

PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro
Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná
Fone: (46) 3262 - 3197



PLANO DE TRABALHO DOCENTE - 2º Trimestre 2021 – 19/07 a 31/07 (12 dias)

ENSINO FUNDAMENTAL I - 4º ANO

Responsáveis:

Nelsi Marli Zago Danguí: Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, História, Ciências, Ensino Religioso.

Diogo Arthur Serpa Brunetti: Arte.

Aline Saldanha: Língua Inglesa.

Ricardo Vaz: Educação Física.

Jessica Fidelis: Leitura e Produção e Empreendedorismo.

COMPONENTES CURRICULARES

Língua Portuguesa	___ aulas	Língua Inglesa	___ aulas	Arte	___ aulas
Matemática	___ aulas	Educação Física	___ aulas	História	___ aulas
Geografia	___ aulas	Empreendedorismo	___ aulas	Ciências	___ aulas
Ensino Religioso	___ aulas	Leitura e Produção de Textos	___ aulas		

OBJETO DE CONHECIMENTO (Conhecimento)

Língua Portuguesa: Localização de informações explícitas em diferentes textos. Tipo textual narrativa.

Matemática: Sistema de numeração decimal.

Geografia: Interdependência atual entre o campo e a cidade.

História: A humanidade na História.

Ciências: Formas de transmissão de doenças causadas por microrganismos, diferenciando os agentes causadores: vírus, fungos, bactérias e protozoários. Atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças, tais como: hábitos de higiene, saneamento básico, vacinação e etc.

Leitura e Produção de Texto: Leitura e compreensão de gêneros de uma narrativa.

Ensino Religioso: Diferentes formas de expressões e manifestações religiosas na comunidade e espaços de vivência.

Empreendedorismo: Vida familiar e cotidiana.

Língua Inglesa: Construção e utilização de repertório lexical. Pronúncia: noções da representação gráfica em relação à sonoridade entre a língua inglesa e outras línguas. Vocabulário: partes do corpo humano.

Arte: A arte da estampa; Processos de criação; Elementos da linguagem.

Educação Física: Amarelinha.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)

(EF04CI070) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros, percebendo as relações entre ciências, tecnologia e sociedade.

(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.

(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

Identificar-se como sujeito histórico.

(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas, identificando as características da produção e fluxos de matérias-primas e produtos.

(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade, considerando as diferenças, semelhanças e interdependência entre eles.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhares. Ler textos que contenham informações numéricas, até a ordem das dezenas de milhares, para compreender aspectos da realidade social, cultural e econômica. Representar números naturais, até a ordem das dezenas de milhares, por extenso, utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais. Compreender os agrupamentos de 10 em 10 como característica do Sistema de numeração decimal (10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena, 10 centenas = 1 unidade de milhar e 10 unidades de milhar = 1 dezena de milhares).

(EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.

EF35EF08 – Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais internacionais, tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais

(EF15LI15) Reconhecer algumas semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da Língua Inglesa e da língua, para perceber as particularidades linguísticas e a diversidade cultural, aprendendo a respeitá-las no meio social.

(EF15LPT07) Identificar, com ou sem a mediação do professor, elementos de uma narrativa lida, ouvida ou assistida, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos.

(EF15EMPalmas04) Resolver situações de maneira autônoma, tomando decisões que contribuam com seu perfil empreendedor.

(EF15EMPalmas01) Compreender etapas de planejamento utilizando-se de estratégias viáveis para concretizar um objetivo.

ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO (Atividades)

Orientações: para quem tem whats fazer as atividades no caderno e no livro didático, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whats, fazer as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

- Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

LÍNGUA PORTUGUESA

Na página 19 da sua apostila você vai ler o texto “*A Coisa de Teresa*”
A personagem do texto a seguir também é muito imaginativa, vamos conhecê-la?

