

PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro
Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná
Fone: (46) 3262 - 3197



PLANO DE TRABALHO DOCENTE - 2º Trimestre 2021 - 28/06 a 09/07 - 10 dias letivos
ENSINO FUNDAMENTAL I - 5º ANO

Alexandra da Silva Oliveira: Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, Ensino Religioso, História e Ciências.

Diogo Arthur Serpa Brunetti: Arte

Aline Saldanha: Língua Inglesa

Ricardo Severo Vaz: Educação Física

Jéssica Fidélis: Leitura e Produção de Texto / Empreendedorismo

COMPONENTES CURRICULARES: 10 dias letivos – 4 horas diárias

Língua Portuguesa - Ciências - Arte - Empreendedorismo - Geografia - História
Matemática - Ensino Religioso - Educação Física - Leitura e Produção de Texto - Língua Inglesa

OBJETO DE CONHECIMENTO (Conteúdos)

Língua Portuguesa

- Uso do dicionário, leitura e interpretação de texto;

Matemática

- Sistema de numeração decimal – Classe dos bilhões

Ciências

- Planetas do Sistema Solar;

História

- Formação das cidades;

Geografia

- Características da população brasileira;
- Dinâmicas populacionais;

Ensino Religioso

- Valores: Ética;

Língua Inglesa

- Repertório lexical relativo a temas familiares. Vocabulário

Arte

- Processos de criação. Elementos da linguagem

Educação Física

- Saque por baixo

Leitura e produção de textos

- Leitura e compreensão de gêneros de uma narrativa;

Empreendedorismo

- Vida familiar e cotidiana;

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)

- (EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.
- Conhecer a função e a importância das festas religiosas e populares do mundo e sua relação com a temporalidade sagrada.
- (EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.
- (EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos, respeitando as diferenças.
- (EF15LPT07) Identificar, com ou sem a mediação do professor, elementos de uma narrativa lida, ouvida ou assistida, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos.
- (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário dentro do contexto, percebendo a relação entre eles.
- (EF15LIPalmas14) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes entre outros), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os estudantes.
- (EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.
- (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais internacionais, tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
- (EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
- (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- (EF15EMPalmas04) Resolver situações de maneira autônoma, tomando decisões que contribuam com seu perfil empreendedor.
- (EF15EMPalmas01) Compreender etapas de planejamento utilizando-se de estratégias viáveis para concretizar um objetivo.

ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO (Atividades)

LÍNGUA PORTUGUESA

Dicionário



Sabemos que o nosso alfabeto é constituído de 26 letras, e que as palavras contidas no dicionário aparecem organizadas em ordem alfabética, assim como observamos em outros exemplos também já conhecidos por todos nós, como é o caso da lista telefônica, enciclopédias, diário de classe, entre outros. E você sabe o porquê dessa organização? Ela serve para facilitar ainda mais nossa busca.

- Leia com atenção as páginas 15,16 e 17 e faça as atividades.
- Agora leia o texto “**CAIXA MÁGICA DE SURPRESA**” das páginas 18 e 19 e realize as atividades das páginas 20,21, e 22.

MATEMÁTICA

Sistema de Numeração Decimal- Classe dos bilhões

O sistema de numeração decimal é de base 10, ou seja utiliza 10 algarismos (símbolos) diferentes para representar todos os números.

Formado pelos algarismos 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, é um sistema posicional, ou seja, a posição do algarismo no número modifica o seu valor.

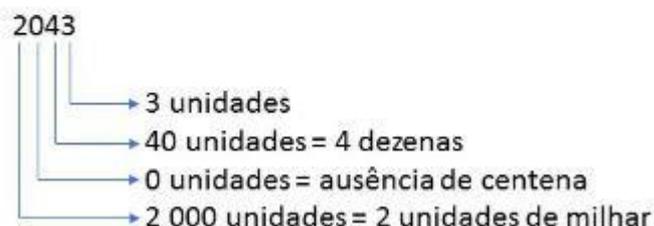
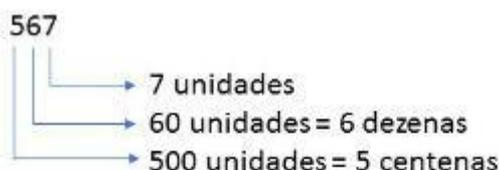
As quantidades são agrupadas de 10 em 10, e recebem as seguintes denominações:

10 unidades = 1 dezena

10 dezenas = 1 centena

10 centenas = 1 unidade de milhar, e assim por diante

Exemplo:



No sistema de numeração decimal cada algarismo representa uma ordem, começando da direita para a esquerda e a cada três ordens tem uma classe.

