

PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro
Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná
Fone: (46) 3262 - 3197



PLANO DE TRABALHO DOCENTE - 2º Trimestre 2021 - 16/08 a 28/08 - 12 dias letivos
ENSINO FUNDAMENTAL I - 2º ANO

Responsáveis:

Eleni Ribeiro de Souza: Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, História, Ciências, Ensino Religioso,

Diogo Arthur Serpa Brunetti: Arte

Aline Saldanha: Língua Inglesa

Ricardo Severo Vaz: Educação Física

Jéssica Fidélis: Leitura e Produção de Texto e Empreendedorismo

COMPONENTES CURRICULARES: 12 dias letivos – 4 horas diárias

Língua Portuguesa	Ciências	Arte
Matemática	Ensino Religioso	Educação
Física		
História	Leitura e Produção de Texto	Língua
Inglesa		
Geografia	Empreendedorismo	

OBJETO DE CONHECIMENTO (Conteúdos)

Língua Portuguesa: Planejamento, produção e reescrita de textos pertencentes a gêneros do campo artístico-literário.

Sinonímia. Leitura e compreensão de textos de diferentes gêneros do campo investigativo.

Matemática: Contagem exata e aproximada: relações entre números naturais e quantidade.

Estratégias de contagem: estimativa (pareamento, agrupamento, cálculo mental e correspondência biunívoca).

Sequências de Números Naturais: ordem crescente e decrescente.

Medidas de tempo: calendário (dia, mês e ano).

Intervalos de tempo.

Números Naturais: pares e ímpares.

Geografia: Modo de vida das pessoas em diferentes lugares.

História: Narrativas familiares e comunitárias.

Famílias em diferentes temporalidades, espaços e culturas.

Ciências: Órgãos dos sentidos, localizações, estímulos e funções.

Ensino Religioso: O sentido de organização social e pertencimento nos espaços de vivência.

Língua Inglesa: Construção e utilização de repertório lexical, a partir do contato com diversos textos verbais e não verbais.

Vocabulário: Números

Leitura e Produção de Texto: Leitura e compreensão de gêneros de uma narrativa;

Sonorização das palavras, rima e aliteração.

Empreendedorismo: Vida familiar e cotidiana;

Educação Física: Aprendendo a Pular Corda – Movimentos Criativos

Arte: Cantigas de roda – Música – Artes visuais. Elementos da linguagem

Contextos e práticas

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)

(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de, progressivamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.

(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos, a fim de superar a hiposegmentação ou a hipersegmentação de palavras, percebendo a nomenclatura para o número de sílabas.

(EF02LP10) Identificar, com a mediação do professor, sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-, para que gradativamente amplie o campo lexical.

(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas (pareamento, agrupamento, cálculo mental, correspondência biunívoca) a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).

(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.

(EF02MA09) Identificar e construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.

(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda

(EF01MA10) Diferenciar e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.

(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.

Relacionar elementos da própria história com base em narrativas familiares, documentos escritos e imagens (fotos e/ou objetos).

Relacionar elementos da própria história com base em narrativas familiares, documentos escritos e imagens (fotos e/ou objetos).

(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares, comparando as particularidades, tendo em vista a relação sociedade-natureza.

(EF01CI02) Relacionar as partes do corpo humano com os sentidos, reconhecendo o que podemos perceber por meio deles.

(EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.

Compreender as diferentes regras de convivência nos espaços: familiar e comunitário (privado e público).

(EF15LI05) Reconhecer na pronúncia de palavras em Língua Inglesa, as diferenças e semelhanças de sua sonoridade e representação gráfica, em comparação com a língua materna.

(EF15LPT07) Identificar, com ou sem a mediação do professor, elementos de uma narrativa lida, ouvida ou assistida, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos.

(EF15LPT01) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas dentre outros gêneros com entonação adequada e observando as rimas, de modo a adquirir progressiva fluência. de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionar sua forma de organização à sua finalidade.

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

(EF12EF02)– Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

(EF15EMPalmas04) Resolver situações de maneira autônoma, tomando decisões que contribuam com seu perfil empreendedor.

(EF15EMPalmas01) Compreender etapas de planejamento utilizando-se de estratégias viáveis para concretizar um objetivo.

(EF15EMPalmas09) Compreender a importância de tomadas de decisões responsáveis social e ambientalmente.

ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO (Atividades)

Orientações os Professores:

- 1) As páginas da apostila do Sistema Sim, que não constam neste PTD, podem ser dadas como atividades complementares aos alunos, a critério de cada professor.
- 2) Como as atividades estão sendo validadas presencialmente, aos que frequentam, se não for possível trabalhar todas as páginas citadas em sala de aula, orientar para que terminem em casa, como atividade complementar nos dias em que não vão à escola.

Orientações para os Pais para quem tem whats App fazer as atividades na Apostila, no livro didático, ou caderno, conforme orientação, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whats App fazer as atividades na Apostila, nos livros didático ou caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

Com ajuda dos Pais ou responsável:

Língua Portuguesa : Quadrinhas, Espaço entre as Palavras, letras P e B, Sinônimos.

Na Apostila de Português modulo 2

Página 09: Ler sobre Quadrinhas

Página 10: Ler e resolver todas as atividades sobre quadrinhas

Páginas 12,13,14: Ler e resolver todas as atividades sobre a quantidade de sílabas das palavras

Páginas 15,17,20 : Ler e resolver as atividades sobre o espaço entre uma palavra e outra

Páginas 21 e 22: Ler e resolver todas as atividades sobre a escrita de palavras com as letras P e B

Páginas 28 ,29: Ler as quadrinhas ,advinhas, cantigas.

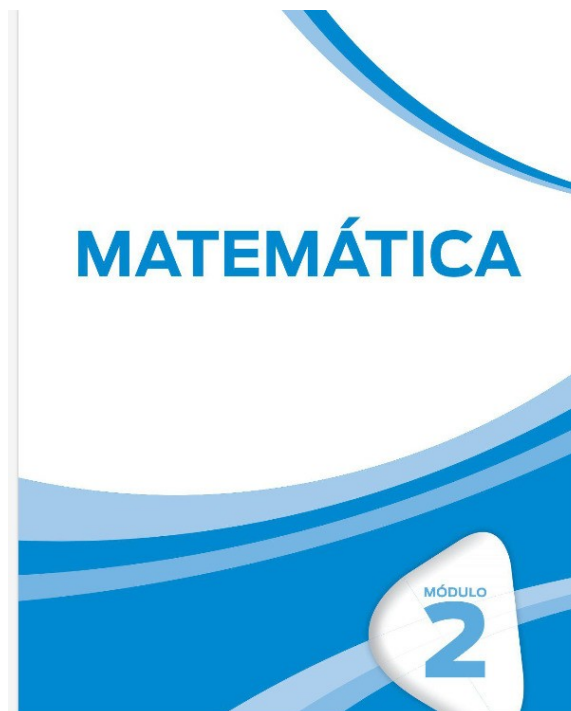
Páginas 32,33: Ler e resolver todas as atividades sobre significado das palavras

Páginas 39,40: Ler e resolver todas as atividades sobre Sinônimos isto é palavras com o mesmo significado.



Matemática: Números até 100, Contagem e Estimativa, Números pares e números ímpares
Números ordinais, ordem crescente e decrescente.

Na Apostila de Matemática modulo 2



Páginas 89,90,91: Ler e observar as imagens, sobre números e suas quantidades.

Páginas 92,94 : Resolver as atividades referente aos números e suas quantidades.

Páginas 96,97: Resolver as atividades sobre composição de numerais .

Páginas 100,101: Ler e observar as imagens sobre contagem e Estimativa.

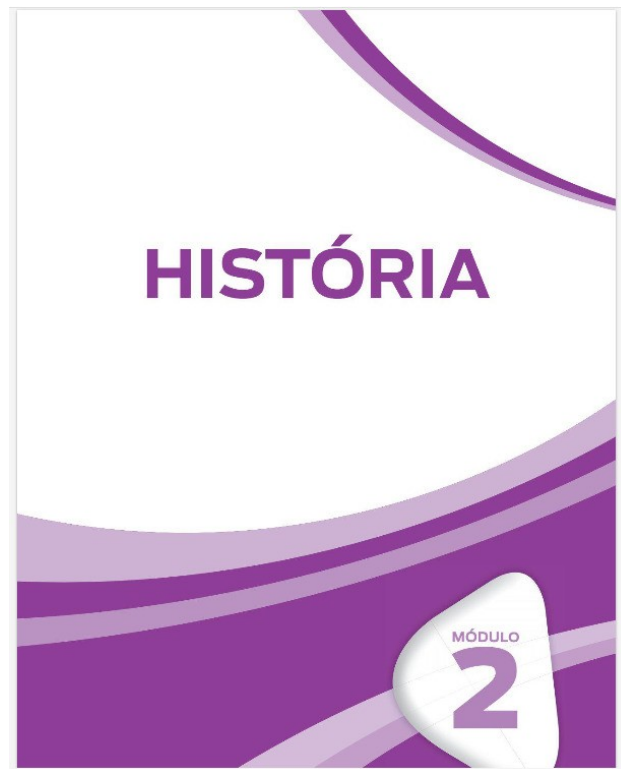
Páginas 102,103,104: Resolver as atividades sobre contagem e Estimativa.

