

PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro
Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná
Fone: (46) 3262 - 3197



ORIENTAÇÕES AOS PAIS/RESPONSÁVEIS - 2º Trimestre 2021 - 16/08 a 28/08- 12 dias letivos
ENSINO FUNDAMENTAL I - 3º ANO

Orientações aos pais: Para quem tem whatsApp fazer as atividades nas apostilas. Tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsApp, fazer as atividades e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

OBS.: - A devolutiva deverá ser feita de todos os componentes curriculares.

- Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

LÍNGUA PORTUGUESA

Na apostila de Português Módulo 2:

Página 9, 10, 11, 12 e 13: Ler e resolver todas as atividades de uma reportagem que fala sobre a natureza

Páginas 19, 20 e 21: Ler e resolver todas as atividades sobre o uso da letra J ou uso da letra G

Página 26, 27 e 28: Ler e resolver todas as atividades sobre o substantivo coletivo

Página 35, 36 e 37: Ler e resolver as atividades sobre os gêneros masculino e feminino

MATEMÁTICA

Na apostila de Matemática Módulo 1:

Páginas 100 e 101: Ler o início do capítulo 3 que fala sobre formas geométricas espaciais

Página 147: Ler e resolver a atividade nº 4 sobre formas geométricas

Página 148: Ler e resolver a atividade nº 5 sobre formas geométricas

Página 109 e 110: Ler a respeito do sistema de numeração romana

Página 113: Ler e resolver a atividade nº 7 sobre números romanos

Página 150: Ler e resolver a atividade nº 7 sobre numeração romana

Na apostila de Matemática Módulo 2:

Páginas 85, 86 e 87: Ler e observar as imagens sobre adição com números até 999

Página 88: Ler e resolver a atividade nº 1 sobre adições

Página 89: Ler e resolver a atividade nº 3 sobre adições

Página 96: Ler e observar as imagens sobre subtração

Página 97: Ler e resolver todas as atividades sobre subtração e decomposição de números

Página 100: Ler e resolver as situações problemas 1, 2 e 3

Páginas 105 e 106: Ler e observar as imagens sobre subtração com números até 999

Páginas 107: Ler e resolver todas as atividades sobre subtrações

Página 109: Ler e resolver as situações problemas 4, 5 e 6

CIÊNCIAS

Na apostila de Ciências Módulo 1:

Páginas 202, 203 e 204: Observar as imagens e ler sobre Os animais no ambiente.

Página 206: Ler e resolver todas as atividades sobre animais.

Página 207: Ler e resolver todas as atividades sobre animais.

Na apostila de Ciências Módulo 2:

Páginas 161 e 162: Observar as imagens e ler sobre animais vertebrados e invertebrados

Páginas 165 e 166: Observar as imagens e resolver as atividades sobre animais

Páginas 167, 168, 169, 170 e 171: Observar as imagens e ler sobre a classificação dos animais vertebrados

Páginas 172 e 173: Ler e realizar as atividades sobre os animais

HISTÓRIA

Na apostila de História Módulo 2:

Páginas 225, 226, 227 e 228: Observar as imagens e realizar todas as atividades para lembrar os conteúdos sobre O município – zona urbana e zona rural. **Se achar necessário, voltar na página 217 e ler sobre o assunto.**

Página 229: Observar as imagens e realizar a atividade nº 1

GEOGRAFIA

Na apostila de Geografia Módulo 2:

Página 250 na questão 1

páginas 253 e 254 ————— observar, ler e resolver as atividades sobre Mudanças na paisagem. **Se achar necessário, voltar na página 249 e ler sobre o assunto** (o assunto já foi trabalhado anteriormente).

Página 261 na questão 1

página 262 na questão 1 ————— observar, ler e resolver as atividades sobre Os bairros e suas ruas. **Se achar necessário, voltar na página 255 e ler sobre o assunto** (o assunto já foi trabalhado anteriormente).

ENSINO RELIGIOSO

O QUE É ORAÇÃO?

Oração, é basicamente, o ato de falar com Deus.

