

PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro
Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná
Fone: (46) 3262 - 3197



PLANO DE TRABALHO DOCENTE - 2º Trimestre 2021 - 02/08 a 14/08 - 10 dias letivos
ENSINO FUNDAMENTAL I - 2º ANO

Responsáveis:

Eleni Ribeiro de Souza: Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, História, Ciências, Ensino Religioso,

Diogo Arthur Serpa Brunetti: Arte

Aline Saldanha: Língua Inglesa

Ricardo Severo Vaz: Educação Física

Jéssica Fidélis: Leitura e Produção de Texto e Empreendedorismo

COMPONENTES CURRICULARES: 10 dias letivos – 4 horas diárias

Língua Portuguesa	Ciências	Arte
Matemática	Ensino Religioso	Educação Física
História	Leitura e Produção de Texto	Língua Inglesa
Geografia	Empreendedorismo	

OBJETO DE CONHECIMENTO (Conteúdos)

Língua Portuguesa: Rimas, aliteração e assonância prosódia da fala e melodia das músicas.

Categorização gráfica: traçado correto das letras., Classificação de palavras por número de sílabas.

Matemática: Números Naturais: fatos básicos de Adição e subtração. Estratégias pessoais de cálculo.

Geometria Espacial: características e classificação das figuras (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera)

Geografia: Modo de vida das pessoas em diferentes lugares, atividades cotidianas do dia e da noite.
Meios de Transporte e Meios de Comunicação.

História: Contexto histórico e cultural do brincar. atividades cotidianas do dia e da noite.

Ciências: Órgãos dos sentidos, localizações, estímulos e funções.

Ensino Religioso: O sentido de organização social e pertencimento nos espaços de vivência.

Leitura e Produção de Texto: Leitura e compreensão de gêneros de uma narrativa;
Sonorização das palavras, rima e aliteração.

Empreendedorismo: Vida familiar e cotidiana;

Língua Inglesa: Pronúncia: particularidades dos falantes.
Vocabulário: Alimentos

Arte: Elementos da linguagem
Contextos e práticas

Educação Física : Coordenação Motora Grossa

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)

(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a adequar, progressivamente, seu discurso ao estilo do gênero.

(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos, a fim de superar a hiposegmentação ou a hipersegmentação de palavras, percebendo a nomenclatura para o número de sílabas.

(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, mantendo a acentuação das palavras, para que apresente domínio da categorização gráfica.

(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em diferentes contextos com o apoio de recursos manipuláveis e pictóricos.

Resolver operações de adição com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem agrupamento na dezena).

(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico (natureza e construções humanas).

(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre brinquedos, jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.

Conhecer e comparar brincadeiras e brinquedos de outras épocas, povos e culturas, identificando mudanças e permanências frente às novas tecnologias.

(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares, comparando as particularidades, tendo em vista a relação sociedade- natureza.

(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.), identificando as atividades cotidianas, realizadas em cada um desses períodos.

(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, reconhecendo como esses meios interferem nesses processos, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável

(EF01CI02) Relacionar as partes do corpo humano com os sentidos, reconhecendo o que podemos perceber por meio deles.

(EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.

Compreender as diferentes regras de convivência nos espaços: familiar e comunitário (privado e público).

(EF15LI05) Reconhecer na pronúncia de palavras em Língua Inglesa, as diferenças e semelhanças de sua sonoridade e representação gráfica, em comparação com a língua materna.

(EF12EF07) – Expressar, fluir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.

(EF15LPT07) Identificar, com ou sem a mediação do professor, elementos de uma narrativa lida, ouvida ou assistida, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos.

(EF15LPT01) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas dentre outros gêneros com entonação adequada e observando as rimas, de modo a adquirir progressiva fluência. de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionar sua forma de organização à sua finalidade.

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

(EF15EMPalmas04) Resolver situações de maneira autônoma, tomando decisões que contribuam com seu perfil empreendedor.

(EF15EMPalmas01) Compreender etapas de planejamento utilizando-se de estratégias viáveis para concretizar um objetivo.

ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO (Atividades)

Orientações os Professores:

- 1) As páginas da apostila do Sistema Sim, que não constam neste PTD, podem ser dadas como atividades complementares aos alunos, a critério de cada professor.
- 2) Como as atividades estão sendo validadas presencialmente, aos que frequentam, se não for possível trabalhar todas as páginas citadas em sala de aula, orientar para que terminem em casa, como atividade complementar nos dias em que não vão à escola.