A Coisa de Teresa

Aniversário muda tudo. Muda idade e muda a gente. Teresa fez seis anos e mudou. Antes, só vivia. Agora, acha que tem uma missão: descobrir o mundo. E, para isso, ela vai se transformar em coisas diferentes, e vai experimentar como é viver assim por um dia inteiro. Primeiro ela quer ser menino, depois cachorro, planta, pedra...



Atividade

Após ler o texto da página 19, faça as atividades das páginas 20, 21 e 22.
Na página 20 pede pra você consultar um dicionário para responder a atividade 1, se você não tiver dicionário, pode consultar o Google.

MATEMÁTICA

Sistema de Numeração Decimal

O sistema de numeração que usamos é um sistema decimal, pois contamos em grupos de 10. Ele foi inventado pelos hindus, aperfeiçoado e levado para a Europa pelos Árabes. Daí o nome indo arábico. Além disso, ele serve para contar objetos.

Neste sistema os números são representados por um agrupamento de símbolos que chamamos de algarismos ou dígitos. Esse sistema de numeração apresenta algumas características: Utiliza apenas os algarismos indo arábicos 0-1-2-3-4-5-6-7-8-9 para representar qualquer quantidade.

Cada 10 unidades de uma ordem formam uma unidade da ordem seguinte. Observe:

- 10 unidades = 1 dezena = 10
- 10 dezenas = 1 centena = 100
- 10 centenas = 1 unidade de milhar = 1000

Outra característica é que ele segue o princípio do valor posicional do algarismo, isto é, cada algarismo tem um valor de acordo com a posição que ele ocupa na Representação do numeral.

Temos, então, o seguinte quadro posicional (ou de ordens)

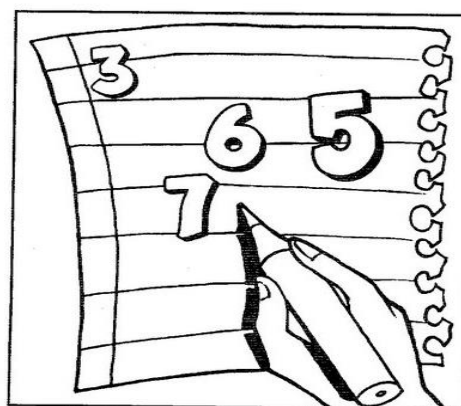
4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
Unidade de milhar	Centena de Unidades	Dezena de unidades	Unidades

Atividade

- Se possível assista o vídeo sobre sistema de numeração para facilitar o entendimento desse conteúdo.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=7VLwkuiPyvA>

1. No seu caderno de matemática, decomponha os números abaixo em unidade, dezena, centena e unidade de milhar.



2. Represente, no quadro posicional, os números em destaque.

7 318			
U.M	C	D	U

5 426			
U.M	C	D	U

9 570			
U.M	C	D	U

3. Veja o número **7.777** e responda:

- Quantas dezenas tem esse número? _____.
- Que algarismo representa a centena? _____.
- Quantas unidades de milhar tem o número? _____.
- Que algarismo representa a unidade de milhar? _____.

➤ Na sua apostila, na página 98 e 99, você vai ler alguns dados sobre o censo escolar. Observe como lemos os números nas tabelas e logo após nas páginas 100 e 101 resolva as atividades.

(Para melhor entendimento desse conteúdo faça um ábaco com materiais recicláveis para facilitar nas atividades, logo abaixo segue alguns exemplos).



<https://1.bp.blogspot.com/-zxV7U-xcMSI/WqVdu4gy3EI/AAAAAAAAAFC8/iJ CmCzv7XcQuBOu5TolrF95bcF6fNqRHAC LcBGAs/s1600/IMG-20180302-WA0030.jpg>



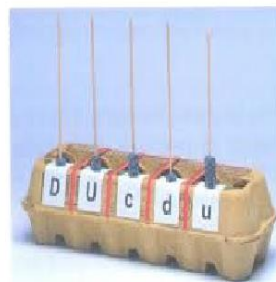
https://3.bp.blogspot.com/-x_C1P5QnBy8/U8qxL6PwNgI/AAAAAAAAACKe/JFN6wUy5iew/s1600/SAM_3397.JPG



