e casamento, entre outros).

(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.

(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.

(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.

(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas

(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas, compreendendo a importância dos símbolos para a leitura cartográfica.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos, como requisito básico para a compreensão e leitura.

(EF04LP07) Identificar em textos lidos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal), a fim de que progressivamente produza com maior adequação da concordância nominal.

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência, ritmo e entonação, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora individual e coletiva.

(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com a mediação do professor, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de perceber semelhanças e diferenças entre os temas abordados pelos diferentes gênero.

(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro e outros de acordo com a cultura local para resolver situações simples do cotidiano do estudante. Compreender as ideias de compra e venda utilizando-se de representações de dinheiro (cédulas e moedas sem valor) em diferentes contextos. Resolver e elaborar problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.

(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra venda e troca. Conhecer aspectos históricos relacionados ao sistema monetário brasileiro. Reconhecer e estabelecer relações de troca entre as cédulas e moedas que circulam no Brasil, resolvendo e elaborando problemas que envolvem o sistema monetário brasileiro.

(EF15LPT01) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas dentre outros gêneros com entonação adequada e observando as rimas, de modo a adquirir progressiva fluência. de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionar sua forma de organização à sua finalidade.

(EF15LPT07) Identificar, com ou sem a mediação do professor, elementos de uma narrativa lida, ouvida ou assistida, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos.

EF35EF01 – Experimentar e fluir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recria-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem,

quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;

(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana;

(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.

(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas. Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes das terras brasileiras.

ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO (Atividades)

Orientações: para quem tem whats fazer as atividades no caderno e no livro didático, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whats, fazer as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

- Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.


LÍNGUA PORTUGUESA

Singular e Plural

Na Língua Portuguesa, há dois modos de flexão de número dos substantivos: **singular e plural**. Vejamos cada um deles:

- **Singular**: Quando o substantivo representa apenas um ser, um objeto ou um grupo de seres ou objetos, dizemos que ele é singular.
- **Plural**: Quando o substantivo representa mais de um ser, objeto ou grupo de seres e objetos, dizemos que ele é plural.

SINGULAR, E PLURAL



Indica um ser ou objeto.



Indica mais do que um ser ou objeto.

Regra: Normalmente, para se formar o plural de um palavra, acrescenta-se um -s.

singular	plural
o menino	os meninos
a mesa	as mesas
o dinossauro	os dinossauros
a borracha	as borrachas

<https://www.teacherspayteachers.com/Product/Cartaz-singular-e-plural-5035080>

1. Leia o texto a seguir:

Cangurus não andam; eles pulam! Existem cerca de 50 espécies de cangurus. Saiba tudo sobre o animal:

- O rei do salto

Pular é a especialidade dos cangurus! O melhor nisso é o canguru-vermelho, que salta até 3 metros de altura e 12 metros de comprimento. Cangurus chegam a 50 quilômetros por hora (média de um carro) dando pulos!

- Bolsa do canguru

O filhote nasce com 2 centímetros e termina de crescer na bolsa que a fêmea tem na frente do corpo (uma dobra de pele com glândulas mamárias). Leva entre 120 e 450 dias, conforme a espécie, para o filhote deixar a bolsa de vez e ficar independente.

- Só em duas!

Cangurus são bichos bípedes, ou seja, ficam em pé sobre as duas patas traseiras, que são musculosas. Junto com os pés grandes, elas são o impulso necessário na hora do salto.



<http://www.recreio.com.br/licao-de-casa/cangurus-nao-andam-eles-pulam-saiba-tudo-sobre-o-anim.l>

Maria Carolina Cristianini – Recreio

2. Responda em seu caderno:

- Por que o canguru é conhecido como “o rei do salto”?
- Qual é a função da bolsa do canguru?
- Bípedes são animais que se locomovem em dois pés. Que outros animais têm essa mesma característica? Cite pelo menos 3:
- Compare as duas palavras que aparecem no texto e responda:

CANGURU

CANGURUS

- Qual é a diferença entre elas?
- Por que foram escritas de forma diferente?

Plural de palavras terminadas em U e palavras terminadas em L:

Palavras terminadas em **U** têm o plural formado pelo acréscimo de **-S**.

