

# PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ

## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro  
Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná  
Fone: (46) 3262 - 3197



PLANO DE TRABALHO DOCENTE - 1º Trimestre 2021 - 29/03 a 09/04 - 09 dias letivos

### ENSINO FUNDAMENTAL I - 4º ANO

Responsáveis:

**Nelsi Marli Zago Danguí:** Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, História, Ciências, Ensino Religioso, Leitura e Produção de Texto

**Franciele Olivo:** Arte

**Aline Saldanha:** Língua Inglesa

**Nelsi Marli Zago Danguí:** Empreendedorismo

**Michely Mattia Tegoni:** Educação Física

#### COMPONENTES CURRICULARES: 09 dias letivos – 4 horas diárias

Língua Portuguesa	Ciências	Arte
Matemática	Ensino Religioso	Educação Física
História	Leitura e Produção de Texto	Língua Inglesa
Geografia	Empreendedorismo	

#### OBJETO DE CONHECIMENTO (Conhecimento)

**Língua Portuguesa:** Leitura e interpretação, substantivo próprio e comum.

**Matemática:** Sistema de numeração decimal.

**Geografia:** Território e diversidade cultural.

**História:** O passado e o presente. As transformações sociais e culturais.

**Ciências:** Misturas, Transformações heterogêneas e homogêneas.

**Leitura e Produção de Texto:** Leitura e interpretação (Fábula).

**Ensino Religioso:** Lugares sagrados.

**Empreendedorismo:** Educação Financeira.

**Língua Inglesa:** Pronúncia: noções da representação gráfica em relação à sonoridade entre a Língua inglesa e outras línguas. Vocabulário cores: Yellow, blue, red, green, Orange, pink, purple.

**Arte:** Música Processo de criação, Elementos da linguagem, Notação e registro (música).

**Educação Física:** Aprimorar o tempo de reação.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)

- (EF15EMPalmas03)** Refletir sobre a importância de planejamento em busca de uma melhor qualidade de vida.
- (EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;
- (EF15AR13)** Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana;
- (EF15AR16)** Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional
- (EF35EF01)** Experimentar e fluir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.
- (EF15LI14)** Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os estudantes.
- (EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
- (EF35LP03)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- (EF04HI01)** Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.
- (EF04HI02)** Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria, etc.). Associar as necessidades humanas ao processo de sedentarização e ao surgimento das primeiras comunidades/sociedades.
- (EF04GE01)** Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.
- (EF04LP07)** Identificar em textos lidos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal), a fim de que progressivamente produza com maior adequação da concordância nominal.
- (EF02MA04)** Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições para reconhecer o seu valor posicional. Resolver e elaborar problemas utilizando diferentes estratégias de cálculo, dentre elas a composição e a decomposição de números (de até três ordens) por meio de adições. Representar números de até três ordens utilizando recursos manipuláveis.
- (EF02ER07)** Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas. Identificar a diversidade de lugares sagrados naturais e/ou construídos da comunidade ou de espaços de vivência e referência. Desenvolver atitudes de respeito aos diferentes lugares sagrados.

## ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO (Atividades)

Orientações: para quem tem whats fazer as atividades no caderno e no livro didático, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whats, fazer as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

- Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

## LÍNGUA PORTUGUESA

As palavras que dão nome aos seres, pessoas, animais, lugares, objetos e sentimentos são chamadas de **substantivos**. Hoje iremos aprender sobre substantivos próprios e substantivos comuns.

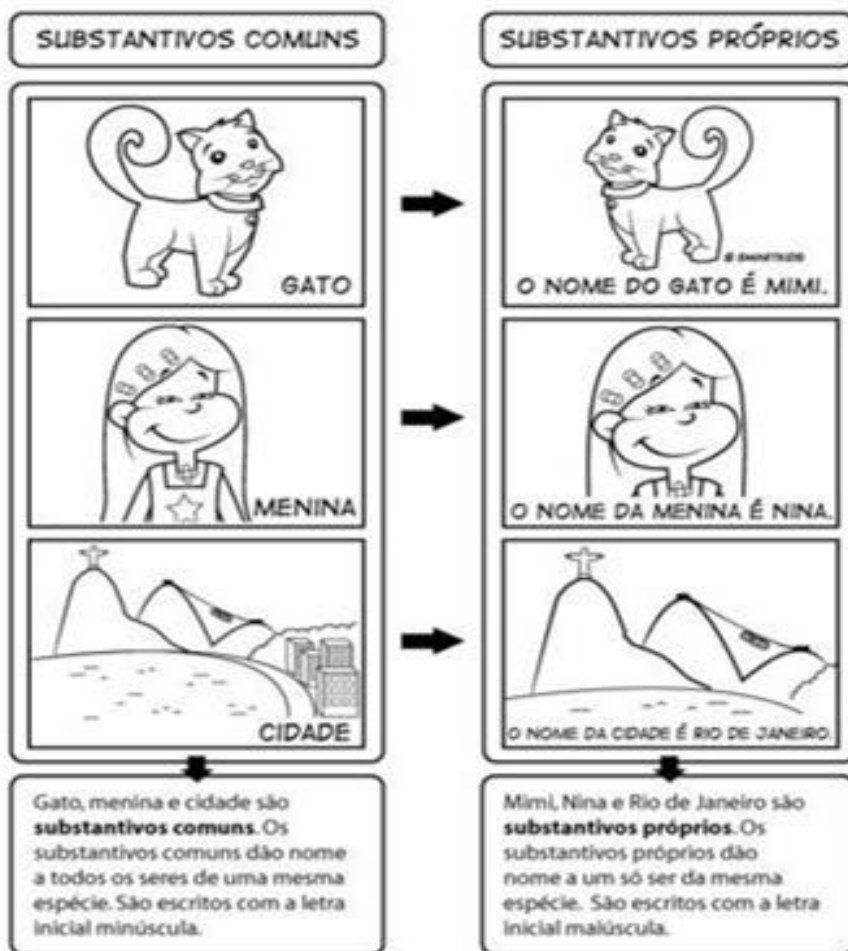
**Substantivos próprios:** Indicam seres, países, estados, nomes de pessoas e sempre são escritos com a letra maiúscula. Por exemplo: André, Ana, Paraná, Brasil.

**Substantivos comuns:** Designam seres da mesma espécie e sempre são escritos com a minúscula. Por exemplo: animais, plantas, objetos.

# SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS E COMUNS



www.smartkids.com.br



www.smartkids.com.br

Agora assista o vídeo abaixo para tirar suas dúvidas sobre substantivo próprio e comum.

