

PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro
Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná
Fone: (46) 3262 - 3197



PLANO DE TRABALHO DOCENTE
1º Trimestre 2021 -- 03/05 a 14/05 – 10 dias letivos
ENSINO FUNDAMENTAL I – 5º ANO

Responsáveis

Alexandra da Silva Oliveira: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, Geografia, História, Ensino Religioso.

Arte: Diogo Brunetti

Língua Inglesa: Aline Saldanha

Empreendedorismo: Jéssica Fidelis

Leitura e Produção de Texto: Jéssica Fidelis

Educação Física: Michely M. Tegoni

COMPONENTES CURRICULARES:

Língua Portuguesa- Língua Inglesa- Arte -Matemática - Educação Física - Historia -Geografia
Empreendedorismo- Ciências -Ensino Religioso -Leitura e Produção de Texto

OBJETO DE CONHECIMENTO (Conteúdos)

Língua Portuguesa

Jornal, anúncio, charge e propaganda.

Matemática

Adição e subtração

Geografia

O Dia do Trabalho em várias partes do mundo

História

História do Dia do Trabalho

Ensino Religioso

Festas religiosas

Educação Física

(Esporte de campo e taco, rede/parede e invasão)

Apresentar o punhobol como jogo semelhante ao voleibol

•Aprimorar o tempo de reação dos alunos na dinâmica de jogo

Leitura e produção

Sonorização das palavras, rima e aliteração

Leitura e compreensão de gêneros de uma narrativa;

Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado.

Empreendedorismo

Vida familiar e cotidiana;

Ciências

Fases da Lua e sua periodicidade

Língua Inglesa

Construção e utilização de repertório lexical.

Pronúncia: noções da representação gráfica em relação à sonoridade entre a língua inglesa e outras línguas.

Vocabulário cores: Yellow,blue,red,green,Orange,pink,purple.

Arte

DESENHO

Processos de criação;

Elementos da linguagem.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)

- ✓ EF35EF05- Experimentar e fluir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
- ✓ (EF15EMPalmas02) Conhecer características do comportamento empreendedor através da importância do planejar, poupar e estabelecer compromissos.
- ✓ (EF15EMPalmas01) Compreender etapas de planejamento utilizando-se de estratégias viáveis para concretizar um objetivo.
- ✓ (EF15LI02) Coletar informações do grupo perguntando e respondendo, com o auxílio do professor, sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade, para compreender as diferentes configurações familiares, identidades, espaços e vivências sociais.
- ✓ (EF15LPT01) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas dentre outros gêneros com entonação adequada e observando as rimas, de modo a adquirir progressiva fluência. de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionar sua forma de organização à sua finalidade.
- ✓ (EF15LPT07) Identificar, com ou sem a mediação do professor, elementos de uma narrativa lida, ouvida ou assistida, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos.
- ✓ (EF15LPT03) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas, de modo a adquirir progressiva fluência.
- ✓ (EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.);
- ✓ (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- ✓ EF35LP21 Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
- ✓ EF15LP01 Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
- ✓ (EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.
- ✓ (EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.
- ✓ (EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória

- ✓ EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.
- ✓ Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias.

METODOLOGIA

Orientações: para quem tem whatsapp fazer as atividades no caderno ou em uma folha, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsapp, fazer as atividades e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado. -Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades. Ver as imagens abaixo e fazer o que se pede no caderno.

Língua Portuguesa

JORNAL



Importante meio de comunicação. É com a leitura de um jornal impresso que tomamos conhecimento de fatos importantes que acontecem em nosso Município, no Brasil e no mundo.

Existem jornais de diversos tipos, mas todos eles têm formas parecidas: páginas soltas, encaixadas umas às outras.

Um jornal é composto por:

- Anúncio.
- Charge.
- Propaganda.
- Entrevista.
- Tirinhas.
- Entretenimento (piadas, cruzadinhas, jogos e adivinhas).
- Notícia.

