

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



*Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro*  
*Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná*  
*Fone: (46) 3262 - 3197*



**PLANO DE TRABALHO DOCENTE - 2º Trimestre 2021 - 16/08 a 28/08- 12 dias letivos**  
**ENSINO FUNDAMENTAL I - 5º ANO**

**Reginacéli Krüger Sendeske:** Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, Ensino Religioso, História e Ciências.

**Diogo Arthur Serpa Brunetti:** Arte

**Aline Saldanha:** Língua Inglesa

**Ricardo Severo Vaz:** Educação Física

**Jéssica Fidélis:** Leitura e Produção de Texto / Empreendedorismo

**COMPONENTES CURRICULARES: 12 dias letivos – 4 horas diárias**

Língua Portuguesa	Ciências	Arte
Matemática	Ensino Religioso	Educação Física
História	Leitura e Produção de Texto	Língua Inglesa
Geografia	Empreendedorismo	

**OBJETO DE CONHECIMENTO (Conteúdos)**

**Língua Portuguesa**

Leitura e compreensão de textos em versos.

Apreensão do sentido global do texto.

Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto.

**Matemática**

Geometria plana: Ângulos

Unidade de medidas de área: metro e centímetro quadrado

Medidas de volume: centímetro cúbico e metro cúbico (empilhamento de cubos)

Perímetro de polígonos

Relações entre medidas de área e perímetro

**Ciências**

Propriedades físicas dos materiais: densidade, solubilidade, condutibilidade térmica e elétrica, características magnéticas e mecânicas dos materiais de uso cotidiano

Principais usos da água nas atividades cotidianas.

Uso consciente da água

Ciclo hidrológico e mudanças de estados físicos da água.

**História**

Diversidade cultural dos povos antigos.

Cidadania e diversidade: respeito às diferenças, manifestações e direitos sociais.

Comunicação e registros de memória.

Cidadania e diversidade: respeito às diferenças, manifestações e direitos sociais.

**Geografia**

Funções urbanas das cidades; Expansão urbana.

Redes urbanas: seu papel entre as cidades e nas interações urbanas entre campo e cidade.

Conexões hierárquicas entre as cidades.

### **Ensino Religioso**

O sentido de organização social e pertencimento nos espaços de vivência.

### **Educação Física**

Ginástica - Prancha

### **Língua Inglesa**

Construção e utilização de repertório lexical.

Pronúncia: noções da representação gráfica em relação à sonoridade entre a língua inglesa e outras línguas.

Vocabulário: Vestuário, calçados e acessórios.

### **Arte**

Arquitetura:

Processos de criação;

Elementos da linguagem.

### **Leitura e Produção de Texto**

Leitura e compreensão de gêneros de uma narrativa;

### **Empreendedorismo**

Vida familiar e cotidiana

Alimentação saudável e higiene

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)**

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.

(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de utilizar e reconhecer os elementos coesivos.

(EF35LP27) Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética.

(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.

(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.

- ✓ Utilizar o metro e o centímetro quadrado, como unidades de medida padronizada para resolver problemas que envolvem medida de área.

- ✓ Compreender as medidas de comprimento, perímetro, área, massa, tempo, temperatura, valor e capacidade nos diferentes textos que circulam em sociedade

(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes. Calcular a área e o perímetro de polígonos com e sem o auxílio de malhas quadriculadas.

(EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos (manipuláveis). Conhecer centímetro e metro cúbico por meio da ideia de empilhamento de cubos no contexto de resolução de problemas.

(EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a

forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.

(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).

- ✓ Identificar tecnologias que são utilizadas para facilitar as atividades do cotidiano (comer, estudar, conversar, brincar, deslocar-se e outras) relacionando-as com o desenvolvimento científico.

Tecnologias criadas pelo ser humano para facilitar atividades do cotidiano.

(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.

(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos, respeitando as diferenças.

(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.

(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos, das sociedades e diferentes grupos, compreendendo-o como conquista histórica.

(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória

(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.

(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento, a partir de atividades realizadas por essas formações urbanas, como as políticas administrativas, turísticas, portuárias, industriais, etc.

