

PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro
Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná
Fone: (46) 3262 - 3197



PLANO DE TRABALHO DOCENTE - 2º Trimestre 2021 - 16/08 a 28/08- 12 dias letivos
ENSINO FUNDAMENTAL I - 3º ANO

Reginacéli Kruger Sendeske: Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, Ensino Religioso, História e Ciências.

Diogo Arthur Serpa Brunetti: Arte

Aline Saldanha: Língua Inglesa

Ricardo Severo Vaz: Educação Física

Jéssica Fidélis: Leitura e Produção de Texto / Empreendedorismo

COMPONENTES CURRICULARES: 12 dias letivos – 4 horas diárias

Língua Portuguesa	Ciências	Arte
Matemática	Ensino Religioso	Educação Física
História	Leitura e Produção de Texto	Língua Inglesa
Geografia	Empreendedorismo	

OBJETO DE CONHECIMENTO (Conteúdos)

Língua Portuguesa

Consistência argumentativa.

Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos.

Matemática

Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera).

Bidimensionalidade e tridimensionalidade.

Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades.

Estratégias de Cálculo Mental: adição e subtração.

Estratégias de cálculo: compensação.

Algoritmos para resolver adições e subtrações.

Ciências

Modos de vida dos animais (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.).

História

Formação histórica e populacional da cidade

A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.

Geografia

Paisagem Natural e Antrópica (modificada).

Mudanças e transformações das Paisagens dos lugares de vivência, a partir das atividades socioeconômicas.

Ensino Religioso

O sentido de organização social e pertencimento nos espaços de vivência.

Educação Física

Frisbees – Lançamento

Língua Inglesa

Pronúncia: noções da representação gráfica em relação à sonoridade entre a língua inglesa e outras línguas.

Vocabulário: Alimentos

Arte

ESCULTURA- ORIGAMI

Elementos da linguagem.

Processo de criação.

Leitura e Produção de Texto

Leitura e compreensão de gêneros de uma narrativa;

Empreendedorismo

Vida familiar e cotidiana

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)

(EF35LP15) Opinar e defender, em parceria com os colegas e com a mediação do professor, ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando gradativamente registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de manter a consistência argumentativa.

t (EF15LP13) Identificar, gradativamente, finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).

(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.

✓ Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração.

✓ Resolver operações de adição utilizando a compensação como estratégia de cálculo (Exemplo: $58 + 13 = 60 + 13 - 2$) com apoio de recursos manipuláveis e registros pictóricos em diferentes contextos.

Resolver operações de adição (com e sem agrupamentos e reagrupamentos) e de subtração (com e sem desagrupamento) com apoio de recursos manipuláveis ou digitais e registros pictóricos envolvendo números naturais até a ordem de unidade de milhar.

(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades (quanto falta para), utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital.

✓ (EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.

✓ Identificar semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos pela observação de seus atributos.

(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.

(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

Conhecer e identificar semelhanças e diferenças entre os animais e organizar grupos classificando-os em vertebrados e invertebrados.

(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.

Reconhecer-se como sujeito histórico na construção da história de sua comunidade.

(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.

(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares, observando os componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens. Perceber as transformações ocorridas no seu espaço de vivência, a partir das atividades socioeconômicas, observando suas repercussões no ambiente, no modo de vida das pessoas e na forma das construções presentes no espaço.

(EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.

Compreender as diferentes regras de convivência nos espaços: familiar e comunitário (privado e público).

(EF15LI14) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os estudantes.

(EF15LPT07) Identificar, com ou sem a mediação do professor, elementos de uma narrativa lida, ouvida ou assistida, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos.

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EFAR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(EF35EF05) – Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

(EF15EMPalmas04) Resolver situações de maneira autônoma, tomando decisões que contribuam com seu perfil empreendedor.

(EF15EMPalmas01) Compreender etapas de planejamento utilizando-se de estratégias viáveis para concretizar um objetivo.

(EF15EMPalmas09) Compreender a importância de tomadas de decisões responsáveis social e ambientalmente.

ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO (Atividades)

Orientações ao professor:

1) Salientar com seus alunos que neste momento estaremos trabalhando com os módulos 1 e 2 do Sistema Sim. A cada componente curricular observar a indicação do módulo a ser utilizado.

