

PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro
Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná
Fone: (46) 3262 - 3197



6º PLANO DE AULA DOCENTE DO 2º TRIMESTRE 2021 – DE 30/08/2021 a 17/09/2021
EDUCAÇÃO INFANTIL – MATERNAL II - (3 ANOS) 13 DIAS LETIVOS

Responsável: Dirce Eliane Thiesen Bedin

Sugestão ao Professor:

Ressaltamos que neste plano de aula, há indicações de **conteúdos e habilidades** a serem desenvolvidos com as crianças. Portanto cabe ao professor planejar a sua aula, buscar recursos e maneiras para que os objetivos sejam alcançados. Cada docente buscará **estratégias** para que se **efetive** a aprendizagem.

Para tal, sugerimos aulas que utilizem o **lúdico e material concreto**. Por isso é importante realizar a leitura do **Manual do Professor—SIM** Sistema de Ensino FTD, que você recebeu junto com seu kit, onde contém algumas **sugestões** para o desenvolvimento das aulas e também atividades complementares.

Lembramos que: No **Manual do Professor** está especificado os **campos de experiências** nos quais estão sendo trabalhadas as **habilidades** que a criança necessita na faixa etária que se encontra. Cada um desses **campos de experiências** sugere atividades, brincadeiras, músicas, parlendas, adivinhas, trava-línguas que poderão ser explorados pelo professor em sala de aula.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU O OUTRO E O NÓS _____ ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS _____ TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

OBJETO DE CONHECIMENTO (Conteúdos)

- Cômodos da casa e moveis e objetos encontrados em cada cômodo e Cantiga de origem popular e percepção visual. (dia 30/08) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO
- Cômodos da casa e Moveis e objetos pertencentes a cada cômodo, Manifestação de preferência: cômodo preferido e Recorte (dia 31/08) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS; ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.
- Pessoas que vivem em uma casa e elaboração de desenho: (dia 01/09) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS; O EU O OUTRO E O NÓS
- A família e suas composições: (dia 02/09) O EU O OUTRO E O NÓS
- Propriedades e características dos objetos: tamanho.(dia 03/09)ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.
- Conto infantil Cachinhos Dourados e os três ursos: Elementos da história e Pintura:(dia 08/09) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO
- Classificação de objetos: tamanho(dia 09/09) ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.
- Apreciação de canção e cores:(dia 10/09) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO
- Reaproveitamento de materiais recicláveis; figuras geométricas e Musicas e sons:(dia 13/09) TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS, ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.
- Cores primárias e Pintura(dia 14/09)ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES; O EU O OUTRO E O NÓS
- Brincadeiras cinestésicas; Cores: vermelha, amarela, azul; Agrupamento de cores:(dia15/09) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS
- Noções de rápido e lento:(dia16/09) ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.
- Sequência narrativa:(dia 17/09) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)

- (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.
- (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros
- (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.
- (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.
- (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).
- (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).
- (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.
- (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.
- (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.
- (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.
- (EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO (Atividades)

Atividade 1: Cômodos da casa e moveis e objetos encontrados em cada cômodo: Distribua a **ficha 35**, leia a primeira parte do enunciado da atividade e cante com a criança a canção “Borboletinha”. Em seguida, informe que a letra da música que acabaram de cantar está escrita na ficha. Depois, chamar a atenção dela para a cena e questionar:

* Em que cômodo da casa a borboleta está?

* O que ela está preparando?

Incentive a criança a observar a cena e a identificar e nomear os objetos e utensílios da cozinha, como fogão, colher de pau, panela, chapéu de cozinheiro etc. Pedir também que observem as figuras destacadas no quadro e as nomeiem.

Cantiga de origem popular e percepção visual. Ainda na **ficha 35**, leia a segunda parte do enunciado e estimule a criança a encontrar na cena, as figuras apresentadas no quadro. Depois, disponibilize canetinhas para a criança contornar o que se pede.