(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana, compreendendo a interdependência que existe entre diferentes cidades (próximas ou distantes) e a distribuição da oferta de bens e serviços.

(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas, como mapas, croquis, plantas, imagens de satélites, fotografias aéreas, desenvolvendo noções e conceitos básicos de cartografia, para a identificação de dados naturais e socioeconômicos.

(EF15LPT07) Identificar, com ou sem a mediação do professor, elementos de uma narrativa lida, ouvida ou assistida, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos.

(EF15LI05) Reconhecer na pronúncia de palavras em Língua Inglesa, as diferenças e semelhanças de sua sonoridade e representação gráfica, em comparação com a língua materna.

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais internacionais, tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

EF35EF08 – Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de

apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança

(EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.

Compreender as diferentes regras de convivência nos espaços: familiar e comunitário (privado e público).

(EF15EMPalmas04) Resolver situações de maneira autônoma, tomando decisões que contribuam com seu perfil empreendedor.

(EF15EMPalmas01) Compreender etapas de planejamento utilizando-se de estratégias viáveis para concretizar um objetivo.

EF15EMPalmas07) Comprometer-se com valores éticos a fim de melhorar relações com as pessoas de seu convívio e com a natureza.

### ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO (Atividades)

#### *Orientações ao professor:*

*1) Ressaltamos a importância em realizar a leitura do Manual do Professor – SIM Sistema de Ensino FTD para melhor desenvolvimento das atividades com os alunos. Assim poderá utilizar as sugestões que estão contidas nele para a orientação das aulas.*

*2) Observar que muitos conteúdos estão sendo revisados pois já foram trabalhados anteriormente. Por isso, dar prioridades às atividades.*

*3) As páginas da apostila do Sistema Sim, que não constam neste PTD, podem ser dadas como atividades complementares aos alunos, a critério de cada professor.*

*4) Como as atividades estão sendo validadas presencialmente, aos que frequentam, se não for possível trabalhar todas as páginas citadas em sala de aula, orientar para que terminem em casa, como atividade complementar nos dias em que não vão à escola.*

**Orientações aos pais:** Para quem tem whatsApp fazer as atividades nas apostilas, no livro didático, ou no caderno (conforme orientação da atividade). Tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsApp, fazer as atividades no material indicado e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

**OBS.: - A devolutiva deverá ser feita de todos os componentes curriculares.**

**- Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.**

### LÍNGUA PORTUGUESA / ENSINO RELIGIOSO

#### **Na apostila de Português Módulo 2:**

#### **Orientação ao professor:**

1) Em Ensino Religioso trabalhar o poema das páginas 9 e 10: Sem Casa. Utilizar o tema “ter um lar: direito de todos” (questões sociais... empatia, etc).

2) Para a realização do estudo das páginas 34 e 35, é importante retomar o conceito de verbo.

**Atividades:**

**Páginas 9 e 10:** Ler, observar as imagens e resolver todas as atividades que fala sobre o poema Sem Casa

**Página 11:** Ler e resolver a questão nº 5

**Páginas 12 e 13:** Ler, observar as imagens e resolver todas as atividades sobre sinônimos e antônimos

**Páginas 14 e 15:** Ler e resolver todas as atividades que envolve a foto-legenda: Casa na Árvore

**Páginas 17 e 18:** Ler com atenção e depois realizar somente a atividade prática na página 299 com o material complementar da página 295 e 297, que fala sobre foto-legenda.

**Páginas 19 e 20:** Ler e resolver todas as atividades sobre palavras terminadas em L/U

**Página 28:** Ler e resolver as atividades que nos orientam a evitar a repetição de palavras

**Páginas 34 e 35:** Ler e resolver as atividades sobre a diferença entre frase e oração

**Páginas 37 e 38:** Ler, observar as imagens e resolver todas as atividades que fala sobre cartum

**Páginas 40, 41 e 42:** Ler e resolver as atividades sobre sujeito e predicado

## MATEMÁTICA

### Na apostila de Matemática Módulo 2:

#### Orientação ao professor:

Para a realização do estudo das páginas 77, 78 e 79, 81 e 83, orientar para que utilizem o transferidor recebido no material escolar.

