

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro  
Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná  
Fone: (46) 3262 - 3197



**5º PLANO DE AULA 2º TRIMESTRE 2021 – DE: 16/08/21 a 28/08/2021**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL – MATERNAL I - (2 ANOS) 12 DIAS LETIVOS**

**Responsável: Dirce Eliane Thiesen Bedin**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

**O EU O OUTRO E O NÓS** \_\_\_\_\_ **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** \_\_\_\_\_  
**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS** \_\_\_\_\_ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E**  
**TRANSFORMAÇÕES** \_\_\_\_\_ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS** \_\_\_\_\_

**OBJETO DE CONHECIMENTO (Conteúdos)**

- **Identificação das características pessoais; Discriminação Visual e desenvolvimento do raciocínio lógico:(dia 16/08) O EU O OUTRO E O NÓS, ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**
- **Cuidados com o corpo, a importância de lavar as mãos antes das refeições e Leitura e interpretação de imagens(dia 17/08) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO, CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**
- **Participação em brincadeiras cantadas, Reconhecimento dos pés como parte do corpo e identificação do animal presente na canção(dia 18/08) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS, ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO, ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**
- **Percepção olfativa e Reconhecimento de cheiros bons e ruins.(dia 19/08) TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS, ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO, ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**
- **Percepção da necessidade e importância da higiene pessoal, Reconhecimento da importância do banho diário, Apreciação musical e Fruição musical.(dia 20/08) TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS, ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**
- **Reconhecimento de produtos de higiene pessoal;(dia 21/08) O EU O OUTRO E O NÓS; CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS; ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**
- **Reconhecimento da metamorfose da borboleta; Compreensão de processos de transformação e Realização de movimentos de acordo com a canção(dia 23/08) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS; ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;**
- **Reconhecimento de cores e Descoberta da mistura de cores (dia 24/08) TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS; ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO; ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**
- **Alimentação saudável; Reconhecimento de cores e Ideias de transformação (dia 25/08) O EU O OUTRO E O NÓS; ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**
- **Participação da leitura de texto rimado, Reconhecimento de elementos pertencentes ao texto e Comparação entre grande e pequeno(dia 26/08) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS; ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**
- **Identificação de maior e menor e Apreciação musical. Uso de medidas não padronizadas e Fruição musical (dia 27/08)O EU O OUTRO E O NÓS; ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO; ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**
- **Identificação de quantidades(dia 28/08) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS; ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO; ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**
- **Identificação do seu desenvolvimento e crescimento, Reconhecimento das mudanças do seu corpo considerando seu crescimento e Uso de medidas não padronizadas.(dia 28/08) O EU O OUTRO E O NÓS; ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO; ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)**

- **(EI02EO02)** Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.
- **(EI02EO05)** Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.
- **(EI02ET01)** Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).
- **(EI02EF07)** Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.
- **(EI02EF08)** Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).
- **(EI02EF01)** Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.
- **(EI02CG04)** Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.
- **(EI02CG01)** Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.
- **(EI02CG02)** Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.
- **(EI02CG05)** Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros
- **(EI02EF02)** Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.
- **(EI02TS02)** Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
- **(EI02EF03)** Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).
- **(EI02EO04)** Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.
- **(EI02EF09)** Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos
- **(EI02EF05)** Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.
- **(EI02EO01)** Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.
- **(EI02EO03)** Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.
- **(EI02CG03)** Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.
- **(EI02EF06)** Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.
- **(EI02ET07)** Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

## ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO (Atividades)

**Atividade 1: Identificação das características pessoais; Discriminação Visual e desenvolvimento do raciocínio lógico:** Para essa atividade vamos montar com a criança 2 quebra-cabeças, na **ficha 20**, representando um menino e uma menina, Ajude a criança a destacar as partes do **MATERIAL DESTACÁVEL** e a reconhecer que se trata de figuras diferentes, mas levando-a a perceber algumas características comuns a cada quebra-cabeça, como a cor da roupa do menino ou da menina, por exemplo. Depois das peças separadas e organizadas, ajudar a criança a montar os quebra-cabeças.

Na sequência, fazer uma leitura com a criança sobre as semelhanças e diferenças entre as imagens, considerando as particularidades humanas. Por exemplo, características comuns: são crianças, tem dois braços, tem dois pés, duas pernas, uma boca, um nariz etc. Depois comparar os traços pessoais: um é menino, outra é menina; um tem pele negra, a outra tem a pele clara; a menina tem cabelos crespos, o menino tem cabelo liso, entre outros.