Atividade 2: Cômodos da casa e Moveis e objetos pertencentes a cada cômodo. Para essa atividade você vai precisar de diversos folhetos e revistas. Propor à criança que sente no chão, formando um círculo, e pedir que relate qual o cômodo da casa de que mais gosta e que explique por que prefere esse cômodo. Solicite que ela procure nos folhetos e revistas figuras de móveis e objetos pertencentes a esse cômodo. Conforme for encontrando as figuras, pedir que as nomeie e recorte utilizando as mãos. Se julgar necessário, auxilie nesse processo.

Manifestação de preferência: cômodo preferido e Recorte; Entregue a **ficha 36**, Leia o enunciado e oriente para que cole na ficha as figuras encontradas.

Atividade 3: Pessoas que vivem em uma casa e elaboração de desenho: Iniciar a atividade conversando com a criança sobre quem são as pessoas que moram na casa, possibilitando que ela expresse sua configuração familiar livremente e de forma respeitosa. Entregue a **ficha 37** para que conclua a atividade. É importante ressaltar que a forma como cada criança fará a representação das pessoas em questão é livre e não deve ser direcionada. A criança deve ter a possibilidade de desenvolver seu desenho de acordo com suas habilidades e dentro da sua individualidade de expressão artística.

Atividade 4: A família e suas composições: Distribua a **ficha 38** e pergunte à criança o que ela está vendo. Questione-a:

*Quantas fotografias de família aparecem na ficha?

*Todas as famílias são iguais?

*Em que elas são diferentes umas das outras?

*Existe alguma família nas fotografias que seja parecida com a sua? Qual?

Propor que a criança relate o perfil de sua família e relacione-a com uma das fotografias apresentadas. Estimular a criança a perceber, por meio de comparações, que a diversidade de famílias existe não apenas nas fotografias da

ficha, mas também no grupo em geral.

Leia o enunciado da ficha 38 e disponibilize lápis de cor para que ela pinte o quadrinho da família que lembra a dela. Caso a criança não relacione sua família com nenhuma das famílias das fotografias, propor que faça um desenho para representá-la.

Atividade 5: Propriedades e características dos objetos: tamanho: Distribua a **ficha 39** e solicite que a criança observe e descreva detalhadamente os objetos que consegue identificar no quadro. Incentive para que ela localize o nome e os objetos, bem como classifique-o por tamanho.

*Qual objeto é grande? Maior do que qual objeto?

*Qual é pequeno? Menor do que qual objeto?

Explicar um pouco sobre Van Gogh, dizer que é um artista muito conhecido no mundo e que a obra que estão observando é uma das mais famosas que ele fez, Ver o texto abaixo sobre o artista.

<p style="text-align: center;">Vicente Van Gogh</p> <p>Vicente Van Gogh nasceu em 1853, em um vilarejo holandês, próximo à fronteira da Bélgica. Ele pintou apenas durante os seus últimos dez anos de vida e, mesmo assim, produziu mais de oitocentas telas.</p>	<p>Algumas de suas obras são: O quarto em Arles(1888/9); Girassóis(1888); Campo de milho e ciprestes(1889) e Noite estrelada(1889). Destacam-se nas obras de Van Gogh a utilização de grossas camadas de tinta e a preferência pela cor amarela. Van Gogh morreu em 1890, aos 37 anos de idade, na cidade de Auvers, em Paris.</p>
---	--

Atividade 6: Conto infantil Cachinhos Dourados e os três ursos: Elementos da história e Pintura: Contar para a criança a história **Cachinhos Dourados e os três ursos, que você pode encontrar disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=f13f-M_gye8 ou abaixo em anexo ou ainda no livro que pode ser impresso ou digital, disponível em: <http://itaudeminas.mg.gov.br/arquivos/ere/livros/cachinhos-dourados-e-os-tres-ursos.pdf>**

Solicite a criança que preste atenção para que possa ouvir e compreender a história que será contada. Se utilizar o livro, certifique-se de que todos estão conseguindo vê-lo. Começar apresentado a capa e perguntar a criança:

*Você conhece essa história?