**Atividades:**

**Páginas 77 e 78 :** Ler e observar as imagens sobre ângulos

**Página 79:** Ler e resolver as atividades 1 e 2 ângulos

**Páginas 81 e 83:** Ler e resolver as atividades sobre ângulos

**Página 86:** Observar as imagens e ler sobre medidas de comprimento

**Páginas 87 e 88:** Ler e resolver a atividade nº 1 sobre unidades de medida

**Página 88:** Ler e resolver as atividades a respeito de unidades de medida de comprimento

**Página 92:** Ler e resolver a atividade nº 2 que fala sobre os instrumentos de medida de comprimento

**Páginas 93 e 94:** Observar as imagens e ler sobre o assunto perímetro e escala

**Páginas 95:** Observar a imagem, ler e resolver na atividade nº 1, somente as letras C e D sobre perímetro

**Páginas 96:** Ler e resolver as atividades nº 2 e 3, sobre perímetro de figuras geométricas

**Páginas 101, 102, 103 e 104:** Observar as imagens e ler sobre medidas de superfície e volume

**Páginas 105 e 106:** Ler, observar as imagens e resolver as atividades de medidas de superfície e volume

## CIÊNCIAS

### Na apostila de Ciências Módulo 2:

**Páginas 159 e 160:** Observar as imagens e ler sobre as propriedades físicas dos materiais

**Páginas 161 e 162:** Observar, ler e resolver as atividades das propriedades físicas dos materiais

**Páginas 163 e 164:** Observar as imagens e ler sobre recursos naturais

**Páginas 165 e 166:** Observar, ler e resolver as atividades sobre recursos naturais

**Páginas 169, 170, 171, 172, 173 e 174:** Observar as imagens e ler sobre tratamento e distribuição de água

**Páginas 175 e 176:** Observar, ler e resolver as atividades sobre tratamento e distribuição de água

## HISTÓRIA

### Na apostila de História Módulo 2:

**Páginas 213, 214, 215, 216 e 217:** Observar as imagens e ler sobre a África

**Página 218:** Observar, ler e resolver as atividades sobre a África

**Página 219:** Ler e resolver a atividade letra A sobre a África

**Páginas 221, 222, 223 e 224:** Observar as imagens e ler sobre o trabalho escravo no Brasil

## GEOGRAFIA

### Na apostila de Geografia Módulo 2:

**Páginas 247 e 248:** Observar as imagens e ler sobre as cidades

**Página 249:** Ler e resolver as atividades sobre as cidades

**Páginas 250 e 251:** Observar as imagens e ler sobre as funções das cidades

**Página 252:** Observar, ler e resolver a atividade nº 1, letras A e B sobre as funções das cidades

**Página 254:** Observar as imagens e ler sobre como as cidades são construídas?

**Páginas 255, 256, 258 e 259:** Observar as imagens e ler sobre o crescimento das cidades

**Páginas 261, 262 (atividade não) e 264:** Observar as imagens e ler sobre as metrópoles

## LÍNGUA INGLESA

**Orientação ao professor:** As páginas 29 e 30 da apostila de inglês podem ser realizadas presencialmente como forma de reforçar o conteúdo.

**Atividade 1:** Página 26 da apostila de inglês:

**4 MY CLOTHES**

**CLASSROOM ACTIVITIES**

1 Number.

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12

pink skirt  green shorts  yellow pajamas  
 blue pants  brown shoes  blue shirt  
 gray socks  white jacket  white socks  
 red dress  black shirt  orange T-shirt

26

<https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c33ab6e0-00bf-11ea-90d4-bd0df573e3ad>

Relacionar o número de cada figura com o nome e a cor da peça do vestuário. Se necessário consultar o vocabulário abaixo:

**VOCABULÁRIO**  
SKIRT:SAIA  
PANTS:CALÇAS  
SOCKS:MEIAS  
DRESS:VESTIDO  
SHORTS:BERMUDA  
SHOES:CALÇADO  
JACKET:JAQUETA  
SHIRT:CAMISA  
PAJAMAS:PIJAMA  
T-SHIRT:CAMISETA

## Atividade 2: Página 27 da apostila de inglês:

2 Find the words and write.

▶ TRACK 12

N I G H T D R E S S ★ B R A ★  
B O O T S ★ S N E A K E R S ★  
S A N D A L S P ★ A N T I E S  
U N D E R W E A R ★ C A P ★ ★



Encontrar no caça-palavras os nomes de algumas peças de vestuário e escrevê-las no local adequado.

