

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



*Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro*  
*Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná*  
*Fone: (46) 3262 - 3197*



**2ª Orientações aos Pais e ou Responsáveis – Educação Infantil – Maternal I – 2 anos**  
**De: 28/06/2021 a 09/07/2021: 10 dias letivos**

**Responsável: Dirce Eliane Thiesen Bedin**

**Orientações:** Para quem tem watts e já está no grupo da turma, fazer as atividades com o auxílio de um adulto, tirar foto e ou filmar e fazer a devolutiva no grupo da turma ou no watts privado da professora, conforme orientações da mesma.

Para quem não tem watts ou não está no grupo por algum motivo, fazer as atividades com a criança e encaminhar as mesmas para sua professora na escola, no dia marcado.

**Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.**

**ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO (Atividades)**

- **Atividade 1: Leitura de imagens:** Para essa atividade você vai precisar contar com a ajuda de um adulto para recortar de revistas imagens de animais realizando diferentes movimentos e vai montar um painel com essas imagens, pode ser em uma cartolina ou em papel de embrulho ou ate mesmo em uma caixa de papelão.
- **Atividade 2: Leitura de imagens:** Para essa atividade você vai precisar do painel com imagens de animais que você fez na atividade 1, vamos fazer um jogo de imitação: ao apontar o dedo para uma imagem a criança deverá imitar o animal reproduzindo o que o animal está fazendo e na sequência solicite que a criança fale o nome do animal. O adulto poderá alternar a velocidade e a sequência em que aponta as figuras para que a brincadeira ganhe ritmo e a criança possa se divertir. Neste jogo, mais do que acertar a imitação, a criança deve se arriscar na expressão dos movimentos.
- **Atividade 3: Movimentos, gestos dos animais.** Entregue a **ficha 2** à criança e questione-a sobre como os animais que estão na ficha se locomovem? E estimule-o a imitá-los, solicite que ela circule o animal que ela mais gosta e marque com um X aquele que ela nunca viu.
- **Atividade 4: Conto Maravilhoso: A história dos 3 porquinhos:** Para essa atividade vou precisar que o responsável por auxiliar a criança nas atividades remotas, se prepare antes, pois o momento de contação de histórias para crianças nesta faixa etária deve ser breve e organizado, não deve ser superior a 10 ou 15 minutos e é preciso pensar em diferentes situações que promovam a participação dela nesse momento. É muito importante que essa pessoa se prepare, leia a história com antecedência e pense nas ações que serão executadas pela criança, como gestos, sons, movimentos com o corpo, entre outras. Para essa história, sugerem-se o movimento do lobo e dos porquinhos, quando correm, o sopro do lobo, os porquinhos com medo, o barulho das casas caindo, o lobo correndo com o rabo queimando, entre outros. A participação da criança no momento da contação deve ocorrer de forma organizada e calma, para que ela não disperse e perca o interesse pela história. Procure um lugar confortável e comece assim: “Vou contar uma história sobre um lobo que queria capturar porquinhos para fazer de almoço”. Você poderá encontrar a história disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=U2AMLyOFLSM> ou no **anexo 1 no final das atividades**. É muito importante que você cuide da entonação e da diferença de vozes entre os personagens principais. Nesse caso, é importante a diferenciação entre a fala do lobo e a fala dos porquinhos.
- **Atividade 5: Conto Maravilhoso:** Agora vamos preparar a montagem do livrinho que consta no final da sua **pasta de fichas lá no Material destacável**, destacar e grampear o livro da criança e entregar para ela, para que ela recontar a história observando as imagens do livro. Cuide para que ela faça a entonação entre a fala do lobo e a fala dos porquinhos, seguindo seu exemplo.