Em um terceiro momento, converse com a criança e solicite que ela elenque as diferenças e semelhanças entre ela e outras crianças que ela conviva.

**Atividade 2: Cuidados com o corpo, a importância de lavar as mãos antes das refeições e Leitura e interpretação de imagens:** Inicie a atividade conversando e perguntando a criança “Quando devemos lavar as mãos?. Se a criança está acostumada a realizar esta tarefa, é provável que ela consiga responder. Mas, se não responder, conte uma história destacando a importância de lavar as mãos várias vezes ao dia, principalmente antes das refeições e depois de ir ao banheiro ou de tocar em algo que não esteja esterilizado, comente com a criança sobre o vírus COVID 19 que vem assombrando nossas vidas e que a melhor maneira de não contrair o mesmo, é tomando todos os cuidados, lavando sempre as mãos com água e sabão ou sabonete e quando não for possível usar álcool em gel e sempre que sair de casa ou for em algum lugar com outras pessoas usar a máscara.

Entregue a **ficha 21** para a criança e solicite que ela conte o que vê nas cenas. Perguntar: “Que lugar é este?; O que estas crianças estão fazendo?; Você conhece algum lugar parecido com este?; Do que as crianças estão brincando?; O que estão comendo?

Apos explorar as cenas, pergunte: “Depois de brincar e, antes de comer, o que é preciso fazer? Induzir a resposta para a importância de lavar bem as mãos. Ajude a criança a colar a cena que falta, que está no **MATERIAL DESTACÁVEL**, e retomar para a leitura de imagens.

**Atividades 3: Participação em brincadeiras cantadas, Reconhecimento dos pés como parte do corpo e identificação do animal presente na canção:** Iniciar a atividade perguntando para a criança se ela já viu um sapo. Na sequência, continuar explorando as características do animal: o tamanho, a aparência, como se locomove, o que come etc. Se possível já tenha em mãos algumas imagens de sapos para poder explorar suas características. Apresente a canção que está na **ficha 22** e cante-a com a criança, usando diferentes entonações para cantar, ou acesse a canção que está disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=q\\_iTPGUjjWs](https://www.youtube.com/watch?v=q_iTPGUjjWs), a criança poderá acompanhar a canção com o chocalho ou outro instrumento musical.

Ao final da atividade, oriente a criança a procurar o animal que aparece na canção no **MATERIAL DESTACÁVEL**.

**Imitando os animais:** Para essa atividade você vai precisar das imagens de animais (cachorro, gato, vaca, carneiro e cavalo) que se encontram no **MATERIAL DESTACÁVEL**. Solicite que a criança, antes da brincadeira começar, que reconheçam os animais que estão nas cartas e emitem o som que eles costumam produzir. Cachorro latir; gato – miar; vaca mugir; cavalo relinchar; carneiro balir;

Solicite a criança, na sequência, que escolha duas imagens entre as cinco que possuem, por exemplo, gato e vaca, e coloque na sua frente.

Sorteie uma carta e mostre-a para a criança, se ela estiver com a carta correspondente ao animal mostrado por você deve imitar o som que esse animal faz. Por exemplo: se você sortear o cachorro, a criança que escolheu o cachorro deve latir.

**Atividade 4: Percepção olfativa e Reconhecimento de cheiros bons e ruins:** Para essa atividade você vai precisar de algumas imagens de situações ou produtos em que a criança identifique os odores bons: perfumes, flores, alimentos, frutas, doces em geral e outros que possam ser identificados pela criança. Na mesma pesquisa pedir que a criança identifique o que produz cheiro ruim: lixo, alimentos estragados, chulé, entre outros. Pedir para a criança identificar nas imagens o que tem cheiro bom, em seguida o que tem cheiro ruim e falar o nome. Distribuir a **ficha 23** e ajudar a criança a colar as figuras nos lugares correspondentes.

**Identificando cheiros:** Para essa atividade você vai precisar de uma venda para os olhos que poder ser um pano, um pouco de pó de café, algumas frutas, um sabonete, um creme ou outros produtos que a criança

consiga identificar o cheiro, num primeiro momento, deixe que a criança cheire o que você selecionou e diga o nome, depois vende os olhos dela e ofereça algo para ela cheirar, a fim de que diga o nome do que está cheirando.