Escolha um jornal local publicado recentemente e responda às questões abaixo:

| | |
|-----------------------|--|
| Nome do jornal | |
| Data de publicação | |
| Número da edição | |
| Quantidade de páginas | |
| Principais Seções | |

Em um jornal também temos **ANÚNCIOS**:

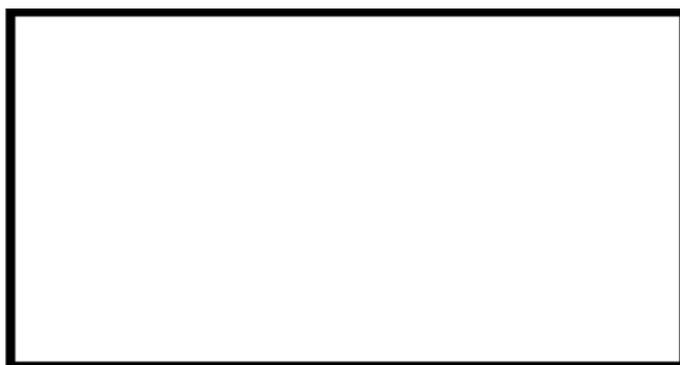
Quando queremos comprar, vender, encontrar alguma coisa, escrevemos um anúncio. Porém é importante saber que ele não se restringe apenas a um jornal; podemos encontrar anúncios em revistas, folhetos, cartazes de rua, na internet, na televisão, no rádio e até no cinema. E um anúncio pode ser escrito ou falado.

Veja um exemplo de anúncio:



VENDE-SE UM CARRINHO DE PIPOCA
SEMINOVO, COR VERMELHA EM BOM
ESTADO DE CONSERVAÇÃO.
PREÇO A SER NEGOCIADO.
CONTATO PELO TELEFONE: 0001-1000.
FALAR COM JOSÉ.

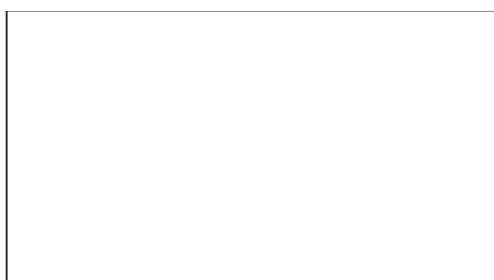
Procure um anúncio de seu interesse no jornal que você conseguiu e cole-o abaixo, em seguida responda algumas questões referentes a ele.



Avalie o anúncio que você escolheu.

- Que produto está sendo anunciado?
- Quais palavras foram utilizadas para chamar a atenção sobre o produto?
- Você compraria esse produto? Por quê?

Faça um anúncio dos produtos abaixo, utilize palavras que convença o consumidor a comprar seu produto, seja criativo:



CHARGE

Desenho humorístico, com ou sem legenda, ou balão encontrado em jornais e revistas, tendo como tema algum acontecimento atual.

Observe a charge e interprete o que ela quer dizer.



PROPAGANDA

É um conjunto de técnicas destinadas a influenciar opiniões. É desenvolvida por meio de veículos de comunicação e podem ser de ideias, produtos e serviços.

Para se criar uma propaganda, temos de observar os seguintes itens:

- Qual o público-alvo?
- Qual o produto a ser oferecido?
- Qual veículo de comunicação será usado?
- Que linguagem será utilizada? (escrita ou falada)
- Criação de um slogan (frase marcante e de fácil memorização que mostra as qualidades de um produto ou serviço)

Observe a propaganda e responda o que se pede:



- Qual o tipo de propaganda?
- Para que serve?
- Qual o público-alvo?
- Qual o slogan usado para divulgar a propaganda?
- Qual o veículo de comunicação está sendo usado para a divulgação da propaganda?
- Crie um anúncio e um slogan bem legal para ele.