- **Atividade 6: Sequência narrativa:** Após a contação a recontação e a dramatização da história, apresente para a criança a **ficha 3** fazendo a relação entre as casinhas com materiais e os porquinhos. Orientar a criança a destacar os porquinhos da ficha do **material destacável** e solicitar que ele distribua cada um na sua casinha e em seguida cole.
- **Atividade 7: Sequência narrativa** Convidar a criança para uma conversa sobre o final da história dos três porquinhos, estimulando sua participação e fazendo as seguintes perguntas: “O lobo conseguiu capturar os porquinhos?”, Como ficaram os porquinhos no final da história?, O que possibilitou essa situação?, Como termina a história? O lobo ficou contente no final?. Mostrar a **ficha 4** estimulando a leitura das imagens apresentadas: O que cada uma representa? Pedir que a criança aponte a ilustração que melhor representa o final da história e verificar se ela identificou a cena correta. Ajudar ela a produzir uma marca na ilustração que melhor representa a história de **Os três porquinhos**, que pode ser um contorno sobre a ilustração usando giz de cera ou massa de modelar.
- **Atividade 8: Construindo personagens com massa de modelar:** Para essa atividade entregue a massa de modelar para a criança, que recebeu no kit de material, permita que ela manipule a massa, amassando, puxando, esticando, enfim brincando à vontade para explorar a sua criatividade e imaginação. Ensine ela a fazer bolinhas, cobrinhas e, assim, irem montando o personagem escolhido. Não importa se são perfeitos ou não, o importante é a experimentação da vivência. Se possível fotografe a construção da criança para enviar para a professora. Deixe a construção dela exposta por alguns dias.
- **Atividade 9:** Converse com a criança lembrando a história de “Os três porquinhos. Se julgar necessário retome a história e faça perguntas tais como:” A história fala de quais animais?” O que os porquinhos construíram? As casas eram iguais? O que o lobo queria? Qual era o perigo que os porquinhos estavam correndo? O que fez o lobo? Qual a casinha o lobo não conseguiu derrubar? O lobo conseguiu seu objetivo? Como os porquinhos se livraram do lobo?
- **Atividade 10:** Colocar a criança em uma cadeira em frente a uma mesa e entregue a **ficha 5**. Estimule a leitura da imagem que aparece na ficha: O que há na imagem?; Que tipo de lugar está representado?; É um bom lugar para o lobo se esconder e tentar surpreender os porquinhos?. Pedir que aponte o lobo e acompanhe para ver se ela o identifica. Distribuir um giz de cera para a criança, deixe que ela escolha a cor de sua preferência e oriente a marcar o lobo que está escondido na cena.

## Anexos

Anexo 1: História dos 3 porquinhos:

<https://pt.slideshare.net/erikavecci1/atividades-com-o-conto-os-trs-porquinhos>

### Os três porquinhos

Era uma vez três porquinhos que procuravam um lugar para construírem suas casinhas. Então, cada um escolheu um lugar.



O primeiro porquinho chamava Heitor era preguiçoso e tocava flauta, por isso fez a casa de palha. O segundo porquinho chamava Cícero, não era tão preguiçoso e tocava violino, por isso fez sua casa de madeira.

Quando Cícero e Heitor terminaram, saíram cantando e brincando até a casa do terceiro porquinho, que se chamava Prático, e era muito trabalhador, por isso construiu sua casa com cimento e tijolo.

Cícero e Heitor chamaram Prático para brincar, mas ele não foi.

- Quem tem medo do lobo mau, lobo mau, lobo mau... Cantavam Heitor e Cícero.

De repente, apareceu o lobo mau, os porquinhos correram para a casa de palha.

- Abra a porta! Gritou o lobo.

- Não abro!

- Vou soprar e a casa vai voar e assim fez o lobo.

Os porquinhos que estavam com medo, correram para a casa de madeira e o lobo gritou:

- Abra a porta!

- Não abro!

O lobo soprou a casa que foi pelos ares. Os porquinhos correram para a casa de Prático.

Quando os três já estavam dentro da casa, o lobo soprou, soprou, mas nada adiantou.

O lobo resolveu então subir no telhado e entrar pela chaminé.

Prático colocou uma bacia de água quente na lareira. Quando desceu pela chaminé, o lobo queimou o rabo na água quente e saiu correndo.

E desde então os três porquinhos vivem cantando:

- Quem tem medo do lobo mau, lobo mau, lobo mau...