Classe dos Bilhões			Classe dos Milhões			Classe dos Milhares			Classe das Unidades Simples		
12ª ordem	11ª ordem	10ª ordem	9ª ordem	8ª ordem	7ª ordem	6ª ordem	5ª ordem	4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
Centenas De Bilhão	Dezenas De Bilhão	Unidades De Bilhão	Centenas De Milhão	Dezenas De Milhão	Unidades De Milhão	Centenas De Milhar	Dezenas De Milhar	Unidades De Milhar	Centenas	Dezenas	Unidades

Para fazer a leitura de números muito grandes, dividimos os algarismos do número em classes (blocos de 3 ordens), colocando um ponto para separar as classes, começando da direita para a esquerda.

- Agora que você relembrou como funciona o Sistema de numeração decimal, realize as atividades das páginas 100, 101, 102, 103, 104 e 105.

CIÊNCIAS

Planetas do Sistema Solar



Veja o vídeo para ampliar seus conhecimentos sobre o que vimos sobre os Planetas do Sistema Solar nas aulas anteriores: <https://www.youtube.com/watch?v=tm4yx3YFQiY>

- Leia com muita atenção os textos “**ALGUMAS INFORMAÇÕES SOBRE PLANETAS, IMPORTÂNCIA DA ASTRONOMIA**” das páginas 172, 173 e 174;
- Realize as atividades das páginas 175 e 176.

HISTÓRIA

- Com base nos textos lidos nas aulas anteriores, realize as atividades da apostila nas páginas 226, 227 e 228.

GEOGRAFIA

CARACTERÍSTICAS DA POPULAÇÃO BRASILEIRA

- Vamos ler os textos “**DINÂMICA DA POPULAÇÃO BRASILEIRA, COMPOSIÇÃO DA POPULAÇÃO BRASILEIRA**”, das páginas 262 e 263 com muita atenção.
 - Agora faça as atividades das páginas 264, 265.



LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

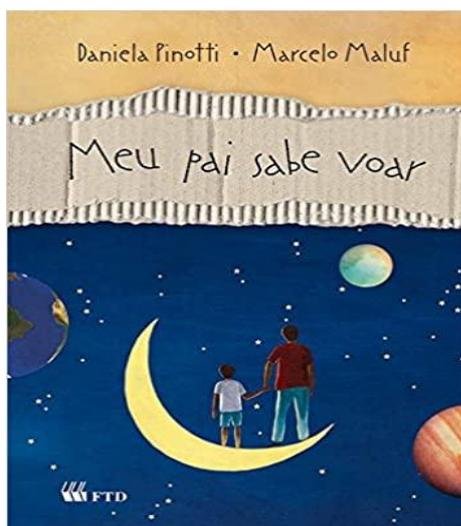
Orientações para o professor:

Sugestões:

Nesta semana vamos trabalhar com a importância do hábito de ler, bem como seus múltiplos benefícios. A leitura apresenta uma importância vital como estratégia de melhoria do processo de ensino e aprendizagem; o que contribui para o desenvolvimento nos leitores de capacidades de análise crítica e síntese, bem como o entendimento de sua realidade.

Oriente por áudio/vídeo a leitura do livro “Meu pai sabe voar”. Comente sobre o livro apresentando, abordando a recepção do outro, o preconceito, a aceitação da diversidade já na fase da infância e do aprendizado escolar, para que os alunos se sintam curiosos a fazer a leitura.

Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:



ATIVIDADE:

O livro *Meu pai sabe voar* conta a história do menino Júlio, de 7 anos, que adora tudo o que voa. Essa característica é incentivada pelo pai, que todo dia presenteia o menino com asas feitas de papel. O menino “voa” toda noite, impulsionado pelas histórias que o pai inventa ao lhe dar o presente. Um dia, Júlio descobre que o pai, como ele, também sabe “voar”. Uma bela e sensível apologia ao poder das histórias.

Nesta semana você fará a leitura do livro. Crie uma rotina para esse momento, um espaço tranquilo e em silêncio ajudará na sua concentração. Poucas páginas a cada dia tornará a leitura ainda mais prazerosa.

EMPREENDEDORISMO

Auxilie na leitura do material pág. 08 e 09, observando as ilustrações de cada página, identificando os elementos que compõem a atividade. Converse sobre comportamento empreendedor, assim como as decisões importantes que devemos ter em nossos dias. Acompanhe a criança na realização das atividades orientando nas possíveis dificuldades.

Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:



Atividade na apostila JEPP

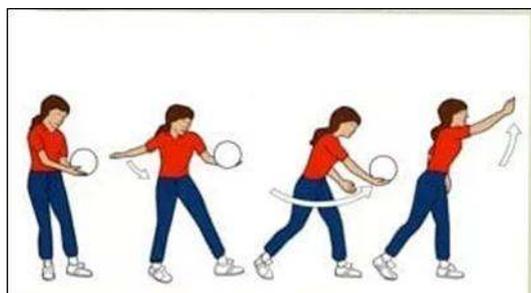
Leitura: páginas 8 e 9;

Atividade: páginas 14 e 15;

EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE: Saque por Baixo

É um saque simples e também fácil de executar. De frente para a quadra, pé esquerdo á frente, mão esquerda segurando a bola, você deve fazer, com o braço direito, um movimento de trás para frente, golpeando a bola quase simultaneamente á sua liberação pela mão esquerda á frente do corpo. A mão que bate na bola poderá estar espalmada ou fechada. Para os canhotos, valem os mesmos movimentos no sentido inverso. Execute esse movimento no mínimo 5 vezes tentando fazer com que a bola consiga chegar a um objetivo demarcado por você, ou seja, pode ser acertar uma garrafa, arco, pneu ou ate mesmo uma marcação ao solo que você fizer.



LÍNGUA INGLESA

ATIVIDADE1: Página 14 da apostila de inglês:

Read.

class + room → classrooms
school + bus → school bus

Now, form new words.

 beach	+	 chair	-	
 sun	+	 glasses	-	
 sand	+	 castle	-	
 beach	+	 umbrella	-	
 sun	+	 hat	-	

Assim como no português, muitos termos em inglês se formam a partir da junção de outros. Nesta atividade vocês irá juntar as duas palavras para formar uma nova palavra.



Nesta atividade você deve seguir as setas para encontrar o nome de algumas peças do vestuário usadas na praia. Escrevê-las abaixo da figura.

<https://secretariapalmaspr.soujornica.com.br/library>

ATIVIDADE 2 :página 15 da apostila de inglês:

ARTE



A partir de agora iniciaremos nosso trabalho com a Apostila do Sistema de Ensino SIM, com o auxílio dos pais, o aluno realizará a leitura e exercícios das páginas 07 a 11.

1 ARTE E NATUREZA

PARA COMEÇO DE CONVERSA





A) Observe essas obras e descreva o que você acredita ser um tema em comum entre elas.
 B) Descreva o que mais lhe chamou atenção em cada uma das obras.
 C) Qual obra apresenta predominantemente cores quentes?
 D) Qual obra apresenta predominantemente cores frias?

ESTUDANDO O ASSUNTO

A REPRESENTAÇÃO DA NATUREZA
 Durante a conquista e a colonização das Américas, artistas europeus vieram para o Brasil com o objetivo de registrar e catalogar, por meio de desenhos, espécies da flora e da fauna do novo país.
 Muitas obras de espécies catalogadas, raras em detalhes, surgiram no estudo científico, biológico e anatômico, especialmente porque a fotografia ainda não havia sido inventada.



Ilustrações registradas cuidadosamente nos cadernos, nos fotografias e no álbum de Jean-Baptiste Debret, 1834. Geografia sobre papel, 32 x 23 cm. Patrimônio do Estado de São Paulo.

PARA FAZER AGORA

1 No espaço abaixo, desenhe livremente alguma planta da sua região, usando lápis de cor.
 Para isso, você deverá observar a espécie que irá reproduzir e desenhá-la detalhadamente suas folhas, seu caule e flores.

ESTUDANDO O ASSUNTO

A MISSÃO ARTÍSTICA FRANCESA
 No século XIX, desbravaram no Rio de Janeiro um grupo de artistas franceses que ficou conhecido como Missão Artística Francesa. Eles retrataram o cotidiano da sociedade brasileira da época, documentando a prática do trabalho escravo em nosso país, além de cenas da natureza.
 Registre, predominantemente, o dia a dia, representando os habitantes nativos, os negros africanos, a maneira como vivem os nobres e os trabalhadores, o comércio, entre outras situações, e suas obras ajudaram historiadores a remontar a história do Brasil.



Cadernos desenhados no cotidiano do Rio de Janeiro de Jean-Baptiste Debret, 1834. Litografia, 24 x 33,3 cm. Paris.

PARA FAZER AGORA

1 No espaço abaixo, desenhe, utilizando lápis grafite, alguma cena que represente o cotidiano de sua cidade.

ENSINO RELIGIOSO

O QUE É ÉTICA

A palavra **Ética** vem do grego *ethos*, que **significa o modo de ser, o caráter**.