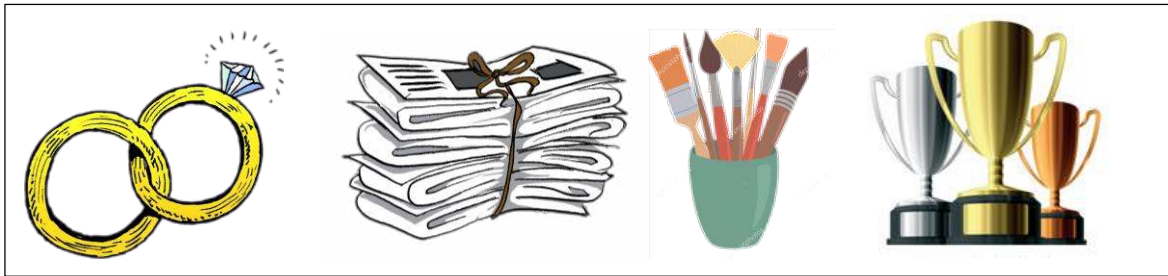
Observe:
BAÚ —→ BAÚS

Palavras terminadas em **-AL**, **-EL**, **-OL** ou **-UL** tem o plural substituindo o final por **-IS** ou **-EIS**

Observe:
ANIMAL —→ ANIMAIS

PAPEL —→ PAPÉIS

3. Em seu caderno, substitua as estrelas nas frases abaixo pelo nome das figuras que aparecem no quadro:



- a) No campeonato serão distribuídos ★ lindos.
- b) Ela sempre lê ★ vários por dia.
- c) Os meus ★ não cabem mais nos meus dedos.
- d) O artista usa vários ★ para pintar seus quadros.

4. Complete as frases transformando as palavras entre parênteses para a forma do plural. Vamos ver se você sabe todas elas.

- a) Eu comprei 4 lápis _____ (azul)
- b) Estas aulas são muito _____ (difícil)
- c) Quantos _____ (animal) você tem?
- d) Sua caneta está perto dos _____ (papel) em cima da mesa.
- e) Diogo comprou _____ (anel) para sua mãe.
- f) Os _____ (lençol) da minha cama são de seda.
- g) Sérgio consegue beber 2 _____ (barril) de cerveja! Meu deus!
- h) Anotações são muito _____ (útil) para ajudar a organização.
- i) Essas brincadeiras são muito _____ (infantil).
- j) No Rio de Janeiro, as pessoas são muito _____ (gentil).

5. Agora, no seu livro de português leia a página 106 e depois responda a 107.

MATEMÁTICA

Leia a história em quadrinho e entenda um pouco sobre a história do dinheiro;

INFORME PUBLICITÁRIO



https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/sistema-monetario-brasileiro-3/

O dinheiro brasileiro

Cada país tem a sua moeda. No Brasil o dinheiro chama-se real.
O real existente em forma de cédula e moeda e seu símbolo é **R\$**.
Um real divide-se em 100 partes iguais que chamamos de centavos.
Então, 1 real é igual a 100 centavos.

Para representar as quantias usamos o símbolo **R\$** seguido do valor. Para separar os reais dos centavos usamos a vírgula.

Exemplo: Trinta e cinco reais e vinte e sete centavos = **R\$35,27**.

Atividade

1- Responda em seu caderno

- Beto vende caixas de ovos, hoje pela manhã conseguiu vender todas as caixas e voltou para casa com as seguintes notas:



<https://oespacoeducar.com.br/2020/06/05/ensino-fundamental-fichas-quanto-tem-para-trabalhar-sistema-monetario/>

- Quanto Beto arrecadou nessa manhã vendendo todas as caixas de ovos?
- Se Beto vende uma caixa de ovos por R\$ 15,00 reais, quantas caixas Beto teve que vender para ganhar esse dinheiro?
- Beto resolveu guardar a metade do que ganhou hoje para gastar no mercado. Quanto ele guardou?