<https://www.youtube.com/watch?v=U2zB3HNA65c>

(\*Para os pais que não tem acesso ao vídeo: Ver na próxima página.)

### Atividade

Na página 22 do livro, realize a leitura do texto: "Papelzinho pintado ou metal redondinho" e responda as atividades das páginas 23, 24 e 25.

## Vídeo – Substantivo próprio e comum

antivo próprio e comum

Made with KINEMAST

**SUBSTANTIVO É A PALAVRA QUE DÁ NOME A:**

→ **PESSOAS**      → **OBJETOS**

→ **ANIMAIS**      → **LUGARES**

antivo próprio e comum

Made with KINEMAST

**SUBSTANTIVOS COMUNS**

telefone      menino

cachorro      cidade

antivo próprio e comum

Made with KINEMAST

**SUBSTANTIVOS COMUNS**

telefone → **OBJETOS**

antivo próprio e comum

Made with KINEMAST

**SUBSTANTIVOS COMUNS**

cidade → **LUGARES**

antivo próprio e comum

Made with KINEMAST

→ **PESSOAS**      → **OBJETOS**

→ **ANIMAIS**      → **LUGARES**

**SUBSTANTIVO COMUM**

antivo próprio e comum

Made with KINEMAST

**SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS**

Téo      Bobi      Rio de Janeiro

antivo próprio e comum

Made with KINEMAST

**SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS**

Téo → **NOME PRÓPRIO DE PESSOA**

antivo próprio e comum

Made with KINEMAST

**SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS**

Rio de Janeiro → **NOME PRÓPRIO DE CIDADE**

antivo próprio e comum

Made with KINEMAST

**NOMES PRÓPRIOS DE:**

→ **PESSOAS**      → **PAÍSES**

→ **CIDADES**      → **ANIMAIS**

→ **RUAS**      → **ESCOLAS**

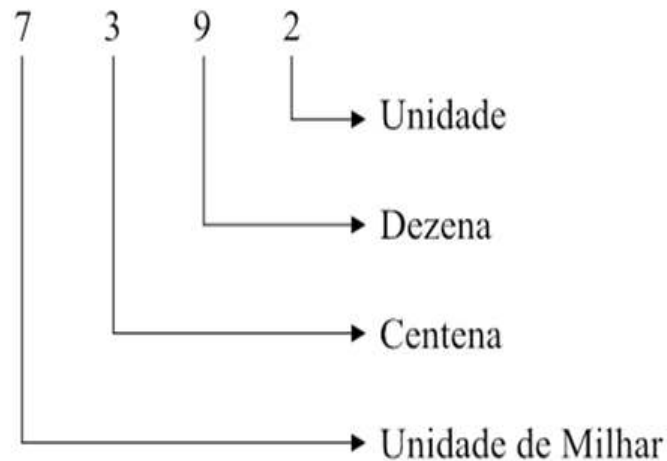
→ **AVENIDAS**

**SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS**

## MATEMÁTICA

O Sistema de Numeração Decimal é o sistema que utiliza os algarismos **0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9** para representar as quantidades. Esse sistema é de base 10, ou seja, os números são agrupados de 10 em 10 e com esses algarismos podemos formar qualquer número.

Veja o exemplo:



Sete mil, Trezentos e Noventa e Dois

Observe que:

10 unidades = 1 dezena = 10

10 dezenas = 1 centena = 100

10 centenas = unidade de milhar = 1000, e assim por diante.

[www.matematicanaweb.com.br](http://www.matematicanaweb.com.br)

Agora, assista o vídeo sobre Sistema de Numeração Decimal:

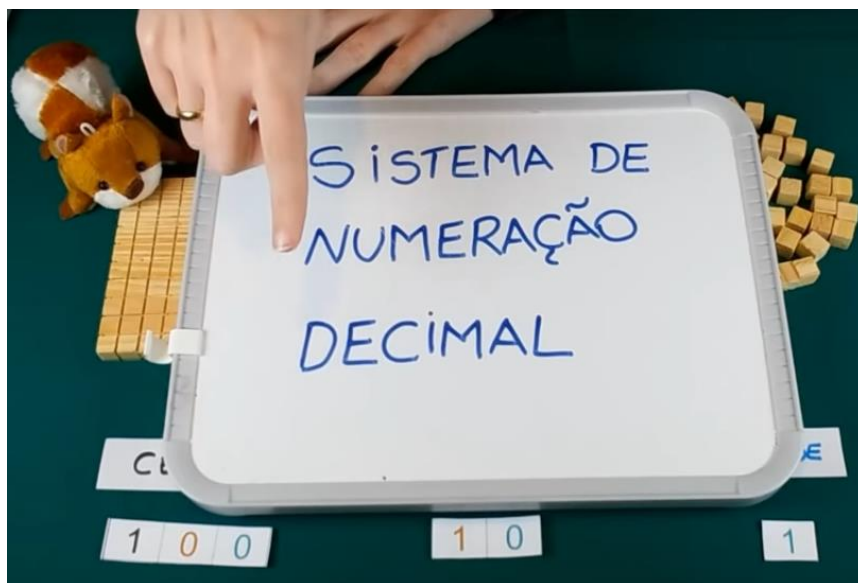
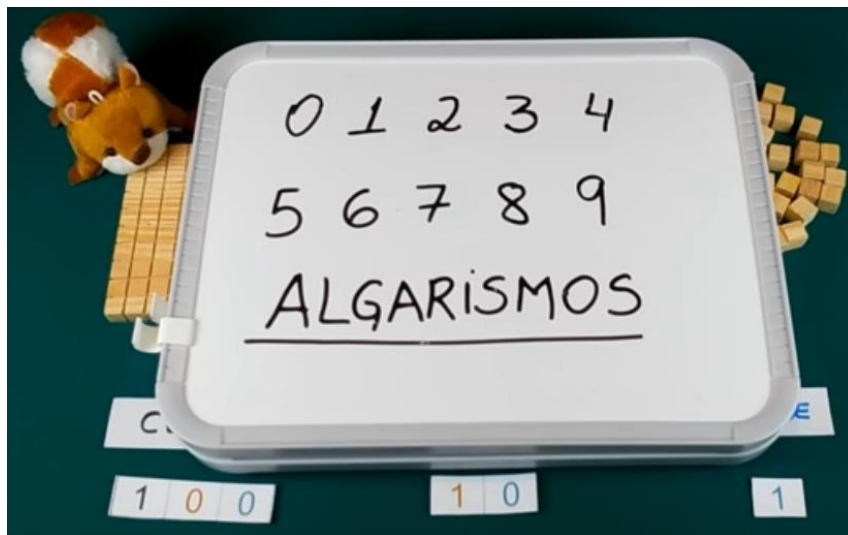
<https://www.youtube.com/watch?v=v3pryYzRtmo>

(\*Para os pais que não tem acesso ao vídeo: Ver na próxima página.)

