

PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro
Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná
Fone: (46) 3262 - 3197



PLANO DE TRABALHO DOCENTE - 2º Trimestre 2021 - 19/07 a 31/07 - 12 dias letivos
ENSINO FUNDAMENTAL I - 3º ANO

Reginacéli Kruger Sendeske: Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, Ensino Religioso, História e Ciências.

Diogo Arthur Serpa Brunetti: Arte

Aline Saldanha: Língua Inglesa

Ricardo Severo Vaz: Educação Física

Jéssica Fidélis: Leitura e Produção de Texto / Empreendedorismo

COMPONENTES CURRICULARES: 12 dias letivos – 4 horas diárias

Língua Portuguesa	Ciências	Arte
Matemática	Ensino Religioso	Educação Física
História	Leitura e Produção de Texto	Língua Inglesa
Geografia	Empreendedorismo	

OBJETO DE CONHECIMENTO (Conteúdos)

Língua Portuguesa

Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos.

Matemática

Números Naturais: composição e decomposição.

Ciências

Observação de astros (Sol, demais estrelas, Lua e planetas) visíveis no céu durante o dia e durante a noite

História

Narrativas familiares e comunitárias.

Geografia

Paisagem Natural e Antrópica (modificada).

Mudanças e transformações das Paisagens dos lugares de vivência, a partir das atividades socioeconômicas.

Ensino Religioso

O sentido de organização social e pertencimento nos espaços de vivência.

Educação Física

Finalização

Língua Inglesa

Construção e utilização de repertório lexical.

Pronúncia: noções da representação gráfica em relação à sonoridade entre a língua inglesa e outras línguas.

Vocabulário: Brinquedos

Arte

MÚSICA

Elementos da linguagem.

Processo de criação.

Leitura e Produção de Texto

Leitura e compreensão de gêneros de uma narrativa

Empreendedorismo

Vida familiar e cotidiana

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)

(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.

✓ Compor e decompor números naturais utilizando diferentes estratégias e recursos didáticos.

(EF15LP13) Identificar, gradativamente, finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).

(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.

(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares, observando os componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens. Perceber as transformações ocorridas no seu espaço de vivência, a partir das atividades socioeconômicas, observando suas repercussões no ambiente, no modo de vida das pessoas e na forma das construções presentes no espaço.

(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.

(EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência.

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.

(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

(EF15LI13) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da Língua Inglesa em sala de aula, para desenvolver o conhecimento vocabular básico e gradativo, que proporcionará interações com colegas e professores.

(EF15LPT07) Identificar, com ou sem a mediação do professor, elementos de uma narrativa lida, ouvida ou assistida, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos.

(EF15EMPalmas04) Resolver situações de maneira autônoma, tomando decisões que contribuam com seu perfil empreendedor.

(EF15EMPalmas01) Compreender etapas de planejamento utilizando-se de estratégias viáveis para concretizar um objetivo.

(EF15EMPalmas09) Compreender a importância de tomadas de decisões responsáveis social e ambientalmente.

ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO (Atividades)

Orientações: Para quem tem whatsApp fazer as atividades nas apostilas, no livro didático, ou no caderno (conforme orientação da atividade). Tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsApp, fazer as atividades no material indicado e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

OBS.: - A devolutiva deverá ser feita de todos os componentes curriculares.

- Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

GEOGRAFIA

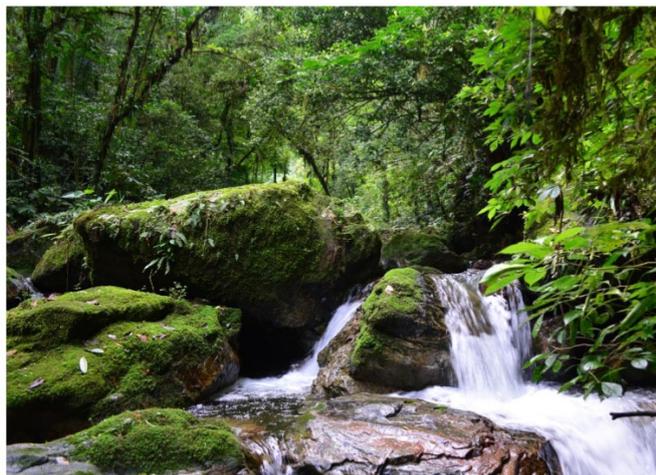
Professores: enfatizar as mudanças que ocorrem nas paisagens com o passar do tempo. As necessidades, as consequências econômicas, ambientais, etc.