2- Beto anotou o preço dos produtos que pretende comprar no mercado:

Produtos	Preço
1 pacote de feijão	R\$ 9,78
1 pacote de arroz	R\$ 22,45
Suco de uva	R\$ 7,88
1 kg de carne	R\$ 32,84
1 lata de leite em pó	R\$ 15,99

- Se Beto comprar apenas 1 pacote de feijão, 1 pacote de arroz e 1 kg de carne. Quanto o Beto vai gastar?
 - Qual é o produto mais caro da lista?
 - E qual é o mais barato?
 - Com uma nota de R\$ 50,00 reais, Beto consegue comprar todos os produtos da lista?
- 3- Para essa atividade você vai precisar pedir para um responsável que traga um panfleto de ofertas quando ele for ao mercado. (Os supermercados distribuem panfletos com preços e ofertas para anunciar seus produtos).

Em seu caderno, faça uma lista conforme a tabela a seguir e preencha analisando os produtos do folheto.

Produtos que custam até R\$ 10,00	Produtos que custam entre R\$ 10,00 e R\$ 30,00
Produtos que custam entre R\$ 30,00 e R\$ 50,00	Produtos que custam mais que R\$ 50,00

- a) Qual é o produto mais barato do folheto?
- b) Qual é o mais caro?

4. Observe a tabela de preços de alguns materiais escolares.

Material	Preço unitário
Caderno	R\$ 6,50
Lápis	R\$ 0,60
Estojo	R\$ 12,30
Borracha	R\$ 1,50
Caneta	R\$ 1,00
Caixa de Lápis de cor	R\$ 9,20

- a) Se você tiver R\$ 10,00, o que você pode comprar?
- b) E com R\$ 15,00, o que você pode comprar?

GEOGRAFIA

DIVISÃO POLÍTICO-ADMINISTRATIVA E REGIONAL DO BRASIL

O Brasil está dividido em 26 estados e um Distrito Federal, que é Brasília, a capital do país. Os estados também estão divididos em partes menores, chamadas municípios. Os municípios são as menores unidades administrativas do país e são formados tanto por áreas urbanas como rurais. Dessa forma, a divisão política – administrativa e regional do Brasil é organizada assim:

- Grandes Regiões

O Brasil está dividido em cinco Grande Regiões: Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul.

- Distrito Federal

É a Unidade onde tem a sede do Governo Federal, com seus poderes: Judiciário, Legislativo e Executivo.

- Estados

Em número de 26, constituem as unidades de maior hierarquia dentro da organização político-administrativa do País. A localidade que abriga a sede do governo denomina-se Capital.

- Municípios

Os municípios constituem as unidades de menor hierarquia dentro da organização político-administrativa do Brasil. A localidade onde está sediada a Prefeitura Municipal tem a categoria de cidade.

- Distritos

São unidades administrativas dos municípios.

No mapa a seguir podemos visualizar os estados, suas capitais, as regiões e os municípios.



https://educa.ibge.gov.br/images/educa/jovens/territorio/2018_05_30_territorio_mapa-politico.jpg

Atividade

1. Copie as frases no seu caderno e em seguida preencha os espaços com a resposta correta:

- a) O Brasil é um _____ e está dividido em _____ estados e um _____.
- b) As regiões do Brasil são divididas em _____, _____, _____, _____ e _____.

2. Pinte a frase correta.

- a) Há vários estados dentro de um município.
- b) Há vários municípios dentro de um país.

3. Com o auxílio do Mapa Político do Brasil responda:



<https://br.pinterest.com/pin/644085184178183463/>

- a) Quantos estados compõe a região sul? _____.
- b) Em qual região brasileira está localizada a capital do Brasil? _____.
- c) A região com mais estados é a região _____.
- d) O maior estado é o _____.

HISTÓRIA

Você sabe qual é a importância da terra para os povos indígenas? Leia o texto e em seguida responda em seu caderno

Povos da América



Primeiro só nós índios vivíamos nessa terra
Os índios eram donos de todas as matas, eram donos de
todos os rios, eram donos de todos os campos.

[...]

Tinha índio morando na beira do mar.

Tinha índio morando na beira do rio.

Tinha índio vivendo nas matas.

Tinha índio vivendo nos campos.

Nós sempre conhecemos todos os caminhos e todas as
águas de nossa terra.