Dica: A cor com que foi escrito o nome da peça do vestuário é a mesma do quadro onde está a imagem correspondente.

27

<https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c325a840-00bf-11ea-90d4-bd0d573e3ad>

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**Orientações:** para quem tem whatsApp, tirar foto, ou fazer um vídeo curto da brincadeira, fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsApp descrever as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

### Atividade:

**Dicas de como fazer a prancha perfeita: Tente permanecer nessa posição por 2 x de 0'30 segundos!**

1. Deite de barriga para baixo;
2. Apoie os antebraços no chão;
3. Preferencialmente, posicione a cabeça alinhada com olhar voltado para baixo. Os ombros devem estar alinhados na linha do cotovelo, e as mãos devem estar voltadas para cima;
4. Com o corpo alinhado, levante o quadril;
5. Deixe a posição dos pés mais afastada, pois garante mais estabilidade, principalmente para iniciantes.
6. Para finalizar, é necessário que o praticante faça uma contração com o abdômen, como se empurrasse o umbigo para dentro e para cima.



EXEMPLO

Fonte de Imagem: Blog Pilates

# ARTE

**Sugestão ao professor:** Consultar o manual do professor na apostila.



A Arquitetura é um tipo de manifestação artística muito antiga e que reúne construções e/ou edificações que apresentam um propósito ou finalidade. Observe que diferente de simples construções, a arquitetura como arte visual possui uma pretensão estética e criativa criada pelos arquitetos.

## Atividades:

1 – Ler e responder as atividades das páginas 31 e 32.

Na página 33 utilizar o material complementar da página 153 (Arquitetura), para realizar a atividade.

**2 MODIFICANDO O ESPAÇO E O AMBIENTE**

**PARA COMEÇO DE CONVERSA**

Foto do Museu de Arte de San José, do arquiteto Santiago Calatrava inaugurado em 2015.

A) Você conhece esse prédio?  
B) Você consegue identificar qual foi a inspiração do arquiteto Santiago Calatrava para criar essas formas?

ARTE 31

**ESTUDANDO O ASSUNTO**

**ARQUITETURA**

A arquitetura reúne a arte à técnica para, ao projetar edifícios, casas e ambientes, os arquitetos, de forma criativa, utilizam um conjunto de técnicas e materiais para criar edifícios ou espaços urbanos com variadas funções, cada um mais se preocupando com a sustentabilidade.

1 Observe as imagens e responda às questões a seguir.

A) Escreva o que as duas construções apresentadas têm em comum.  
B) Para você, as plantas das fachadas dessas prédios têm alguma função? Qual?

**PARA FAZER AGORA**

1 Destaque as imagens da página 153 do Material complementar e cole as acima das legendas correspondentes.

**1** Palermo, a mais conhecida das lendas de Santa Maria, foi construída no século IV d.C. no acúlfido de Palermo, na Sicília, durante o domínio árabe. Sua construção é considerada um dos melhores exemplos de arte árabe na Sicília.

**2** O Museu Oscar Niemeyer, em Curitiba, no Paraná, é um exemplo de arquitetura moderna brasileira, projetado pelo arquiteto Oscar Niemeyer, que trouxe de sua formação o racionalismo construtivo de Le Corbusier.

**3** A casa Bialli, em Belo Horizonte, apresenta inspiração nos elementos do cubismo e tem como característica a pintura a cores. Sua arquitetura foi inspirada pelo arquiteto espanhol Antoni Gaudí.

ARTE 32

**ARQUITETURA**

2 - Responder os exercícios das páginas 34 e 35.

1 Leia o poema abaixo e desenh, ao lado do texto, o sonho da arquitetura.

**A ARQUITETA**

A arquiteta gostava de passar os dias por dia, solitária, silenciosa, com as mãos e os pés enfiados, de conversações soltas. Ela gostava de projetar a arquitetura, mas o sonho dela de todo mundo ter onde morar.