<https://lh3.googleusercontent.com/proxy/tbuLO7a0Rx Poj17wbzuZq38gw-y2IvkS9YRW5bPPawKF3CI9ssejKDW4XkYuNfHt7k DoclaqkyxUVftXQzJjmXb6Zt4xPiek3T wzHhUKwbO OQEOUA0vWQngs0rbrFU16AJwXJv-vZ1mqr9DL eu9b1Q>



<https://c0.alamy.com/comp/P400W1/bacos-construdos-de-materiais-reciclveis-como-garrafa-pet-madeira-tampas-de-garrafas-plsticas-e-de-metal-e-caixa-de-leite-na-foto-bacos-construdos-com-material-recicvel-P400W1.jpg>



<https://i.pinimg.com/originals/99/72/3f/99723f18883f9d47099b554a9c572a3f.jpg>



https://static.wixstatic.com/media/be0cf8_c13ee6776b17468180b3e302097ba052~mv2.png/v1/fill/w_325,h_240,al_c/be0cf8_c13ee6776b17468180b3e302097ba052~mv2.png



<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTvDnPNDB327vbghLJKJdSveSbwdeldB0tNA&usqp=CAU>

GEOGRAFIA

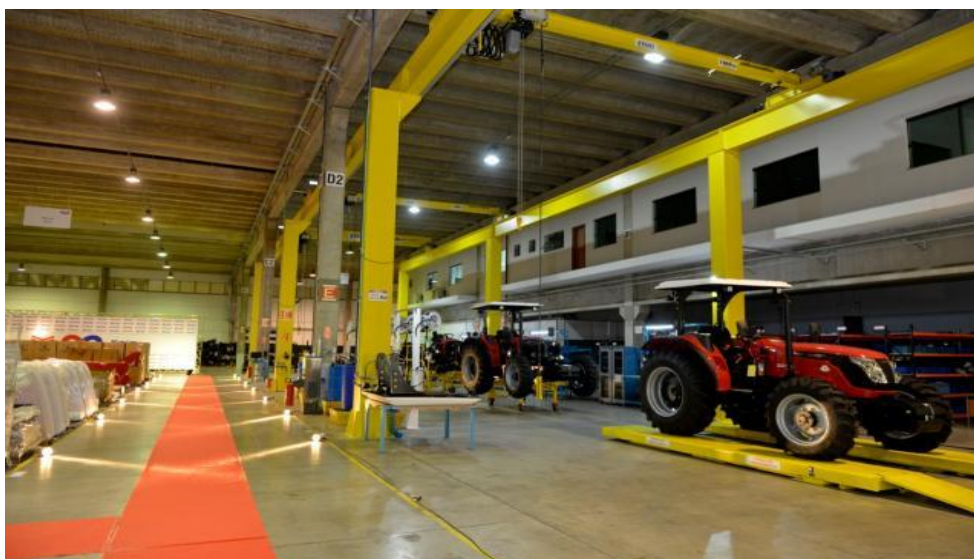
A relação entre o campo e a cidade

Cidade e campo possuem o que se chama “relação de complementaridade”. Enquanto o campo produz os alimentos que serão consumidos na cidade, é nos centros urbanos que são produzidos os maquinários, os fertilizantes, os insumos que permitem a melhoria das condições de produção no campo.



<http://blogunigranead.com/graduacao/agronegocios/5-principais-alimentos-produzidos-no-brasil/>

O campo é compreendido pela zona rural, formado por propriedades rurais como: fazendas, chácaras e sítios. A cidade é formada pela zona urbana onde vive atualmente a maioria das pessoas.



<http://blogunigranead.com/graduacao/agronegocios/5-principais-alimentos-produzidos-no-brasil/>

Atividade

Na sua apostila, nas páginas 268, 269 e 270, leia e converse com sua família sobre a relação entre campo e cidade e quais a origem dos produtos que consumimos em casa e de onde eles vem. Em seguida, você vai responder a página 271.