Nossa gente vivia feliz.

Tinha muita caça.

Tinha muito peixe.

Tinha muita fruta.

Nunca faltava terra boa para fazer roça.

[...]

A terra era de toda a comunidade.

Para nós, a terra é a nossa vida.

PAULA, Eunice Dias de; PAULA, Luís Gouvea de; AMARANTE, Elizabeth. História dos povos indígenas. São Paulo: Cimi/Vozes, 1982. p. 18-23.

1. O que significa a frase “a terra é nossa vida”?
-

O Brasil Indígena

Atualmente, os cientistas sabem que os primeiros seres humanos surgiram na África e se espalharam pela Europa e pela Europa e pela Ásia.

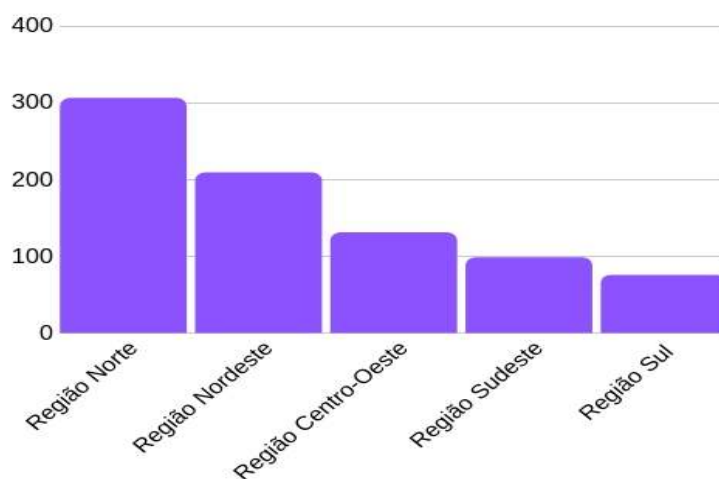
O que não se sabe ao certo é quando e como os seres humanos chegaram à América. Ainda há dúvidas se esses primeiros habitantes vieram da Ásia, pelo estreito de Bering, ou das Ilhas do Oceano Pacífico, em embarcações. Acredita-se que tenha sido por volta de 18 mil anos atrás.

Esses grupos humanos se deslocaram em busca de alimentos, caça e boas terras. Ao se estabelecerem aqui, se dividiram em diversos povos e culturas. Os indígenas que viviam no território que hoje compreende o Brasil antes da chegada dos portugueses eram descendentes desses povos que vieram em sucessivas migrações, em diferentes épocas. Em 1.500 quando os portugueses chegaram ao território que hoje forma o Brasil, encontraram diversos povos indígenas. Esses povos viviam em nações organizadas, cada uma com seus hábitos e sua língua.

Historiadores afirmam que entre 3 milhões e 5 milhões de indígenas viviam aqui na época da chegada dos portugueses. Hoje de acordo com o Censo demográfico* de 2010, há pouco mais de 896 mil indígenas no país.

*Censo demográfico: tem por objetivo contar os habitantes do território nacional, identificar sua característica.

População indígena por região no Brasil



Fonte: IBGE

<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/a-populacao-indigena-no-brasil.htm>

De acordo com o gráfico:

- c) Qual é a região que possui a maior população indígena?
- d) E qual possui a menor população?
- e) Você sabe se na sua cidade possui alguma aldeia indígena?

2 - No seu livro de história na página 58, leia o texto sobre a população indígenas e faça as atividades da página 59.

