

PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro
Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná
Fone: (46) 3262 - 3197



PLANO DE TRABALHO DOCENTE - 2º Trimestre 2021 – 02/08 a 14/08 (10 dias)

ENSINO FUNDAMENTAL I - 4º ANO

- Responsáveis:

Nelsi Marli Zago Danguì: Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, História, Ciências, Ensino Religioso.

Diogo Arthur Serpa Brunetti: Arte.

Aline Saldanha: Língua Inglesa.

Ricardo Vaz: Educação Física.

Jessica Fidelis: Leitura e Produção e Empreendedorismo.

COMPONENTES CURRICULARES

Língua Portuguesa ___ aulas	Língua Inglesa ___ aulas	Arte ___ aulas
Matemática ___ aulas	Educação Física ___ aulas	História ___ aulas
Geografia ___ aulas	Empreendedorismo ___ aulas	Ciências ___ aulas
Ensino Religioso ___ aulas	Leitura e Produção de Textos ___ aulas	

OBJETO DE CONHECIMENTO (Conhecimento)

Língua Portuguesa: Encontro vocálico. Texto boas maneiras. Encontro consonantal. Palavras terminadas em o/u. Dígrafo.

Matemática: Números naturais: composição e decomposição por meio de adições e multiplicações por potências de dez. Medidas de comprimento, perímetro, adição e subtração.

Geografia: Produção, circulação e consumo de produtos. Organização das Unidades Político administrativas do Brasil: Poder executivo, legislativo e judiciário.

História: A humanidade na História.

Ciências: Formas de transmissão de doenças causadas por microrganismos, diferenciando os agentes causadores: vírus, fungos, bactérias e protozoários.

Leitura e Produção de Texto: Leitura e compreensão de gêneros de uma narrativa.

Ensino Religioso: Diferentes formas de expressões e manifestações religiosas na comunidade e espaços de vivência.

Empreendedorismo: Vida familiar e cotidiana.

Língua Inglesa: Construção e utilização de repertório lexical. Pronúncia: noções da

representação gráfica em relação à sonoridade entre a língua inglesa e outras línguas.
Vocabulário: partes do corpo humano

Arte: Processos de criação; Elementos da linguagem.

Educação Física: Salto em altura.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)

(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou), a fim de que sua aplicação nas produções escritas seja correta.

(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch, a fim de apropriar-se das convenções da escrita.

(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrito ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos, ponto e vírgula, aspas, reticências e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto, com o objetivo de aperfeiçoar progressivamente a compreensão e o uso da pontuação em suas produções.

(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.

(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos, reconhecendo os passos para essa transformação (o papel das fábricas, indústrias, a produção em geral).

(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental deste processo.

Reconhecer o processo de formação do solo, suas características e composição, compreendendo sua importância

(EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros, percebendo as relações entre ciência, tecnologia e sociedade.

(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas. Célula – unidade básica dos seres vivos
Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos, identificando diferentes representações (desenhos, esquemas, maquetes e outras)

(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez (Exemplo: $12\ 345 = (1 \times 10\ 000) + (2 \times 1\ 000) + (3 \times 100) + (4 \times 10) + 5 \times 1$), para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo. Compor e decompor números naturais (até a 5ª ordem) utilizando diferentes estratégias de cálculo, mostrando compreensão das possibilidades de agrupamento e reagrupamento de quantidades (por exemplo: $1\ 234 = 123$ dezenas e 4 unidades).

(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias.

(EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de

malhas quadriculadas e de softwares de geometria.

(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local. Ler e registrar (de formas diversas) o resultado de medições de comprimento (incluindo perímetros), massa e capacidade considerando suas relações com os números racionais. Resolver e elaborar problemas, envolvendo medida comprimento (incluindo perímetro), massa e capacidade, utilizando diferentes estratégias: estimativa, cálculo mental, algoritmos e outras. Reconhecer e utilizar as unidades mais usuais de medida como: metro/centímetro/milímetro, quilograma/grama e litro/mililitro. Ler e compreender textos que envolvem informações relacionadas às medidas de comprimento, massa e capacidade.

(EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.

(EF15LI05) Reconhecer na pronúncia de palavras em Língua Inglesa, as diferenças e semelhanças de sua sonoridade e representação gráfica, em comparação com a língua materna.

(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

(EF15LPT07) Identificar, com ou sem a mediação do professor, elementos de uma narrativa lida, ouvida ou assistida, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos.

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais internacionais, tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais

(EF15EMPalmas04) Resolver situações de maneira autônoma, tomando decisões que contribuam com seu perfil empreendedor.

(EF15EMPalmas01) Compreender etapas de planejamento utilizando-se de estratégias viáveis para concretizar um objetivo.

Orientações:

Para quem tem WhatsApp, fazer as atividades no caderno e no livro didático, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor).

Para quem não tem WhatsApp, fazer as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

- Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

ENCONTRO VOCÁLICO

ENCONTRO VOCÁLICO: É o resultado da junção de duas ou mais vogais em uma mesma palavra.

Exemplo: coração, mamãe, loiro, poeta, perguntou.



Fonte: www.clickseducativos.com.br

O encontro vocálico pode ser classificado em ditongo, tritongo e hiato. Vamos aprender sobre cada um na tabela abaixo:

DITONGO	TRITONGO	HIATO
Encontro de uma vogal com uma semivogal na mesma sílaba.	Encontro semivogal, vogal e semivogal (sempre nessa ordem) na mesma sílaba.	Encontro de duas vogais (nunca de semivogais) em sílabas diferentes.
Exemplo: <ul style="list-style-type: none">• Papai (<i>Pa-pai</i>)• Oi (<i>a palavra "oi" não se separa</i>)• Sabão (<i>Sa-bão</i>)	Exemplo: <ul style="list-style-type: none">• Iguais (<i>I-guais</i>)• Saguão (<i>Sa-guão</i>)• Uruguaio (<i>U-ru-guai-o</i>).	Exemplo: <ul style="list-style-type: none">• Álcool (<i>Ál-co-ol</i>)• Navio (<i>Na-vi-o</i>)• Saída (<i>Sa-í-da</i>)

Atividades

- Resolva as atividades da sua apostila, nas **páginas 24, 25 e 26**, separando as sílabas e circulando os encontros vocálicos. Para fixar melhor pesquise em jornais e revistas as palavras que apresentem encontro de vogais (ditongo, tritongo e hiato). Recorte e cole no seu caderno.
- Nas **páginas 27, 28 e 29** você vai ler o texto sobre *Boas Maneiras* e depois responder a interpretação.

ENCONTRO CONSONANTAL - 4º ANO

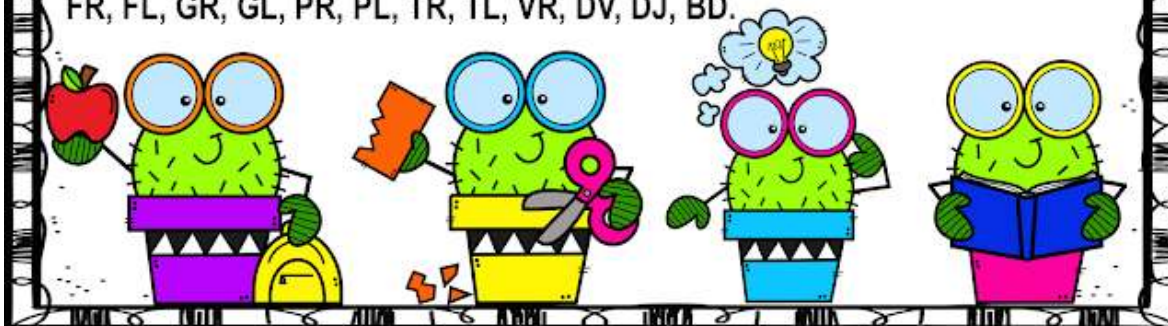
Duas ou mais consoantes seguidas e pronunciadas uma logo depois da outra, na mesma palavra, formam **encontro consonantal**.

Exemplo: devolver; vidraça; grilo; porco.

