

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro  
Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná  
Fone: (46) 3262 - 3197



**ORIENTAÇÃO AOS PAIS - 2º Trimestre 2021 - 28/06 a 09/07 - 10 dias letivos**  
**ENSINO FUNDAMENTAL I - 5º ANO**

Para quem tem whats App: Fazer as atividades na apostila e caderno, conforme orientação, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whats App fazer as atividades na apostila, e no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

### **Dicionário**



Sabemos que o nosso alfabeto é constituído de 26 letras, e que as palavras contidas no dicionário aparecem organizadas em ordem alfabética, assim como observamos em outros exemplos também já conhecidos por todos nós, como é o caso da lista telefônica, enciclopédias, diário de classe, entre outros. E você sabe o porquê dessa organização? Ela serve para facilitar ainda mais nossa busca.

- Leia com atenção as páginas 15,16 e 17 e faça as atividades.
- Agora leia o texto **"CAIXA MÁGICA DE SURPRESA"** das páginas 18 e 19 e realize as atividades das páginas 20,21, e 22.

---

## **MATEMÁTICA**

### **Sistema de Numeração Decimal- Classe dos bilhões**

O sistema de numeração decimal é de base 10, ou seja utiliza 10 algarismos (símbolos) diferentes para representar todos os números.

Formado pelos algarismos 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, é um sistema posicional, ou seja, a posição do algarismo no número modifica o seu valor.

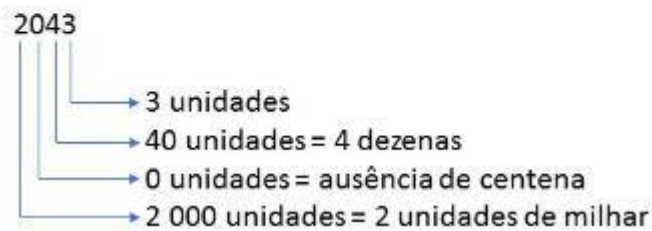
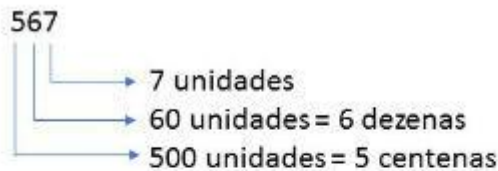
As quantidades são agrupadas de 10 em 10, e recebem as seguintes denominações:

10 unidades = 1 dezena

10 dezenas = 1 centena

10 centenas = 1 unidade de milhar, e assim por diante

Exemplo:



No sistema de numeração decimal cada algarismo representa uma ordem, começando da direita para a esquerda e a cada três ordens tem uma classe.

Classe dos Bilhões			Classe dos Milhões			Classe dos Milhares			Classe das Unidades Simples		
12ª ordem	11ª ordem	10ª ordem	9ª ordem	8ª ordem	7ª ordem	6ª ordem	5ª ordem	4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
Centenas De Bilhão	Dezenas De Bilhão	Unidades De Bilhão	Centenas De Milhão	Dezenas De Milhão	Unidades De Milhão	Centenas De Milhar	Dezenas De Milhar	Unidades De Milhar	Centenas	Dezenas	Unidades

Para fazer a leitura de números muito grandes, dividimos os algarismos do número em classes (blocos de 3 ordens), colocando um ponto para separar as classes, começando da direita para a esquerda.

- Agora que você relembrou como funciona o Sistema de numeração decimal, realize as atividades das páginas 100, 101, 102, 103, 104 e 105.

## CIÊNCIAS

### Planetas do Sistema Solar



Veja o vídeo para ampliar seus conhecimentos sobre o que vimos sobre os Planetas do Sistema Solar nas aulas anteriores: <https://www.youtube.com/watch?v=tm4yx3YFQiY>

- Leia com muita atenção os textos **“ALGUMAS INFORMAÇÕES SOBRE PLANETAS, IMPORTÂNCIA DA ASTRONOMIA”** das páginas 172, 173 e 174;
- Realize as atividades das páginas 175 e 176.