* O que aparece na capa?

Ler o título da história, mostrando a ela cada uma das palavras. Estimule a pensar a respeito do que se trata a história.

Ler a história. Em seguida, fazer questionamentos a fim de que a criança relate o que compreendeu da história.

Perguntar:

* Quais eram os personagens da história?

* A Cachinhos Dourados entrou na casa de quem?

* Quais foram os cômodos da casa em que Cachinhos Dourados entrou?

* O que ela encontrou em cada um desses cômodos?

* Ela podia ter entrado na casa da família urso sem a permissão deles?

* O que aconteceu no final da história?

Incentivar a criança a se expressar e elaborar as próprias interpretações.

Entregue a **ficha 40** e pergunte o que ela está vendo. Disponibilize giz de cera ou lápis de cor e oriente a pintar apenas os elementos que fazem parte da história.

Atividade 7: Utilize a história Cachinhos Dourados e os três ursos, trabalhada na **ficha 40**, para abordar o tema de classificação de tamanho. Iniciar a atividade com uma roda de conversa para retomar a sequência da história e características relevantes ao tamanho dos utensílios que a menina encontrou na casa, de forma que a criança possa fazer a associação dos elementos a serem trabalhados com os elementos do conto.

Entregue a **ficha 41** e os materiais destacáveis, ler o enunciado e orientar a criança a identificar as semelhanças que encontrar entre cada um dos objetos apresentados. Mostrar o local onde todos os objetos pequenos deverão estar, em seguida pedir que separe esses objetos e agrupe; repetir a orientação com os objetos médios e, depois com os grandes. Ter atenção em apresentar os conceitos de grandeza com cuidado, para que a criança possa compreender a relação entre eles. A orientação para que coloque os objetos iguais, lado a lado para realizar a comparação é fundamental.

Finalizar a atividade orientando a colagem dos grupos de objetos na **ficha 41**.

Atividade 8: Apreciação de canção e cores: Inicie a atividade apresentando a canção “Coloridos”(disponível em: <<http://ftd.li/s3344b>; acesso em: 22 jun. 2018) ou <https://www.letras.mus.br/palavra-cantada/coloridos/> ou ainda cante com a letra abaixo: Cantar e dançar algumas vezes até que a criança esteja mais familiarizada com a música.

Em seguida, levá-la até a mesa e entregar a **ficha 42** para que complete a atividade. Enquanto estiver pintando o

desenho com as cores, deixar a música tocando ao fundo, em volume razoável, para que possa produzir o registro enquanto ainda desfruta da canção.

<p>Coloridos Palavra Cantada</p> <p>Eu sou o rosa Eu sou o amarelo Eu sou o verde Eu sou o vermelho Eu sou o carmim Eu sou o roxo Eu sou o azul Eu sou o laranja Eu sou o marrom, lilás, vermelho, amarelo, verde, rosa</p>	<p>Somos coloridos Somos de todas as cores E as cores não tem fim Para tocar nossos tambores Coloridos são assim!</p> <p>Somos de todas as cores Cada cor é uma beleza Para cantar, pular, dançar Em homenagem a natureza!</p>	<p>Somos todos coloridos Para pular e para brincar E subir, subir, subir Pintar e colorir o ar!</p> <p>Somos todos coloridos Para pular e para brincar E descer, descer, descer Escorregar e desmanchar</p> <p>Eô! Eô! Coloridos! Eô! Eô! Coloridos! Eô! Eô!</p> <p>Se você gostou da gente</p>	<p>Você pode ajudar! Seja como um colorido Com vontade de pintar!</p> <p>Somos como gotinhas, gotinhas unidas Gotinhas amigas, gotinhas batuqueiras Nós gostamos de bagunça Vamos nessa brincadeira!</p> <p>Coloridos! Coloridos! Coloridos! Coloridos!</p>
--	--	---	---

Atividade 9: Reaproveitamento de materiais recicláveis; figuras geométricas e Musicas e sons: Para essa atividade, é importante que, com antecedência, uma campanha de coleta de materiais recicláveis já tenha sido realizada no CMEI, para a execução da primeira etapa da aula, conforme orientação na **ficha 6**.