O encontro consonantal pode estar na mesma sílaba ou em sílabas diferentes:

Exemplo: pra - to; prin-ce-sa; ad-vo-ga-do; ad-je-ti-vo.

LEMBRETE: Os principais encontros consonantais são: BR, BL, CR, CL, DR, FR, FL, GR, GL, PR, PL, TR, TL, VR, DV, DJ, BD.



Fonte: www.clickseducativos.com.br

Atividades

- Na **página 30** você vai entender que encontro consonantal é o encontro de duas ou mais consoantes, com sons diferentes na mesma palavra. Em seguida faça as atividades das **páginas 31 a 37**.

DÍGRAFOS

- Os **dígrafos** ocorrem quando duas letras são utilizadas para representar um único fonema.

Exemplo:

- ch – machismo, choro, chuva.
- lh – agulha, milho, palhaço.
- nh – sobrinho, sonho, pertinho.
- rr – correto, carro, arriscado.
- ss – pássaro, assumir, assassino.

Atividades

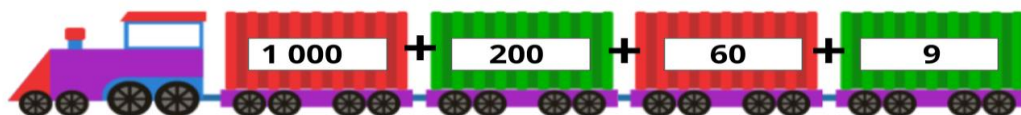
- Na **página 38** você vai entender que dígrafo é um grupo de duas letras que representam um único som. Faça as atividades das **páginas 39 a 46**, caso tenha dúvida converse com seu professor.

MATEMÁTICA

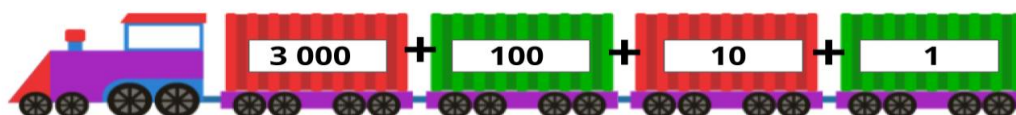
Composição e Decomposição

Composição: é a junção de dois ou mais elementos que quando unidos ou subtraído formam um só.

Decomposição: um número natural podemos decompor em dois ou mais elementos que o constituem.



COMPOSIÇÃO DO NÚMERO	DECOMPOSIÇÃO EM UNIDADES
1 269	1 000 + 200 + 60 + 9



COMPOSIÇÃO DO NÚMERO	DECOMPOSIÇÃO EM UNIDADES
3 111	3 000 + 100 + 10 + 1

<https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/3ano/matematica/composicao-e-decomposicao-de-numeros/480>

Atividades

- Na sua apostila, resolva as atividades das **páginas 102, 103 e 104.**

MEDIDAS DE COMPRIMENTO

Desde a Antiguidade os povos foram criando suas unidades de medida. Cada um deles possuía suas próprias unidades-padrão. Com o desenvolvimento do comércio ficavam cada vez mais difíceis a troca de informações e as negociações com tantas medidas diferentes. Era necessário que se adotasse um padrão de medida único para cada grandeza.

Foi assim que, em 1791, época da Revolução francesa, um grupo de representantes de vários países reuniu-se para discutir a adoção de um sistema único de medidas.