2) Observar que muitos conteúdos estão sendo revisados pois já foram trabalhados anteriormente. Por isso, dar prioridades às atividades.

3) As páginas da apostila do Sistema Sim, que não constam neste PTD, podem ser dadas como atividades complementares aos alunos, a critério de cada professor.

4) Como as atividades estão sendo validadas presencialmente, aos que frequentam, se não for possível trabalhar todas as páginas citadas em sala de aula, orientar para que terminem em casa, como atividade complementar nos dias em que não vão à escola.

Orientações aos pais: Para quem tem whatsApp fazer as atividades nas apostilas, no livro didático, ou no caderno (conforme orientação da atividade). Tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsApp, fazer as atividades no material indicado e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

OBS.: - A devolutiva deverá ser feita de todos os componentes curriculares.

- Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

LÍNGUA PORTUGUESA

Na apostila de Português Módulo 2:

Página 9, 10, 11, 12 e 13: Ler e resolver todas as atividades de uma reportagem que fala sobre a natureza

Páginas 19, 20 e 21: Ler e resolver todas as atividades sobre o uso da letra J ou uso da letra G

Página 26, 27 e 28: Ler e resolver todas as atividades sobre o substantivo coletivo

Página 35, 36 e 37: Ler e resolver as atividades sobre os gêneros masculino e feminino

MATEMÁTICA

Na apostila de Matemática Módulo 1:

Páginas 100 e 101: Ler o início do capítulo 3 que fala sobre formas geométricas espaciais

Página 147: Ler e resolver a atividade nº 4 sobre formas geométricas

Página 148: Ler e resolver a atividade nº 5 sobre formas geométricas

Página 109 e 110: Ler a respeito do sistema de numeração romana

Página 113: Ler e resolver a atividade nº 7 sobre números romanos

Página 150: Ler e resolver a atividade nº 7 sobre numeração romana

Na apostila de Matemática Módulo 2:

Páginas 85, 86 e 87: Ler e observar as imagens sobre adição com números até 999

Página 88: Ler e resolver a atividade nº 1 sobre adições

Página 89: Ler e resolver a atividade nº 3 sobre adições

Página 96: Ler e observar as imagens sobre subtração

Página 97: Ler e resolver todas as atividades sobre subtração e decomposição de números

Página 100: Ler e resolver as situações problemas 1, 2 e 3

Páginas 105 e 106: Ler e observar as imagens sobre subtração com números até 999

Páginas 107: Ler e resolver todas as atividades sobre subtrações

Página 109: Ler e resolver as situações problemas 4, 5 e 6

CIÊNCIAS

Na apostila de Ciências Módulo 1:

Páginas 202, 203 e 204: Observar as imagens e ler sobre Os animais no ambiente.

Página 206: Ler e resolver todas as atividades sobre animais.

Página 207: Ler e resolver todas as atividades sobre animais.

Na apostila de Ciências Módulo 2:

Páginas 161 e 162: Observar as imagens e ler sobre animais vertebrados e invertebrados

Páginas 165 e 166: Observar as imagens e resolver as atividades sobre animais

Páginas 167, 168, 169, 170 e 171: Observar as imagens e ler sobre a classificação dos animais vertebrados

Páginas 172 e 173: Ler e realizar as atividades sobre os animais

HISTÓRIA

Na apostila de História Módulo 2:

Páginas 225, 226, 227e 228: Observar as imagens e realizar todas as atividades para relembrar os conteúdos sobre O município – zona urbana e zona rural. **Se achar necessário, voltar na página 217 e ler sobre o assunto.**

Página 229: Observar as imagens e realizar a atividade nº 1

GEOGRAFIA

Na apostila de Geografia Módulo 2:

Página 250 na questão 1

páginas 253 e 254 ——— observar, ler e resolver as atividades sobre Mudanças na paisagem. **Se achar necessário, voltar na página 249 e ler sobre o assunto** (o assunto já foi trabalhado anteriormente).

Página 261 na questão 1

página 262 na questão 1 ——— observar, ler e resolver as atividades sobre Os bairros e suas ruas. **Se achar necessário, voltar na página 255 e ler sobre o assunto** (o assunto já foi trabalhado anteriormente).

ENSINO RELIGIOSO

O QUE É ORAÇÃO?

Oração, é basicamente, o ato de falar com Deus.