Vocês conhecem a cidade em que moram? Já observaram as suas paisagens?

Estas imagens
são de paisagens

Paisagem é
tudo aquilo
que vemos.

Será que
todas as paisagens
são iguais?



<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/wCdUfHS4sx9jH6b2YTUcAps9UCGHpNWw5ETys7Gr3wP8PBhADGTFvjENV7k/contextualizacao>

Aqui
percebemos
a ação do ser humano
em quase todos
os elementos
identificados.

Aqui
vemos apenas
elementos
da natureza.

Você conseguiu perceber as diferenças entre as paisagens??

Para estudar mais sobre o assunto, vamos ler e resolver as atividades na apostila da página 255 até a 258.

Obs.: Na página 258 desconsiderar a atividade embaixo do quadro PESQUISANDO.

CIÊNCIAS

Orientações aos professores: Ler no manual do professor as páginas 173 e 174, as quais falam sobre nosso próximo conteúdo sugerindo atividades práticas para melhor compreensão dos mesmos. Procure desenvolvê-las, na medida do possível, antes das atividades na apostila.

Em Ciências, no capítulo 2 da apostila, veremos sobre a importância da luz para a vida na Terra e compreenderemos alguns fenômenos relacionados ao Sol e que estão presentes no nosso dia a dia.

ATIVIDADE

Na apostila, ler e resolver as questões da página 168 até a 173.

HISTÓRIA

- ➔ Dando continuidade ao nosso assunto de História falando de diferentes moradias, ler na apostila a página 223 e responder as questões da página 228.
- ➔ Você sabia que os cômodos de nossa casa trazem muita história??? Desde sua localização, sua construção, seus moradores, os móveis da casa, objetos, etc... No seu caderno de desenho, assim como Vincent van Gogh, você vai representar o seu quarto nos mostrando todos os detalhes que há nele.

LÍNGUA PORTUGUESA

O Português é uma língua rica e as pessoas tendem a usar linguagem informal com frequência no cotidiano, aplicando expressões populares brasileiras em conversas sempre que têm oportunidade. São frases e expressões que transmitem conhecimentos de geração em geração, passados de pais para filhos.

Por isso, é bem comum ouvirmos algumas expressões no nosso dia a dia, já que são frases utilizadas em contextos certos e com sentido lógico para todos. Quem nunca ouviu um “*cuidado pra não pisar na bola*” quando estava conversando com alguém? Pois é, são situações assim que requerem o bom uso dos ditos populares pois elas podem ter um sentido real ou um sentido figurado. Alguém já ouviu a expressão?

- ◆ Engolir sapo...
- ◆ Bicho de sete cabeças...
- ◆ Amigo da onça...
- ◆ As paredes têm ouvidos...

Estas são algumas entre tantas que sempre ouvimos no nosso dia a dia. Assim vamos ver mais sobre o assunto e nos divertir um pouco.

Agora vamos as atividades!! Se precisar, peça ajuda de seus familiares.

ATIVIDADES NA APOSTILA:

Nas páginas 22, 23 e 24 da apostila, você vai ler e responder as atividades.

ATIVIDADES NO CADERNO:

1ª) Copiar as expressões abaixo e explicar o que significa cada uma.

- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| a) Pintar o sete - | b) Dormir com as galinhas - |
| c) De mão beijada - | d) Dar o bolo - |

2ª) Quero ver se você está esperto (a)!
Olhe a imagem ao lado e escreva:
qual expressão popular ela representa
e seu significado:



<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/discovirtual/galerias/imagem/0000004544/md.0000047687.jpg>

3ª) Converse com seus familiares se eles conhecem outras expressões populares, que não estão escritas aqui, e faça uma lista no seu caderno.