### Atividade

Com ajuda dos seus pais e auxílio da sua professora, observe as peças do material dourado e faça as atividades das páginas 10 e 11 do livro.

## Vídeo - Sistema de Numeração Decimal



## HISTÓRIA

- 1- Vamos comparar o modo de vida de pessoas, em tempos e espaços diferentes, identificando o que mudou e o que permaneceu.

Leia o texto abaixo, e responda as questões no seu caderno:

Antigamente as pessoas viviam de um modo um pouco diferente: na maioria das famílias, os pais trabalhavam fora e as mães cuidavam dos filhos e da casa. As roupas, por exemplo, eram lavadas à mão em grandes tanques de pedra ou cimento. Em algumas cidades as mulheres lavavam suas roupas na margem dos rios – eram as famosas lavadeiras. Esse era um trabalho duro, que levava horas para ser finalizado. Em união, as senhoras lavavam suas roupas em meio a muita cantoria.



[https://br.freepik.com/fotos-premium/mulheres-velhas-asiaticas-lavar-roupa-no-riacho\\_3727851.htm](https://br.freepik.com/fotos-premium/mulheres-velhas-asiaticas-lavar-roupa-no-riacho_3727851.htm)

- a) De acordo com o texto, como as mulheres lavavam as suas roupas?
- b) Como era a vida de muitas mulheres antigamente?
- c) Converse com sua família e escreva sobre as maiores mudanças que eles tiveram ao longo do tempo.

## GEOGRAFIA

O povo brasileiro foi originado a partir da miscigenação entre diferentes etnias. Isso ocorreu em razão da mistura de diversos grupos humanos que aconteceu no país. Os principais grupos foram os povos indígenas, africanos, imigrantes europeus e asiáticos.

Miscigenação significa mistura de raças.

A diversidade cultural refere-se aos diferentes costumes de uma sociedade, entre os quais podemos citar: vestimenta, culinária, manifestações religiosas, tradições, entre outros aspectos. O Brasil, por conter um extenso território, apresenta diferenças climáticas, econômicas, sociais e **culturais** entre as suas regiões.

# Isto é Brasil!



<https://idiomabrasil.com/2015/12/11/povo-brasileiro/>

<https://www.geledes.org.br/diversidade-cultural-da-sociedade-brasileira/>

Agora assista ao vídeo sobre o mapa do Brasil e suas regiões  
[https://www.youtube.com/watch?v=wuU\\_61Sp3w](https://www.youtube.com/watch?v=wuU_61Sp3w)

(\*Para os pais que não tem acesso ao vídeo: Ver na próxima página.)

### Atividade

Na página 50 do seu livro Encontros (Ciências, História e Geografia) leia o texto que aponta os três principais grupos que deram origem a sociedade brasileira (indígenas, portugueses e africanos) observe a imagem e em seguida faça as atividades das páginas 51 e 53.



## Vídeo – Mapa do Brasil e suas regiões



### Região Norte



### Região Nordeste



### Região sudeste



### Região centro-oeste



### Região Sul

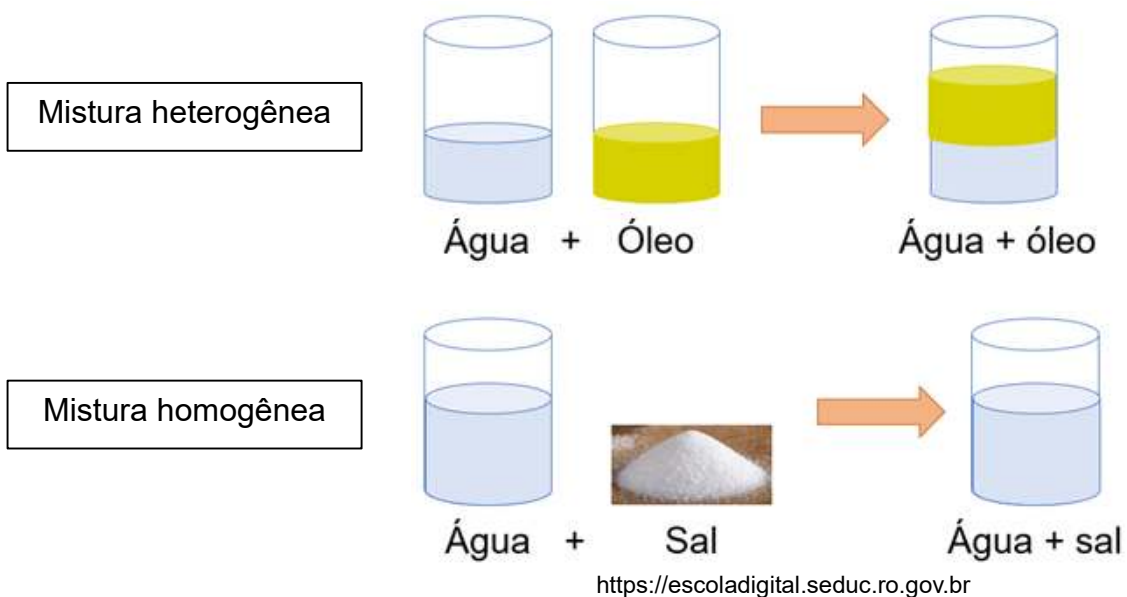


## CIÊNCIAS

Vivemos cercados de produtos em nossa vida. Muitos desses produtos são resultados de misturas. A mistura é a união de duas ou mais substâncias diferentes. Existem **dois** tipos de misturas: **homogêneas e heterogêneas**.

**A mistura homogênea** é a que apresenta apenas uma fase e as substâncias se misturam.  
Exemplo: Açúcar e água.

**A mistura heterogênea** é a que apresenta duas fases e as substâncias não se misturam.  
Exemplo: Água e óleo.



### Atividade

Com auxílio dos pais faça esse experimento:

- Separe 3 copos e coloque um pouco de água em cada um deles.
- No primeiro copo coloque uma colher de sal e misture.
  - No segundo copo coloque uma colher de vinagre branco e misture.
  - No terceiro copo coloque uma colher de óleo e misture.

Observe a diferença das 3 misturas e em seguida veja as duas fotografias da página 129 do livro e responda as perguntas das páginas 130 e 131.