---

## HISTÓRIA

- Com base nos textos lidos nas aulas anteriores, realize as atividades da apostila nas páginas 226,227 e 228.
- 

## GEOGRAFIA

### CARACTERÍSTICAS DA POPULAÇÃO BRASILEIRA

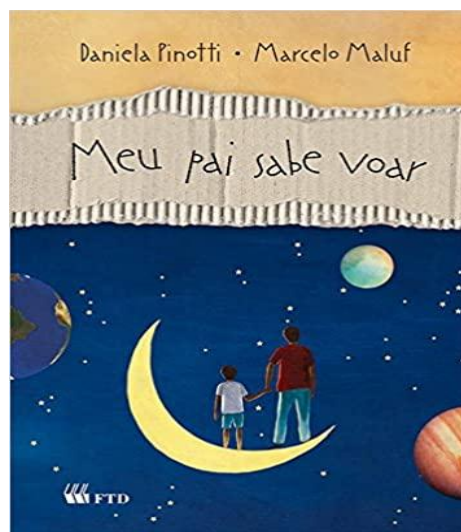
- Vamos ler os textos “DINÂMICA DA POPULAÇÃO BRASILEIRA, COMPOSIÇÃO DA POPULAÇÃO BRASILEIRA”, das páginas 262 e 263 com muita atenção.
- Agora faça as atividades das páginas 264,265.



---

## LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:



### ATIVIDADE:

O livro *Meu pai sabe voar* conta a história do menino Júlio, de 7 anos, que adora tudo o que voa. Essa característica é incentivada pelo pai, que todo dia presenteia o menino com asas feitas de papel. O menino “voa” toda noite, impulsionado pelas histórias que o pai inventa ao lhe dar o presente. Um dia, Júlio descobre que o pai, como ele, também sabe “voar”. Uma bela e sensível apologia ao poder das histórias.

Nesta semana você fará a leitura do livro. Crie uma rotina para esse momento, um espaço tranquilo e em silêncio ajudará na sua concentração. Poucas páginas a cada dia tornará a leitura ainda mais prazerosa.

---

## EMPREENDEDORISMO

Auxilie na leitura do material pág. 08 e 09, observando as ilustrações de cada página, identificando os elementos que compõem a atividade. Converse sobre comportamento empreendedor, assim como as decisões importantes que devemos ter em nossos dias. Acompanhe a criança na realização das atividades orientando nas possíveis dificuldades.

**Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:**



**Atividade na apostila JEPP**

**Leitura: páginas 8 e 9;**

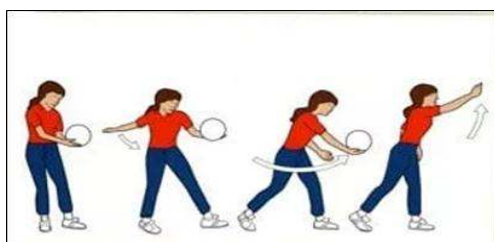
**Atividade: páginas 14 e 15;**

---

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**ATIVIDADE:** Saque por Baixo

É um saque simples e também fácil de executar. De frente para a quadra, pé esquerdo á frente, mão esquerda segurando a bola, você deve fazer, com o braço direito, um movimento de trás para frente, golpeando a bola quase simultaneamente á sua liberação pela mão esquerda á frente do corpo. A mão que bate na bola poderá estar espalmada ou fechada. Para os canhotos, valem os mesmos movimentos no sentido inverso. Execute esse movimento no mínimo 5 vezes tentando fazer com que a bola consiga chegar a um objetivo demarcado por você, ou seja, pode ser acertar uma garrafa, arco, pneu ou ate mesmo uma marcação ao solo que você fizer.



---

## LÍNGUA INGLESA

**ATIVIDADE1:** Página 14 da apostila de inglês:

Read.

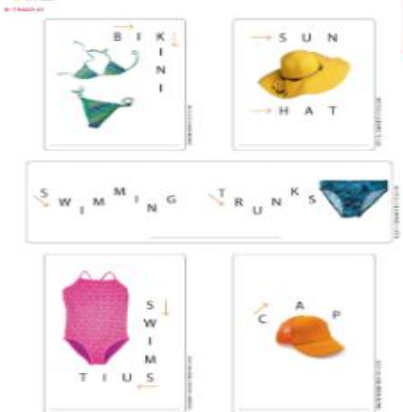
class + room → classroom  
school + bus → school bus

Now, form new words.



Assim como no português, muitos termos em inglês se formam a partir da junção de outros. Nesta atividade vocês irão juntar as duas palavras para formar uma nova palavra.

Write.



Nesta atividade você deve seguir as setas para encontrar o nome de algumas peças do vestuário usadas na praia. Escrevê-las abaixo da figura.