ATIVIDADE NO CADERNO DE CALIGRAFIA:

Ler as frases abaixo e conversar com seus familiares sobre o significado de cada uma, caso não entenda alguma delas, converse com seu professor. Depois copiá-las com letra cursiva no caderno de caligrafia.

1. A união faz a força.
2. Água mole em pedra dura, tanto bate até que fura.
3. Em terra de cego, quem tem um olho é rei.
4. Quem tudo quer, tudo perde.
5. Quem desdenha quer comprar.
6. Papagaio come milho, periquito leva fama.
7. Em casa de ferreiro, espeto de pau.
8. Em boca fechada não entra mosca.
9. Não adianta chorar sobre o leite derramado.
10. Falar é prata, calar é ouro.

<https://image.slidesharecdn.com/8027620100304042308-100524130242-phpapp02/95/crnicas-19-728.jpg?cb=1274706273>

MATEMÁTICA

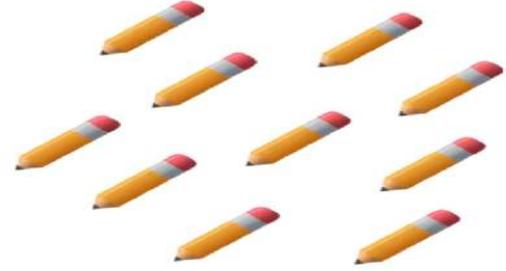
Através do vídeo abaixo, vamos recordar nossas aulas anteriores, onde falamos de agrupamentos, sistema de numeração decimal, base 10 e números até 99. Lembram das atividades que fizemos na apostila? Vamos ver com o material dourado como é mais fácil entendermos isso. Veja :

<https://www.youtube.com/watch?v=poAHkTwsRkI>

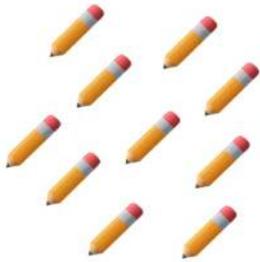
Para quem não usa a internet segue as informações abaixo:



Vamos falar de agrupamentos. É quando fazemos grupos de determinadas quantidades.

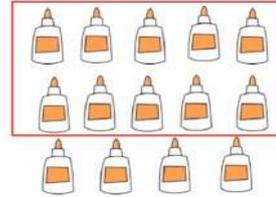


Hoje vamos falar de como podemos agrupar quantidades de 10 em 10



10 UNIDADES
= 1 DEZENA

Quando temos um grupo de 10 unidades, dizemos que temos 1 dezena, ou seja, é a mesma coisa.



1 DEZENA

4 UNIDADES

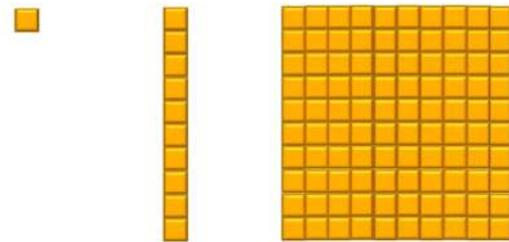
14 → 1 DEZENA E 4 UNIDADES

Fazemos um grupo de 10 colas, ou seja, 1 dezena. As que sobraram chamamos de unidades que juntas com a dezena, formam o número 14

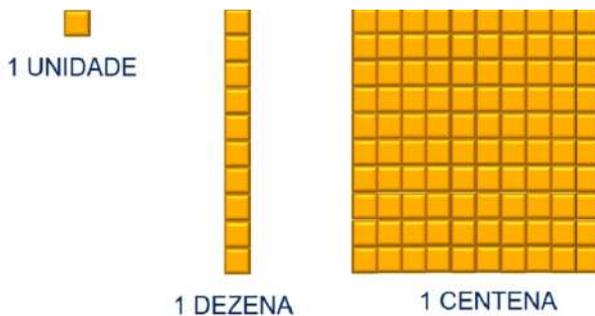
14 → 1 DEZENA E 4 UNIDADES

D	U
1	4

Então no número 14, temos:
1 dezena e 4 unidade



Este é o Material Dourado que ajuda entender essa questão de unidades, dezenas e centenas.



