

PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro
Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná
Fone: (46) 3262 - 3197



ORIENTAÇÕES AOS PAIS/RESPONSÁVEIS - 2º Trimestre 2021 - 16/08 a 28/08- 12 dias letivos
ENSINO FUNDAMENTAL I - 5º ANO

ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO (Atividades)

Orientações aos pais: Para quem tem whatsapp fazer as atividades nas apostilas. Tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsapp, fazer as atividades e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

OBS.: - A devolutiva deverá ser feita de todos os componentes curriculares.

- Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

LÍNGUA PORTUGUESA / ENSINO RELIGIOSO

Na apostila de Português Módulo 2:

Atividades:

Páginas 9 e 10: Ler, observar as imagens e resolver todas as atividades que fala sobre o poema Sem Casa

Página 11: Ler e resolver a questão nº 5

Páginas 12 e 13: Ler, observar as imagens e resolver todas as atividades sobre sinônimos e antônimos

Páginas 14 e 15: Ler e resolver todas as atividades que envolve a foto-legenda: Casa na Árvore

Páginas 17 e 18: Ler com atenção e depois realizar somente a atividade prática na página 299 com o material complementar da página 295 e 297, que fala sobre foto-legenda.

Páginas 19 e 20: Ler e resolver todas as atividades sobre palavras terminadas em L/U

Página 28: Ler e resolver as atividades que nos orientam a evitar a repetição de palavras

Páginas 34 e 35: Ler e resolver as atividades sobre a diferença entre frase e oração

Páginas 37 e 38: Ler, observar as imagens e resolver todas as atividades que fala sobre cartum

Páginas 40, 41 e 42: Ler e resolver as atividades sobre sujeito e predicado

MATEMÁTICA

Na apostila de Matemática Módulo 2:

Atividades:

Páginas 77 e 78 : Ler e observar as imagens sobre ângulos

Página 79: Ler e resolver as atividades 1 e 2 ângulos

Páginas 81 e 83: Ler e resolver as atividades sobre ângulos

Página 86: Observar as imagens e ler sobre medidas de comprimento

Páginas 87 e 88: Ler e resolver a atividade nº 1 sobre unidades de medida

Página 88: Ler e resolver as atividades a respeito de unidades de medida de comprimento
Página 92: Ler e resolver a atividade nº 2 que fala sobre os instrumentos de medida de comprimento
Páginas 93 e 94: Observar as imagens e ler sobre o assunto perímetro e escala
Páginas 95: Observar a imagem, ler e resolver na atividade nº 1, somente as letras C e D sobre perímetro
Páginas 96: Ler e resolver as atividades nº 2 e 3, sobre perímetro de figuras geométricas
Páginas 101, 102, 103 e 104: Observar as imagens e ler sobre medidas de superfície e volume
Páginas 105 e 106: Ler, observar as imagens e resolver as atividades de medidas de superfície e volume

CIÊNCIAS

Na apostila de Ciências Módulo 2:

Páginas 159 e 160: Observar as imagens e ler sobre as propriedades físicas dos materiais
Páginas 161 e 162: Observar, ler e resolver as atividades das propriedades físicas dos materiais
Páginas 163 e 164: Observar as imagens e ler sobre recursos naturais
Páginas 165 e 166: Observar, ler e resolver as atividades sobre recursos naturais
Páginas 169, 170, 171, 172, 173 e 174: Observar as imagens e ler sobre tratamento e distribuição de água
Páginas 175 e 176: Observar, ler e resolver as atividades sobre tratamento e distribuição de água

HISTÓRIA

Na apostila de História Módulo 2:

Páginas 213, 214, 215, 216 e 217: Observar as imagens e ler sobre a África
Página 218: Observar, ler e resolver as atividades sobre a África
Página 219: Ler e resolver a atividade letra A sobre a África
Páginas 221, 222, 223 e 224: Observar as imagens e ler sobre o trabalho escravo no Brasil