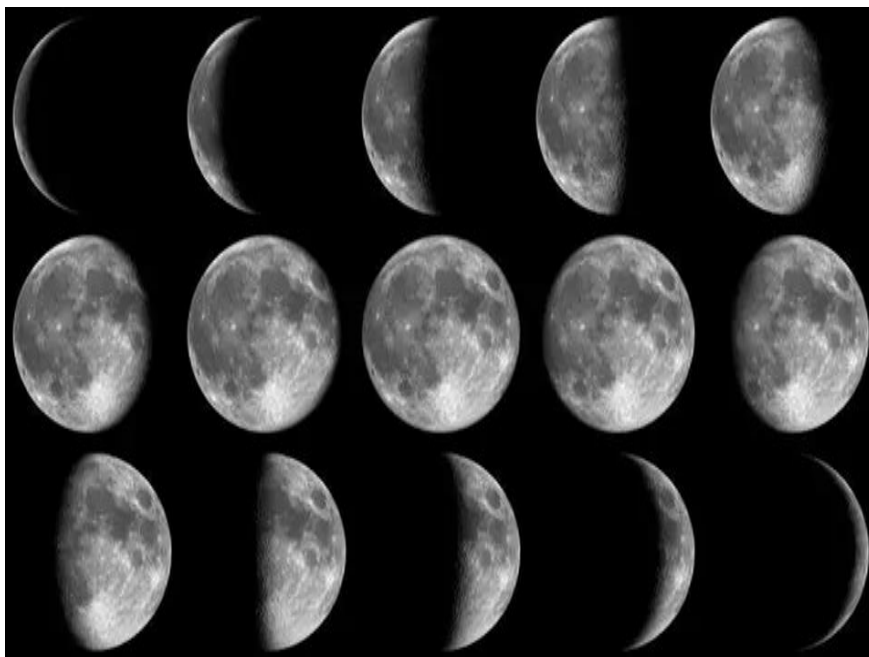
CIÊNCIAS

Realize a leitura do texto e responda as atividades.

Ciclo da Lua

A Lua é o satélite natural da Terra. Dessa forma, ela é um astro iluminado que gira ao redor da Terra. A claridade que vemos na Lua é o reflexo da luz solar que incide nela.

A Lua demora cerca de 27 dias para dar uma volta completa em torno da Terra. Durante esse período, da superfície da Terra, observamos a Lua aparentemente com diferentes formatos. O que observamos da superfície da Terra são diferentes porções da parte iluminada da Lua, ao longo de seu ciclo.



<https://www.google.com/search?q=IMAGEM+DAS+FASES+DA+LUA+SEPARADAS>

Em quatro momentos de seu ciclo, de acordo com o formato com que ela é vista a partir da superfície terrestre, a Lua recebe determinados nomes: **lua nova, crescente, lua cheia e minguante.**



<https://www.estudokids.com.br/fases-da-lua/>

As mudanças na aparência da Lua seguem um ciclo dividido em dois períodos: crescente e decrescente. O período crescente ocorre da lua nova até a lua cheia. O período decrescente ocorre da lua cheia até a lua nova.

A lua nova não é visível no céu noturno, pois nesse momento a face iluminada pelo Sol não está voltada para a Terra.

Atividades

Responda em seu caderno com a alternativa correta:

- 1) Quais são as principais fases da Lua?
 - a) Minguante, nova, crescente e cheia.
 - b) Nova e velha.
 - c) Crescente e decrescente.
 - d) A Lua não tem fases.
- 2) Quantos dias, aproximadamente, dura o ciclo da Lua?
 - a) 20 dias
 - b) 35 dias
 - c) 54 dias
 - d) 27 dias
- 3) Observe o calendário abaixo e responda à questão.



Indique os dias do mês de maio em que haverá Lua crescente e Lua minguante.

Lua Crescente: _____

Lua Minguante: _____

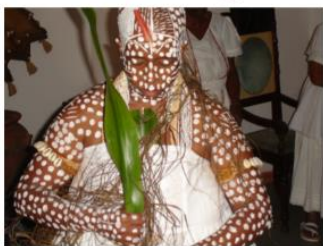
- 4) No seu livro de ciências, leia a página 124. A atividade pede para você observar a lua a noite e desenhar a sua forma no caderno, não esqueça de anotar a data. Após uma semana observe e desenhe outra vez. Em seguida faça as atividades das páginas 126 e 127.

ENSINO RELIGIOSO

Ritos Religiosos

A palavra rito significa cerimônia ou conjunto de cerimônias de uma religião. São celebrações das tradições e manifestações religiosas. Os ritos são um dos itens responsáveis pela construção dos espaços sagrados.