Leitura e Produção de textos

Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:



Dia Nacional do Livro Infantil - 18 de abril

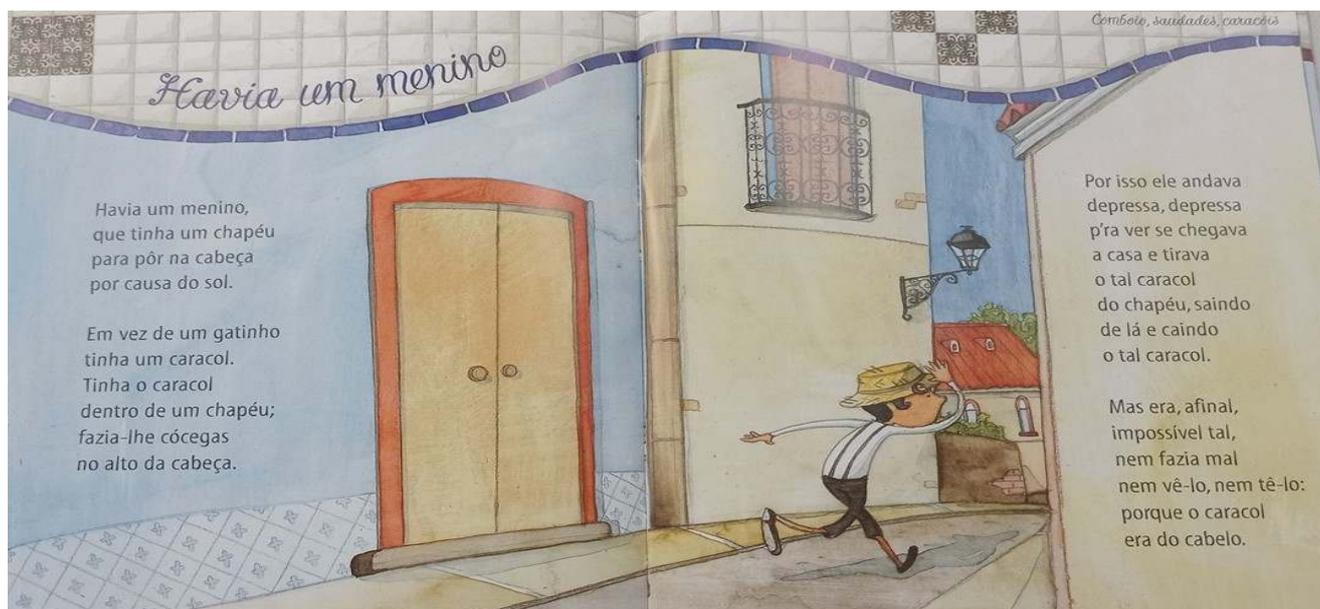
O Dia Internacional do Livro Infantil tem o objetivo de incentivar e conscientizar as pessoas a respeito da importância da leitura. O hábito de ler deve ser introduzido desde os primeiros anos de vida, pois a literatura infantil é a porta de entrada para o desenvolvimento do sentimento de prazer em ler.

Faça a leitura do poema “Havia um menino” de Fernando Pessoa



Fernando Pessoa (1888-1935) foi um dos mais importantes poetas da língua portuguesa e figura central do Modernismo português. Poeta lírico e nacionalista cultivou uma poesia voltada aos temas tradicionais de Portugal e ao seu lirismo saudosista, que expressa reflexões sobre seu “eu profundo”, suas inquietações, sua solidão e seu tédio.

Fernando Pessoa foi vários poetas ao mesmo tempo, criou heterônimos - poetas com personalidades próprias que escreveram sua poesia.



1- Após a leitura responda as questões em seu caderno:

- Sobre o que se trata o poema lido?
- O que o menino tinha na cabeça?
- O que nos leva a achar que o caracol do menino é um animal de estimação?
- Identifique e copie as rimas do poema.
- Faça um desenho de como você imagina o menino e seu cabelo.

Matemática

Adição e subtração

O que é a Adição?

Aquilo que se adiciona, acrescenta, aumenta.. A adição é a primeira das quatro operações fundamentais da aritmética, que reúne numa só duas ou mais grandezas da mesma natureza.

(O resultado da adição chama-se soma ou total.

O símbolo [+] indica que é preciso somar. Ex.: $8 + 4$.)

O que é Subtração?

A subtração é a operação inversa da adição, que consiste em tirar do primeiro número tantas unidades quantas contém o segundo; diminuição.

(O resultado da subtração se chama "resto" ou "diferença". O sinal - [menos] indica que é preciso subtrair.)

Agora resolva as em seu caderno:

LEIA O ENUNCIADO COM ATENÇÃO.

REGISTRE A CONTA NO PROBLEMA.