GEOGRAFIA

Na apostila de Geografia Módulo 2:

Páginas 247 e 248: Observar as imagens e ler sobre as cidades
Página 249: Ler e resolver as atividades sobre as cidades
Páginas 250 e 251: Observar as imagens e ler sobre as funções das cidades
Página 252: Observar, ler e resolver a atividade nº 1, letras A e B sobre as funções das cidades
Página 254: Observar as imagens e ler sobre como as cidades são construídas?
Páginas 255, 256, 258 e 259: Observar as imagens e ler sobre o crescimento das cidades
Páginas 261, 262 (atividade não) e 264: Observar as imagens e ler sobre as metrópoles

LÍNGUA INGLESA

Atividade 1: Página 26 da apostila de inglês:

4 MY CLOTHES

CLASSROOM ACTIVITIES

1 Number.
▶ TRACK 11

pink skirt green shorts yellow pajamas
 blue pants brown shoes blue shirt
 gray socks white jacket white socks
 red dress black shirt orange T-shirt

26

<https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c33ab6e0-00bf-11ea-90d4-bd0df573e3ad>

Relacionar o número de cada figura com o nome e a cor da peça do vestuário. Se necessário consultar o vocabulário abaixo:

VOCABULÁRIO
SKIRT: SAIA
PANTS: CALÇAS
SOCKS: MEIAS
DRESS: VESTIDO
SHORTS: BERMUDA
SHOES: CALÇADO
JACKET: JAQUETA
SHIRT: CAMISA
PAJAMAS: PIJAMA
T-SHIRT: CAMISETA

Atividade 2: Página 27 da apostila de inglês:

2 Find the words and write.
▶ TRACK 12

N	I	G	H	T	D	R	E	S	S	★	B	R	A	★
B	O	O	T	S	★	S	N	E	A	K	E	R	S	★
S	A	N	D	A	L	S	P	★	A	N	T	I	E	S
U	N	D	E	R	W	E	A	R	★	C	A	P	★	★

INGLÊS

27

<https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c325a840-00bf-11ea-90d4-bd0df573e3ad>

Encontrar no caça-palavras os nomes de algumas peças de vestuário e escrevê-las no local adequado.

Dica: A cor com que foi escrito o nome da peça do vestuário é a mesma do quadro onde está a imagem correspondente.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Orientações: para quem tem whatsApp, tirar foto, ou fazer um vídeo curto da brincadeira, fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsApp descrever as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

Atividade:

Dicas de como fazer a prancha perfeita: Tente permanecer nessa posição por 2 x de 0'30 segundos!

1. Deite de barriga para baixo;
2. Apoie os antebraços no chão;
3. Preferencialmente, posicione a cabeça alinhada com olhar voltado para baixo. Os ombros devem estar alinhados na linha do cotovelo, e as mãos devem estar voltadas para cima;
4. Com o corpo alinhado, levante o quadril;
5. Deixe a posição dos pés mais afastada, pois garante mais estabilidade, principalmente para iniciantes.
6. Para finalizar, é necessário que o praticante faça uma contração com o abdômen, como se empurrasse o umbigo para dentro e para cima.

EXEMPLO



Fonte de Imagem: Blog Pilates

ARTE

A Arquitetura é um tipo de manifestação artística muito antiga e que reúne construções e/ou edificações que apresentam um propósito ou finalidade. Observe que diferente de simples construções, a arquitetura como arte visual possui uma pretensão estética e criativa criada pelos arquitetos.



Atividades:

1 – Ler e responder as atividades das páginas 31 e 32.

Na página 33 utilizar o material complementar da página 153 (Arquitetura), para realizar a atividade.

2 MODIFICANDO O ESPAÇO E O AMBIENTE

PARA COMEÇO DE CONVERSA

Velódromo de Santiago Calatrava, inaugurado em 2011.

A) Você conhece esse prédio?

B) Você consegue identificar qual foi a inspiração do arquiteto Santiago Calatrava para criar essas formas?