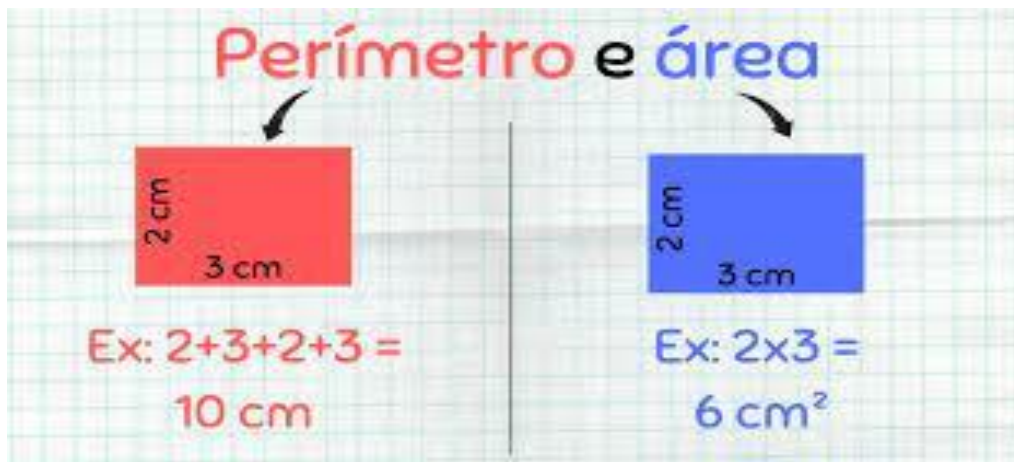
Surgia o sistema métrico decimal

Atividades

- Nas **página 107 a 109** você vai ler e entender um pouco mais sobre medidas, em seguida faça as atividades das **páginas 110 a 115.**

PERÍMETRO

Perímetro é a soma dos lados de um polígono.



Atividades

- Nas **páginas 116 a 119**, com o auxílio de uma régua, você vai medir as figuras geométricas e calcular o perímetro.

Revisão:

A adição é uma das principais operações matemáticas, ela está associada à ideia de juntar ou agrupar elementos de conjuntos. Podemos também, com base nela, definir as operações de subtração e multiplicação.

- Nas **páginas 120 a 141** vamos rever os conteúdos de adição e subtração. Faça as atividades prestando bastante atenção.

GEOGRAFIA

A ORIGEM DOS PRODUTOS

Você já parou para ler o rótulo dos produtos que você consome em casa ou na escola? Os rótulos costumam trazer muitas informações sobre a origem e as formas de produção daquilo que consumimos.

Vamos descobrir a origem de alguns produtos que você possui em sua casa e montar um cartaz.

Com a ajuda de um adulto escolha, no mínimo, três rótulos de produtos alimentícios que existam em sua casa. Busque nesses rótulos a localidade em que esse produto foi fabricado. As embalagens costumam apresentar o endereço completo e o município de fabricação dos produtos em seu verso.

Após selecionar os rótulos, cole-os em uma cartolina, escreva o nome do produto a que cada rótulo se refere e, por fim, tente descobrir se o endereço de fabricação dos produtos está em uma localidade rural ou urbana. Leve o cartaz para a escola e compartilhe suas pesquisas com os colegas.



Atividade

- Na sua apostila, na página 272, você vai ler sobre rótulos e em seguida (caso não tenha cartaz) escreva no seu caderno o que se pede na tabela.

DATA DE FABRICAÇÃO	DATA DE VALIDADE	LOCALIDADE EM QUE ESSE PRODUTO FOI FABRICADO	RURAL/URBANO

Revisão:

- Nas **páginas 277 a 283** vamos rever o território brasileiro. Faça a leitura e depois responda as atividades. Esta é uma revisão pois esse conteúdo já foi visto nas aulas anteriores.

HISTÓRIA

A escravidão africana

Durante a colonização do Brasil a maior parte do trabalho, tanto no campo como na cidade, era realizado por pessoas negras escravizadas.

O trabalho dos escravos africanos, a princípio, foi utilizado para atender as demandas da produção de açúcar nos engenhos.

A vida de um escravo era dura e era marcada pela violência dos senhores e das autoridades coloniais.





<http://educacao.globo.com/historia/assunto/colonizacao-do-novo-mundo>

Atividades

- Leia o texto nas **páginas 240, 241 e 242** da sua apostila, e em seguida faça as atividades das **páginas 243, 244 e 245**.

CIÊNCIAS

Muitos seres vivos convivem conosco no dia a dia, mas nem sempre vemos todos eles. Podemos encontrar alguns desses seres na palma da nossa mão. Alguns são benéficos e outros podem causar doenças.