Ore por sua família todos os dias!
 Fale com Deus sobre cada pessoa, cada problema.
 Diga a Deus o que está acontecendo e
 como você se sente. Tenha certeza de que Deus
 ouve e vai responder.



Todos os dias podemos
 orar pelo nosso aprendizado.
 Ao lado tem uma sugestão de
 oração... ou simplesmente pode
 conversar com Deus, a sua
 maneira.

Oração da sala



Obrigado meu Deus,
 Por tudo que me tens proporcionado
 Obrigado por esse novo dia
 Ensina-me a ser uma boa pessoa
 E me ajude pelos caminhos difíceis
 Sei que tudo que vem do Senhor
 É para o meu crescimento
 Peço que me dê sempre clareza
 Para aprender o que é ensinado.



paraisodoeducando.blogspot.com

https://3.bp.blogspot.com/-nBYdzSBSSq8/WodL_Rhs_iI/AAAAAAAAAJkM/5ijj2HXtmfMqNZ61Q9v16SiArfdYjTXaQCEwYBhgL/s1600/ora%25C3%25A7%25C3%25A3o%2Bda%2B sala.jpg

LÍNGUA INGLESA ORIENTAÇÃO PARA OS PROFESSORES

As páginas 35 e 36 da apostila de inglês podem ser realizadas presencialmente como forma de reforçar o conteúdo.

Atividade na página 33 da
 apostila de inglês :

5 I AM HUNGRY!

CLASSROOM ACTIVITIES

1 Match the color and write the names.

STEA K BEANS EGG RICE CHICKEN SALAD

ENCONTRAR O
 QUADRO COM A COR
 CORRESPONDENTE E
 ESCREVER O NOME DE
 CADA ALIMENTO.

VOCABULÁRIO
 STEAK: BIFE
 BEANS: FEIJÃO
 EGG: OVO
 RICE: ARROZ
 CHICKEN: FRANGO
 SALAD: SALADA

Atividade na página 34 da apostila de inglês :

Put the letters in the right order.

2

34

ORDENAR AS LETRAS
E DESCOBRIR OS
NOMES DOS
ALIMENTOS, PARA ISSO
SIGA AS SETAS PARA
ESCREVER CADA
LETRA NO LOCAL
CORRETO.

<https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c325a840-00bf-11ea-90d4-bd0d573e3ad>

EDUCAÇÃO FÍSICA

Orientações: para quem tem whatsApp, tirar foto, ou fazer um vídeo curto da brincadeira, fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsApp descrever as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

Atividade:

Nessa atividade você deverá ter um CD velho ou um pratinho de plástico esse será nosso FRISBEES, agora deixe um litro descartável a mais ou menos uns 2 metros de distância, você fará arremessos com seu FRISBEES (CD ou prato de plástico) adaptado com o objetivo de acertar ou até mesmo derrubar o seu litro descartável. Tente o arremesso com o braço direito e depois com o esquerdo.



ARTE

Sugestão ao professor: Consultar o manual do professor na apostila.



Lygia Clark nasceu em Belo Horizonte, em 1920, e morreu em 1988, no Rio de Janeiro. Iniciou sua carreira aos 27 anos no rio de Janeiro, sob a orientação do paisagista Roberto Burle Marx.

Em 1950, Clark foi para Paris, para dedicar-se aos estudos de artes. Após sua primeira exposição individual, retornou ao Rio de Janeiro já consagrada.

1- Ler e responder os exercícios das páginas 44, 45 e 46 da apostila.

ESTUDANDO O ASSUNTO

ESCULTURAS COM SUCCATAS

Figuras e objetos criados, feitos com materiais que não são feitos de arte, utilizando-se técnicas de escultura.

Atividade: em sala, mostre para os alunos uma escultura feita com vários materiais. Mostre para os alunos a figura de uma criança feita de sucatas.

1. Observe a escultura. Quais objetos podem ser usados na escultura? Cite-os e desenhe alguns deles em um papel.



ESTUDANDO O ASSUNTO

LYGIA CLARK

A artista brasileira Lygia Clark criou uma série de quadros com o objetivo de desafiar a percepção do espectador, subvertendo formas, cores e linhas tradicionais da pintura.

A partir do conceito Lygia Clark criou a obra "Relação", que não é apenas um objeto, mas também um espaço que pode ser usado de várias maneiras.