(obs: orientar ao seu filho a não provar a solução, apenas observar).

## ENSINO RELIGIOSO

### Lugares Sagrados

Os lugares sagrados referem-se aos espaços construídos e não construídos e de significação simbólica da presença do Sagrado, ou seja, onde acontecem as manifestações religiosas, expressas na paisagem dos santuários, igrejas, templos, casas de orações, mesquitas, etc.

Observe os exemplos de lugares sagrados:

**Templo Sensoji – Templo budista localizado em Tóquio no Japão.**



<http://www.fabulosodestino.com.br/blog/13-lugares-e-monumentos-sagrados/>

**Casa de reza dos índios Guarani-Kaiowá, no município de Aral Moreira Mato Grosso do Sul.**



<http://antigo.funai.gov.br/index.php/comunicacao/noticias/1813-casa-de-reza-do-povo-guarani-kaiowa-e-inaugurada-em-guaiviry-no-mato-grosso-do-sul>

1. Responda no seu caderno as questões abaixo.

- a) Que espaços sagrados existem no lugar que você mora?
- b) Desenhe em seu caderno algum espaço (lugar) sagrado que você conhece ou que frequenta com a sua família.

## LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

Vamos relembrar o gênero textual: **Fábula**.

As fábulas são pequenas histórias que trazem uma lição de moral, pois esses textos têm como um de seus objetivos a transmissão de ensinamentos. As personagens das fábulas são geralmente animais, que representam tipos humanos, como o egoísta, o vaidoso, o espertalhão, o mentiroso, etc.

Agora, copie a história a seguir no seu caderno e leia com atenção.

### A raposa e abelha

Ao ver a raposa caminhar pela floresta, a abelha pergunta:

- O que fazes por estes lados do bosque?
- Ó querida abelha, estava com saudades! Vim visita-la.

Desconfiada a abelha investiga:

- Por acaso andas atrás de nosso mel?
- Imagine! Nem gosto de mel!

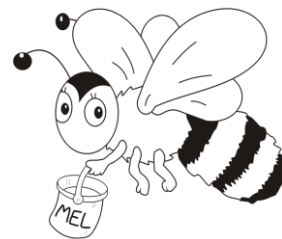
Muito esperta, a abelha faz um convite:

- Que tal fazeres um passeio comigo?

A abelha leva-a direto para uma casa de marimbondos.

Pensando ser uma colmeia, a raposa pula feliz em direção a ela.

E para sua surpresa, é atacada pelos marimbondos.



<https://www.tudodesenhos.com/d/abelha-voando-com-pote-de-mel>

*Moral da história: Nem sempre a esperteza é um bom negócio.*

Fábulas de Esopo.

Responda as perguntas no seu caderno.

1. Qual foi sua primeira impressão ao ler o texto? Explique.
2. Quais são os personagens do texto?
3. Onde se passa a história?
4. Explique qual era o verdadeiro objetivo da raposa.
5. O que você entendeu com a moral da história?
6. Qual foi sua primeira impressão ao ler o texto? Explique.

## LÍNGUA INGLESA

Assista o vídeo disponível em:

[https://www.youtube.com/watch?v=qhOTU8\\_1Af4](https://www.youtube.com/watch?v=qhOTU8_1Af4)

Agora observe as cores utilizadas no desenho abaixo e escreva-as em inglês no seu caderno:



<https://br.pinterest.com/pin/844917580069731291/>

Vocabulário utilizado:

YELLOW - AMARELO / BLUE - AZUL / PINK – ROSA / RED – VERMELHO / ORANGE –  
LARANJA / GREEN – VERDE / PURPLE - ROXO

Atividades impressas:

Cores utilizadas no desenho: azul, laranja, roxo, vermelho, branco, rosa, verde.

## ARTE

Na primeira atividade, iremos conhecer a música: “Aquarela - Toquinho”; aprender a cantar a música. <https://www.youtube.com/watch?v=PT3azbKHJZU>

Na segunda atividade, escolher uma parte da música e ilustrá-la no caderno de desenho.

## EMPREENDEDORISMO

Em uma casa existem diversas despesas como água, luz, alimentos, roupas e materiais de higiene, que são itens de necessidade básica. Esses gastos são muito importantes e são pagos com o dinheiro do trabalho da sua família. Portanto, toda família e inclusive as crianças devem economizar nos gastos desnecessários para fazer melhor uso da renda da família.

Mas você sabe no que pode ajudar?

ESCOVANDO OS DENTES  
COM A TORNEIRA FECHADA



TOMANDO BANHOS  
MAIS RÁPIDOS



APAGANDO AS LUZES  
QUANDO SAIR OU DORMIR



<https://1.bp.blogspot.com/-wHc0XMGRUI/Xs2GBjRW88I/AAAAAABH80/15zpmYvCOUynGjhu7DsQb2IozDDt3vACLc6GAs/HQ/s1600/Ajudando%2Bem%2BCasa.png>

### Atividade

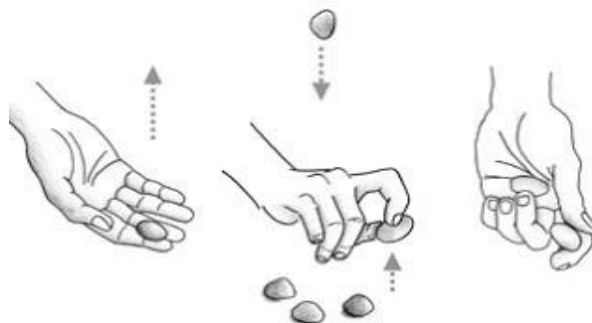
Converse com sua família sobre os gastos da residência e o que deve ser feito para melhorar a vida financeira. Conforme o exemplo acima, escreva em seu caderno como você pode ajudar.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

### Brincadeira

**Jogo das pedrinhas: o aluno deve pegar três pedrinhas (caso não tenha, pode tentar com tampinhas ou bolinhas de gude), sentar no chão com as pernas afastadas, colocar as pedrinhas a sua frente. Vamos começar lançando uma pedrinha para o alto (não muito alto), e com a mesma mão que lançou tentar pegar uma pedrinha do chão, e pegar novamente a que está no ar sem deixá-la cair. Treine esse movimento várias vezes. Após conseguir realizar o movimento pegando uma pedrinha do chão, se sentir seguro lance uma pedrinha para o alto e tente pegar duas do chão, e pegar novamente a que está no ar sem deixá-la cair.**

Treinar o movimento várias vezes até conseguir.