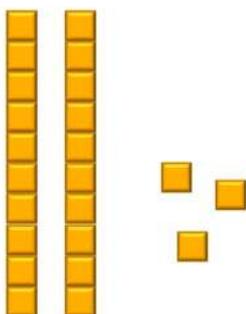
1 cubinho = 1 unidade
1 barrinha = 10 unidades = 1 dezena
1 placa = 10 barrinhas = 100 unidades = 1 centena



1 DEZENA E
5 UNIDADES

D	U
1	5

1 dezena + 5 unidades formam o número 15.



2 DEZENAS E
3 UNIDADES

D	U
2	3

10 DEZ	60 SESSENTA
20 VINTE	70 SETENTA
30 TRINTA	80 OITENTA
40 QUARENTA	90 NOVENTA
50 CINQUENTA	

Vamos relembrar as dezenas exatas!

ATIVIDADES NA APOSTILA:

- x Fazer os exercícios das páginas 95 e 96 que falam de agrupamentos.
 - x Você já leu sobre o ábaco, aprendeu fazer um e também já sabe para que ele serve. Veja na página 97 da apostila um modelo diferente de ábaco. Leia todas as informações e procure resolver as atividades.
 - x Na página 98 as atividades são com o mesmo modelo de ábaco que você já construiu. Está fácil né... então resolva todas elas. Faça com ajuda do seu ábaco.
 - x Faça também as atividades da página 99.
- Lembre-se: a cada atividade que você completar, leia com atenção o nome dos numerais que formou.

ENSINO RELIGIOSO

Pense:

* Quantas saudades estamos sentindo dos amigos neste momento de pandemia, em que precisamos ficar longe um do outro.

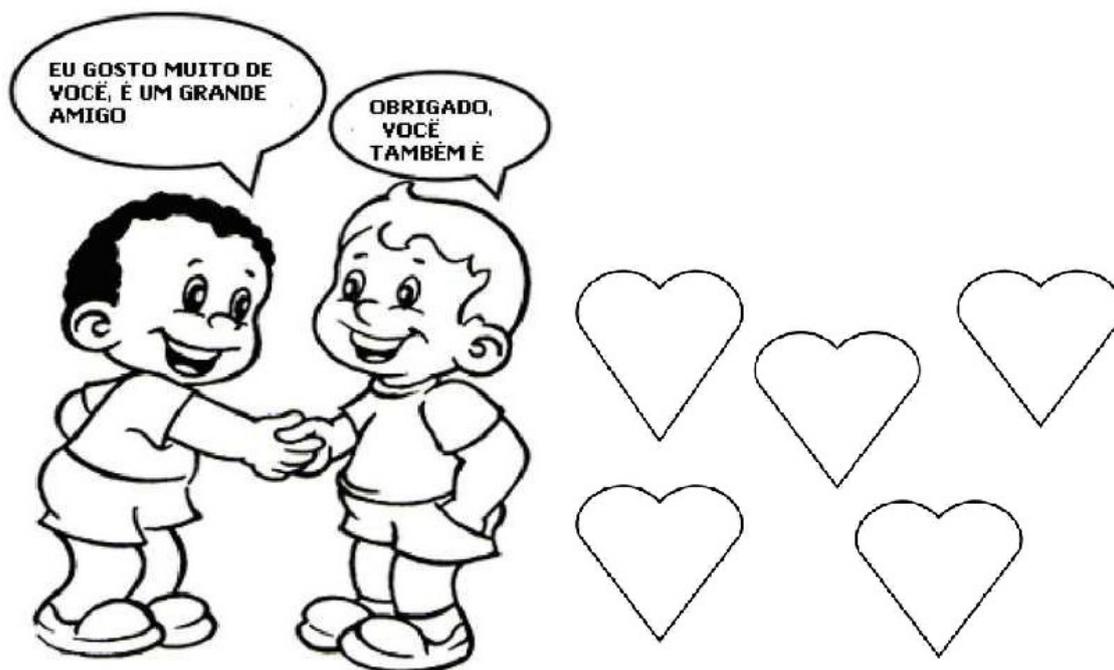
* O quanto é bom ter amigos... o quanto eles nos fazem bem e nos ajudam a ser mais felizes.