Revisão: Algoritmia, São Paulo, 1998, p. 14. Foto: J. P. P.

1 **Palmeira:** é um material fibroso natural, retirado dos frutos da árvore palmeira, nativa do Brasil e da Bolívia. Devido à sua maciez, esse material costuma ser usado como enchimento para colchões e travesseiros.

As pessoas podem representar suas moradias de diferentes maneiras. Os arquitetos, por exemplo, fazem desenhos técnicos e constroem maquetes antes de iniciar a construção de casas e edifícios.

34

**ESTUDANDO O ASSUNTO**

**DIFERENTES TIPOS DE MORADIA**

1 Observe as imagens e responda às questões a seguir.

A) Identifique algumas semelhanças e diferenças entre as moradias apresentadas.  
B) Nas linhas abaixo, formule hipóteses que justifiquem o formato dessas construções. Posteriormente, compartilhe suas observações com seus amigos.

35

**Realizar exercício da página 36, com auxílio do material complementar na página 153 (Diferentes tipos de habitantes).**

**PARA FAZER AGORA**

1 Destaque as imagens dos moradores da página 153 do Material complementar e cole-as ao lado da moradia provável de cada um deles.

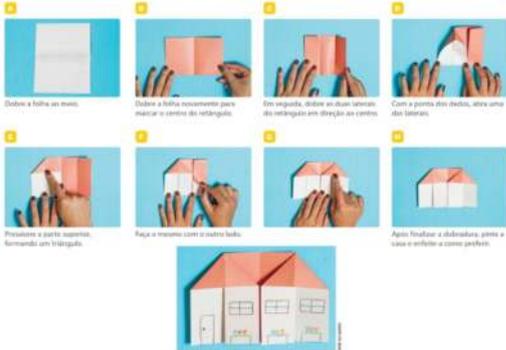


**DIFERENTES TIPOS DE HABITANTES**



**Exercício da página 37, com auxílio do material complementar na página 151.**

2 Destaque a folha da página 151 do Material complementar, siga as etapas abaixo e construa uma casa de origami.



**4 - Ler e responder as questões das páginas 38,39, 40 e 41.**

**ESTUDANDO O ASSUNTO**

**TAIPA OU PAU E PIQUE**

As construções de taipa são feitas basicamente com terra crua, por meio de uma técnica que, no Brasil, ficou conhecida como taipa ou pau e pique.

A partir de um esqueleto feito de madeira ou bambu, amarrados com fios de couro, cipó, barbante, prego ou arame, é aplicada uma massa feita com uma mistura de água, terra e fibras.

Além de empregar uma técnica simples, esse tipo de construção é de baixo custo e de menor agressão ao meio ambiente, pois utiliza materiais renováveis encontrados nos locais onde são construídas.

As casas de taipa também apresentam um excelente desempenho térmico.

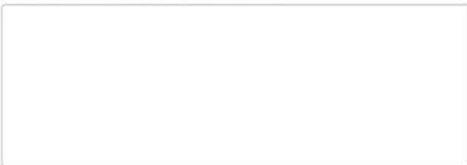
Observe as imagens e responda:

1 Quais são as semelhanças observadas por você entre os tipos de construção apresentados?



**PARA FAZER AGORA**

1 Desenhe no espaço abaixo um projeto de casa que esteja alinhado à sustentabilidade, conceito visto anteriormente que visa promover a economia e leva em consideração as questões sociais e ambientais.



2 Escreva abaixo um pequeno texto explicando seu projeto.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**BIOCONSTRUÇÃO**



Prédio fabricado com contêineres de carga.

A estrutura desse conjunto de prédios utiliza o empilhamento de contêineres marítimos que seriam descartados. Os contêineres são recipientes utilizados para o transporte de mercadorias de um país para outro.

O reuso na construção civil é um método alternativo de construção sustentável.

No último década, a exportação de produtos chineses para o restante do mundo aumentou e, como a importação feita pela China é menor, ocorreu um desequilíbrio, pois o custo para enviar contêineres vazios de volta a esse país é muito alto.