Orientações para os Pais para quem tem whats App fazer as atividades na Apostila, no livro didático, ou caderno, conforme orientação, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whats App fazer as atividades na Apostila, nos livros didático ou caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

Com ajuda dos Pais ou responsável:

Língua Portuguesa : Trava línguas, Letra de forma e letra cursiva, Sílabas

Trava língua : é um conjunto de palavras que forma uma frase difícil de pronunciar. A finalidade dele é desafiar o leitor a repeti-lo bem rápido, sem erra

1- Atividade:

Nas páginas 45 e 46 da apostila você vai conhecer alguns trava língua, tente falar rapidamente.

Letra de forma e letra cursiva: Você já conhece o alfabeto agora aprenda que ele pode ser escrito com letra de forma e também com letra cursiva , nas duas maneiras de escrever, perceba que tem letras maiúsculas e letras minúsculas, observe isso na página 48 da apostila.

2- Atividade

Após observar esses dois tipos de letras do alfabeto, fazer as atividades das páginas 49,50,51,52,53,54 e 55

Sílabas

Nesta aula você vai aprender o que é sílaba.

Cada parte da palavra que você pronuncia em um momento diferente recebe o nome de **sílaba**.

Exemplo: casa- ca-sa: cada parte dessa palavra chama-se sílaba.

3- Atividade

Ler e responder as atividades das páginas 57, 58, 59, 60,61,62,63,64,

Matemática: Adição (+) Subtração(-), Formas geométricas Espaciais

Dando continuidade no conteúdo de adição vamos ler e, se possível cantar a música : SOMAR É LEGAL, da página 100 da apostila.

Você também pode assistir o vídeo sobre adição

Segue o link

<https://www.youtube.com/watch?v=EZsyDncige>

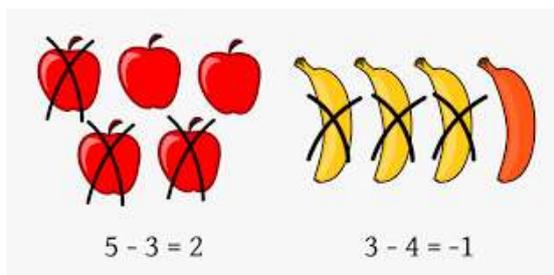
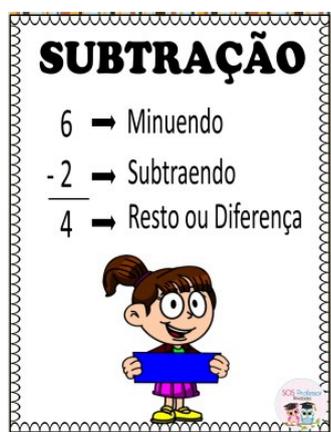
1-Atividade

Apos ler a letra da música resolva as adições das páginas, 101,102,103 e 104

Subtração (-) sinal

Subtração é uma operação matemática que indica quanto é um valor numérico (minuendo) se dele for removido outro valor numérico (subtraendo), em outras palavras, uma quantidade é retirada de outra, e o valor restante é o resultado dessa operação.

Exemplo



Para você entender mais sobre adição assista o vídeo que segue o link.

<https://www.youtube.com/watch?v=TeiojCJtm04>

2-Atividade:

Agora que já aprendeu o que é subtração observe as imagens e resolva as atividades da Apostila nas páginas 105,106,107,108

109,110,111,

Formas geométricas Espaciais

3- Atividade

Observar as imagens das páginas 115,116,117, Sobre figuras geométricas

Responder as atividades das páginas:118,119,120,122,123,124 , Sobre figuras geométricas

Sugestão aos pais

Oriente seu filho a usar palito de picolé e tampinha na hora da adição para facilitar a orientação e conclusão das atividades, 1 e 2

História: Brincar é importante

Você sabe como era os jogos e brincadeiras da época em que seus pais e avós eram crianças?
Pergunte aos seus pais como eram as brincadeiras.

1- Atividade

ler e observar as imagens das páginas 202,203,204 e 205.

Assim você vai conhecer como eram as brincadeiras e brinquedos de tempos atrás.

Geografia: Os lugares e o dia a dia das pessoas, Os lugares e os meios de transportes

O que você costuma fazer nos diferentes períodos do dia?

Nosso cotidiano, nossos costumes, nossas tradições, enfim, nossa forma de viver são diferentes.

No dia a dia as pessoas utilizam diferentes meios de transportes para ir de um lugar a outro.

1-Atividade:

Leia e observe as imagens das páginas 235,236,237,da apostila você vai conhecer o cotidiano de três crianças que vivem em lugares diferentes, ou seja suas atividades do dia a dia.