Páginas 107,108: Ler e observar as imagens sobre números Pares e números ímpares,
ordem crescente e ordem decrescente, números ordinais.

Páginas 109,110,111: Resolver as atividades sobre números Pares e números ímpares, ordem
crescente e ordem decrescente, números ordinais.

História: Descobrimo a minha história, Relatos que contam histórias, Objetos que contam histórias, imagens que contam histórias, A linha do tempo,

Na Apostila de História do modulo 2

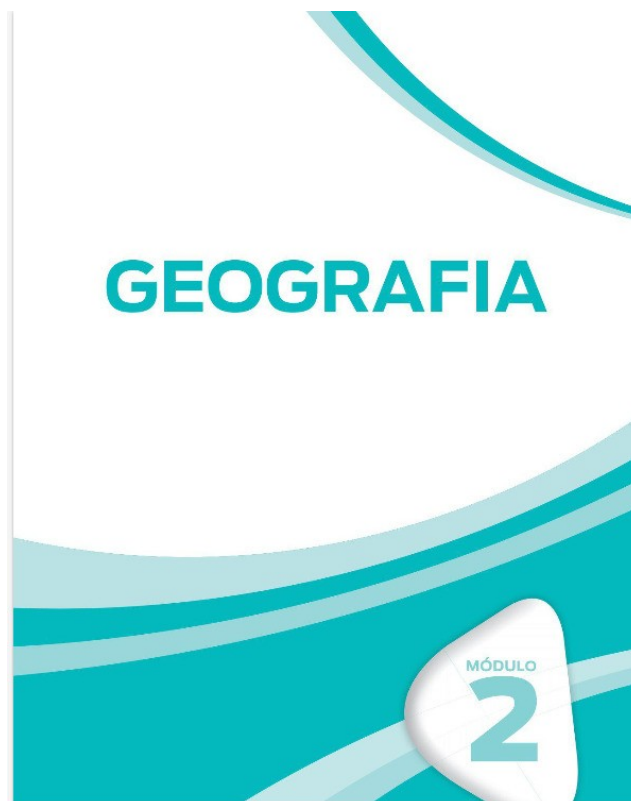


Páginas 221,224,226,227: Ler e observar as imagens sobre descobrimo minha história.

Páginas 228,229,230: Resolver as atividades.

Geografia: Importância da moradia, o direito a moradia, os direitos das crianças, os diferentes tipos de casas ,diferentes tipos moradias no Brasil e no mundo.

Na Apostila de Geografia do modulo 2



Páginas 243,244,245: Ler e observar as imagens sobre casa um lugar especial, os direitos das crianças,

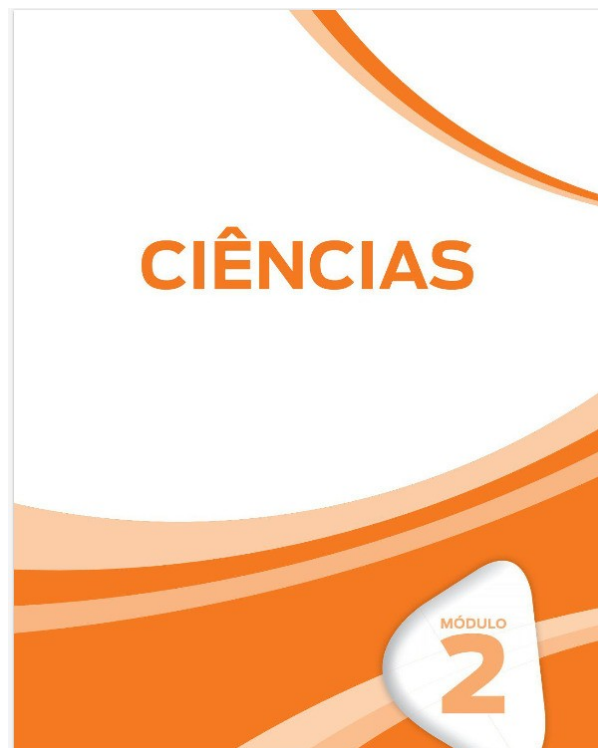
Página 246, Responder as atividades sobre: Casa um lugar especial, os direitos das crianças,

Páginas 248,254,255: Ler e observar as imagens sobre: as casas podem ser diferentes, Moradias diferentes pelo mundo.