**Atividade 5: Percepção da necessidade e importância da higiene pessoal, Reconhecimento da importância do banho diário, Apreciação musical e Fruição musical:** Para essa atividade você vai precisar do vídeo com a música **HORA DO BANHO**, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=laSNK6487eo> ou cantar uma canção que fale da importância do banho diário, cante e dance várias vezes, imitando os gestos da hora do banho. Entregue a **ficha 24** e cante com a criança a canção que lá esta.

**Atividade 6: Reconhecimento de produtos de higiene pessoal;** providencie com antecedência revista para recortes com imagens de produtos que as crianças usam na higiene pessoal. Pedir para a criança recortar as imagens ou retirar de rótulos de embalagens de produtos, converse com ela sobre os produtos que usamos para nossa higiene pessoal, como: sabonete, xampu, bucha de banho etc; entregue a **ficha 25** e solicite que ela cole no espaço indicado os produtos que ela recortou.

**Atividade 7: Reconhecimento da metamorfose da borboleta.** Apresente para a criança a canção” A borboleta e a lagarta” do grupo musical Palavra Cantada. Aproveite o vídeo disponível em: <<http://ftd.li/loppju>>, acesso em 2 jul.2018, ou cante com a letra da música que esta logo abaixo. Fazer com a criança os movimentos junto com a canção e salientar que a música fala de lagartas e borboletas

<p><b>A borboleta e a lagartas</b> <b>Letras</b> Lá, lá, lá, lá, lá, lá vai uma lagarta Tá, tá, tá, tá sempre a mastigar Nhac, nhac, nhac, como está com fome Come, come, come sem parar</p>	<p>Lá, lá, lá, lá, lá, lá, lá vai borboleta Tá, tá, tá, tá livre a voar Flap, flap, flap cor de violeta Uma flor voando pelo ar</p>	<p>Flap, flap, flap, flap (flap, flap, flap) Nhac (nhac) Nhac (nhac) Será que a borboleta lembra que já foi lagarta? Será que a lagarta sabe que um dia vai voar? Fonte: <a href="http://Musixmatch">Musixmatch</a> Compositores: Paulo Tatit</p>
--	---	---

**Compreensão de processos de transformação:** Converse com a criança e faça perguntas como: Você já viu uma lagarta? E uma borboleta?, fazer a leitura da sequência de imagens apresentadas na **ficha 26** e comentar a formação do casulo esclarecendo que a lagarta fica ali por algum tempo e depois sai já na forma de borboleta. Mostrar o vídeo disponível em: <http://ftd.li/tgoiye>>, acesso em: 2 jul.2018, para que ela veja como a metamorfose acontece. Ou leia a explicação abaixo:

<p><b>Ciclo de vida das borboletas</b>  <i>A transformação do ovo em borboletas chama-se metamorfose.</i>  Ovo / fase pré-larva Lagarta Pupa / que se desenvolve dentro da crisálida Imago / fase adulta</p>	<p><i>Os ovos eclodem depois de alguns dias e deles saem as lagartas, que após se alimentarem da casca do ovo, começam a comer as folhas da planta onde se encontram.</i> <i>A lagarta muda de pele algumas vezes na medida que cresce. O período entre duas mudanças é chamado de instar.</i></p>	<p><i>A lagarta deixa de se alimentar no último instar, ela fixa-se em um galho e sofre a última mudança, na qual surge a pupa.</i> <i>Durante a fase da pupa, a lagarta é lentamente transformada em borboleta.</i> <i>Quando a transformação está completa, a crisálida se abre e a Borboleta sai de seu interior.</i></p>
--	--	--

**Compreensão de processos de transformação;** Para finalizar, solicite que a criança construa com massa de modelar as fases da metamorfose da borboleta, pode olhar na **ficha 26** se precisar.

**Atividade 8: Reconhecimento de cores:** Solicite que a criança pegue vários objetos coloridos, em que seja possível identificar as cores com facilidade. Depois organize com ela os objetos e, faça o reconhecimento das cores de cada um, identificando todas as cores presentes. Solicite então que ela pegue um objeto e identifique as cores existentes. Se a criança encontrar dificuldades no reconhecimento das cores, você deve ajudá-la. A criança é pequena e é provável que ainda não reconheça todas as cores. Com os objetos você pode trabalhar ainda classificação. Solicite que ela pegue um objeto vermelho por exemplo e assim você poderá pedir um de cada vez nomeando todas as cores que estão presentes nos objetos.