A reutilização de contêineres em diversos e a adaptação desse material para uso residencial tornaram-se alternativas para a sustentabilidade. Ou seja, além de ser uma opção econômica, atende à demanda social da falta de moradia e auxilia nas questões ambientais de reaproveitamento de resíduos.

Bioconstrução é o termo utilizado para a tecnologia empregada em construções nas quais a ecologia está presente.

**ESTUDANDO O ASSUNTO**

**A LOCALIZAÇÃO DA MORADIA**

O que você vê da sua janela? Se você mora em um ambiente urbano, provavelmente vê muitas casas, lojas, prédios, tudo feito com muito concreto e tijolos. Já em um ambiente rural, certamente vê plantagens, plantações, árvores e casas feitas com diferentes materiais.

As imagens ao lado, retratam o contraste entre as paisagens de zona urbana e da rural.

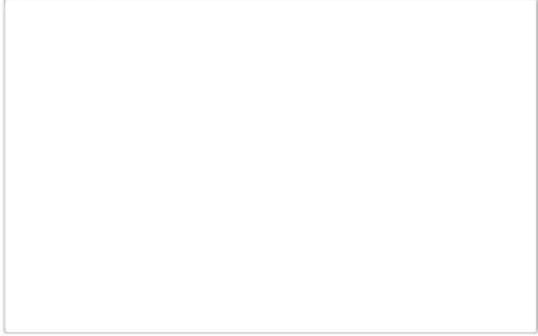
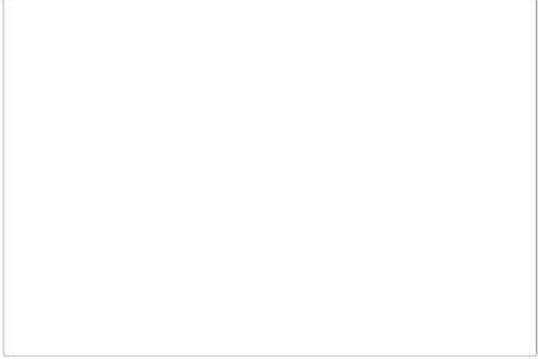
2 Essa urbana: área destinada a constantes edificações, ao comércio varejista e médio. Zona rural: área destinada a atividades agropecuárias, preservação ambiental, entre outros.



1 Observe as imagens e responda às questões a seguir:

- A) Qual dessas obras representa um ambiente urbano? Quais foram os elementos que permitiram essa identificação?
- B) O lugar onde você mora é semelhante a algum dos ambientes retratados? Qual?
- C) Quais são as principais diferenças que você consegue identificar entre os ambientes retratados por Tarsila?

## 5 - Realizar as atividades práticas das páginas 42 e 43.

<p><b>PARA FAZER AGORA</b></p> <p>1 Lembre-se da sua casa e da rua onde ela se localiza. Pense em sua vizinhança, em como as casas ao redor da sua residência são construídas, como é a vegetação da região e quais os estabelecimentos comerciais das redondezas. Agora, desenhe o cenário que você imaginou no espaço abaixo.</p>  <p>42</p>	<p><b>PARA FAZER EM CASA</b></p> <p>1 Faça um desenho da paisagem que você vê da janela da sua casa. Traga-o na próxima aula e mostre-o aos seus colegas.</p>  <p>43</p>
---	--

## LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

### Orientações / sugestões para o professor:

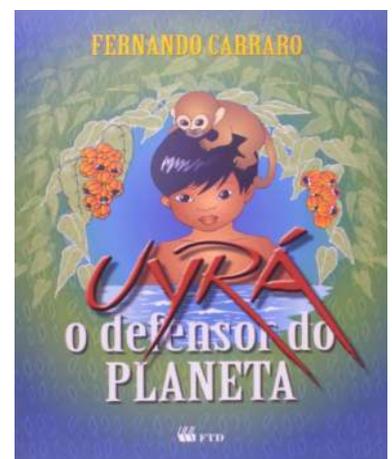
Orientar por áudio/vídeo a leitura do livro “Uyrá: o defensor do planeta”. Conversar com a turma sobre o que conhecem dos povos indígenas brasileiros: Como eles vivem e qual sua relação com a natureza? Onde vivem os povos indígenas brasileiros hoje e quem são eles? Aproximar o leitor da cultura indígena brasileira, estudando como suas línguas influenciam diretamente com sua atuação e como seus nomes se relacionam diretamente com sua atuação no enredo. Destacar a participação do leitor na criação de sentido de uma obra. Conhecer a figura de Chico Mendes. Direcionar os alunos a realizar as atividades de interpretação de texto na página 1 do suplemento de leitura. Para atividades complementares em sala de aula, consultar o livro do professor **PROJETOS DE LEITURA**.