<https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/library>

**ATIVIDADE 2** :página 15 da apostila de inglês:

## ARTE



A partir de agora iniciaremos nosso trabalho com a Apostila do Sistema de Ensino SIM, com o auxílio dos pais, o aluno realizará a leitura e exercícios das páginas 07 a 11.

# 1

## ARTE E NATUREZA

### PARA COMEÇO DE CONVERSA



Iris, de Vincent van Gogh, 1889. Óleo sobre tela, 111 x 163 cm. Museu J. Paul Getty Los Angeles, EUA.



Sem título, de André Breton, século XX. Tinta preta. Coleção particular.



Campo de pinheiros, de Caspar David Friedrich, 1804. Óleo sobre tela, 39 x 49 cm. Coleção particular.

- Observe essas obras e descreva o que você acredita ser um tema em comum entre elas.
- Descreva o que mais lhe chamou atenção em cada uma das obras.
- Qual obra apresenta predominantemente cores quentes?
- Qual obra apresenta predominantemente cores frias?



### ESTUDANDO O ASSUNTO

#### A REPRESENTAÇÃO DA NATUREZA

Durante a conquista e colonização das Américas, artistas europeus vieram para o Brasil com o objetivo de registrar e catalogar, por meio de desenhos, espécies da flora e da fauna do nosso país.

Muitas obras de espécies catalogadas, ricas em detalhes, auxiliaram no estudo científico, biológico e anatómico, especialmente porque a fotografia ainda não havia sido inventada.



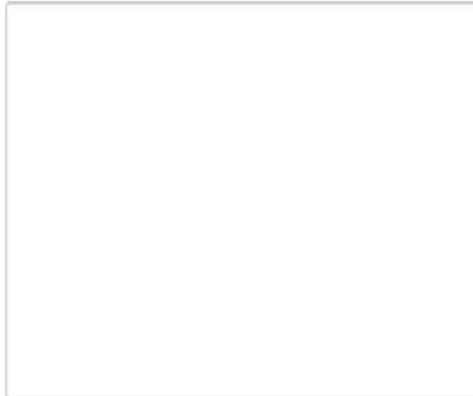
Diferentes espécies cultivadas nos colares, nos telas e na alimentação, de Jean-Baptiste Debret, 1834. Litografia sobre papel, 33 x 23 cm. Pinacoteca do Estado de São Paulo.

ARTE

### PARA FAZER AGORA

1 No espaço abaixo, desenhe livremente alguma planta da sua região, usando lápis de cor.

Para isso, você deverá observar a espécie que irá reproduzir e desenhá-la detalhadamente suas folhas, seu caule e flores.



### ESTUDANDO O ASSUNTO

#### A MISSÃO ARTÍSTICA FRANCESA

No século XIX, desembarcou no Rio de Janeiro um grupo de artistas franceses que ficou conhecido como Missão Artística Francesa. Eles retrataram o cotidiano da sociedade brasileira da época, documentando a prática do trabalho escravo em nosso país, além de cenas da natureza.

Registraram, predominantemente, o dia a dia, representando os habitantes nativos, os negros africanos, a maneira como viviam os nobres e os trabalhadores, o comércio, entre outras situações, e suas obras ajudaram historiadores a remontar a história do Brasil.

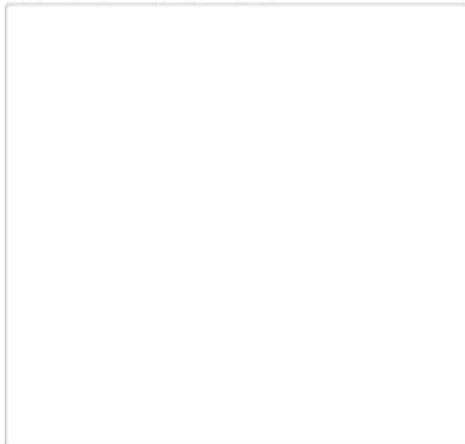


Cobores Invernais na cidade do Rio de Janeiro, de Jean-Baptiste Debret, 1834. Litografia, 34 x 33,3 cm. Paris.



### PARA FAZER AGORA

1 No espaço abaixo, desenhe, utilizando lápis grafite, alguma cena que represente o cotidiano de sua cidade.



ARTE

## ENSINO RELIGIOSO

➤ Leia o texto e responda as questões.