2-Atividade:

Observe a imagem da página 240 e responda as atividades da 241 e 242

Ciências: Olfato, Paladar, Tato

Quais cheiros você está sentindo neste momento?

O nariz está relacionado ao sentido do olfato, é através dele que sentimos todos os tipos de cheiros.

Como: cheiro de perfume, flores, comida, fumaça, entre outros.

Nas páginas 166 e 167 da apostila você vai aprender mais sobre o olfato.

1- Atividade

Agora que você aprendeu o que é Olfato e para que serve responda as atividades das páginas 168 e 169 da apostila.

O sentido do Paladar

O sentido que nos permite identificar o gosto dos alimentos é o paladar.

É na língua que sentimos os principais gostos: doces, salgados, azedo, amargo

2- Atividade

Observe as imagens das páginas 170 e 171

TATO: Apele esta relacionada ao sentido do tato. Por meio do tato,percebemos o que é frio ou quente,áspero ou liso, macio ou duro.

3-Atividade

Observe as imagens das páginas 174,175 e responda as atividades das páginas 176,177,178

Ensino Religioso:



FAMÍLIA

Pequena caixinha que guarda segredos de amores, risos, sonhos e emoções.

Desembaralhe as letras das caixinhas e descubra as palavras escondidas:

E M A M Ã _____

P I A P A _____

L H I F O _____

M L I F A Í A _____

educasempre.com

1-Atividade: Em seu caderno



Língua Inglesa:

Atividade na página 28 da apostila de inglês: Completar a cruzadinha com os nomes dos alimentos em inglês: Se necessário consultar as páginas anteriores.

HOMWORK

1 Complete the crossword.



1
2
3
4
5
6
7
8

5
4
6
1
7
8
2
3

B R E A K F A S T

28

<http://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c30dda80-00bf-11ea-90d4-bd0d1573e3ad>

Atividade 2: Com o auxílio de um adulto tentar repetir e pronunciar as palavras da cruzadinha.

Leitura e Produção de Texto:

Orientações para o professor:

Sugestões:

Oriente por áudio/vídeo a leitura dos poemas do livro “Cobras e lagartos” das páginas 24 à 38; Instigue-os a explorar os componentes da história observando as ilustrações e as características de cada animal.

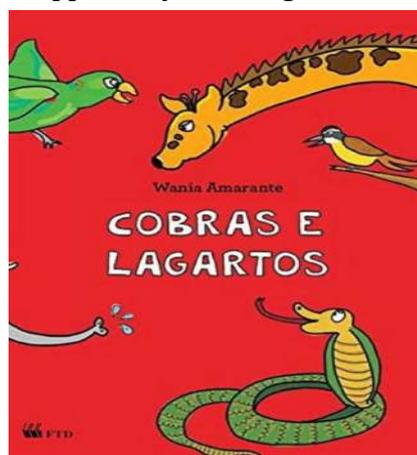
Identificar com os alunos as rimas existentes nos poemas do livro.

Orientar os alunos para o registro das atividades no Suplemento de leitura em anexo ao material.

Orientações aos pais:

Estimule a criança a leitura dos poemas em voz alta para que percebam melhor os efeitos sonoros produzidos pelas rimas e depois conversem sobre as características dos animais encontrados nos poemas. Auxilie as dificuldades na realização das atividades.

Após realizar as atividades, encaminhe as fotos via whatsapp ou faça a entrega no dia marcado



Atividade:

1- Na leitura do livro Cobras e lagartos são os animais que tomam a palavra, em diálogos divertidos que dão vontade de memorizar e declamar. Faça a leitura dos poemas encontrados nas páginas 24 à 38 e depois realize as atividades.

POEMAS:

- COBRAS E LAGARTOS
- LESMA
- FORMIGAS
- CENTOPEIA
- MINHOCA
- PESCARIA
- CAMALEÃO
- CAMARÃO

2- O suplemento de leitura fará você compreender melhor os poemas que acabou de ler. Realize apenas as atividades 7,8, 9 e 10.

Empreendedorismo:

Orientações para o professor:

Direcione os alunos realizar as atividades das páginas 28 à 30.
Para mais orientações consultar o livro do professor;

Orientações pais:

Auxilie na leitura do material e na realização das atividades das pág. 28 à 30. Acompanhe a criança orientando nas possíveis dificuldades.



Atividades na apostila JEPP

Páginas: 28 à 30;

Educação Física:

Atividade

Nessa atividade nos vamos preparar um ambiente com pequenas Barreirinhas umas 4 no mínimo para saltarmos por cima (podem ser travesseiros, calçados ou garrafinha de água) aterrissando com os dois pé na primeira vez e depois com apenas um pé.