### Orientações pais:

A história de Uyrá mostra como todos podem ajudar de alguma forma, interferindo no ambiente em que vivem. Após acompanhar a leitura da criança, façam uma reflexão visando que todos tem o poder de mudança no meio onde vive e como esse papel impacta toda a humanidade.

Realize o acompanhamento da leitura com seu filho(a), auxiliando nas possíveis dificuldades de leitura e interpretação. Se a criança tem dificuldades em se concentrar sozinha durante a leitura, experimente a leitura em conjunto.

Em uma comunidade indígena, no coração da Floresta Amazônica, vive Uyrá um curumim muito inteligente. Ele sempre se preocupou em ajudar a preservar a floresta onde vive. Um acontecimento inesperado faz com que ele conheça Rick, um repórter. Rick ajudará Uyrá a entender as mudanças climáticas como a intensificação do aquecimento global, e contará a história de Chico Mendes. Assim, Uyrá vai perceber que ainda há muito mais a ser feito. Acompanhe Uyrá nesta aventura e descubra como você pode ajudar a defender o planeta.



**Atividade:** Após ter feito a leitura do livro, realize as atividades de interpretação encontradas na página 1 do suplemento de leitura.

## EMPREENDEDORISMO

### Orientações / sugestões para o professor:

Direcione os alunos realizar as atividades das páginas 48 à 55.  
Para mais orientações consultar o livro do professor.

### Orientações pais:

Auxilie na leitura do material e na realização das atividades das pág. 48 à 55. Acompanhe a criança orientando nas possíveis dificuldades.

Apostila JEPP  
Páginas 48 à 55.



## RECURSOS

Apostilas do Sistema de Ensino – SIM, lápis de escrever, lápis de cor, borracha, folhas com atividades impressas, celular com internet e whatsApp, colchonete ou um cobertor, tesoura, canetinhas.

## AVALIAÇÃO

A avaliação deverá ser contínua, ocorrendo em todas as etapas das atividades. A partir das devolutivas via whatsApp ou de forma impressa, observar o interesse avaliando a participação, o envolvimento do aluno, a criatividade, a compreensão e a interação na realização das atividades propostas em todos os componentes curriculares.

## REFERÊNCIAS

- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular.
- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas,Pr: SMED,2019
- SIM, sistema de ensino: ensino fundamental: anos iniciais: 5º ano: Educação Física / obra coletiva FTD. -1ed. – São Paulo: FTD,2019.
- SIM, Sistema de Ensino: ensino fundamental: anos iniciais, 5º ano: língua portuguesa, matemática, ciências, história, geografia, inglês, arte: obra coletiva. - módulo 1. - 2. ed. - São Paulo: FTD, 2019
- SIM, Sistema de Ensino: ensino fundamental: anos iniciais, 5º ano: língua portuguesa, matemática, ciências, história, geografia, inglês, arte: obra coletiva. - manual do professor - 2. ed. - São Paulo: FTD, 2019
- Uyrá: o defensor do planeta / Fernando Carraro. - 1.ed. São Paulo: FTD, 2010.
- SABORES E CORES. © 2012. Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas – SEBRAE.
- Arquitetura <https://www.todamateria.com.br/o-que-e-arquitetura/> Acesso em 02/08/2021.
- Plataforma Iônica FTD: <https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c25008c0-00bf-11ea-90d4-bd0df573e3ad> Acesso em 05/08/2021.
- Plataforma Iônica FTD: <https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c04df730-00bf-11ea-90d4-bd0df573e3ad>. Acesso em 05/08/2021.