PRINCIPAIS MICRORGANISMOS CAUSADORES DE DOENÇAS

PRINCIPAIS MICRORGANISMOS CAUSADORES DE DOENÇAS	
Bactérias 	São seres vivos unicelulares, sem núcleo e pertencem ao Reino Monera; São a forma de vida mais abundante e existem no ar, na terra e na água; Podem viver isoladas ou formar colônias.
Vírus 	São os microrganismos mais pequenos que existem. Não são considerados verdadeiros seres vivos, porque para se reproduzirem, tem que invadir uma célula de outro organismo.
Fungos 	Os fungos podem ser unicelulares ou pluricelulares e pertencem ao Reino Fungi. Temos como exemplo as leveduras e os bolores.
Protozoários 	São seres vivos unicelulares, e pertencem ao Reino Protista; Geralmente, vivem em ambientes aquáticos, mas alguns podem ser parasitas de animais e de plantas.

GERME DE ANIVERSÁRIO

Era uma vez um germe que foi convidado por um vírus para participar de uma doença. “Que doença?”, perguntou o germe. “Que tal uma gripe?”, respondeu o vírus. “Podíamos dar uma volta num lugar badalado, que tal uma festa, sábado?”

E, no dia marcado, eles saíram para procurar a festa: era o aniversário de Duda, um menino que estava fazendo nove anos. Pobre Duda, escolhido para ficar gripado no dia do aniversário! Os invasores chegaram sem fazer barulho, camuflados na mão suja de Toninho, e pularam em cima de Duda na hora da brincadeira de esconde-esconde.

Procuraram pela porta de entrada, mas era a hora do parabéns e a boca ficou fechada. As luzes apagaram. Quando Duda abriu a boca, assoprou nove velas! Ao assoprar, fez tanta força que despejou germe e vírus em cima do bolo. Em seguida, Toninho, o danadinho da turma, empurrou Duda, que caiu de cara no bolo.

Completamente sujos de marshmallow e assustados com tamanha barbárie, germe e vírus fugiram apavorados. Pegaram uma gripe forte e estão até agora de cama, jurando nunca mais aparecer em festa de criança. Atchim!

Diléa Frate. *Histórias para acordar*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1996. p. 71.

Germe: é uma denominação genérica para microrganismos em geral.



Atividades

- Na sua apostila, leia o texto sobre germes da **página 186**, represente o texto em 4 ilustrações e faça as atividades A, B e C da **página 187**.
 - Nas **páginas 188 a 198** você vai ler sobre os principais microrganismos causadores de doenças.

LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

- **Orientações para o professor:**

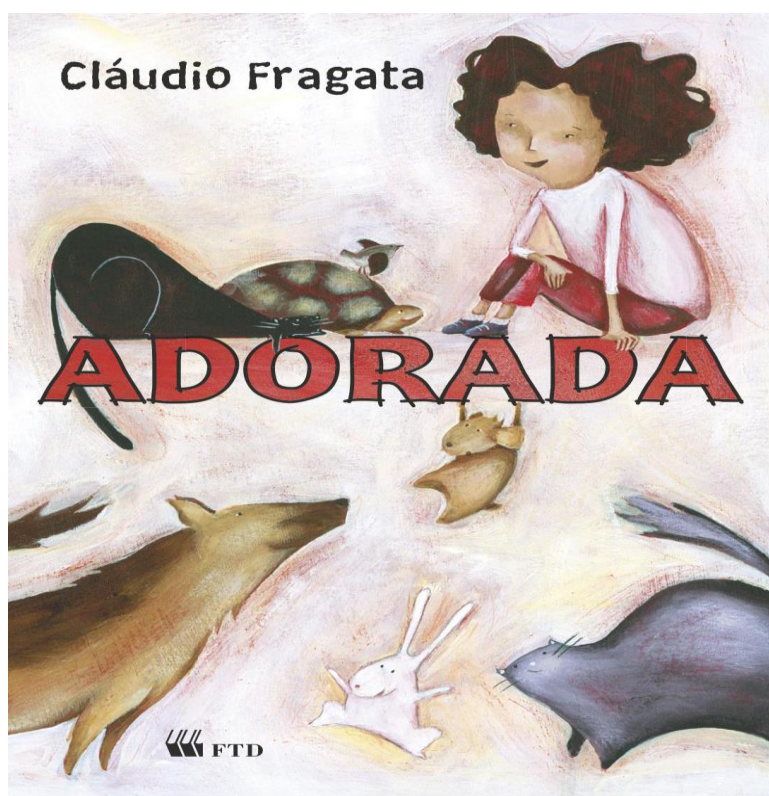
Sugestões: Oriente por áudio/vídeo a leitura do livro “Adorada”. Relembre a história do livro apresentando um pequeno resumo da leitura. Apresentar aspectos da infância brasileira de tempos passados; comparar brincadeiras infantis de ontem e de hoje e refletir sobre mudanças ocorridas ao longo do tempo para contextualizar a leitura. Direcione os alunos a realizar as atividades de interpretação de texto 7 à 9 do suplemento de leitura;