Páginas 256,257: Responder as atividades sobre: As casas podem ser diferentes, Moradias diferentes pelo mundo.

Ciências: Visão, todos, Luz e visão,

Na Apostila de Ciências do modulo 2



Páginas 155,156 ,157,: ler e observar as imagens: sobre visão.

Páginas 159,160,161: Responder as atividades: sobre visão.

Páginas 173,174,176: Ler e observar as imagens sobre luz e visão, fonte de luz,o movimento da luz.

Páginas 177,178: Responder as atividades sobre: sobre luz e visão, fonte de luz, o movimento da luz.

Ensino Religioso: Valores

Valores morais são os princípios e normas que determinam o comportamento de uma pessoa e a sua interação com a sociedade. Esses comportamentos são classificados como “certos” ou “errados” por determinada pessoa ou sociedade.

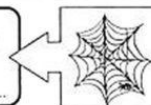
Atividade
No caderno



★ Ordene as letras e descubra os valores.

M A Z I D A E 


 B O N D E D A

D I D E O A Ç Ã C 

 L E F I C D I E A D

T S U J I A Ç 

 R S E P I T E O

N U I O Ã 

Língua Inglesa:

Observar os números na imagem:



<https://www.google.com/search?q=n%C3%BAmeros+de+1+a+10+pinterest+ingles&rlz>

Observar os números em inglês para realizar as atividades que seguem.

Atividade na página 26 da apostila de inglês :

6 ONE, TWO, THREE

CLASSROOM ACTIVITIES

Match.

SEVEN	10	NINE
TWO	8 9	TEN
EIGHT	7	THREE
ONE	5 6	FOUR
FIVE	4	SIX
	2 3	
	1	

<https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c30dda90-00bf-11ea-90d4-bd0df573e3ed>

Observar a imagem da amarelinha, ligar cada número ao nome correto.

ORIENTAÇÃO PARA OS PROFESSORES

A página 33 da apostila de inglês pode ser realizada presencialmente como forma de reforçar o conteúdo.

Leitura e Produção de Texto:

Orientações para o professor:

Sugestões:

Oriente por áudio/vídeo a leitura dos poemas do livro “Cobras e lagartos” das páginas 41 à 53;

Instigue-os a explorar os componentes da história observando as ilustrações e as características de cada animal.

Identificar com os alunos as rimas existentes nos poemas do livro.

Orientar os alunos para o registro das atividades no Suplemento de leitura em anexo ao material, exercícios 11,12 e 13.

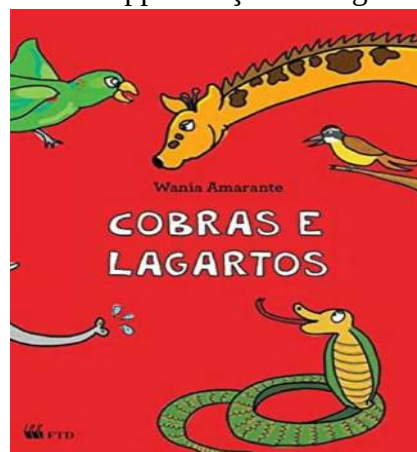
Para atividades complementares em sala de aula, consultar o livro do professor

PROJETOS DE LEITURA.

Orientações pais:

Estimule a criança a leitura dos poemas em voz alta para que percebam melhor os efeitos sonoros produzidos pelas rimas e depois conversem sobre as características dos animais encontrados nos poemas. Auxilie as dificuldades na realização das atividades.

Após realizar as atividades, encaminhe as fotos via whatsapp ou faça a entrega no dia marcado.



Atividade:

1- Na leitura do livro Cobras e lagartos são os animais que tomam a palavra, em diálogos divertidos que dão vontade de memorizar e declamar. Faça a leitura dos poemas encontrados nas páginas 41 à 53 e depois realize as atividades.