Descoberta da mistura de cores: Entregue a **Ficha 27** e junto com ela pratinhos ou tampa de vidro ou outra

coisa qualquer onde possa colocar a tinta guache, cada cor em um recipiente, vermelha, amarela e azul e um pincel grosso ou rolinho. A ideia é que a criança perceba que, ao misturar duas cores, surgem novas. Na **ficha 27**, a experiência se limita a misturar as cores amarela e vermelha, resultando na cor laranja; a cor azul e a amarela, resulta na cor verde. A ideia é brincar com as cores, realizar misturas e perceber transformações. Ampliar a ideia misturando cores e produzir um painel colorido. A criança não precisa indicar que cores misturam, só perceber que ao misturar cores surgem outras.

**Atividade 9: Alimentação saudável; Reconhecimento de cores; Ideias de transformação:** inicie a atividade falando das frutas e da importância delas para a saúde, você pode servir durante alguns dias suco de frutas variadas para a criança e sempre falar o nome da fruta que você usou para fazer o suco, pode fazer algumas combinações como: abacaxi com hortelã, couve com laranja, suco de cenoura com maçã e outras que possam ser apetitosas e agradáveis. Tenha em mãos revistas e livros com imagens de frutas e solicite que a criança recorte algumas imagens para colocar na cesta da **ficha 28, ou seja**, imagens de frutas que serão usadas no suco. Para o dia desta atividade providencie liquidificador, as frutas, água, copos, açúcar (de preferência que a criança tome o suco sem adoçar). Antes de preparar o suco, leve a criança para lavar as mãos em seguida conte como será feito o suco. Comentar a importância de lavar as frutas; se possível fazer isso com ela e, em seguida, preparar o suco e comentar o processo de transformação da fruta no suco. Na sequência deixe que ela deguste o suco. Não se esqueça de salientar a cor dele. Para o trabalho com a ficha 28, ajude ela colar as frutas na cesta. Em seguida, providencie tinta da cor do suco, pinceis para a pintura do copo.

**Atividade 10: Identificação de maior e menor e Apreciação musical. Uso de medidas não padronizadas e Fruição musical:** Para essa atividade você vai precisar cantar com a criança a canção “Um elefante incomoda muita gente” é uma canção comum e está presente no cotidiano da maioria das crianças. Cante com ela, fazendo gestos e movimentos. Você vai encontrar disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=CtJBnNSreBs> ou abaixo;

<p><b>“Um elefante incomoda muita gente”</b></p> <p>1 elefante incomoda muita gente  2 elefantes incomodam, incomodam muito mais!  3 elefantes incomodam muita gente  4 elefantes incomodam, incomodam, incomodam, incomodam muito mais!  5 elefantes incomodam muita gente  6 elefantes incomodam, incomodam, incomodam, Incomodam, incomodam, incomodam muito mais!  7 elefantes incomodam muita gente  8 elefantes incomodam, incomodam, incomodam, incomodam,  Incomodam, incomodam, incomodam, incomodam muito mais!  9 elefantes incomodam muita gente  10 elefantes incomodam, incomodam, incomodam, incomodam,  Incomodam, incomodam, incomodam, incomodam, incomodam,  Incomodam muito mais!</p>	<p>10 elefantes incomodam muita gente  9 elefantes incomodam, incomodam, incomodam, incomodam,  Incomodam, incomodam, incomodam, incomodam,  Incomodam muito menos!  8 elefantes incomodam muita gente  7 elefantes incomodam, incomodam, incomodam, incomodam,  Incomodam, Incomodam, incomodam muito menos!  6 elefantes incomodam muita gente  5 elefantes incomodam, incomodam, incomodam, incomodam,  Incomodam muito menos!  4 elefantes incomodam muita gente  3 elefantes incomodam, incomodam, incomodam muito menos!  2 elefantes incomodam muita gente  1 elefante incomoda muito menos!  Fonte: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CtJBnNSreBs">Musixmatch</a>  Compositores: Marcos Patrizzi Luporini / Monica Villares Ferrer  Letra de Um Elefante Incomoda Muita Gente © Bromelia Prod. Ltda., Bromelia Producoes Ltda</p>
---	--