- **Orientações pais:**

O livro conta a história de Adorada uma menina que vive cercada de animais que são seus fiéis amigos e estarão ao lado de Adorada durante uma difícil situação – seus pais resolveram se separar. Com a nova organização da família, Adorada sente medo de perder seus animais.

Realize o acompanhamento da leitura com seu filho(a), auxiliando nas possíveis dificuldades de leitura e interpretação. Se a criança tem dificuldades em se concentrar sozinha durante a leitura, experimente a leitura em conjunto.

Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:



Atividade:

A menina Adorada vive cercada de animais. O cão Milonga, os gatos Fígaro e Fidélio, o coelho Capenga, o jabuti Lenga-Lenga e a pardoca Fuxica moram no quintal de sua casa. Esses amigos estarão ao lado de Adorada durante uma difícil situação: seus pais resolveram se separar. Como eles enfrentarão as mudanças que decorrem de uma separação?

Após ter feito a leitura do livro, realize as atividades de interpretação encontradas no suplemento de leitura, exercício do 7 à 9.

ENSINO RELIGIOSO

A dança e o sagrado

A dança é uma manifestação artística praticada de forma individual ou coletiva. Em alguns contextos, ela está associada a ritos religiosos, sendo considerada um ato sagrado. Trata-se de uma manifestação humana muito antiga, presente nas mais diversas culturas. Em diferentes épocas e lugares, a dança foi, e ainda é, realizada para celebrar momentos importantes da vida como o nascimento, a maturidade, o casamento, a morte, a guerra, o trabalho e os ciclos da natureza (tempo de plantar ou de colher, chegada de uma estação, etc.). Além de ser uma forma de arte, a dança proporciona alegria e o encontro entre as pessoas, reforçando seus laços comunitários.



Em cada situação cultural, comemoração ou rito religioso, a dança é formada por um conjunto próprio de passos e gestos. Muitas vezes, é realizada por um grupo de pessoas reunidas em uma roda. Nesses casos, é conhecida como dança circular.

Vimos que as danças circulares, ou danças de roda, são praticadas em diferentes locais e culturas. Podem ser danças tradicionais, comemorativas, folclóricas e até religiosas. São coletivas e acontecem na forma de uma roda, proporcionando aos participantes sentimentos de união e de pertencimento a Um grupo. Além do contato físico, por estarem de mãos dadas, os participantes cantam juntos a mesma melodia e realizam passos iguais.



Atividade

1- Nesta atividade vamos fazer uma brincadeira em forma de dança de roda. Escolha uma música e junto com sua família, realizem uma dança de roda. De mãos dadas, todos devem fazer gestos e passos iguais. Depois de dançar, escreva: Como você se sentiu durante a prática? Por quê?

EMPREENDEDORISMO

- **Orientações para o professor:**

Sugestões: Direcione os alunos realizar as atividades das páginas 26 à 31;

Para mais orientações consultar o livro do professor;

- **Orientações pais:**

Auxilie na leitura do material e na realização das atividades das pág. 26 à 31. Acompanhe a criança orientando nas possíveis dificuldades.

Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:



Atividades da apostila JEPP

Páginas: 26 à 31;

LÍNGUA INGLESA

Atividade 1 na página 40 da apostila de inglês:

Atividade 2: Fazer a leitura dos comandos utilizados na atividade anterior e tentar pronunciar as frases.