ESCREVA A RESPOSTA COMPLETA.

1. Márcia foi fazer compras no supermercado. Ela comprou 872 biscoitos de chocolate e 280 biscoitos de baunilha. Quantos biscoitos que ela comprou ao todo?
2. 322 das 629 maçãs dos pés de maçã do quintal de Marcos caíram. Quantas maçãs sobraram?
3. 972 sacos de ração para aves estão na sala de armazenamento. Mais 3.681 sacos serão entregues hoje. Quantos sacos de ração haverá no armazém?
4. Um restaurante serve 2.889 pizzas no domingo. Ele espera servir 1256 pizzas na segunda-feira, 981 pizzas na terça-feira e 785 pizzas na quarta-feira. Quantas pizzas serão servidas ao todo?
5. Há 4.591 pássaros pousados em duas árvores. Uma árvore tem 2.561 aves. Quantas aves estão na outra árvore?
6. Há 7.809 revistas nas estantes. Se houver 6782 alunos e cada aluno precisar de uma, quantas revistas sobrarão?
7. Ana e João estão construindo uma torre gigante. Ana usou 6.137 peças de lego. João usou 9.325 peças de lego. Quantas peças João usou a mais que Ana?
8. 7.866 pessoas correram na maratona este ano. 2.591 pessoas atravessaram a linha de chegada. Quantas pessoas não terminaram a maratona?
9. Jonas tem 5.470 figurinhas. Katia tem 148 figurinhas a menos que Jonas. Quantas figurinhas eles têm juntos?
10. Carol doou R\$ 279 dos seus 341 Reais para a caridade. Quanto dinheiro ela tem agora?

História e Geografia

O Dia do Trabalho ou Dia do Trabalhador

Leia com atenção:

A história do Dia do Trabalho surgiu em Chicago, nos Estados Unidos, em 1º de maio de 1886, quando muitos trabalhadores foram às ruas para protestar contra jornada exaustiva diária, que podia chegar até 17 horas. Homens e mulheres lutavam por uma carga horária de 8 horas e melhores condições de trabalho. No mesmo dia, todos os trabalhadores americanos realizaram uma greve geral no país. As manifestações ficaram conhecidas como a Revolta de Haymark.

Nos dias seguintes, os trabalhadores continuaram reivindicando e os policiais começaram a entrar em conflito com os grupos. Quanto mais as forças armadas reprimiam, mais os manifestantes continuavam e a importância da data ficava marcada.

Em consequência dos protestos realizados, a França decretou 1º de maio como feriado nacional, e reduziu a jornada de trabalho para 8 horas, em 23 de abril de 1919. Logo após, diversos países passaram a tomar a mesma medida.

Nos Estados Unidos, a data é celebrada anualmente na primeira segunda-feira do mês de setembro. Apesar do feriado ser reconhecido em 1894, a redução da jornada de trabalho para 8 horas foi efetivada em 1890. As primeiras manifestações trabalhistas no Brasil ocorreram em 1891, nas principais cidades da época, Rio de Janeiro e São Paulo. Com o passar dos anos, as pessoas passaram a se reunir por todo país no dia 1º de maio, realizando discursos, apresentações musicais, passeatas, e outras atividades.

Em 1910, com o surgimento do Movimento Operário no país.

Em 1917, cerca de 50 mil pessoas paralisaram o trabalho em São Paulo. A iniciativa passou a ser prática comum, sempre no 1º de maio.

A data foi oficializada no país pelo presidente Arthur da Silva Bernardes (1922-1926). Nas décadas de 1930 e 1940, o presidente Getúlio Vargas passou a utilizar o 1º de maio, não apenas para homenagear os trabalhadores, mas como também para divulgar mudanças e benefícios trabalhistas através de instituições de leis. Podendo ser citado como exemplo, a criação do salário mínimo e da Justiça do Trabalho.

Assista ao vídeo complementar: <https://www.youtube.com/watch?v=9qmasxix-YM>

- 1) Onde teve origem o “Dia do Trabalhador”?
- 2) O que deu origem a essa data?
- 3) Qual é o marco do dia do trabalhador?
- 4) Que condições fizeram com que acontecesse a greve na Europa e EUA em 1886?
- 5) Quais foram as consequências da greve?
- 6) Qual foi o 1º país a legalizar o Dia do Trabalhador?
- 7) No Brasil quando foi legalizada essa data e em qual governo?
- 8) O que tem em comum as 3 charges?