### O QUE É ÉTICA

A palavra **Ética** vem do grego *ethos*, que **significa o modo de ser, o caráter**.

Isso indica o comportamento do homem. Esse comportamento é construído com base nas relações coletivas do homem na sociedade onde nasce e vive.

A ética está em tudo o que pensamos e fazemos. Precisamos dela para saber o que fazer em qualquer situação. Por exemplo: o que você faria se alguém lhe entregasse um troco com dinheiro a mais? Se você quebrasse algo e ninguém visse? Se você visse uma pessoa mentindo para outra? A ética nos orienta quanto à atitude que deveremos ter em cada situação.

**Para ser ético**, é preciso praticar quatro valores fundamentais: o respeito, a justiça, o diálogo e a solidariedade. É necessário respeitar as pessoas para que elas também nos respeitem. Respeitamos as pessoas, os animais, as plantas, os ambientes, porque devemos tratar todos os seres vivos da mesma maneira que gostaríamos de ser tratados e cuidar do mundo onde vivemos.

*(Fonte: Sucesso, Ética e Cidadania, 2019.)*

1- O que é ética?

---

---

2- Por que a ética é importante?

---

---

---

3- Como você agiria se:

a) Alguém te entregasse um troco errado, com dinheiro a mais?

---

---

b) Visse alguém mentindo para outra pessoa?

---

---

4- Cite outros exemplos de atitudes éticas:

---

---

5- Escreva dentro dos peixinhos os principais valores para praticarmos a ética:

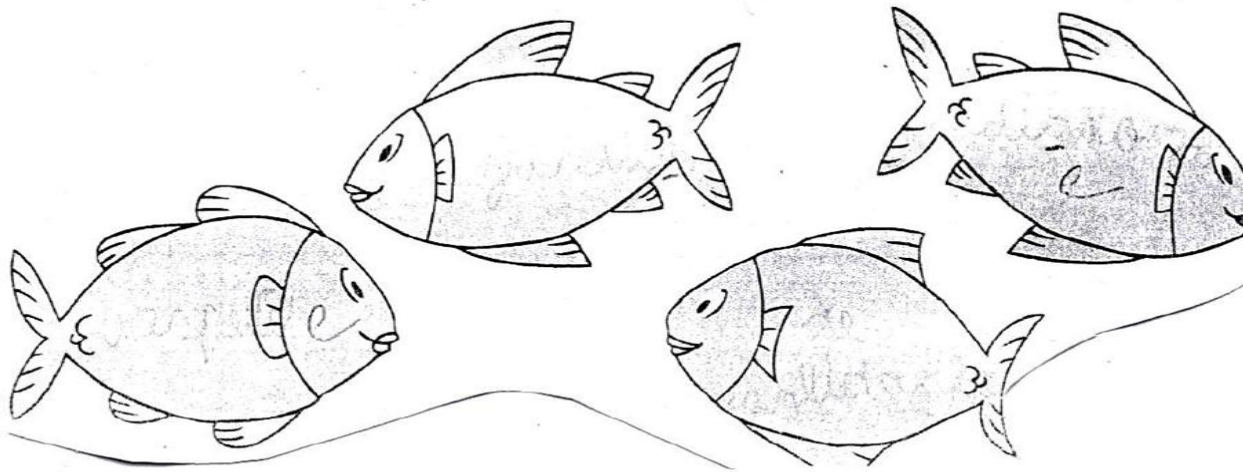
### Peixe Vivo

Canções infantis

Como pode o peixe vivo  
viver fora da água fria?  
Como pode o peixe vivo  
viver fora da água fria?  
Como poderei viver?  
Como poderei viver  
sem a tua, sem a tua,

sem a tua companhia?  
Sem a tua, sem a tua,  
sem a tua companhia?  
Os pastores desta aldeia  
já me fazem zombaria.  
Os pastores desta aldeia  
já me fazem zombaria.

Por me verem assim chorando,  
por me verem assim chorando  
sem a tua, sem a tua,  
sem a tua companhia.  
Sem a tua, sem a tua,  
sem a tua companhia.



CONHECIMENTO E TRANSFORMAÇÃO: <https://conhecimentosetransformacao.blogspot.com/>

- Você pode ouvir a música da atividade anterior: **“PEIXE VIVO”** do cantor Caetano Veloso em <https://www.youtube.com/watch?v=a6rT0x4ZSj4>