HOMEWORK

Color.

A

- brown eyes
- orange mouth
- pink nose
- green ears
- yellow hair



Clown

B

- blue eyes
- red mouth
- gray nose
- yellow ears
- black hair



Fairy

Pintar os desenhos de acordo com os comandos .Se necessário consultar as cores no vocabulário abaixo .

Relembrando as cores:

Brown:marrom
Orange:laranja
Pink:rosa
Green:verde
Yellow: amarelo
Blue:azul
Red:vermelho
Gray:cinza
Black:preto

ARTE



Grafismo Indígena

Vamos relembrar um pouco sobre a arte indígena e o grafismo. O grafismo dos povos indígenas do Brasil sempre chamou a atenção por sua beleza. É comum ver esse grafismo na pintura corporal e em objetos utilizados no cotidiano, como esculturas em vasos, feitos de argila, e cestos, peneiras e redes de dormir, feitos de traçado de palha entre outros. Grafismo nada mais é do que o conjunto de linhas e formas usado em desenhos ou pinturas. São um legado da arte indígena para a nossa cultura, nas artes visuais, podemos citar sua influência principalmente na geometria e na abstração

Com auxílio dos pais, realize a leitura das páginas 18, 19 e 20. Leitura da página 22 a 24 e realizar a atividade da página 25.

ESTUDANDO O ASSUNTO

▶ GRAFISMO INDÍGENA

O grafismo dos povos indígenas do Brasil sempre chamou a atenção por sua beleza. É comum ver esse grafismo na pintura corporal e em objetos utilizados no cotidiano, como esculturas e vasos, feitos com argila, e cestos, peneiras e redes de dormir, feitos de trançado de palha, entre outros.

↑ **Grafismo:** conjunto de linhas e formas usado em desenhos ou pinturas.

Nas imagens a seguir, podemos observar exemplos de como os indígenas utilizam o grafismo.



Cestaria com cipó-imbé e fibras de taquara, produzida por indígenas da tribo Guaraní Mbyá.



Índigena Pira-Tapuya, do Amazonas, fazendo pintura no rosto.



Escultura de argila feita pelos indígenas Karajá, no estado do Tocantins.



Banco de madeira confeccionado por indígenas Kaiabi, em Cuiabá, no estado do Mato Grosso.

A LINHA NO GRAFISMO INDÍGENA

Os grafismos são um legado da arte indígena para nossa cultura e são muito utilizados na decoração de utilitários e de vestimentas. Nas artes visuais, podemos citar sua influência principalmente na geometrização e na abstração.

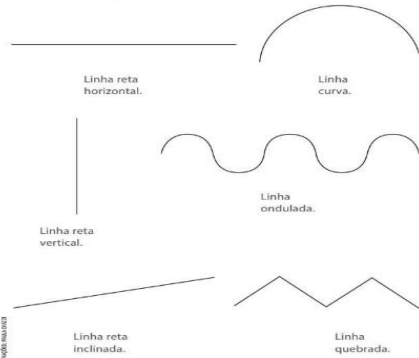


1 Observe o grafismo apresentado e responda: Que tipos de linhas e figuras geométricas foram utilizados?

PARA FAZER AGORA

Os grafismos indígenas são formados por linhas e figuras geométricas. A linha é um elemento importante na produção artística.

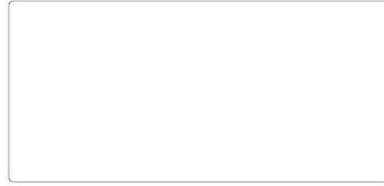
Observe os tipos de linha.



20

1 Nos espaços abaixo, utilizando lápis grafite, crie dois padrões inspirados em grafismos indígenas.

A) Utilize tipos de linhas diferentes.



B) Repita formas geométricas variadas.



ESTUDANDO O ASSUNTO

► CERÂMICA MARAJOARA

Os marajoaras viveram onde hoje é a ilha de Marajó, estado do Pará, há cerca de 1 000 anos. Quando os portugueses chegaram ao Brasil, essa tribo já havia desaparecido. Ainda assim, as peças de cerâmica feitas por eles, descobertas no final do século XIX, ficaram muito conhecidas por sua qualidade e por seus grafismos.