A atividade requer que sejam separados dois momentos da rotina da turma. Para a primeira etapa, separar a sucata com as crianças e, em pequenos grupos, construir juntos variados instrumentos musicais, ou você poderá usar os que você já tem que foi feito em outra atividade. Depois de confeccionarem os instrumentos ou usar os que já tinham pronto, faça uma roda com as crianças e solicite que elas identifiquem formas geométricas nos objetos. Proporcionar uma roda de conversa e ajudar nas identificações, contornando os objetos com o dedo para que consigam perceber as formas geométricas identificadas e estimulando as crianças a contornar também, para que iniciem um treino do desenho da cada formato. Na sequência, entregar a ficha 43 às crianças e ler o enunciado, disponibilize giz de cera ou lápis de cor para que realizem o registro e, durante a execução, deixá-las livres para representarem da maneira como preferirem. Conversar tranquilamente com as crianças durante o momento do registro, ajudando-as a se lembrar dos nomes e formatos anteriormente identificados.

*Lembram-se da nossa festa com instrumentos?

*Quais foram os instrumentos que fizemos?

Atividade 10: Distribuir a **ficha 44** e pedir às crianças que a observem. Em seguida, Fazer perguntas como:

*O que vocês estão vendo na ficha?

* O que está caindo das nuvens?

* De que cor são esses pingos de chuva?

* Vocês acham que está chovendo bastante ou pouco?

Ler o enunciado e disponibilizar potinhos com água e giz azul. Solicitar que peguem o giz e molhem na água para terminar de desenhar as gotas de chuva que estão caindo das nuvens.

Atividade 11: Brincadeiras cinestésicas; Cores: vermelha, amarela, azul; Agrupamento de cores: Como a atividade começa com movimentos corporais, recomenda-se, se possível, realizá-la ao ar livre, na quadra ou no pátio ou em algum espaço que seja agradável. Utilizar a música” Se você está contente...”, disponível em: <https://www.letras.mus.br/eliana/se-voce-esta-contente/> ou com a letra que esta logo abaixo, como base para esta primeira etapa.

<p>Se você está contente Eliane</p> <p>Se você está contente bata palmas Se você está contente bata palmas Se você está contente, quer mostrar Pra toda gente Se você está contente bata palmas Se você está contente bata o pé Se você está contente bata o pé</p>	<p>Se você está contente, quer mostrar Pra toda gente Se você está contente dê risada Se você está contente grite viva Viva! Se você está contente grite viva Viva! Se você está contente, quer mostrar Pra toda gente</p>	<p>Se você está contente dê risada Há há há Se você está contente dê risada Há há há Se você está contente, quer mostrar Pra toda gente Se você está contente dê risada Há há há</p>
--	--	--

Se você está contente, quer mostrar Pra toda gente Se você está contente bata o pé Se você está contente dê risada Há há há Se você está contente dê risada Há há há	Se você está contente grite viva Viva! Agora eu quero ver você Cantando só fazendo gesto Em silêncio	Se você está contente grite viva Viva! Se você está contente grite viva Viva! Se você está contente, quer mostrar Pra toda gente Se você está contente grite viva Viva!
--	--	--

Separar a sala em 3 grupos(vermelho, amarelo e azul) distribuir fitas coloridas para que cada grupo possa identificar sua cor; amarrar as fitas nos pulsos das crianças para que não se preocupem em carregar nada. Todas as crianças deverão ter fitas vermelhas, amarelas ou azuis, de acordo com seu grupo.