**Ore por sua família todos os dias!
Fale com Deus sobre cada pessoa, cada problema.
Diga a Deus o que está acontecendo e
como você se sente. Tenha certeza de que Deus
ouve e vai responder.**



Todos os dias podemos orar pelo nosso aprendizado. Ao lado tem uma sugestão de oração... ou simplesmente pode conversar com Deus, a sua maneira.

Oração da sala



Obrigado meu Deus,
 Por tudo que me tens proporcionado
 Obrigado por esse novo dia
 Ensina-me a ser uma boa pessoa
 E me ajude pelos caminhos difíceis
 Sei que tudo que vem do Senhor
 É para o meu crescimento
 Peço que me dê sempre clareza
 Para aprender o que é ensinado.



paraisodoeducando.blogspot.com

https://3.bp.blogspot.com/-nBYdzSBSsQ8/WodL_Rhs_il/AAAAAAAAAJkM/5iij2HXTmFMqNZ61Q9v16SiArfdYjTXaQCEwYBhgL/s1600/ora%25C3%25A7%25C3%25A3o%2Bda%2Bsalajpg

LÍNGUA INGLESA

5 I AM HUNGRY!

CLASSROOM ACTIVITIES

1 Match the color and write the names.

STEAK BEANS EGG RICE CHICKEN SALAD

33

ENCONTRAR O QUADRO COM A COR CORRESPONDENTE E ESCREVER O NOME DE CADA ALIMENTO.

Atividade na página 33 da apostila de inglês :

VOCABULÁRIO
 STEAK: BIFE
 BEANS: FELJÃO
 EGG: OVO
 RICE: ARROZ
 CHICKEN: FRANGO
 SALAD: SALADA

<https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c325a840-00bf-11ea-90d4-bd0d573e3ad>

2 Put the letters in the right order.

FRASES 23

a A S P E G H T I T

b N A S W D C I H

c I F H S

d O S P U

e I P Z A Z

f T H O O D G

g R B E D A

34

ORDENAR AS LETRAS E DESCOBRIR OS NOMES DOS ALIMENTOS, PARA ISSO SIGA AS SETAS PARA ESCREVER CADA LETRA NO LOCAL CORRETO.

Atividade na página 34 da apostila de inglês :

<https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c325a840-00bf-11ea-90d4-bd0d573e3ad>

EDUCAÇÃO FÍSICA

Orientações: para quem tem whatsApp, tirar foto, ou fazer um vídeo curto da brincadeira, fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsApp descrever as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

Atividade:

Nessa atividade você deverá ter um CD velho ou um pratinho de plástico esse será nosso FRISBEES, agora deixe um litro descartável a mais ou menos uns 2 metros de distância, você fará arremessos com seu FRISBEES (CD ou prato de plástico) adaptado com o objetivo de acertar ou até mesmo derrubar o seu litro descartável. Tente o arremesso com o braço direito e depois com o esquerdo.



ARTE



Lygia Clark nasceu em Belo Horizonte, em 1920, e morreu em 1988, no Rio de Janeiro. Iniciou sua carreira aos 27 anos no rio de Janeiro, sob a orientação do paisagista Roberto Burle Marx.

Em 1950, Clark foi para Paris, para dedicar-se aos estudos de artes. Após sua primeira exposição individual, retornou ao Rio de Janeiro já consagrada.

1- Ler e responder os exercícios das páginas 44, 45 e 46 da apostila.

ESTUDANDO O ASSUNTO

RESULTADOS COM SUÇATAS

Alguns artistas utilizam suçatas (pedaços de feltro) para criar obras de arte, algumas que variam de formatos. A seguir, veja como fazer uma suçata feita com vários materiais. Descartados para montar a figura de uma criatura mítica.

1 Observe a imagem abaixo. Quais objetos poderiam ser usados na suçata? Cite-os e como eles seriam usados no projeto que você está desenvolvendo.




44

ESTUDANDO O ASSUNTO

LYGIA CLARK

A artista brasileira Lygia Clark criou uma série de obras com o objetivo de desafiar as noções de espaço, forma, volume e cor. Ela usava materiais simples e comuns para criar obras de arte que eram montadas e desmontadas pelo espectador.