1ª atividade: Leia o poema abaixo e depois no seu caderno, desenhe 5 corações e dentro deles escreva o nome de 5 pessoas que você considera que são seus amigos (as):

A NOSSA BELA AMIZADE

A AMIZADE É UMA COISA TÃO BONITA,
TÃO VERDADEIRA, DE VIDA INTEIRA!
AMIGO PERTO, AMIGO LONGE,
AMIGO, AMIGO SEMPRE COMIGO NO CORAÇÃO.
VIVA NOSSA BELA AMIZADE,
NA ALEGRIA E TAMBÉM NA SOLIDÃO!
TER BONS AMIGOS, A MAIOR FELICIDADE,
FESTA PRA VIDA E ALEGRIA NO CORAÇÃO!

MIRIA THEREZINHA KOLLING



2ª atividade: No seu caderno escreva sobre uma situação em que você precisou de um amigo. Não esqueça de usar a pontuação que você já aprendeu.

COMO É BOM PODER CONTAR COM OS AMIGOS EM DIVERSOS MOMENTOS DA NOSSA VIDA!



EDUCAÇÃO FÍSICA

Orientações: para quem tem whatsapp, tirar foto, ou fazer um vídeo curto da brincadeira, fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsapp descrever as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

Atividade

Para essa atividade vamos praticar nosso chute de finalização, ou seja, chutar ao GOL, devemos primeiramente construir uma mini-trave um gol, você já ouviu falar em trave livre? Pode ser feito com chinelos ou litros, qualquer tipo de material que simbolize uma trave. Você devera chutar no mínimo 5 chutes com sua perna direita e 5 com a esquerda, tentando fazer o Gollll. Tire distancia de uns 4 metros e boa sorte em seus chutes!!!



ARTE

Sugestão ao professor: Consultar o manual do professor na apostila.

Ler e responder os exercícios da página 27, 28 e 29.



ESTUDANDO O ASSUNTO

A figura humana também pode ser representada em textos, em poesias, em contos e em letras de canções.

Letra é o texto da canção, ou seja, as palavras cantadas em uma música, que acompanham a melodia.

Muitos compositores apresentam a descrição de seus personagens, como tipo físico, roupas que usam, traços de personalidade.

Tom Jobim e Vinícius de Moraes compuseram juntos a canção *Garota de Ipanema*, uma das canções brasileiras mais conhecidas no mundo.

Seu professor vai tocar para você e seus colegas essa música. Preste atenção na letra e responda às perguntas a seguir.

A) Qual é a personagem central da canção?

B) Como você descreveria essa garota?

PARA SABER MAIS

Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim foi um compositor, pianista, arranjador, cantor e violonista. Seu interesse pela música veio desde que era muito pequeno.

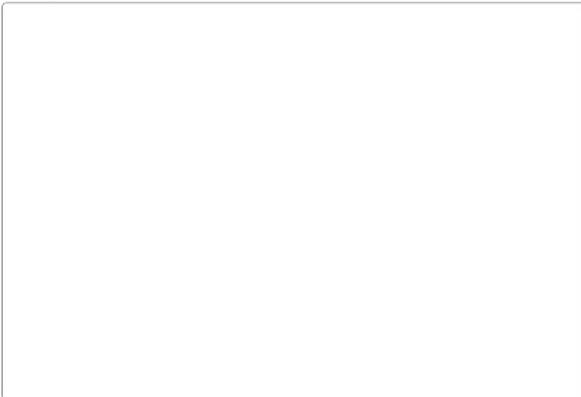
Ao lado do violonista e cantor João Gilberto e do poeta Vinícius de Moraes, Tom Jobim foi um dos fundadores da bossa nova, um movimento musical surgido no Rio de Janeiro nos anos 1950, que propunha uma nova maneira de cantar e tocar samba.