A brincadeira consiste em substituir a palavra **contente** da letra da música por uma das cores e o grupo correspondente deve realizar a ação.

*Se você é do azul, bata palmas...

*se você é do vermelho, bata os pés...

*Se você é do amarelo, grite viva!

Alternar as ações para que todos os grupos realizem os movimentos cantados. Em seguida, levar a turma para a sala ou para um espaço onde possam finalizar a atividade seguindo o enunciado da ficha 45. Lembrara de orientar as crianças a pintar os balões por grupos, não somente com a cor do seu respectivo grupo, ou seja, as fichas devem ser coloridos com os três cores da brincadeira por todas as crianças.

Atividade 12: Noções de rápido e lento: Distribua a **ficha 46** e lápis de cor vermelha para cada criança. Ler o enunciado e orientar a identificação dos balões rápido e lento. Conversar com as crianças sobre as hipóteses que levantaram e incentivá-las a justificar suas opiniões.

*Qual deles parece mais rápido? Por quê?

*Qual deles chegará ao teto primeiro? O mais rápido ou o mais lento?

Disponibilizar-se para auxiliar individualmente as crianças que demonstrarem maior dificuldade para a realização da atividade.

Atividade 13: Sequência narrativa: Selecione o **material destacável** referente a **ficha 47** e entregá-lo para as crianças. Pedir que elas observem as figuras e, individualmente, coloquem-nas na ordem que preferirem para criar uma história. Estimulá-las a imaginar o que o personagem faria, por que, aonde ele iria depois, de onde viria antes.

Deixá-las livres para ordenarem as cenas da maneira como preferirem e entregar a cola para que possam registrar a ordem da sua própria história. Para finalizar, acessar individualmente as crianças e pedir que cada uma conte sua história para que você possa transcrever na folha. Neste momento, Tentar ser fiel à maneira da criança contar, mantendo a originalidade de cada uma.

RECURSOS: Material humano: crianças e membros da família, Material do aluno do sistema de ensino SIM, Manual do Professor Educação Infantil 3 anos, canetinhas coloridas, folhetos e revistas variados, lápis de cor, giz de cera, **material destacável** referente a **ficha 41**; aparelho de som e mídia para reprodução da canção COLORIDOS disponível em <http://ftd.li/s3344b>; tinta guache das cores mencionadas na letra da música, potinhos de água e giz azul, **Material destacável** referente a **ficha 47**

AVALIAÇÃO: Deverá acontecer de forma sistemática e continua, ao longo de todo o processo de ensino aprendizagem, tendo como objetivo a melhoria da ação educativa, será realizada a partir das atividades contextualizadas onde o professor consiga observar a evolução da criança.

REFERÊNCIAS: EFERÊNCIAS: SIM Sistema de Ensino: EDUCAÇÃO INFANTIL 3 ANOS

PALMAS, Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: Princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr: SMED,2019.

https://www.youtube.com/watch?v=f13f-M_gye8

<http://itaudeminas.mg.gov.br/arquivos/ere/livros/cachinhos-dourados-e-os-tres-ursos.pdf>

<<http://ftd.li/s3344b>; acesso em:22 jun.2018) ou <https://www.letras.mus.br/palavra-cantada/coloridos/>

<https://www.letras.mus.br/eliana/se-voce-esta-contente/>

Cachinhos Dourados e os três ursos:

Era uma vez, uma família de ursinhos; o Pai Urso, a Mãe Urso e o Pequeno Urso. Os três moravam numa bela casinha, bem no meio da floresta.

O Papai Urso, o maior dos três, era também o mais forte, muito corajoso e tinha uma voz bem grossa. A Mamãe Urso era um pouco menor, era gentil e delicada e tinha uma voz meiga. O Pequeno Urso era o menorzinho, muito curioso e sua voz era fininha.

Certa manhã, ao se levantarem, Mamãe Urso fez um delicioso mingau, como era de costume. Porém, o mingau estava muito quente.