POEMAS:

- TARTARUGA
- DÚVIDA
- TATUZINHO
- CANGURU
- ZEBRINHA
- NAS NUVENS
- ELEFANTINHO

2- O suplemento de leitura fará você compreender melhor os poemas que acabou de ler. Realize apenas as atividades 11,12 e 13.

Empreendedorismo:

Orientações para o professor:

Direcione os alunos realizar a leitura e realizar as atividades das páginas 28, 29 e 32.
Para mais orientações consultar o livro do professor e o material JEPP COMPACTO;

Orientações pais:

Auxilie na leitura do material e na realização das atividades das pág. 28, 29 e 32.
Acompanhe a criança orientando nas possíveis dificuldades.

MUSEU DA NATUREZA

VOCÊ VAI MONTAR UM MUSEU DA NATUREZA!

DÊ UMA VOLTA PELO QUINTAL DE SUA CASA E OU ESCOLA E TRAGA PARA O MUSEU O QUE VOCÊ ACHOU QUE SIMBOLIZA A NATUREZA.

NÃO ARRANQUE FLORES, FOLHAS OU FRUTOS.

LEMBRE DE COLHER O QUE JÁ ESTÁ CAÍDO NO CHÃO.

OBSERVE A NATUREZA AO SEU REDOR!

SEBRAE

A TURMA DOS JOVENS EMPREENDEDORES, VAMOS PESQUISAR?



1- QUAIS SÃO OS TEMPEROS NATURAIS PREFERIDOS DAS PESSOAS DA SUA FAMÍLIA?

2 – QUAL O TEMPERO NATURAL QUE ELES PREFEREM NOS ALIMENTOS?

VAMOS A PESQUISA!

COMO SERÁ?

VOCÊ PESQUISARÁ A PREFERÊNCIA DE DUAS PESSOAS.

PEÇA QUE PRIMEIRO ELAS ESCRIVAM QUAIS SÃO OS TEMPEROS QUE ELAS COSTUMAM USAR E EM QUE PRATOS TAIS TEMPEROS PODEM SER COLOCADOS.

DEPOIS, PEÇA QUE ASSINALEM COM UM X O TEMPERO PREFERIDO ENTRE OS RELACIONADOS.

AGRADEÇA A COLABORAÇÃO DAS PESSOAS.

SEBRAE

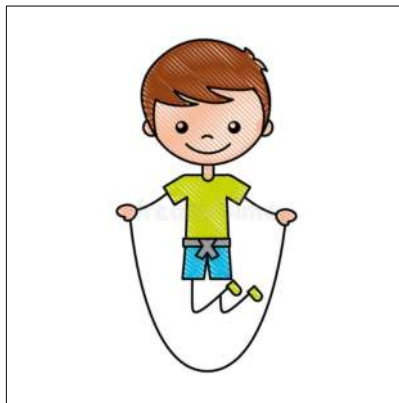
QUAIS TEMPEROS VOCÊ COSTUMA UTILIZAR?	EM QUE PRATOS ELES PODEM SER COLOCADOS?	MARQUE COM UM X O SEU TEMPERO PREFERIDO

SEBRAE

Educação Física:

Atividade:

Nesta aula será utilizado sua imaginação, isso mesmo, imagine que você possui uma corda em sua mão faça os mesmos movimentos do Pular corda, ou seja, pulando alto, baixo, com apenas a perna direita, esquerda, pulando e rodando, faça no mínimo uns 5 movimentos variados pulando sua “corda imaginaria”, será que você consegue? Mas se você possui uma corda na casa pode se utilizar dela e demonstrar sua habilidade em Pular Corda da maneira que você conseguir.



Arte:



Arte

Ensino Fundamental
Anos Iniciais
2º ano



1-Com a ajuda dos pais, realizar as atividades das páginas 37 e 38.

2 Você já brincou de adoleita? Junte-se a um colega, siga as instruções abaixo e pratique a cantiga.

A-do-lei-tá
Le-pe-ti
Tá-le-sá
Le-cá-li
Com-chocotá
A-do-lei-tá
Quando um gancho o outro perde
Não adianta chafarjar
É tem que ficar ligado
Quando a mística parte

4 Você conhece outra brincadeira ou jogo que misture cantigas e movimentos com as mãos? Explique aos colegas e ensine-os a brincar também.

37

3 Forme um par com um colega da sua turma e veja exemplos de batidas de mãos abaixo para brincarem de "Chocolá, chocoté".