Iniciação Rituais Festivos



Wikimedia Commons

Cura



Wikimedia Commons



Pit Thomson, Flickr

Litúrgicos



Wikimedia Commons

Mortuários



Wikimedia Commons

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/5636/ritos-e-rituais-reconhecendo-a-diversidade>

Esses rituais geralmente são unidos as datas celebrativas de acontecimentos ligados a tradições religiosas. São ordenadores da vida social, constituem bens comuns em sociedade. Podemos citar como exemplos de rituais o casamento, as formaturas, batizados e celebrações de agradecimento ao plantio e a colheita (realizados em algumas comunidades indígenas).

Atividade

Observe as imagens com atenção e responda em seu caderno:



Wikimedia Commons



Pixabay



Tam Hoang / Pexels

1. Oque está acontecendo em cada uma das imagens?
2. Qual a importância desses eventos na vida de um ser humano?
3. Você já participou de algum desses eventos? Se sim, cite qual deles.

LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

- **Orientações para o professor:**

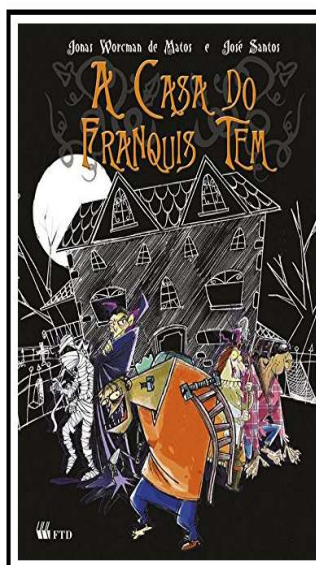
Sugestões:

- Enviar um áudio/vídeo via Whatsapp para os alunos explorando a imaginação através de comentários sobre histórias que dão medo, contos de assombração, contos de terror ou mesmo de outros gêneros.
- Perguntar o que quer dizer “A casa do Franquis tem”. Fazer com que eles percebam o trocadilho com “Frankenstein”, fazendo um breve comentário sobre esse personagem.
- Questionar o que eles sabem sobre os personagens presentes na capa do livro (casa, múmia, vampiro, Franquis, bruxa e lobisomem).
- Reconhecer rimas, despertando a consciência fonológica e o interesse pela leitura e escrita.
- Trabalhar a atividade de história em quadrinhos de forma interdisciplinar com língua portuguesa;
- Relembrar o dia do livro e a importância da leitura;

- **Orientações aos pais:**

Conversar com as crianças antes de realizar as atividades conduzindo à imaginação a fantasia, à criatividade e a criticidade, representando um desafio e provocando o pensamento reflexivo da criança sobre a importância de acreditar em si.

Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:



Sinopse

Ao ritmo de poemas divertidos, você visita a casa de um cara chamado Franquis Tem e conhece um lugar tão assombrado e quanto engraçado! Lá o anfitrião apresenta um Quadro Fantasma que fica de olho em tudo o que acontece, um Conde Drácula que virou vegetariano e vizinhos mortos-vivos que lutam pela instalação de rádios em seus caixões.

Leia um dos poemas encontrados no livro “A casa do Franquis tem”

Frankenstein brasileiro

Tem cabo de aço e roldana,
uma grande barbatana,
arame e trilho de trem?
Esse Franquis tem!

Tem guidom de patinete,
braço de garrafa PET,
olho de vidro de alguém?
Esse Franquis tem!

Tem os pés muito pequenos?
Tem um parafuso a menos?
Tem jeito de João-ninguém?
Esse Franquis tem!

Tem latinhas de alumínio,
camisa com patrocínio,
e alfinetes de neném?
Esse Franquis tem!

Tem um motor de lambreta?
Tem rebimboca? Tem parafuseta?
Tem parte com coisas do além?
Esse Franquis tem!

2- O Poema é cheio de rimas divertidas! Escreva as palavras que rimam em cada estrofe, conforme exemplo:

Roldana - Barbatana

3- Observe os personagens presentes na capa do livro (múmia, vampiro, Franquis, bruxa e lobisomem) crie uma divertida história em quadrinhos em 4 partes, entre esses personagens, seguindo exemplos;

1	2
3	4

LÍNGUA INGLESA

Atividade 1: Observe os objetos escolares para lembrar e assista o vídeo abaixo:
<https://www.youtube.com/watch?v=ZpSobrLQdTts>



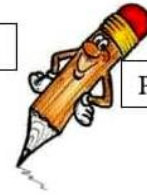
BOOK



BAG



SCISSORS



PENCIL



GLUE



PEN



RULER



NOTEBOOK

Atividade 2:

Organize as letras e forme o nome dos objetos escolares em inglês: (Escreva em seu caderno).