Tom Jobim ainda é muito respeitado no Brasil e no exterior. Foi responsável por consagrar nossa música nos Estados Unidos, ganhando prêmios e notoriedade entre os maiores músicos do mundo.



Show do compositor e instrumentista Tom Jobim em São Paulo, 1990.

No espaço abaixo, faça um retrato com lápis de cor representando a pessoa descrita na canção "Garota de Ipanema", da forma como você a imaginou.



28

PARA FAZER EM CASA

1. Pesquise uma música que fale sobre alguém e faça um retrato dessa pessoa no espaço abaixo, utilizando lápis de cor.
2. Leve, na próxima aula, a música que você escolheu em sua pesquisa para apresentar aos colegas e mostre o seu desenho.

GAROTA DE IPANEMA

Ah, por que estou tão sozinho?
Ah, por que tudo é tão triste?
Ah, a beleza que existe
A beleza que não é só minha
Que também passa sozinha
Ah, se ela soubesse
Que quando ela passa
O mundo inteirinho se enche de graça
E fica mais lindo
Por causa do amor
Por causa do amor
Por causa do amor
Olha que coisa mais linda
Mais cheia de graça
É ela, menina
Que vem e que passa

Num doce balanço
A caminho do mar
Moça do corpo dourado
Do sol de Ipanema
O seu balançado é mais que um poema
É a coisa mais linda que eu já vi passar
Ah, por que estou tão sozinho?
Ah, por que tudo é tão triste?
Ah, a beleza que existe
A beleza que não é só minha
Que também passa sozinha
Ah, se ela soubesse
Que quando ela passa
O mundo inteirinho se enche de graça
E fica mais lindo
Por causa do amor

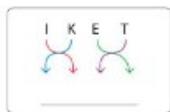
LÍNGUA INGLESA

Atividade página 20 e 21 da apostila de inglês.

Seguir as setas ,descobrir o brinquedo ou jogo preferidos de algumas crianças e escrever os nomes deles.

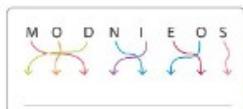
2 Follow and write.
▶ TRACK 13

Mille



William

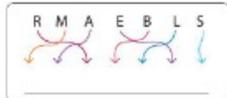
Emma



Sophia

Oliver

© SHUTTERSTOCK/ISTOCK



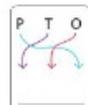
20

Kevin



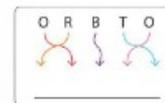
INGLÊS

Victoria



Nora

© SHUTTERSTOCK/ISTOCK



21

LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

Orientações / sugestões para o professor:

Oriente por áudio/vídeo a leitura do livro “Uma escola assim, eu quero pra mim”. Comente sobre o livro abordando a recepção do outro, o preconceito, a aceitação da diversidade já na fase da infância e do aprendizado escolar, para que os alunos se sintam curiosos a fazer a leitura. Direcione os alunos a realizar as atividades de interpretação de texto 1 à 6 do suplemento de leitura;

Orientações pais:

Realize o acompanhamento da leitura com seu filho(a), auxiliando nas possíveis dificuldades de leitura e interpretação. Se a criança tem dificuldades em se concentrar sozinha durante a leitura, experimente a leitura em conjunto. Assim, você dará estímulo extra e confiança para que a criança depois siga sozinha em suas próprias leituras.

Ver as imagens ao lado e fazer as atividades no caderno:

Atividade:

Após ter feito a leitura do livro, realize as atividades de interpretação encontradas no suplemento de leitura, exercícios do 1 ao 6.