1 Observe a imagem abaixo. Qual objeto você acha que Lygia Clark usou para criar a obra? Cite-o e como ele foi usado.




Lygia Clark criou uma série de obras de arte que eram montadas e desmontadas pelo espectador. Ela usava materiais simples e comuns para criar obras de arte que eram montadas e desmontadas pelo espectador.

1 Observe a imagem abaixo. Qual objeto você acha que Lygia Clark usou para criar a obra? Cite-o e como ele foi usado.

45

Lygia Clark utilizou materiais simples como a madeira e o metal para chegar à obra de arte. Observe a obra de 1964.



Lygia Clark nasceu em Belo Horizonte, em 1920, e morreu em 1988, no Rio de Janeiro. Iniciou sua carreira aos 27 anos no Rio de Janeiro, sob a orientação do paisagista Roberto Burle Marx.

Em 1950, Clark foi para Paris, para dedicar-se aos estudos de artes. Após sua primeira exposição individual, retornou ao Rio de Janeiro já consagrada.

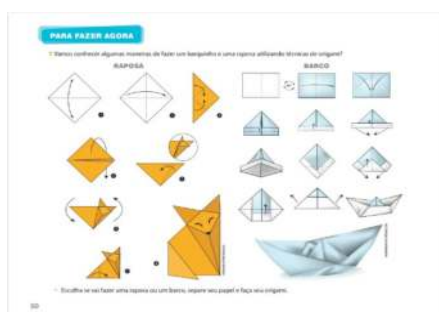
Em 1964, Clark criou a obra de arte que você está vendo. Ela usava materiais simples e comuns para criar obras de arte que eram montadas e desmontadas pelo espectador.

46

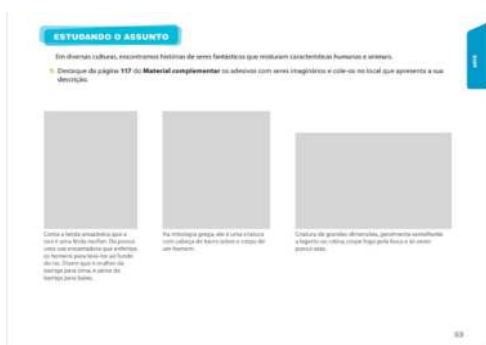
2- Realizar o exercício prático da página 47, com caixas de papelão, seguindo a orientações da apostila.



3 - Realizar a leitura e os exercícios da página 49, 50 e 51. Origami é a arte da dobradura de papel. A palavra é oriunda do japonês ori, que significa dobrar, e kami, que significa papel. A arte milenar consiste na criação de objetos e formas a partir de um pedaço de papel quadrado, sem cortá-lo, onde as faces podem ser de cores diferentes.



4 - Realizar a atividade da página 53. Com o auxílio do material complementar da página 117. (SOMENTE OS “SERES FANTÁSTICOS”).



5- Realizar a atividade prática da página 54 da apostila.



LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

Orientações pais: Realize o acompanhamento da leitura com seu filho(a), auxiliando nas possíveis dificuldades de leitura e interpretação. Se ela estiver com dificuldades em se concentrar sozinha durante a leitura, experimente a leitura em conjunto. Assim, você dará estímulo extra e confiança para que a criança depois siga sozinha em suas próprias leituras.

Em uma cidadezinha, parece que todo mundo acorda cedo: José, Zefa, Manuel, Ofélia, Raimundo, Clara. Cada um com seu ofício: sapateiro, doceira, padeiro, costureira, jardineiro, cozinheira. Todos fazem alguma coisa ou algum serviço: meia-sola, bem-casado, pão de mel, camisa de colarinho, poda, peixe.

E João da Letras, o que faz?

O que faz esse moço de braços esguios, mãos ossudas, dedos longos?

Tudo isso você vai descobrir na leitura no livro “ João das letras”.



Atividade:

Após ter feito a leitura do livro, realize as atividades de interpretação encontradas no suplemento de leitura, exercício do 7 ao 12.

EMPREENDEDORISMO

Orientações pais:

Auxilie na leitura do material e na realização das atividades pág. 39 e 41. Acompanhe a criança orientando nas possíveis dificuldades de interpretação. Incentive na criatividade elaborando as máscaras.