Cante também a música ‘Aniversário’ do grupo musical Palavra Cantada, que pode ser ouvida no vídeo disponível em <<http://ftd.li/gy8v7u>>, acesso em:5 jul.2018. Acompanhar a música com gestos e movimentos. Disponível também a letra abaixo:

<b>Aniversário - Paulo Tatit / Luiz Tatit</b> Hoje eu sinto que cresci bastante Hoje eu sinto que estou muito grande Sinto mesmo que sou um gigante Do tamanho de um elefante	É que hoje é meu aniversário E quando chega meu aniversário Eu me sinto bem maior, bem maior, bem maior, bem maior Do que eu era antes
---	---

Apresentar a **ficha 29** e mostrar a letra da música e o elefante, diferenciando de maneira informal o desenho da escrita. Orientar a criança a cobrir o corpo do elefante com massa de modelar. Esclarecer que a massa de modelar precisa ser pressionada para colar no papel. Deixar a massinha secar por alguns dias. Se desejar, passar cola branca sobre ela e deixar secar novamente.

Cantar a canção mais uma vez e perguntar.

\*Será que um elefante é maior que você? Aguardar a resposta e, em seguida, apresentar as fotografias de elefantes e pessoas presentes no **Material de apoio**. Mostrar que, nas duas fotografias, o elefante é maior que as pessoas adultas. Ajudar a criança a concluir que o elefante é um animal grande, maior que as pessoas.

**Atividade 11: Identificação de quantidades:** Em uma roda de conversa, pergunte quantos anos a criança tem e como foi sua festa de aniversário. Se possível, tenha fotos de aniversário e com elas construir um painel. Solicitar que mostre com os dedos a idade. Em seguida, entregue a **ficha 30** já com a quantidade de velas, que podem ser destacadas do **Material de Apoio**, considerando a idade da criança. Ajude a criança a colar as velas nos seus respectivos bolos.

**Atividade 12: Identificação do seu desenvolvimento e crescimento, Reconhecimento das mudanças do seu corpo considerando seu crescimento e Uso de medidas não padronizadas:** Para essa atividade você vai precisar de um rolo de barbante, solicitar com antecedência aos pais que mandem um pedaço de barbante do tamanho da criança ao nascer, ou solicite que mandem por escrito com quantos centímetros a criança nasceu. Solicite que a criança encoste o corpo na parede e tire a medida dela e corte um pedaço de barbante com a sua altura. Não se esqueça de colocar o nome da criança.

Em seguida, entregue o barbante na medida que a criança nasceu e ajude ela comparar, salientando o quanto cresceram.

Depois, aproveitar os barbantes para fazer medições em outros espaços, por exemplo:

\*Quando você nasceu, você tinha o tamanho da mesa; hoje tem o tamanho do armário, busque referências na sala ou na casa para todas as crianças ou para sua criança.

Ajudar ela a colar na ficha, os envelopes que podem ser destacados do **material destacável**, para guardar os barbantes. Depois, ela deve colocar os barbantes nos respectivos espaços da **ficha 31**.

**RECURSOS:** Material humano: crianças e membros da família, Material do aluno do sistema de ensino SIM, Manual do Professor Educação Infantil 3 anos, imagens que identificam bons e maus odores, tesoura, cola, copos e ou tampas, tinta guache de cores variadas, pinceis, frutas coloridas, liquidificador, água, açúcar, objetos de cores definidas (potes, brinquedos, caixas, embalagens etc.) papelão, embalagens ou rótulos dos produtos que são usados durante o banho, massa de modelar, rolo de barbante,

**AVALIAÇÃO:** Deverá acontecer de forma sistemática e contínua, ao longo de todo o processo de ensino aprendizagem, tendo como objetivo a melhoria da ação educativa, será realizada a partir das atividades contextualizadas onde o professor consiga observar a evolução da criança.

**REFERÊNCIAS:** EFERÊNCIAS: SIM Sistema de Ensino: EDUCAÇÃO INFANTIL 3 ANOS PALMAS, Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: Princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr: SMED,2019.

<https://www.youtube.com/watch?v=laSNK6487eo>

[https://www.youtube.com/watch?v=q\\_iTPGUjjWs](https://www.youtube.com/watch?v=q_iTPGUjjWs), <http://ftd.li/gy8v7u>,

<<http://ftd.li/loppju>> [Musixmatch http://ftd.li/tgoiye](http://ftd.li/tgoiye),

<https://www.youtube.com/watch?v=CtJBnNSreBs>