Isso indica o comportamento do homem. Esse comportamento é construído com base nas relações coletivas do homem na sociedade onde nasce e vive.

A ética está em tudo o que pensamos e fazemos. Precisamos dela para saber o que fazer em qualquer situação. Por exemplo: o que você faria se alguém lhe entregasse um troco com dinheiro a mais? Se você quebrasse algo e ninguém visse? Se você visse uma pessoa mentindo para outra? A ética nos orienta quanto à atitude que deveremos ter em cada situação.

Para ser ético, é preciso praticar quatro valores fundamentais: o respeito, a justiça, o diálogo e a solidariedade. É necessário respeitar as pessoas para que elas também nos respeitem. Respeitamos as pessoas, os animais, as plantas, os ambientes, porque devemos tratar todos os seres vivos da mesma maneira que gostaríamos de ser tratados e cuidar do mundo onde vivemos.

(Fonte: Sucesso, *Ética e Cidadania*, 2019.)

1- O que é ética?

2- Por que a ética é importante?

3- Como você agiria se:

a) Alguém te entregasse um troco errado, com dinheiro a mais?

CONHECIMENTO E TRANSFORMAÇÃO: <https://conhecimentosetransformacao.blogspot.com/>

b) Visse alguém mentindo para outra pessoa?

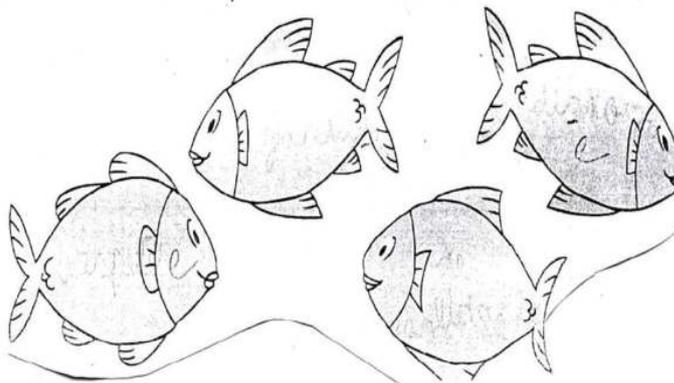
4- Cite outros exemplos de atitudes éticas:

5- Escreva dentro dos peixinhos os principais valores para praticarmos a ética:

Peixe Vivo

Canções infantis

Como pode o peixe vivo viver fora da água fria?	sem a tua companhia? Sem a tua, sem a tua, sem a tua companhia?	Por me verem assim chorando, por me verem assim chorando sem a tua, sem a tua, sem a tua companhia.
Como pode o peixe vivo viver fora da água fria?	Os pastores desta aldeia já me fazem zombaria.	Sem a tua, sem a tua, sem a tua companhia.
Como poderei viver? Como poderei viver sem a tua, sem a tua,	Os pastores desta aldeia já me fazem zombaria.	Sem a tua, sem a tua, sem a tua companhia.



CONHECIMENTO E TRANSFORMAÇÃO: <https://conhecimentosetransformacao.blogspot.com/>

RECURSOS

Apostilas do Sistema de Ensino – SIM, cadernos, lápis de escrever, lápis de cor, borracha, folhas com atividades impressas, folhas em branco, celular com internet e whatsapp, bola de Vôlei (ou a bola que você possuir), garrafas, pneus ou arco.

AVALIAÇÃO

A avaliação deverá ser contínua, ocorrendo em todas as etapas das atividades. A partir das devolutivas via whatsapp ou de forma impressa, observar o interesse avaliando a participação e o envolvimento do aluno, a criatividade e a compreensão observando a interação na realização das atividades propostas em todos os componentes curriculares.

REFERÊNCIAS

- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular.
- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas,Pr:SMED,2019
- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas,Pr:SMED,2019.
- Pinotti, Daniela. Meu pai sabe voar / Daniela Pinotti, Marcelo Maluf ; ilustrações Roberto Weigand. - 1. ed. - São Paulo: FTD, 2009.
- Plataforma Iônica FTD:<https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c04df730-00bf-11ea-90d4-bd0df573e3ad>. Acesso em 10/06/2021.
- <https://www.youtube.com/watch?v=tm4yx3YFQiY>
- SIM Sistema de Ensino: ensino fundamental: anos iniciais 5º ano: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História, Geografia, Inglês, Arte, Caligrafia. - 2. ed. - São Paulo: FTD, 2019.
- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas,Pr: SMED,2019.
- LOCADORA DE BRINQUEDOS. © 2012. Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas - SEBRAE.
- <https://conhecimentosetransformacao.blogspot.com/2020/04/apostila-de-ensino-religioso-valores.html>