HISTÓRIA

O que foi o governo geral?

O Governo Geral foi um modelo administrativo que a Coroa de Portugal implantou na América Portuguesa. Esse governo foi estabelecido a fim de substituir e complementar o sistema de Capitânicas Hereditárias, que não havia dado o retorno esperado.



<https://www.portaldovestibulando.com/2014/07/brasil-colonia-capitanias-hereditarias.html>

Atividade

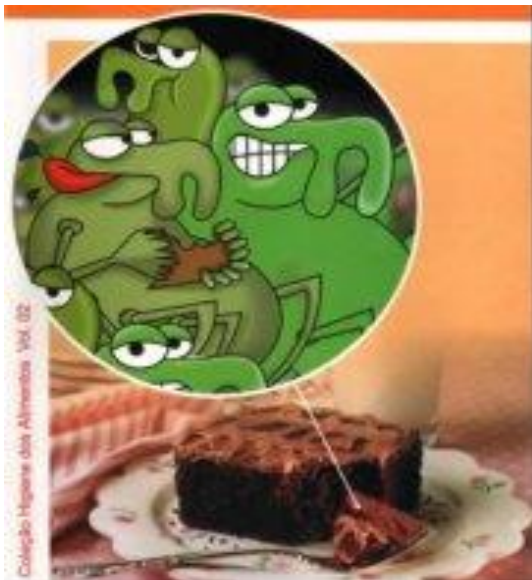
Na sua apostila, faça a leitura das páginas 234 e 235, em seguida faça as atividades das páginas 236, 237, 238 e 239.

CIÊNCIAS

Seres Microscópios

Os microrganismos são seres vivos muito pequenos, tão pequenos que não podem ser vistos a olho nu. Há três tipos de microrganismos: os “bons”, os “maus” e os perigosos.

Mesmo não visíveis a olho nu, os microrganismos têm grande importância. Não apenas aqueles manipulados para a produção de remédios e vacinas, e que atuam na prevenção e tratamento de doenças, mas também os que naturalmente habitam o corpo.



<https://baktron.com.br/dia-microrganism>



Atividade

Na sua apostila, nas páginas 181, 182, 183 e 184, você vai ler e conhecer alguns cientistas que estudaram os microrganismos. Em seguida, faça a atividade da página 185.

LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

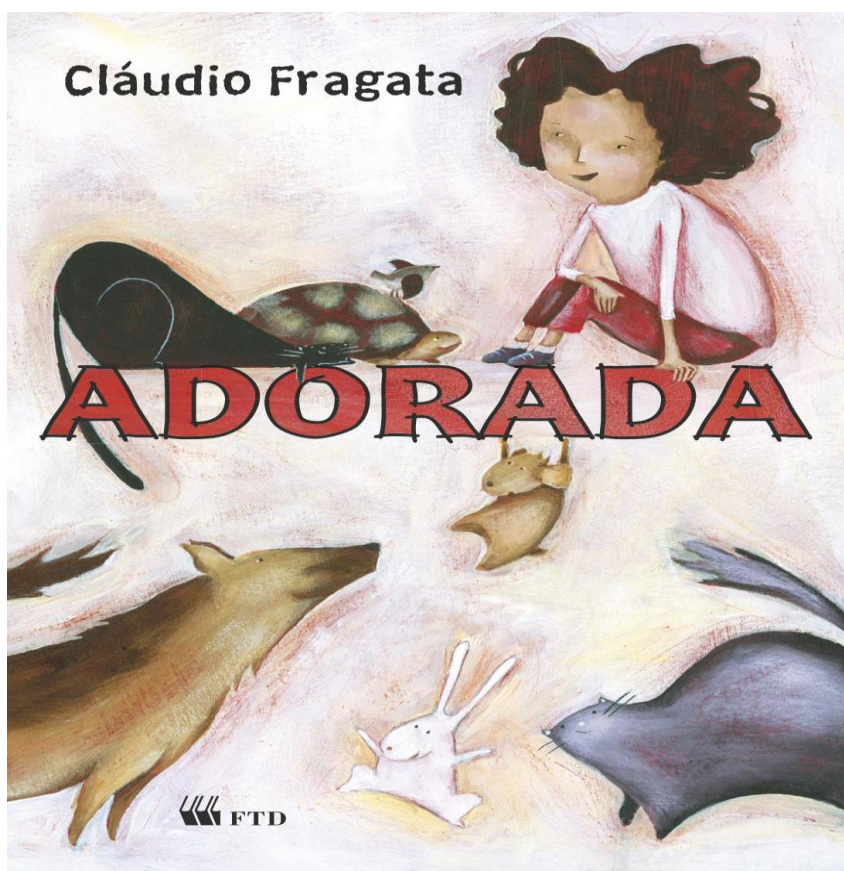
- **Orientações para o professor:**

Sugestões: Oriente por áudio/vídeo a leitura do livro “Adorada”. Comente sobre o livro apresentando um pequeno resumo para que os alunos se sintam curiosos a fazer a leitura. Direcione os alunos a realizar as atividades de interpretação de texto 1 à 4 do suplemento de leitura;

- **Orientações pais:**

Realize o acompanhamento da leitura com seu filho(a), auxiliando nas possíveis dificuldades de leitura e interpretação. Se a criança tem dificuldades em se concentrar sozinha durante a leitura, experimente a leitura em conjunto. Assim, você dará estímulo extra e confiança para que a criança depois siga sozinha em suas próprias leituras.

Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:



Atividade:

Após ter feito a leitura do livro, realize as atividades de interpretação encontrados no suplemento de leitura, exercício do 1 ao 6.

ENSINO RELIGIOSO

Leia o texto abaixo com atenção:

O papel do líder religioso



O Líder religioso tem a função de preservar e de repassar os ensinamentos religiosos, ele é considerado o guardião, aquele que é responsável de transmitir a palavra sagrada que deve ser preservada e repetida, sem traí-la na sua originalidade.

A partir do momento que algumas pessoas passam a seguir determinado líder religioso e a se identificar com sua mensagem, surgem as religiões propriamente ditas.

O líder geralmente apresenta algumas características que são de caráter; carismático, tradicional e racional. Ele pode possuir todas ou apenas uma dessas características, ou ainda, a combinação delas.

→ ALGUNS LÍDERES RELIGIOSOS:

BUDA	PAPA	PASTOR
		

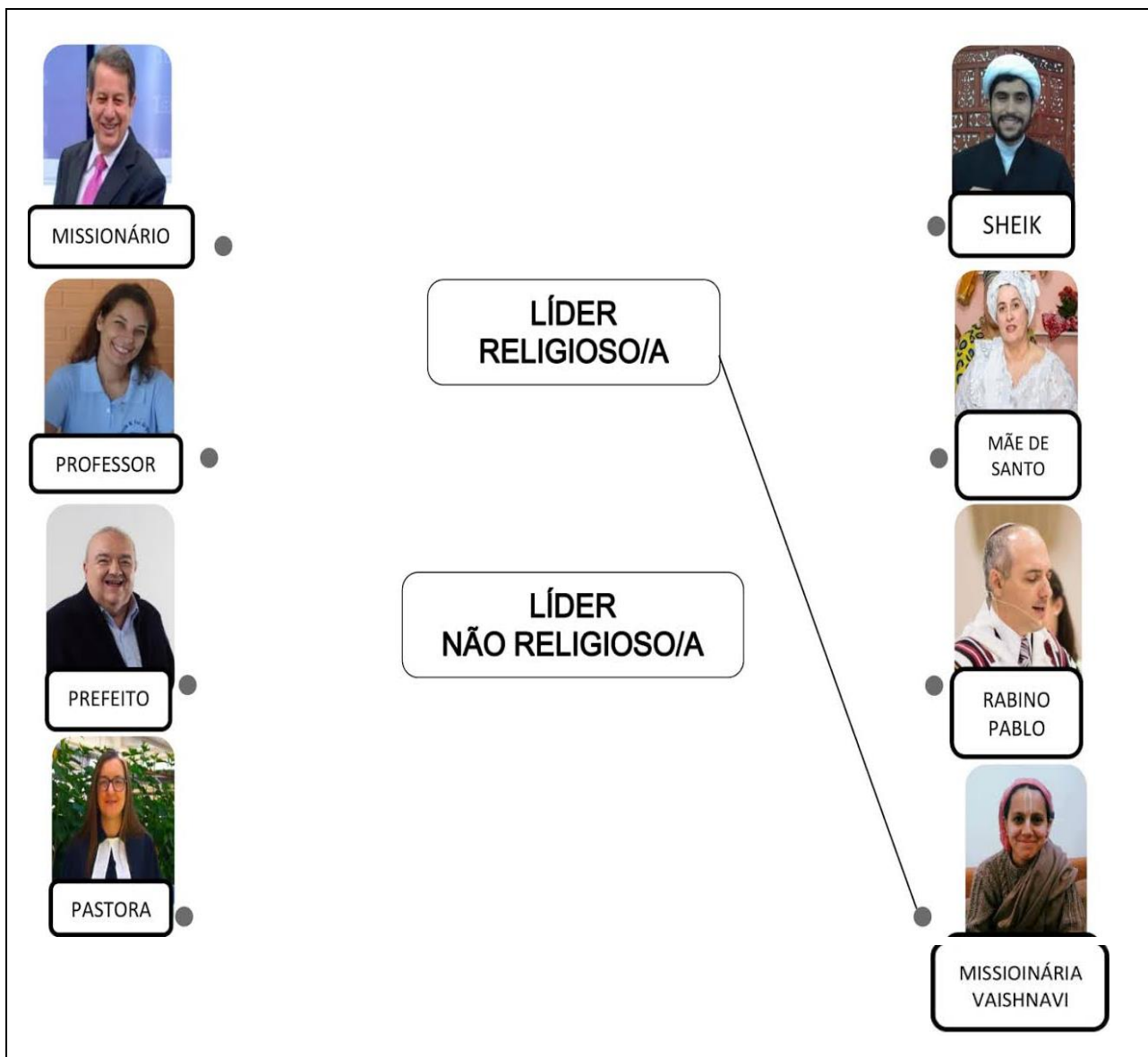
Retirado de: <https://ensinoreligiosoemsala.blogspot.com/2021/04>

Atividade

1- Você sabe quem é o líder religioso da sua igreja? Escreva o nome dele.

R: _____

2. Em cada um dos lugares sagrados existe um líder religioso, ligue os espaços sagrados aos líderes religiosos, depois pinte.



EMPREENDEDORISMO

- **Orientações para o professor:**

Sugestões: Nesta aula os alunos vão elaborar o planejamento geral para montagem da locadora de brinquedos. Os alunos também ampliam o entendimento sobre a oportunidade da locação.

Explicar aos alunos como funciona a locação em relação ao compromisso e cuidados com o produto que foi locado.

Pedir aos alunos que escrevam nomes de tipos de locadoras. Exemplos: locadora de fantasias, roupas, brinquedos e jogos, entre outros.

Oriente os alunos a resolver a atividade da página 19 e 20;

Para mais orientações consultar o livro do professor;

- **Orientações pais:**

Auxilie na leitura do material e realização das atividades das páginas 19 e 20, observando as ilustrações de cada página, identificando os elementos que compõem a atividade. Converse sobre a importância do planejamento. Faça uma análise dos lugares que trabalham com locação na sua cidade (locadora de fantasias, roupas, brinquedos e jogos, entre outros). Acompanhe a criança na realização das atividades orientando nas possíveis dificuldades.

Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:



Atividades na apostila JEPP

Leitura: pág. 19

Atividade: pág.20

LÍNGUA INGLESA

Atividade 1: Página 39 da apostila de inglês:

Write the body parts.

Yuri

Diana

Escrever as partes do corpo indicadas, pode ser consultado o vocabulário abaixo:

1	_____	1	_____
2	_____	2	_____
3	_____	3	_____
4	_____	4	_____
5	_____	5	_____
6	_____	6	_____
7	_____	7	_____

BODY = CORPO		ARM = BRAÇO
HAIR = CABELO		ELBOW = COTOVELO
HEAD = CABEÇA		HAND = MÃO
EARS = ORELHAS		FINGERS = DEDOS
EYES = OLHOS		LEG = PERNA
NOSE = NARIZ		FOOT = PÉ
MOUTH = BOCA		TOE = DEDO DO PÉ
NECK = PESCOÇO		
CHEST = TÓRAX		
BACK = COSTAS		
SHOLDERS = OMBROS		

https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/parts-of-the-human-body/

ARTE



Com o auxílio dos pais, fazer a leitura da página 13 e 16, e realizar os exercícios da página 15.

ESTUDANDO O ASSUNTO

A ARTE DA ESTAMPARIA

Estima-se que a criação de estampas em tecido tenha surgido na China ou na Índia por volta do ano 1000. A impressão era feita por meio de carimbos de materiais naturais como madeira, bambu e sementes, que eram embaldados em tinta e pressionados contra o tecido.

As estampas são constituídas de padrões que se repetem, como formas geométricas: quadriláteros, triângulos e hexágonos dispostos lado a lado.

As estampas também podem ser compostas da repetição de flores e folhas; nesse caso, são chamadas de estampas florais.



PARA FAZER AGORA

† Nos espaços abaixo, crie estampas e padrões diferentes.

A) Crie estampas com padrões geométricos.

B) Crie estampas com padrões florais.

PARA LEMBRAR

- Conhecemos a obra *O beijo*, do artista Gustav Klimt.
- Fizemos uma visita virtual ao Klimt Museum.
- Trabalhamos coletivamente na criação de um painel.

- Utilizamos técnica mista na composição de obras.
- Conhecemos a técnica de estamparia.
- Criamos estampas geométrica e floral.



16

Sugestão ao professor: Consultar o manual do professor na apostila

EDUCAÇÃO FÍSICA

Atividade: AMARELINHA

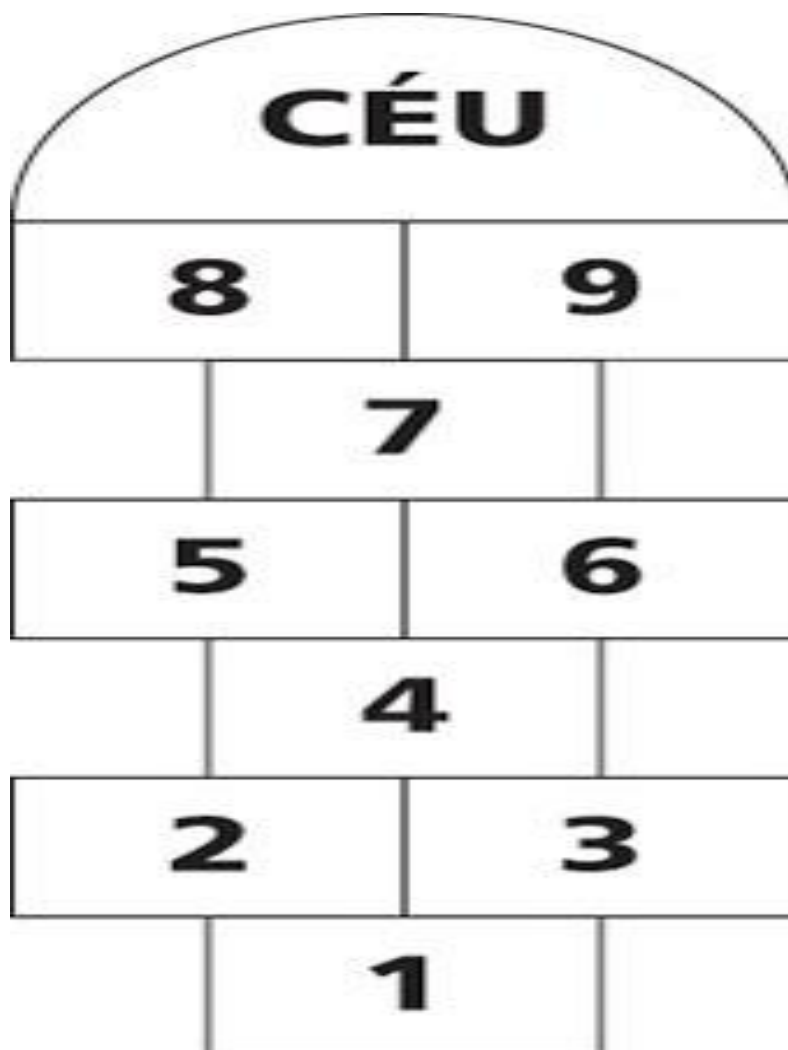
A brincadeira da Amarelinha é uma brincadeira muito antiga. A Amarelinha mais tradicional é aquela feita no chão com giz, pedrinha, pedaço de madeira. Segue as regras da brincadeira:

1. Cada jogador precisa de uma pedrinha ou tampinha.
2. Quem começar joga a pedrinha na casa marcada com o número 1 e vai pulando de casa em casa, partindo da casa 2 até o céu.
3. Só é permitido pôr um pé em cada casa. Quando há uma casa do lado da outra, pode pôr os dois pés no chão.
4. Quando chegar no céu, o jogador vira e volta pulando na mesma maneira, pegando a pedrinha quando estiver na casa 2.
5. A mesma pessoa começa de novo, jogando a pedrinha na casa 2.

6. Perde a vez quem:

- Pisar na linha do jogo
- Pisar na casa onde está a pedrinha
- Não acertar a pedrinha na casa onde ela deve cair
- Não conseguir (ou esquecer) de pegar a pedrinha de volta

7. Ganha quem pular todas as casas primeiro



Fonte: Pastoral da Criança brincadeiras

RECURSOS

Caderno, lápis, borracha, folhas em branco, fotos, folhas com atividades impressas, celular com WhatsApp, lápis de cor, aparelho de som, celular com música. Garrafa pet, arroz (ou outro grão), fita durex, tesoura.

AVALIAÇÃO

A partir das devolutivas via WhatsApp ou de forma impressa, observar o interesse, a participação e a interação do aluno na realização das atividades propostas em todos os componentes curriculares.

REFERÊNCIAS

- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr:SMED,2019
- SIM sistema de ensino:ensino fundamental: anos iniciais:4º ano:língua portuguesa a,matemática,ciências,historia,geografia,inglês arte,-2ed.-São Paulo:FTD,2019
- SIM, sistema de ensino: ensino fundamental: anos iniciais: 4º ano: Educação Física / obra coletiva FTD. -1ed. – São Paulo: FTD,2019.
- SIM Sistema de Ensino: ensino fundamental: anos iniciais, 4º ano: língua portuguesa, matemática, ciências, história, geografia, inglês, arte. - 2. ed. - São Paulo: FTD, 2019.
- Plataforma Iônica
FTD:<https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c04df730-00bf-11ea-90d4-bd0df573e3ad>. Acesso em 28/06/2021.
- Vocabulário partes do corpo humano:https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/parts-of-the-human-body/
- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas,Pr:SMED,2019Fragata, Cláudio. Adorada / Cláudio Fragata ; ilus-trações de Simone Matias. - 1. ed. - São Paulo FTD,2010.
- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas,pr; SMED,2019
- LOCADORA DE BRINQUEDOS. © 2012. Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas – SEBRAE.