Sendo assim, mamãe Urso propôs que fossem dar uma voltinha junta pela floresta, enquanto o mingau esfriava.

E assim fizeram. Mamãe Urso deixou o mingau em suas tigelinhas, esfriando em cima da mesa e os três ursos saíram pela floresta.

Enquanto eles estavam fora, apareceu por ali uma menina de cabelos loiros cacheados, era conhecida como Cachinhos Dourados. Ela morava do outro lado da floresta, num vilarejo, e tinha o mau hábito de sair de casa sem avisar seus pais.

Quando se aproximou da casinha dos ursos, já muito cansada de tanto andar, resolveu bater à porta.

Bateu, bateu, mas ninguém respondeu.

Assim, ao perceber que a porta estava apenas encostada, resolveu entrar.

Ao entrar, se deparou com uma mesa forrada com uma bela toalha xadrez e em cima da mesa havia três tigelinhas de mingau.

Como estava com muita fome, e não viu ninguém na casa, resolveu provar a iguaria.

Provou, então, o mingau da tigela maior, mas achou-o muito quente.

Provou o da tigela do meio e achou-o muito frio.

Provou o mingau da tigelinha menor e achou-o delicioso, não resistiu e comeu-o todo.

Após comer o mingau, Cachinhos Dourados foi em direção à sala. Lá encontrou três cadeiras, como estava muito cansada, resolveu sentar-se.

Achou a primeira cadeira muito grande e levantou-se a seguir.

Sentou-se, então, na cadeira do meio, mas achou-a desconfortável e ainda grande demais.

Sentou-se na cadeirinha menor e achou-a muito confortável e num bom tamanho. Porém, sentou-se tão desajeitadamente que a quebrou.

Ainda cansada, Cachinhos Dourados resolveu subir às escadas.

Encontrou um quarto com três caminhas, uma grande, uma média e uma pequena.

Tentou deitar-se na cama maior, mas achou-a muito dura. Deitou-se na do meio e achou-a macia demais.

Deitou-se na menor e achou-a muito boa. Estava tão cansada que não resistiu e acabou pegando no sono.

Enquanto ela dormia, os ursinhos voltaram do passeio. Foram logo à cozinha para tomar o mingau, que era o café da manhã. Estranharam a porta aberta, e logo perceberam que alguém havia estado ali.

__Alguém mexeu no meu mingau! - rosou o Papai Urso.

__Alguém comeu do meu mingau! - disse brava a Mamãe Urso.

__ Alguém comeu todo o meu mingau! - gritou o Pequeno Urso.

Os três ursos se dirigiram para a sala. Papai Urso olhou para sua cadeira e exclamou:

Alguém sentou na minha cadeira! Mamãe Urso, com sua voz, já não

tão meiga, reclamou:

__ Alguém também sentou na minha cadeira!

O Pequeno Urso, chorando, queixou-se:

__ Alguém quebrou a minha cadeirinha!

Os três subiram as escadas, e foram em direção ao quarto.

Papai Urso olhou para sua cama e perguntou:

__ Quem deitou na minha cama?

Mamãe Urso olhou para sua cama e disse:

__Alguém esteve deitado na minha cama e deixou-a bagunçada!

O Pequeno Urso, muito bravo, gritou:

__Alguém está deitado na minha caminha!

Cachinhos Dourados acordou com o grito de Pequeno Urso.

Ficou muito assustada ao ver os três ursos bravos olhando para ela.

Seu susto foi tão grande que em um só pulo saiu da cama e já estava descendo as escadas. Mal deu tempo

para que os ursos piscassem os olhos. Num segundo pulo, Cachinhos Dourados pulou a janela e saiu correndo pela floresta, rápida como o pensamento.

Depois desse enorme susto a menina aprendeu a lição, nunca mais fugiu de casa, muito menos entrou em casa de ninguém sem ser convidada.

Fonte

Reprodução em mídia eletrônica (sites, portais) e impressa permitida somente com autorização prévia da Autora