1. Observe a obra. Ela é feita de materiais que não são feitos de arte? Cite-os e desenhe alguns deles em um papel.

2. Observe a obra. Ela é feita de materiais que não são feitos de arte? Cite-os e desenhe alguns deles em um papel.

Lygia Clark nasceu em Belo Horizonte, em 1920, e morreu em 1988, no Rio de Janeiro. Iniciou sua carreira aos 27 anos no Rio de Janeiro, sob a orientação do paisagista Roberto Burle Marx.



1. Observe a obra. Ela é feita de materiais que não são feitos de arte? Cite-os e desenhe alguns deles em um papel.

2. Observe a obra. Ela é feita de materiais que não são feitos de arte? Cite-os e desenhe alguns deles em um papel.

2- Realizar o exercício prático da página 47, com caixas de papelão, seguindo as orientações da apostila.

PARA FAZER EM CASA

1. Tenha em mãos as caixas de papelão de diversos tamanhos que encontra, para realizar uma atividade com elas na próxima aula. Veja alguns exemplos.



2. Com as caixas que separar, faça uma obra, utilizando figuras geométricas, tingidas nas cores que você preferir neste capítulo.

3 - Realizar a leitura e os exercícios da página 49, 50 e 51. Origami é a arte da dobradura de papel. A palavra é oriunda do japonês ori, que significa dobrar, e kami, que significa papel. A arte milenar consiste na criação de objetos e formas a partir de um pedaço de papel quadrado, sem cortá-lo, onde as faces podem ser de cores diferentes.

ESTUDANDO O ASSUNTO

Origami é uma arte tradicional, praticada há muitos séculos e que teve origem no Japão.

A partir de folhas quadradas de uma única cor, geralmente um pedaço de papel quadrado, sem cortá-lo, se criam as representações de seres ou objetos.



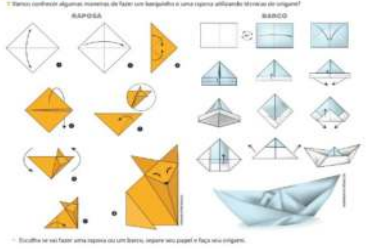
1. Mostre para os alunos alguns exemplos.

2. Mostre para os alunos alguns exemplos de objetos que utilizam a técnica do origami.

PARA FAZER AGORA

1. Tenha em mãos algumas caixas de papelão para fazer um brinquedo e uma caixa utilizando técnicas de origami.

BRANCO



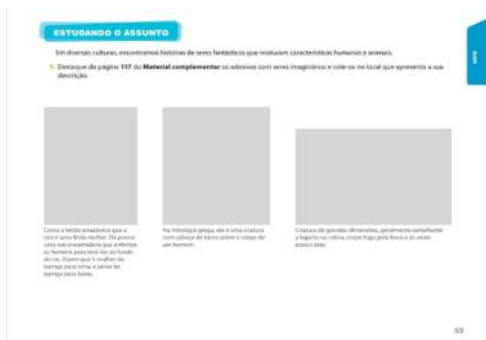
1. Mostre para os alunos alguns exemplos de objetos que utilizam a técnica do origami.

1. Mostre para os alunos alguns exemplos de objetos que utilizam a técnica do origami.



2. Observe a obra. Ela é feita de materiais que não são feitos de arte? Cite-os e desenhe alguns deles em um papel.

4 - Realizar a atividade da página 53. Com o auxílio do material complementar da página 117. (SOMENTE OS “SERES FANTÁSTICOS”).



5- Realizar a atividade prática da página 54 da apostila.



LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

Orientações / sugestões para o professor: Oriente por áudio/vídeo a leitura do livro “João da Letras”. Comente sobre o livro abordando a história do personagem João das Letras como um escritor que acreditava que seu ofício era fazer seus leitores sonhar. Direcione o aluno nesse momento para fazer a leitura do livro e após realizar a atividade 1 do Suplemento de leitura. Para atividades complementares em sala de aula, consultar o livro do professor **PROJETOS DE LEITURA**.