Arte:



CAMA DE GATO

A cama de gato é uma brincadeira feita com barbante ou cordão. a brincadeira consiste em um dos participantes fazer passar entre os dedos do outro participante o barbante, alternando as figuras formadas. O barbante ou cordão deve ter mais ou menos 1 metro e suas pontas devem ser amarradas.

Com a ajuda dos pais, fazer leitura e atividades das páginas 32,33 e 34. Exercício da página 35 recortar a página e realizar o exercício no caderno.

3 **VAMOS DAR UMA MÃOZINHA**

PARA COMEÇO DE CONVERSA

Veja o que as crianças estão fazendo.

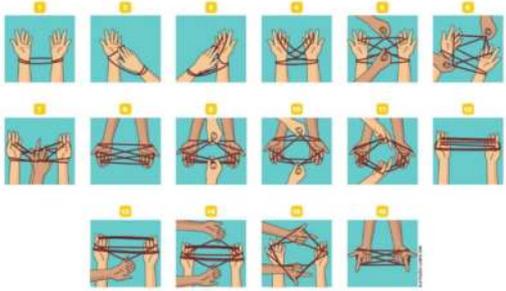


A) Você conhece essas brincadeiras? Qual o nome de cada uma delas?
B) O que as ações apresentadas nessas imagens têm em comum?
C) Você costuma brincar com alguma dessas brincadeiras?
D) Com quem você costuma brincar?

32

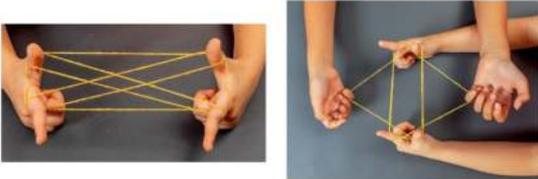
ESTUDANDO O ASSUNTO

Você já brincou de cama de gato? Junte-se a um colega e siga o passo a passo mostrado abaixo.

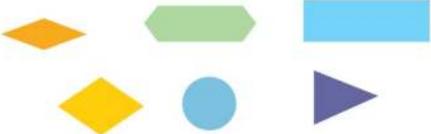


33

Quando brincamos de cama de gato, são formadas várias figuras com o barbante. Algumas delas nos lembram formas geométricas, conforme vemos nas imagens abaixo.



1 Observe as formas a seguir e contorne a que não aparece nas imagens acima.



34

PARA FAZER AGORA

1 Utilize as formas geométricas que apareceram durante a brincadeira cama de gato para criar uma representação de formas que você vê na natureza.

35

RECURSOS

Caderno, livro didático lápis, borracha, folhas em branco, fotos, folhas com atividades impressas, celular com whatsapp, lápis de cor, aparelho de som, cola branca, caderno, cola, tesoura, pincel e tinta guache, Corpo. Calçados, Apostila de inglês, Apostila, lápis, borracha, carvão. Garrafa pet, caixa de papelão, cadeira, garrafinha de água etc, tinta.
Grão de feijão, algodão, copo plástico,

AVALIAÇÃO

A partir das devolutivas via whatsapp ou de forma impressa, observar o interesse, a participação e a interação do aluno na realização das atividades propostas em todos os componentes curriculares.

REFERÊNCIAS

PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr: SMED, 2019

SIM, sistema de ensino: ensino fundamental: anos iniciais: 2º ano: Educação Física / obra coletiva FTD. -1ed. – São Paulo: FTD, 2019.

SIM Sistema de Ensino: ensino fundamental: anos iniciais, 2º ano: Língua portuguesa, matemática, ciências, história, geografia, inglês, arte, caligrafia. - 2.ed.- São Paulo: FTD, 2019.

PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr: SMED, 2019.

TEMPEROS NATURAIS. © 2012. Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas – SEBRAE.

Plataforma Iônica FTD: <https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c04df730-00bf-11ea-90d4-bd0df573e3ad>. Acesso em 19/07/2021.

SIM Sistema de Ensino: ensino fundamental: anos iniciais, 2º ano: Língua portuguesa, matemática, ciências, história, geografia, inglês, arte, caligrafia. - 2.ed.- São Paulo: FTD, 2019.

Amarante, Wania Cobras e lagartos/Wania Amarante; ilustrações Gaiola Estúdio – 1.ed. - São Paulo: FTD, 2011.

Cama de Gato - <https://educacao.saobernardo.sp.gov.br/index.php/64-infantil-4/2362-cama-de-gato.html> Acesso em 22/07/2021.