ESTUDANDO O ASSUNTO

ARQUITETURA

A arquitetura reúne a arte e técnica, pois, ao projetar edifícios, casas e ambientes, os arquitetos, de forma criativa, utilizam um conjunto de técnicas e materiais para criar edifícios ou espaços urbanos com variados funções, e cada vez mais se preocupando com a sustentabilidade.

1 Observe as imagens e responda às questões a seguir:

Edifício de Esportes de Pério (2020), Singapura e Ásia.

UBS e Greenpark (2017) Jorânia.

A) Escreva a que as duas construções apresentadas têm em comum.

B) Para você, as plantas das fachadas desses prédios têm alguma função? Qual?

PARA FAZER AGORA

1 Destaque as imagens da página 153 do Material complementar e cole as acima das legendas correspondentes.

Parque de recreio construído das torres da Salada antiga. Foi construído no século 19 e é um exemplo de como, em um momento de crise econômica, o arquiteto Antoni Gaudí criou uma obra que se tornou um símbolo de resistência e criatividade.

Em 1904, o arquiteto Antoni Gaudí criou o Parque Güell em Barcelona. Construído sobre uma ilha artificial, esse parque possui um design único e é um exemplo de como Gaudí usou a natureza para criar uma obra de arte.

Em 1904, o arquiteto Antoni Gaudí criou o Parque Güell em Barcelona. Construído sobre uma ilha artificial, esse parque possui um design único e é um exemplo de como Gaudí usou a natureza para criar uma obra de arte.

ARQUITETURA

4 - Ler e responder as questões das páginas 38,39, 40 e 41.

ESTUDANDO O ASSUNTO

TAIPA OU PAU A PIQUE

As construções de barro são feitas basicamente com terra crua, por meio de uma técnica que, no Brasil, ficou conhecida como taipa ou pau a pique.

A partir de um esqueleto feito de madeira ou bambu, amarrados com tiras de couro, cipó, barbatimão, prego ou ename, é aplicada uma massa feita com uma mistura de água, terra e fibras.

Além de empregar uma técnica simples, esse tipo de construção é de baixo custo e de menor agressão ao meio ambiente, pois utiliza materiais renováveis encontrados nos locais onde são construídas.

As casas de taipa também apresentam um excelente desempenho térmico.

Observe as imagens e responda:

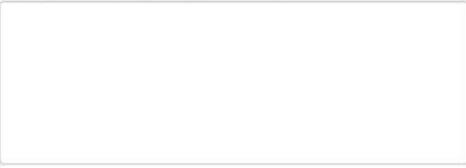
1) Quais são as semelhanças observadas por você entre os tipos de construção apresentados?



38

PARA FAZER AGORA

1) Desenhe no espaço abaixo um projeto de casa que esteja alinhado à sustentabilidade, conceito visto anteriormente que visa promover a economia e leva em consideração as questões sociais e ambientais.



2) Escreva abaixo um pequeno texto explicando seu projeto.

40

BIOCONSTRUÇÃO



Fóspedes fabricados com contêineres de carga.

A estrutura desse conjunto de prédios utiliza o empilhamento de contêineres marítimos que seriam descartados. Os contêineres são recipientes utilizados para o transporte de mercadorias de um país para outro.

O reúso na construção civil é um método alternativo de construção sustentável.

No último decênio, a exportação de produtos chineses para o restante do mundo aumentou e, como a importação feita pela China é menor, ocorreu um desequilíbrio, pois o custo para enviar contêineres vazios de volta a esse país é muito alto.

A reutilização de contêineres em desuso e a adaptação desse material para uso residencial tornaram-se alternativas para a sustentabilidade. Ou seja, além de ser uma opção econômica, atende à demanda social da falta de moradia e auxilia nas questões ambientais de reaproveitamento de resíduos.

Bioconstrução é o termo utilizado para a tecnologia empregada em construções nas quais a ecologia está presente.