## RECURSOS

Caderno, lápis, borracha, folhas em branco, fotos, folhas com atividades impressas, celular com WhatsApp, lápis de cor, aparelho de som, celular com música, pedrinhas.

## AVALIAÇÃO

A partir das devolutivas via WhatsApp ou de forma impressa, observar o interesse, a participação e a interação do aluno na realização das atividades propostas em todos os componentes curriculares.

## REFERÊNCIAS

- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr:SMED,2019
- Encontros ciências, história, geografia, 4 ano; componentes curricular ciencias, historia,geografia;ensino fundamental,anos iniciais/Denise Mendes,Monica Jakievicius,RobertoGiansanti-1 ed-Sao Paulo:FTD,2018.[https://www.youtube.com/watch?v=wuU\\_61Sp3w](https://www.youtube.com/watch?v=wuU_61Sp3w)
- A conquista da matemática 4 ano: componente curricular matemática;
- ensino fundamental,anos iniciais/Jose Ruy Giovani Junior-1 ed-Sao Paulo:FTD,2018 <https://www.youtube.com/watch?v=v3pryYzRtmo>
- Carpaneda,Isabela pessoa de Mello
- Carpaneda,Isabela Pessoa de Melo Encontros Lingua Portuguesa:ensino fundamental,anos iniciais/Isabella Pessoa de Mello Carpaneda,Angiolina Domanico Bragança-1 ed-Sao Paulo:FTD,2018 .<https://www.youtube.com/watch?v=U2zB3HNA65c>
- Vídeo: [https://www.youtube.com/watch?v=qhOTU8\\_1Af](https://www.youtube.com/watch?v=qhOTU8_1Af)
- Imagem: <https://br.pinterest.com/pin/844917580069731291/>
- SIM, sistema de ensino: ensino fundamental: anos iniciais: 4º ano: Educação Física / obra coletiva FTD. -1ed. – São Paulo: FTD,2019.
- MUSICA AQUARELA ORIGINAL TOQUINHO, disponível em; <https://www.youtube.com/watch?v=PT3azbKHJZU> Acesso em 20/03/2021.

# PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ

## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro  
Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná  
Fone: (46) 3262 - 3197



### ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS - 4º ano - 29/03 a 09/04

Orientações: para quem tem whats fazer as atividades no caderno e no livro didático, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whats, fazer as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

- Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

### LÍNGUA PORTUGUESA

As palavras que dão nome aos seres, pessoas, animais, lugares, objetos e sentimentos são chamadas de **substantivos**. Hoje iremos aprender sobre substantivos próprios e substantivos comuns.

**Substantivos próprios:** Indicam seres, países, estados, nomes de pessoas e sempre são escritos com a letra maiúscula. Por exemplo: André, Ana, Paraná, Brasil.

**Substantivos comuns:** Designam seres da mesma espécie e sempre são escritos com a minúscula. Por exemplo: animais, plantas, objetos.

Agora assista o vídeo abaixo e veja o exemplo na próxima página para tirar suas dúvidas sobre substantivo próprio e comum.

<https://www.youtube.com/watch?v=U2zB3HNA65c>

(\*Para os pais que não tem acesso ao vídeo: Ver na próxima página.)

### Atividade

Na página 22 do livro, realize a leitura do texto: "Papelzinho pintado ou metal redondinho" e responda as atividades das páginas 23, 24 e 25.



## Vídeo – Substantivo próprio e comum

antivo próprio e comum


Substantivo é a palavra que dá nome a:

- PESSOAS
- OBJETOS
- ANIMAIS
- LUGARES


Made with KINEMAST

antivo próprio e comum


SUBSTANTIVOS COMUNS




telefone



menino



cachorro




cidade

Made with KINEMAST

antivo próprio e comum

SUBSTANTIVOS COMUNS




telefone → OBJETOS

Made with KINEMAST

antivo próprio e comum

SUBSTANTIVOS COMUNS



cidade → LUGARES

Made with KINEMAST

antivo próprio e comum

→ PESSOAS

→ OBJETOS

→ ANIMAIS

→ LUGARES

SUBSTANTIVO COMUM

Made with KINEMAST

antivo próprio e comum

SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS



Téo



Bobi




Rio de Janeiro

Made with KINEMAST

antivo próprio e comum

SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS




Téo → NOME PRÓPRIO DE PESSOA

Made with KINEMAST

antivo próprio e comum

SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS



Rio de Janeiro → NOME PRÓPRIO DE CIDADE

Made with KINEMAST

antivo próprio e comum

NOMES PRÓPRIOS DE:

- PESSOAS
- PAÍSES
- CIDADES
- ANIMAIS
- RUAS
- ESCOLAS
- AVENIDAS

SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS

Made with KINEMAST

# SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS E COMUNS



www.smartkids.com.br

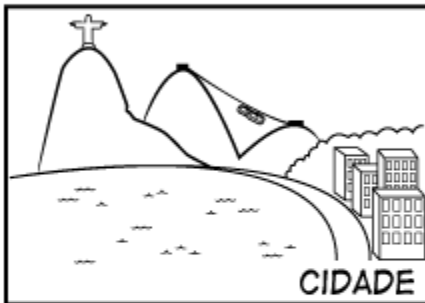
## SUBSTANTIVOS COMUNS



GATO



MENINA



CIDADE

Gato, menina e cidade são **substantivos comuns**. Os substantivos comuns dão nome a todos os seres de uma mesma espécie. São escritos com a letra inicial minúscula.

## SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS



O NOME DO GATO É MIMI.



O NOME DA MENINA É NINA.



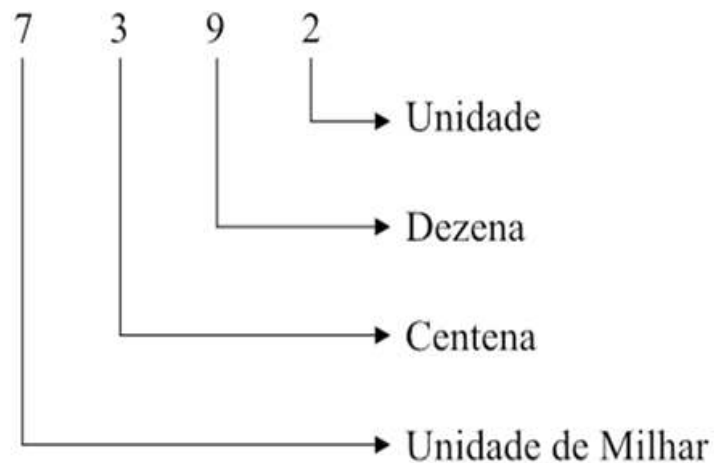
O NOME DA CIDADE É RIO DE JANEIRO.