1. GBA:

2. ELGU:

3. NPE:

4. CPELNI:

5. LREUR:

6. KOBO:

7. SSSOIRSC:

8. KNTOEEOB:

Atividade 3: Observe o código na próxima página e descubra o nome dos objetos em inglês, Escreva-os em seu caderno.

SCHOOL OBJECTS



DISCOVER THE CODE AND WRITE THE WORDS.

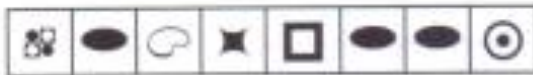
A		B		C		D	
E		H		I		K	
L		N		O		P	
R		S		T		U	



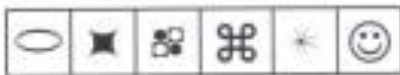














ARTE

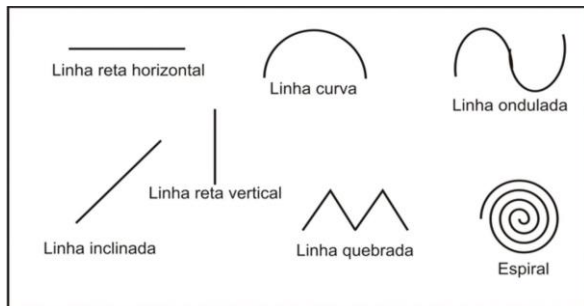
A arte indígena brasileira compreende as diversas maneiras do índio expressar a sua cultura. Cada tribo indígena possui comportamentos e costumes próprios que as diferenciam uma das outras. Logo, isso também interfere na maneira como eles produzem sua arte.

Dessa forma, a arte indígena brasileira guarda aspectos individuais de cada tribo. Ela está expressa na pintura corporal do índio, nas plumagens que eles usam sobre a cabeça, na arte em cerâmica, nas cestarias feitas de palhas, nas máscaras e até mesmo nas danças e rituais.

Para desenvolver a arte, os índios também fazem uso de outros elementos complementares, como a madeira, miçangas, palmas, sementes, cipó, couros, ossos, casca de coco, dentes, conchas, garras, etc.

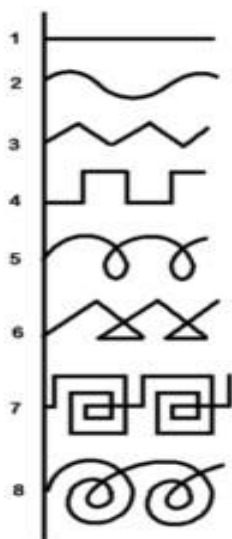
GRAFISMO INDÍGENA

O grafismo dos povos indígenas do Brasil sempre chamou a atenção por sua beleza. É comum ver esse grafismo na pintura corporal e em objetos utilizados no cotidiano, como esculturas em vasos, feitos de argila, e cestos, peneiras e redes de dormir, feitos de traçado de palha entre outros. Grafismo nada mais é do que o conjunto de linhas e formas usado em desenhos ou pinturas. São um legado da arte indígena para a nossa cultura, nas artes visuais, podemos citar sua influência principalmente na geometria e na abstração.



ATIVIDADES

Com auxílio do seu cadernos e de lápis, crie 3 padrões inspirados em grafismo indígena, observando os modelos a cima.



EMPREENDEDORISMO

- **Orientações para o professor:**

Sugestões:

- Gravar um áudio/vídeo resgatando a fantasia das crianças, mostrando para elas que é importante sonhar e acreditar em seus sonhos. Levar os pais educadores, a refletir sobre a criança como, uma pessoa que necessita ser valorizada, ouvida e respeitada.
- Estimular o autoconhecimento, das suas forças e das limitações a serem superadas; da autoconfiança e da autodeterminação como base da autodisciplina e da autorregulação.
- Comentar a letra da música dando ênfase para a importância de se manterem vivos os sonhos e as fantasias que as crianças possuem.

Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno: E Assista ao vídeo “Plantar sonhos”.

<https://www.youtube.com/watch?v=qm0qzX9VYUk>



Grupo Coração Palpita - Plantar Sonhos [c...
youtube.com



O que é um jovem empreendedor?

Empreendedor é a pessoa que define seus objetivos e age com determinação e persistência para alcançá-los. Realiza seus sonhos com coragem, sem medo de errar. Acredita em seu potencial tendo boas relações com as outras pessoas.



- Após ouvir a música “Plantar sonhos” vamos refletir sobre a importância de ter objetivos, sonhos, projetos e procurar concretizá-los criando uma árvore dos sonhos pessoais fazendo uma reflexão para sua vida, siga os passos abaixo:

Em uma folha desenhe uma árvore:

- 1-Na copa da árvore: escrever um sonho, um desejo, um objetivo ou um projeto de vida que pretende realizar.
- 2- Ao lado das raízes: pessoas que te apoiam em busca de seus objetivos.
- 3- No tronco da árvore: escrever algumas ações para concretizar o que foi sonhado, projetado. Estudos, auto-estima, determinação, foco, perseverança, dedicação, etc.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Brincadeira

Jogo da velha: participam da brincadeira duas pessoas, que jogam alternadamente, preenchendo cada um dos espaços vazios. Cada participante deve usar um símbolo (X ou O). Vence o jogador que conseguir formar primeiro uma linha com três símbolos iguais, seja ela na horizontal, vertical ou diagonal.

Podem jogar 5 partidas e somar quem venceu mais.

Também pode jogar de forma digital, clicando no link a baixo:

https://www.google.com/search?q=jogo+da+velha&rlz=1C1ISCS_pt-PTBR939BR939&oq=jogo+da+velha&ags=chrome.0.0i433j0I9.2644j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8

RECURSOS

Caderno, lápis, borracha, folhas em branco, fotos, folhas com atividades impressas, celular com WhatsApp, lápis de cor, aparelho de som, celular com música, pedrinhas.

AVALIAÇÃO

A partir das devolutivas via WhatsApp ou de forma impressa, observar o interesse, a participação e a interação do aluno na realização das atividades propostas em todos os componentes curriculares.

REFERÊNCIAS

- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr:SMED,2019
- Encontros ciências, história, geografia, 4 ano; componentes curricular ciencias, historia,geografia;ensino fundamental,anos iniciais/Denise Mendes,Monica Jakievicius,RobertoGiansanti-1 ed-Sao Paulo:FTD,2018
- MATOS, Jonas Worcman de. A cada de Franquis tem / Jonas Worcman de Martos, José Santos ; ilustração Jótah. - 1 ed. - . São Paulo: FTD,2008.
- A casa do Franquis tem. Disponível em < <https://www.amazon.com.br/Casa-do-Franquis-Tem/dp/853226798X>> Acesso dia 12/02/2021
- SIM, sistema de ensino: ensino fundamental: anos iniciais: 4º ano: Educação Física / obra coletiva FTD. -1ed. – São Paulo: FTD,2019Plantar sonhos. Disponível em < <https://www.youtube.com/watch?v=qm0qzX9VYUk>> Acesso dia 16/04/2021. Plantar sonhos. Disponível em < <https://coracaopalpita.com.br/>> Acesso dia: 16/04/2019
- SIM Sistema de Ensino: ensino fundamental: anos iniciais, 4º ano: língua portuguesa, matemática, ciências, história, geografia, inglês, Arte – 2. ed. - são Paulo: FTD, 2019.
- Carpaneda,Isabela Pessoa de Melo Encontros Lingua Portuguesa:ensino fundamental,anos iniciais/Isabella Pessoa de Mello Carpaneda,Angiolina Domanico Bragança-1 ed-Sao Paulo:FTD,2018
- Vídeo sobre objetos escolares: <https://www.youtube.com/watch?v=ZpSobrlQdTs>
- **Atividade:** <https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/vocabulary/classroom/school-objects-matching/9309>