39

ESTUDANDO O ASSUNTO

A LOCALIZAÇÃO DA MORADIA

O que você vê da sua janela? Se você mora em um ambiente urbano, provavelmente vê muitas casas, lojas, prédios, tudo feito com muito concreto e tijolos. Já em um ambiente rural, certamente vê pastagens, plantações, árvores e casas feitas com diferentes materiais.

As imagens ao lado, retratam o contraste entre as paisagens da zona urbana e da rural.



1) Observe as imagens e responda às questões a seguir:

A) Qual dessas obras representa um ambiente urbano? Quais foram os elementos que permitiram essa identificação?

B) O lugar onde você mora é semelhante a algum dos ambientes retratados? Qual?

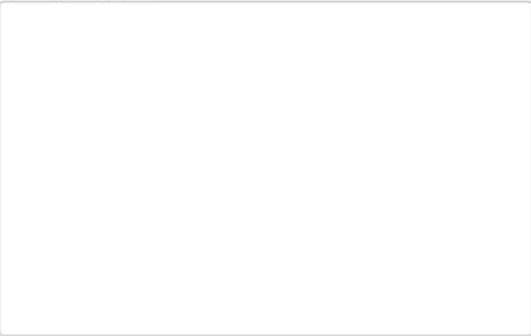
C) Quais são as principais diferenças que você consegue identificar entre os ambientes retratados por família?

41

5 - Realizar as atividades práticas das páginas 42 e 43.

PARA FAZER AGORA

1) Lembre-se da sua casa e da rua onde ela se localiza. Pense em sua vizinhança, em como as casas ao redor da sua residência são construídas, como é a vegetação da região e quais os estabelecimentos comerciais das redondezas. Agora, desenhe o cenário que você imaginou no espaço abaixo.



42

PARA FAZER EM CASA

1) Faça um desenho da paisagem que você vê da janela da sua casa. Traga-o na próxima aula e mostre-o aos seus colegas.



43

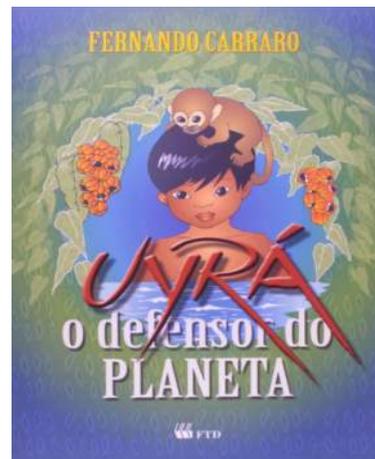
LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

Orientações pais:

A história de Uyrá mostra como todos podem ajudar de alguma forma, interferindo no ambiente em que vivem. Após acompanhar a leitura da criança, façam uma reflexão visando que todos tem o poder de mudança no meio onde vive e como esse papel impacta toda a humanidade.

Realize o acompanhamento da leitura com seu filho(a), auxiliando nas possíveis dificuldades de leitura e interpretação. Se a criança tem dificuldades em se concentrar sozinha durante a leitura, experimente a leitura em conjunto.

Em uma comunidade indígena, no coração da Floresta Amazônica, vive Uyrá um curumim muito inteligente. Ele sempre se preocupou em ajudar a preservar a floresta onde vive. Um acontecimento inesperado faz com que ele conheça Rick, um repórter. Rick ajudará Uyrá a entender as mudanças climáticas como a intensificação do aquecimento global, e contará a história de Chico Mendes. Assim, Uyrá vai perceber que ainda há muito mais a ser feito. Acompanhe Uyrá nesta aventura e descubra como você pode ajudar a defender o planeta.



Atividade: Após ter feito a leitura do livro, realize as atividades de interpretação encontradas na página 1 do suplemento de leitura.

EMPREENDEDORISMO

Orientações pais:

Auxilie na leitura do material e na realização das atividades das pág. 48 à 55. Acompanhe a criança orientando-a nas possíveis dificuldades.

Apostila JEPP
Páginas 48 à 55.