Mimi, Nina e Rio de Janeiro são **substantivos próprios**. Os substantivos próprios dão nome a um só ser da mesma espécie. São escritos com a letra inicial maiúscula.

## MATEMÁTICA

O Sistema de Numeração Decimal é o sistema que utiliza os algarismos **0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9** para representar as quantidades. Esse sistema é de base 10, ou seja, os números são agrupados de 10 em 10 e com esses algarismos podemos formar qualquer número.

Veja o exemplo:



Sete mil, Trezentos e Noventa e Dois

Observe que:

10 unidades = 1 dezena = 10

10 dezenas = 1 centena = 100

10 centenas = unidade de milhar = 1000, e assim por diante.

[www.matematicanaweb.com.br](http://www.matematicanaweb.com.br)

Agora, assista o vídeo sobre Sistema de Numeração Decimal:

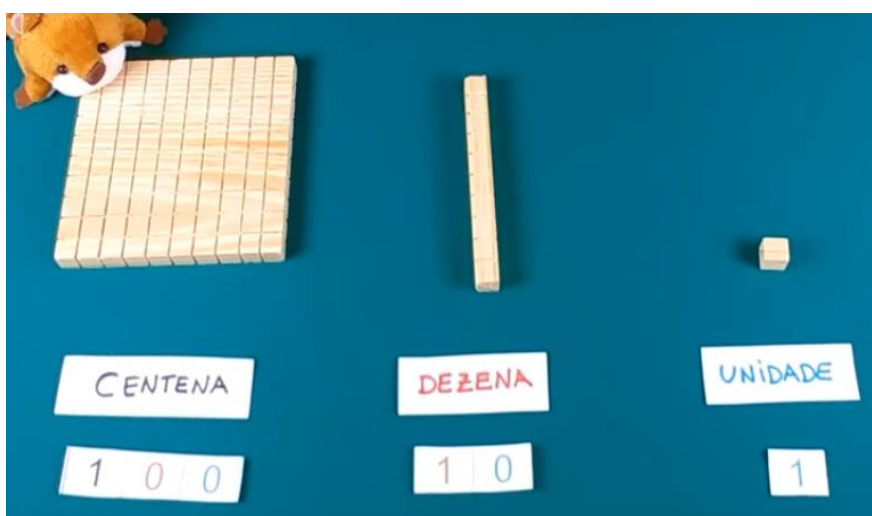
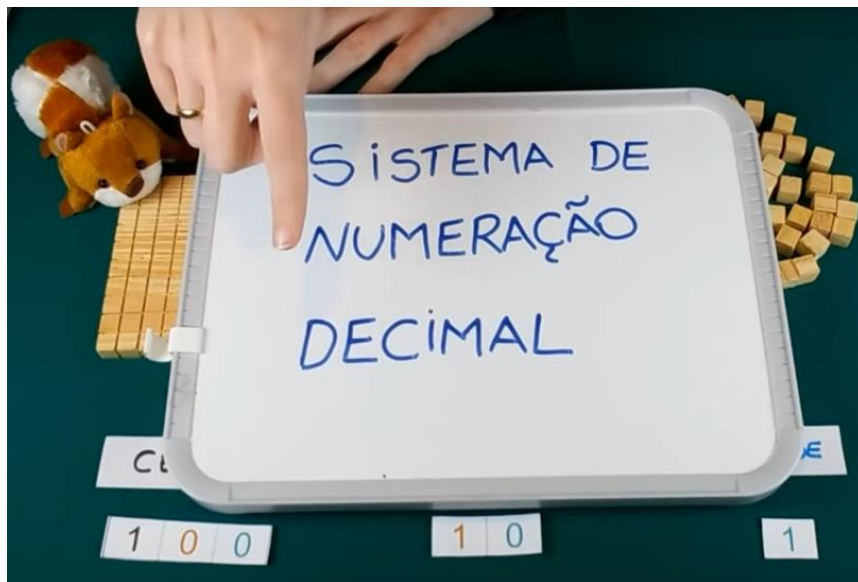
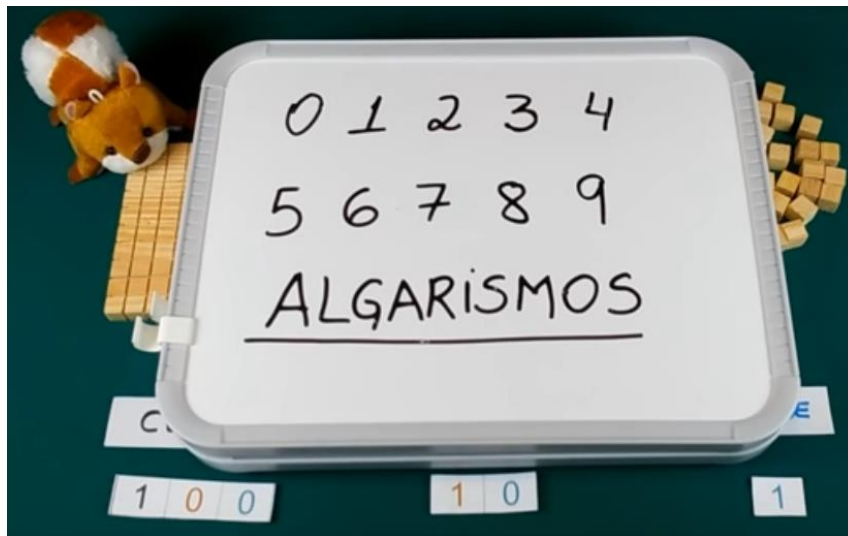
<https://www.youtube.com/watch?v=v3pryYzRtmo>

(\*Para os pais que não tem acesso ao vídeo: Ver na próxima página.)

### Atividade

Com ajuda dos seus pais e auxílio da sua professora, observe as peças do material dourado e faça as atividades das páginas 10 e 11 do livro.

## Vídeo - Sistema de Numeração Decimal



## HISTÓRIA

Vamos comparar o modo de vida de pessoas, em tempos e espaços diferentes, identificando o que mudou e o que permaneceu.

Leia o texto abaixo, e responda as questões em seu caderno:

Antigamente as pessoas viviam de um modo um pouco diferente: na maioria das famílias, os pais trabalhavam fora e as mães cuidavam dos filhos e da casa. As roupas, por exemplo, eram lavadas à mão em grandes tanques de pedra ou cimento. Em algumas cidades as mulheres lavavam suas roupas na margem dos rios – eram as famosas lavadeiras. Esse era um trabalho duro, que levava horas para ser finalizado. Em união, as senhoras lavavam suas roupas em meio a muita cantoria.