EMPREENDEDORISMO

Orientações / sugestões para o professor:

- * Oriente por áudio/vídeo que utilizem o material descrito na apostila e, seguindo o passo a passo do Livro do Aluno, construam o caminhãozinho.
- * Oriente os alunos a realizar o momento de construção(Pág.33);
- * Peça para que a família acompanhe o passo a passo para auxiliar os alunos desenvolvendo ações para a construção do brinquedo;
- * Ao final, pergunte se gostaram do resultado e de como ficou o caminhãozinho, e também se já tinham construído algum brinquedo de sucata e o que acharam da experiência.
- * Questione se eles acham que o caminhãozinho pode ser um brinquedo comercializado. Instrua a criança a preencher a ficha estimulando o comportamento empreendedor, o planejamento e o monitoramento sistemático.

Para mais orientações consultar o livro do professor.

Orientações pais:

- * Auxilie os alunos a realizar o momento de construção na página.33. Utilizem o material descrito na apostila e, seguindo o passo a passo, construam o caminhãozinho.
- * Acompanhe esta construção passo a passo auxiliando nas possíveis dificuldades. Ao final, observe o resultado de como ficou o caminhãozinho, e o que acharam da experiência. Preencha a ficha com os dados do produto construído, estimulando o comportamento empreendedor, o planejamento e o monitoramento sistemático.

Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:

Atividade na apostila JEPP

Atividade: Pág. 33



Atividade:

Após a construção do caminhãozinho preencha a ficha com os dados do produto:

PRODUTO:		
Tempo de Construção:		
Material	Quantidade	Valor
	Total	

RECURSOS

Apostilas do Sistema de Ensino – SIM, cadernos, lápis de escrever, lápis de cor, giz de cera, borracha, folhas com atividades impressas, folhas em branco, celular com internet e whatsapp, bola de futebol ou bola de meia ou bola de papel, chinelos ou litros ou pedras, ábaco construído e sucatas.

AVALIAÇÃO

A avaliação deverá ser contínua, ocorrendo em todas as etapas das atividades. A partir das devolutivas via whatsapp ou de forma impressa, observar o interesse avaliando a participação, o envolvimento do aluno, a criatividade, a compreensão e a interação na realização das atividades propostas em todos os componentes curriculares.

REFERÊNCIAS

- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular.
- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr: SMED, 2019
- SIM, sistema de ensino: ensino fundamental: anos iniciais: 3º ano: Educação Física / obra coletiva FTD. -1ed. – São Paulo: FTD, 2019.
- SIM, Sistema de Ensino: ensino fundamental: anos iniciais, 3º ano: língua portuguesa, matemática, ciências, história, geografia, inglês, arte: obra coletiva. - módulo 1. - 2. ed. - São Paulo: FTD, 2019
- José, Elias. Uma escola assim, eu quero pra mim / Elias José ; ilustrações Ricardo Dantas. - Ed. Renov. - São Paulo : FTD, 2007 . - (Coleções segundas histórias);
- OFICINA DE BRINQUEDOS ECOLÓGICOS. © 2012. Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas – SEBRAE.
- Letra da música Garota de Ipanema. Disponível em: <https://www.letras.mus.br/tom-jobim/20018/> Acesso em 24/06/2021.
- Amanda Ennes. Expressões populares brasileiras e suas origens. Disponível em: <https://caminhoslanguages.com/blog/pt/popular-brazilian-idioms/> Acesso 25/06/2021
- O que são provérbios e ditados populares? Disponível em: <https://www.pravaler.com.br/proverbios-150-ditados-populares-mais-conhecidos-no-brasil/> Acesso 25/06/2021
- Ditados Populares Brasileiros. Disponível em: <https://versosdeamorm.blogspot.com/2019/09/ditados-populares-brasileiros.html> Acesso 25/06/2021
- Natalia de Azevedo Marques Tozzi. As Migrações e as constituições das paisagens. Disponível em: <https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/2ano/geografia/as-migracoes-e-a-constituicao-das-paisagens/5530> Acesso 25/06/2021
- Atividade_Amizade. Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/861102391245885157/> Acesso em 28/06/2021
- Plataforma Iônica FTD: <https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c04df730-00bf-11ea-90d4-bd0df573e3ad>. Acesso em 28/06/2021.