Os movimentos que utilizaremos são esses:



A sequência será:

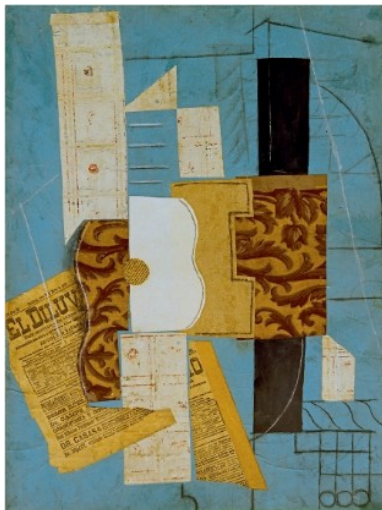
Soco, soco
Bate, bate
Soco, soco
Vira, vira
Soco, bate
Soco, vira
Soco, bate, vira

Agora, toque as palavras que utilizamos para aprender a brincadeira pela letra de "Chocolá, chocoté".

Soco, soco	Chocolá, chocoté
Bate, bate	Lá lá
Soco, soco	Chocolá, chocoté
Vira, vira	Tá lá
Soco, bate	Chocolá, lá
Soco, vira	Chocolá, lá
Soco, bate, vira	Chocolá-lá-lá

38

2-Com auxílio dos pais, ler, observar e responder as atividades das páginas 40, 41 e 42.



PARA FAZER AGORA

1 Com o auxílio do professor, construa, com os colegas, uma obra coletiva. Escolham um instrumento musical para representar utilizando formas modificadas e geométrizadas, inspirados na obra de Picasso, que vocês viram. Façam os contornos principais com lápis e, coletivamente, discutam e projetem como será pintado e quais cores serão utilizadas.



41

2 Com o auxílio do professor, você fará, em um papel sulfite, uma colagem com aplicação de diferentes materiais. Você deverá escolher um tema para sua obra e compartilhar suas ideias com os colegas.

A) Faça no quadro abaixo um esboço de como você gostaria que ficasse sua colagem.

B) Anote quais materiais você gostaria de utilizar e veja quais você tem disponível na sala de aula.
C) Agora, mãos à obra!

42

3- Observar a imagem da obra de Claude Monet em seu jardim, na página 43 e realizar a atividade da página 44.



PARA FAZER AGORA

1 Imagine um jardim e desenhá-o no espaço abaixo. Use lápis de cor para colorir o seu desenho.



2 Agora, mostre para seus colegas o jardim que você criou.

44

Sugestão ao professor: Consultar o manual do professor na apostila.

RECURSOS

Caderno, livro didático lápis, borracha, folhas em branco, fotos, folhas com atividades impressas, celular com whatsApp, lápis de cor, aparelho de som, cola branca, caderno, cola, tesoura, pincel e tinta guache, Corpo. Apostila de inglês, Apostila, lápis, borracha, Corda de no mínimo 1,5mt. Grão de feijão, algodão, copo plástico,

AVALIAÇÃO

A partir das devolutivas via whatsApp ou de forma impressa, observar o interesse, a participação e a interação do aluno na realização das atividades propostas em todos os componentes curriculares.

REFERÊNCIAS

PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas,Pr:SMED,2019

SIM, sistema de ensino: ensino fundamental: anos iniciais: 2º ano: Educação Física / obra coletiva FTD. -1ed. – São Paulo: FTD,2019.

SIM Sistema de Ensino: ensino fundamental: anos iniciais, 2º ano: Língua portuguesa, matemática, ciências, história, geografia, inglês, arte, caligrafia. - 2.ed.- São Paulo: FTD, 2019.

PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas,Pr:SMED,2019.

TEMPEROS NATURAIS. © 2012. Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas – SEBRAE.

SIM Sistema de Ensino: ensino fundamental: anos iniciais, 2º ano: Língua portuguesa, matemática, ciências, história, geografia, inglês, arte, caligrafia. - 2.ed.- São Paulo: FTD, 2019.

Amarante, Wania Cobras e lagartos/Wania Amarante; ilustrações Gaiola Estúdio – 1.ed. - São Paulo:FTD,2011.

Plataforma Iônica FTD:<https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c04df730-00bf-11ea-90d4-bd0df573e3ad>. Acesso em 20/07/2021.

Números em inglês: <https://br.pinterest.com/pin/498210777531607800/> .Acesso em 20/07/2021.