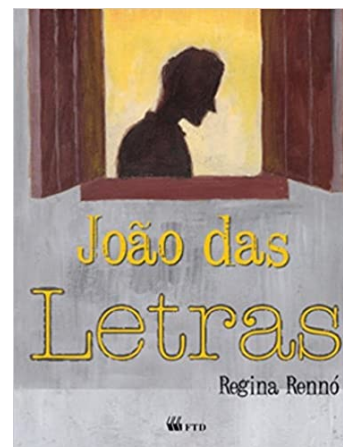
Orientações pais: Realize o acompanhamento da leitura com seu filho(a), auxiliando nas possíveis dificuldades de leitura e interpretação. Se ela estiver com dificuldades em se concentrar sozinha durante a leitura, experimente a leitura em conjunto. Assim, você dará estímulo extra e confiança para que a criança depois siga sozinha em suas próprias leituras.

Em uma cidadezinha, parece que todo mundo acorda cedo: José, Zefa, Manuel, Ofélia, Raimundo, Clara. Cada um com seu ofício: sapateiro, doceira, padeiro, costureira, jardineiro, cozinheira. Todos fazem alguma coisa ou algum serviço: meia-sola, bem-casado, pão de mel, camisa de colarinho, poda, peixe.

E João da Letras, o que faz?

O que faz esse moço de braços esguios, mãos ossudas, dedos longos?

Tudo isso você vai descobrir na leitura no livro “João das letras”.



Atividade:

Após ter feito a leitura do livro, realize as atividades de interpretação encontradas no suplemento de leitura, exercício do 7 ao 12.

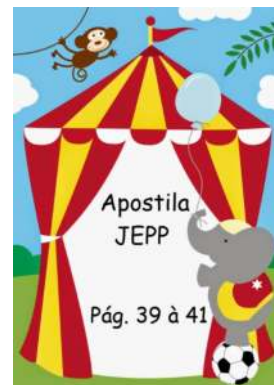
EMPREENDEDEDORISMO

Orientações / sugestões para o professor:

Direcione os alunos realizar as atividades das páginas 39 à 41.
Para mais orientações consultar o livro do professor.

Orientações pais:

Auxilie na leitura do material e na realização das atividades
pág. 39 e 41. Acompanhe a criança orientando nas possíveis dificuldades de interpretação. Incentive na criatividade elaborando as máscaras.



RECURSOS

Apostilas do Sistema de Ensino – SIM, lápis de escrever, lápis de cor, borracha, folhas com atividades impressas, celular com internet e whatsapp, ábaco construído, cola, tesoura, retalhos de papel, papelão, fita adesiva, CD velho, prato de plástico, tampa de pote e litro descartável.

AVALIAÇÃO

A avaliação deverá ser contínua, ocorrendo em todas as etapas das atividades. A partir das devolutivas via whatsapp ou de forma impressa, observar o interesse avaliando a participação, o envolvimento do aluno, a criatividade, a compreensão e a interação na realização das atividades propostas em todos os componentes curriculares.

REFERÊNCIAS

- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular.
- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr: SMED, 2019
- SIM, sistema de ensino: ensino fundamental: anos iniciais: 3º ano: Educação Física / obra coletiva FTD. -1ed. – São Paulo: FTD, 2019.
- SIM, Sistema de Ensino: ensino fundamental: anos iniciais, 3º ano: língua portuguesa, matemática, ciências, história, geografia, inglês, arte: obra coletiva. - módulo 1. - 2. ed. - São Paulo: FTD, 2019
- SIM, Sistema de Ensino: ensino fundamental: anos iniciais, 3º ano: língua portuguesa, matemática, ciências, história, geografia, inglês, arte: obra coletiva. - manual do professor - 2. ed. - São Paulo: FTD, 2019
- João das letras / Regina Rennó ; ilustrações da autora. - 1. ed. - São Paulo : FTD, 2010.
- OFICINA DE BRINQUEDOS ECOLÓGICOS. © 2012. Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas – SEBRAE.
- Plataforma Iônica FTD: <https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c04df730-00bf-11ea-90d4-bd0df573e3ad>. Acesso em 06/07/2021.
- Professora Valdete Cantú. Oração da sala. Disponível em: <https://www.professoravaldetecantu.com/2018/02/oracao-para-iniciar-aula.html>. Acesso em 02/08/2021
- ORIGAMI, encontrado em : <https://mundoeducacao.uol.com.br/artes/origami.htm> Acesso em 03/08/2021.