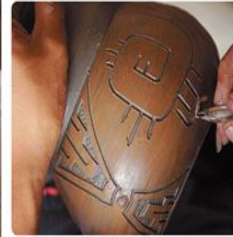
Uma funerária encontrada na ilha de Marajó, no Pará.

22

As imagens abaixo mostram duas etapas da produção de uma peça de cerâmica produzida na ilha de Marajó.



Nessa etapa, o artesão molda a peça de cerâmica com o auxílio de um torno.



Depois da peça moldada, o artesão pode decorá-la com diferentes grafismos.

23

Theodoro Braga

Theodoro Braga foi um pintor brasileiro nascido em Belém, Pará. Ele também foi historiador de arte, ilustrador, decorador e professor. Theodoro foi responsável por produzir o registro de padrões decorativos da cerâmica produzida por culturas indígenas, com suas tramas geométricas, que foram usadas como modelo em obras utilitárias. Seu repertório ornamental foi registrado na cerâmica marajoara. Veja os exemplos de aplicação dessa técnica em objetos.

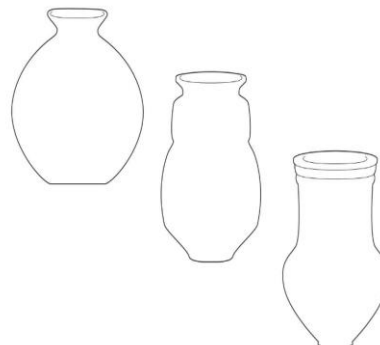


Artesanato desenhando em cerâmica marajoara.

24

PARA FAZER EM CASA

1 Crie três padrões de grafismo diferentes para enfeitar os vasos abaixo.



25

Sugestão ao professor: Consultar o manual do professor na apostila.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Nessa atividade de *Salto em altura*, estique uma corda a uma altura de 30 cm do chão. Agora fique a uma distância de 2 a 3 metros. Você deve correr e saltar a corda, toda vez que conseguir saltar a corda, eleve a corda alguns centímetros até que você alcance o

seu máximo. Lembrando que amarre a corda em um ponto fixo, segurando a outra ponta com a ajuda de alguém, pois caso venha errar o salto seja possível soltar a corda para não se machucar



Fonte de Imagem: Escola Educação

RECURSOS

Caderno, lápis, borracha, folhas em branco, fotos, folhas com atividades impressas, celular com WhatsApp, lápis de cor, aparelho de som, celular com música. Garrafa pet, arroz (ou outro grão), fita durex, tesoura.

AValiação

A partir das devolutivas via WhatsApp ou de forma impressa, observar o interesse, a participação e a interação do aluno na realização das atividades propostas em todos os componentes curriculares.

REFERÊNCIAS

- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr:SMED,2019
- SIM sistema de ensino: ensino fundamental: anos iniciais: 4º ano: língua portuguesa a, matemática, ciências, história, geografia, inglês arte, -2ed.-São Paulo:FTD,2019
- Plataforma Lônica FTD: <https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c04df730-00bf-11ea-90d4-bd0df573e3ad>. Acesso em 28/06/2021.
- Vocabulário partes do corpo humano:
https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/parts-of-the-human-body/
- SIM, sistema de ensino: ensino fundamental: anos iniciais: 4º ano: Educação Física / obra coletiva FTD. -1ed. – São Paulo: FTD,2019.
- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas,Pr:SMED,2019.Fragata, Cláudio. Adorada / Cláudio Fragata; ilustrações de Simone Matias. - 1. ed. - São Paulo : FTD, 2010.
- **SIM Sistema de Ensino: ensino fundamental: anos iniciais, 4º ano: língua portuguesa, matemática, ciências, história, geografia, inglês, arte. - 2. ed. - São Paulo: FTD, 2019.**
- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas,Pr: SMED,2019.
- LOCADORA DE BRINQUEDOS. © 2012. Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas – SEBRAE.