[https://br.freepik.com/fotos-premium/mulheres-velhas-asiaticas-lavar-roupa-no-riacho\\_3727851.htm](https://br.freepik.com/fotos-premium/mulheres-velhas-asiaticas-lavar-roupa-no-riacho_3727851.htm)

- a) De acordo com o texto, como as mulheres lavavam as suas roupas?
- b) Como era a vida de muitas mulheres antigamente?
- c) Converse com sua família e escreva sobre as maiores mudanças que eles tiveram ao longo do tempo.

## GEOGRAFIA

O povo brasileiro foi originado a partir da miscigenação entre diferentes etnias. Isso ocorreu em razão da mistura de diversos grupos humanos que aconteceu no país. Os principais grupos foram os povos indígenas, africanos, imigrantes europeus e asiáticos.

Miscigenação significa mistura de raças.

A diversidade cultural refere-se aos diferentes costumes de uma sociedade, entre os quais podemos citar: vestimenta, culinária, manifestações religiosas, tradições, entre outros aspectos. O Brasil, por conter um extenso território, apresenta diferenças climáticas, econômicas, sociais e **culturais** entre as suas regiões.

# Isto é Brasil!



<https://idiomabrasil.com/2015/12/11/povo-brasileiro/>



<https://www.geledes.org.br/diversidade-cultural-da-sociedade-brasileira/>

Agora assista ao vídeo sobre o mapa do Brasil e suas regiões

[https://www.youtube.com/watch?v=wuU\\_61Sp3w](https://www.youtube.com/watch?v=wuU_61Sp3w)

(\*Para os pais que não tem acesso ao vídeo: Ver na próxima página.)

### Atividade

Na página 50 do seu livro Encontros (Ciências, História e Geografia) você vai ler um texto que aponta os três principais grupos que deram origem a sociedade brasileira (indígenas, portugueses e africanos) observe a imagem e em seguida faça as atividades das páginas 51 e 53.

## Vídeo – Mapa do Brasil e suas regiões



### Região Norte



### Região Nordeste



### Região sudeste



### Região centro-oeste



### Região Sul

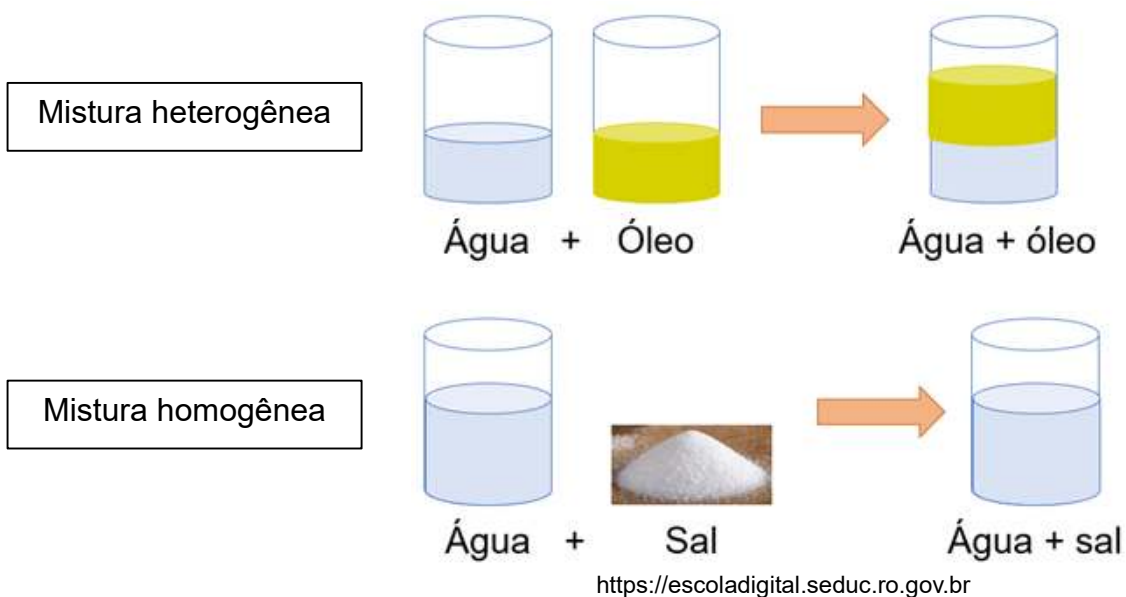


## CIÊNCIAS

Vivemos cercados de produtos em nossa vida. Muitos desses produtos são resultados de misturas. A mistura é a união de duas ou mais substâncias diferentes. Existem **dois** tipos de misturas: **homogêneas e heterogêneas**.

**A mistura homogênea** é a que apresenta apenas uma fase e as substâncias se misturam.  
Exemplo: Açúcar e água.

**A mistura heterogênea** é a que apresenta duas fases e as substâncias não se misturam.  
Exemplo: Água e óleo.



### Atividade

Com auxílio dos pais faça esse experimento:

Separe 3 copos e coloque um pouco de água em cada um deles.

- No primeiro copo coloque uma colher de sal e misture.
- No segundo copo coloque uma colher de vinagre branco e misture.
- No terceiro copo coloque uma colher de óleo e misture.

Observe a diferença das 3 misturas e em seguida veja as duas fotografias da página 129 do livro e responda as perguntas das páginas 130 e 131.

(obs: orientar ao seu filho a não provar a solução, apenas observar).



## ENSINO RELIGIOSO

### Lugares Sagrados

Os lugares sagrados referem-se aos espaços construídos e não construídos e de significação simbólica da presença do Sagrado, ou seja, onde acontecem as manifestações religiosas, expressas na paisagem dos santuários, igrejas, templos, casas de orações, mesquitas, etc.

Observe os exemplos de lugares sagrados:

**Templo Sensoji – Templo budista localizado em Tóquio no Japão.**



<http://www.fabulosodestino.com.br/blog/13-lugares-e-monumentos-sagrados/>

**Casa de reza dos índios Guarani-Kaiowá, no município de Aral Moreira Mato Grosso do Sul.**



<http://antigo.funai.gov.br/index.php/comunicacao/noticias/1813-casa-de-reza-do-povo-guarani-kaiowa-e-inaugurada-em-guaiviry-no-mato-grosso-do-sul>

Responda no seu caderno as questões abaixo:

- a) Que espaços sagrados existem no lugar que você mora?
- b) Desenhe no espaço abaixo algum espaço (lugar) sagrado que você conhece ou que frequenta com a sua família.

## LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

Vamos relembrar o gênero textual: **Fábula**.

As fábulas são pequenas histórias que trazem uma lição de moral, pois esses textos têm como um de seus objetivos a transmissão de ensinamentos. As personagens das fábulas são geralmente animais, que representam tipos humanos, como o egoísta, o vaidoso, o espertalhão, o mentiroso, etc.

Agora, copie a história a seguir no seu caderno e leia com atenção.

### A raposa e abelha

Ao ver a raposa caminhar pela floresta, a abelha pergunta:

- O que fazes por estes lados do bosque?
- Ó querida abelha, estava com saudades! Vim visita-la.

Desconfiada a abelha investiga:

- Por acaso andas atrás de nosso mel?
- Imagine! Nem gosto de mel!

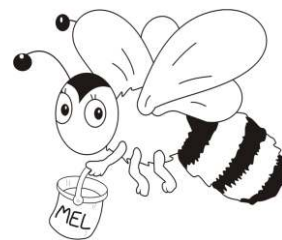
Muito esperta, a abelha faz um convite:

- Que tal fazeres um passeio comigo?

A abelha leva-a direto para uma casa de marimbondos.

Pensando ser uma colmeia, a raposa pula feliz em direção a ela.

E para sua surpresa, é atacada pelos marimbondos.



<https://www.tudodesenhos.com/d/abelha-voando-com-pote-de-mel>

*Moral da história: Nem sempre a esperteza é um bom negócio.*

Fábulas de Esopo.

Responda as perguntas no seu caderno.

1. Qual foi sua primeira impressão ao ler o texto? Explique.
2. Quais são os personagens do texto?
3. Onde se passa a história?
4. Explique qual era o verdadeiro objetivo da raposa.
5. O que você entendeu com a moral da história?
6. Qual foi sua primeira impressão ao ler o texto? Explique.

## LÍNGUA INGLESA

Assista o vídeo disponível em:

[https://www.youtube.com/watch?v=qhOTU8\\_1Af4](https://www.youtube.com/watch?v=qhOTU8_1Af4)

Agora observe as cores utilizadas no desenho abaixo e escreva-as em inglês no seu caderno:



<https://br.pinterest.com/pin/844917580069731291/>

Vocabulário utilizado:

YELLOW - AMARELO / BLUE - AZUL / PINK – ROSA / RED – VERMELHO / ORANGE –  
LARANJA / GREEN – VERDE / PURPLE - ROXO

Atividades impressas:

Cores utilizadas no desenho: azul, laranja, roxo, vermelho, branco, rosa, verde.

## ARTE

Na primeira atividade, iremos conhecer a música: “Aquarela - Toquinho”; e aprender a cantar a música. <https://www.youtube.com/watch?v=PT3azbKHJZU>

### Aquarela

#### Toquinho

Numa folha qualquer eu desenho um sol amarelo  
E com cinco ou seis retas é fácil fazer um castelo  
Corro o lápis em torno da mão e me dou uma luva  
E se faço chover, com dois riscos tenho um guarda-chuva

Se um pinguinho de tinta cai num pedacinho azul do papel  
Num instante imagino uma linda gaivota a voar no céu  
Vai voando, contornando a imensa curva norte e sul  
Vou com ela, viajando, Havaí, Pequim ou Istambul  
Pinto um barco a vela branco, navegando, é tanto céu e mar num beijo azul

Entre as nuvens vem surgindo um lindo avião rosa e grená  
Tudo em volta colorindo, com suas luzes a piscar  
Basta imaginar e ele está partindo, sereno, indo  
E se a gente quiser ele vai pousar

Numa folha qualquer eu desenho um navio de partida  
Com alguns bons amigos bebendo de bem com a vida  
De uma América a outra consigo passar num segundo  
Giro um simples compasso e num círculo eu faço o mundo

Um menino caminha e caminhando chega no muro  
E ali logo em frente, a esperar pela gente, o futuro está  
E o futuro é uma astronave que tentamos pilotar  
Não tem tempo nem piedade, nem tem hora de chegar  
Sem pedir licença muda nossa vida, depois convida a rir ou chorar

Nessa estrada não nos cabe conhecer ou ver o que virá  
O fim dela ninguém sabe bem ao certo onde vai dar  
Vamos todos numa linda passarela  
De uma aquarela que um dia, enfim, descolorirá

Numa folha qualquer eu desenho um sol amarelo (que descolorirá)  
E com cinco ou seis retas é fácil fazer um castelo (que descolorirá)  
Giro um simples compasso e num círculo eu faço o mundo (que descolorirá)

Que descolorirá  
Que descolorira.

Na segunda atividade, escolher uma parte da música e ilustrá-la no caderno de desenho.

## EMPREENDEDORISMO

Em uma casa existem diversas despesas como água, luz, alimentos, roupas e materiais de higiene, que são itens de necessidade básica. Esses gastos são muito importantes e são pagos com o dinheiro do trabalho da sua família. Portanto, toda família e inclusive as crianças devem economizar nos gastos desnecessários para fazer melhor uso da renda da família.

Mas você sabe no que pode ajudar?

ESCOVANDO OS DENTES  
COM A TORNEIRA FECHADA



TOMANDO BANHOS  
MAIS RÁPIDOS



APAGANDO AS LUZES  
QUANDO SAIR OU DORMIR



<https://1.bp.blogspot.com/-wHc0XMGRUI/Xs2GBjRW88I/AAAAAABH80/15zpmYvCO0YnGjhu7DsQb2IozDDt3vACLc6GAs/HQ/s1600/Ajudando%2Bem%2BCasa.png>

### Atividade

Converse com sua família sobre os gastos da residência e o que deve ser feito para melhorar a vida financeira. Conforme o exemplo acima, escreva em seu caderno como você pode ajudar.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

### Brincadeira

**Jogo das pedrinhas: o aluno deve pegar três pedrinhas (caso não tenha, pode tentar com tampinhas ou bolinhas de gude), sentar no chão com as pernas afastadas, colocar as pedrinhas a sua frente. Vamos começar lançando uma pedrinha para o alto (não muito alto), e com a mesma mão que lançou tentar pegar uma pedrinha do chão, e pegar novamente a que está no ar sem deixá-la cair. Treine esse movimento várias vezes. Após conseguir realizar o movimento pegando uma pedrinha do chão, se sentir seguro lance uma pedrinha para o alto e tente pegar duas do chão, e pegar novamente a que está no ar sem deixá-la cair.**

Treinar o movimento várias vezes até conseguir.