Ciências

Lua

Leia o texto com atenção:

A lua é o satélite natural da terra que ao contrário do sol, não tem luz própria. A luz que vemos vem do sol, a lua recebe a luz solar e a reflete.

Essa luminosidade que a lua recebe não é sempre a mesma, pois às vezes a terra entra na frente do sol e isso muda a quantidade de luz que a lua recebe.

As fases da Lua

Assista :<https://www.youtube.com/watch?v=ixkNPWM5xfE>

As mudanças na luz que a lua reflete são chamadas fases da lua, cada fase dura aproximadamente 7 dias. A lua passa por 4 fases a lua cheia, lua nova, quarto crescente e quarto minguante. Para completar esse ciclo leva-se aproximadamente 28 dias.



Lua Nova

Nesta fase, não conseguimos observar a Lua, pois ela está posicionada entre o Sol e a Terra e, por isso, não a vemos neste momento.

Nesta fase, a Lua está no céu durante o dia, nascendo por volta das 6 horas e se pondo por volta das 18 horas.

Lua Crescente

A Lua crescente ou quarto crescente recebe esta denominação, pois neste momento só conseguimos observar $\frac{1}{4}$ de sua totalidade.

Seu formato é de um semicírculo e, nesta fase, a Lua nasce aproximadamente ao meio-dia e se põe aproximadamente à meia-noite.

Lua Cheia

Na fase da Lua cheia, a Terra está entre o Sol e a Lua e, portanto, conseguimos observar a totalidade do satélite iluminado integralmente pelo Sol.

Nesta fase, a Lua nasce aproximadamente às 18 horas e se põe aproximadamente às 6 horas do dia seguinte.

Lua Minguante

A Lua minguante ou quarto minguante é o último estágio das fases da Lua. Neste período, ela encontra-se no formato de um semicírculo e assim, novamente conseguimos observar $\frac{1}{4}$ de sua totalidade no sentido oposto da fase crescente.

Nesta fase, a Lua nasce aproximadamente à meia-noite e se põe aproximadamente ao meio-dia.

Assista: <https://www.youtube.com/watch?v=zv6zmKcmBf0&t=42s>

- 1) Por que a Lua possui fases?
- 2) Quantas e quais são as fases da Lua?
- 3) Qual das fases da Lua você gosta mais, por quê?
- 4) Dê as características de cada fase:

 MINGUANTE

 CHEIA

 CRESCENTE

 NOVA

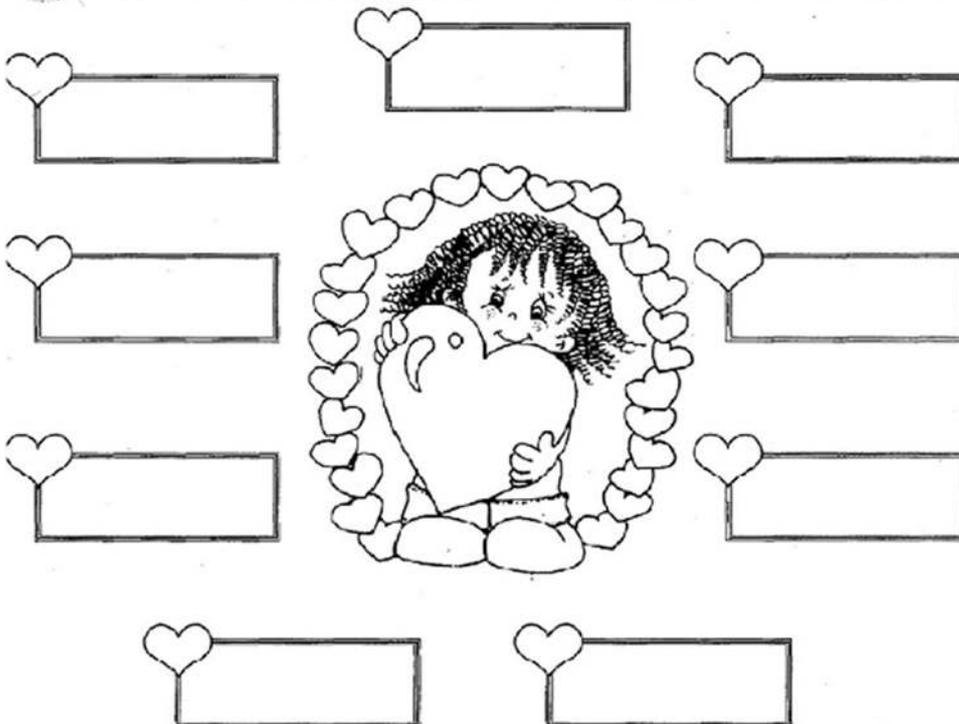
Ensino Religioso Dia das mães

O Dia das Mães é uma data móvel, ou seja, o dia a ser comemorado depende do ano, mas no Brasil é sempre no segundo domingo do mês de Maio. Em vários países é comemorado em outras datas, que vão desde março até dezembro.

O Dia das Mães é um dia para celebrar e agradecer a todas as mães pela dedicação, amor e carinho que dão aos seus filhos diariamente.

Dê um forte abraço em sua mãe ou sua avó e mostre o quanto você a ama com lindas palavras.

ESCREVA AS PALAVRINHAS QUE LEMBRAM A MAMÃE:



The worksheet features a central illustration of a young girl with curly hair hugging a large heart. The heart is surrounded by a decorative border of smaller hearts. There are ten empty rectangular boxes for writing, each with a small heart icon at its top-left corner. The boxes are arranged in three rows: three in the top row, three in the middle row, and four in the bottom row. The entire page is framed by dashed lines on the left and right sides.

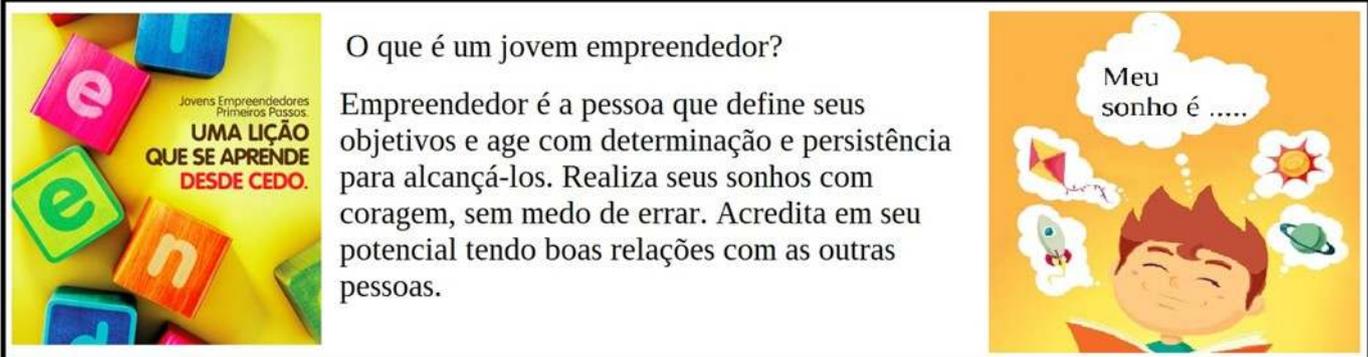
Empreendedorismo

Orientações para o professor:

Sugestões:

--Gravar um áudio/vídeo fazendo um breve comentário incentivando o aluno a buscar o autoconhecimento, novas aprendizagens, além do espírito de coletividade. Mostrando que a educação deve atuar como transformadora quebrando paradigmas da sociedade diante de habilidades a serem desenvolvidas por comportamentos empreendedores.

Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:



The infographic is divided into three sections. On the left, there are colorful alphabet blocks (e, n, a, b) on a yellow background. Text reads: 'Jovens Empreendedores Primeiros Passos. UMA LIÇÃO QUE SE APRENDE DESDE CEDO.' In the center, the title 'O que é um jovem empreendedor?' is followed by a definition: 'Empreendedor é a pessoa que define seus objetivos e age com determinação e persistência para alcançá-los. Realiza seus sonhos com coragem, sem medo de errar. Acredita em seu potencial tendo boas relações com as outras pessoas.' On the right, a cartoon boy is shown reading a book with a thought bubble above him that says 'Meu sonho é'. Surrounding the boy are icons of a kite, a sun, a rocket, and a planet.

Leia os trechos abaixo e represente-os de acordo com sua realidade. Em ações realizadas diariamente, a representação pode ser em frase ou desenho:

1- Enfrente seus medos: Você é maior que eles, acredite! Entenda o real motivo e o porquê de tê-los e trabalhe para enfrentá-los. Seja superior a eles e tome o controle de suas emoções. Essa é uma das etapas mais importantes para aqueles que estão encontrando barreiras para acreditar e correr atrás dos seus sonhos. Os medos surgem apenas como um teste para nossa jornada. Supere-os com confiança!

2- Seja determinado, porém flexível: Focar em seu objetivo não quer dizer que você deve ter a mente fechada e deixar sua meta de lado. Analise as oportunidades que aparecerem. É claro que você precisa estar firme no propósito de atingir um sonho, mas deve saber controlar o caminho. Se algo não está funcionando, ou se existe uma forma diferente de chegar ao objetivo final, tenha essa flexibilidade de mudar.

3- Trabalhe pelo seu sucesso: Dê passos, mesmo que pequenos, mas saia da inércia. Muitas pessoas dão desculpas e acabam adotando uma vida mais acomodada, sem aquele interesse de crescer e chegar aonde sempre sonhou. Deixe isso de lado. Trabalho, acredite no seu potencial e vá à luta em busca de seus sonhos. Seja líder de si mesmo!

Educação Física

Brincadeira

Punhobol: é um esporte semelhante ao voleibol, jogado em campo de grama, onde batemos na bola com o punho.

Link conheça o punhobol: https://www.youtube.com/watch?v=mbuj28wH_uo

Para brincar vamos realizar alguns exercícios:

Usar uma bola ou bola de meia.

1º Exercício: o aluno deve ficar de frente para uma parede, e jogar uma bola na parede e rebater usando o punho (mão fechada).

2º Exercício: de frente para uma parede o aluno deve jogar a bola para cima e bater o punho na bola, jogando a bola na parede, pegar na mão e repetir o movimento. (semelhante saque do vôlei)

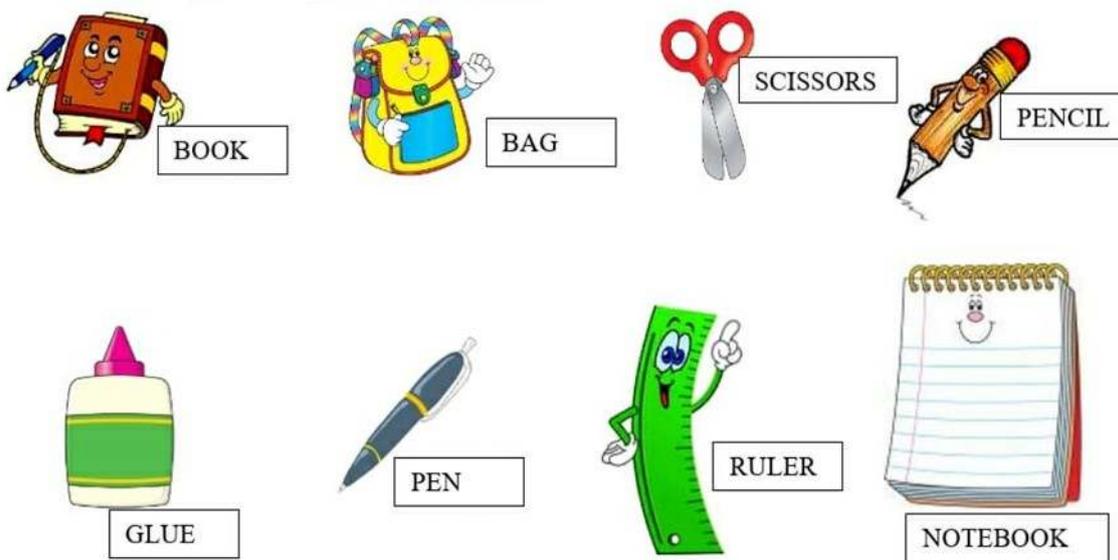
Link de como realizar os exercícios:

<https://www.youtube.com/watch?v=MLBDC6mNja8>

Língua Inglesa

Atividade 1: Observe os objetos escolares para lembrar e assista o vídeo abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZpSobrLQdTs>



Atividade 2:

Organize as letras e forme o nome dos objetos escolares em inglês: (Escreva em seu caderno).

1.GBA:

2.ELGU:

3.NPE:

4.CPELNI:

5.LREUR:

6.KOBO:

7.SSSOIRSC:

8.KNTOEOOB:

Atividade 3: Observe o código e descubra o nome dos objetos em inglês ,escreva-os em seu caderno:

SCHOOL OBJECTS

DISCOVER THE CODE AND WRITE THE WORDS.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | ● | B | □ | C | ✂ | D | ✦ |
| E | ✖ | H | ◻ | I | * | K | ⊙ |
| L | 😊 | N | ✂ | O | ● | P | ◉ |
| R | ◻ | S | ● | T | ◉ | U | ✂ |

✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ _____
 □ ● ● ● ⊙ _____
 ✂ □ ● ◉ ✖ ✂ ✂ ✂ _____
 ✖ □ ● ✂ ✂ ✂ _____
 ✂ ● ◉ ✖ □ ● ● ● ⊙ _____
 □ ✂ 😊 ✂ □ _____
 ◉ ✖ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ _____
 ◉ ✖ ✂ _____

<https://www.activitiesforkids.com.br/2018/10/school-objects-atividades-sobre-objetos.html>

Arte

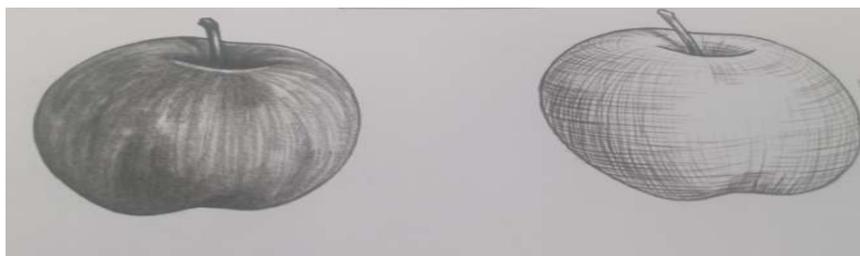
DESENHO

Desenho é uma forma de manifestação da arte, o artista transfere para o papel imagens e criações da sua imaginação. É basicamente uma composição bidimensional (algo que tem duas dimensões) constituída por linhas, pontos e forma. É diferente da pintura e da gravura em relação à técnica e o objetivo para o qual é criado.

DESENHO GRAFITE

O mineral grafite, é uma forma natural de carbono, formado na natureza ao longo de muitos anos. Para criar o lápis, a grafite é reduzida a pó e misturada com argila, sendo depois inserida na madeira. Existem várias maneiras de se desenhar a lápis. O tracejado, ou, hachura, por exemplo, são linhas paralelas, próximas ou cruzadas que criam ilusão de textura, volume e profundidade ao desenho, por meio de tons e sombras. Outra técnica realizada para obter ilusão de volume é o esfumato, obtido pela fricção, com o dedo ou esfuminho, da área com riscos feitos a lápis, para que esses riscos sumam e fique apenas o resultado degradado.

Ex:



Esfumato

Tracejado

ATIVIDADES

O aluno deverá escolher uma das técnicas a cima e em seu caderno desenhar um objeto que tenha em sua casa.

Ex:



RECURSOS

Celular com whatsapp, bola ou bola de meia. Caderno, lápis, borracha, folhas em branco, jornal, tesoura, cola branca.

AVALIAÇÃO

A partir das devolutivas via whatsapp ou de forma impressa, observar o interesse, a participação e a interação do aluno na realização das atividades propostas em todos os componentes curriculares.

REFERÊNCIAS

- Link conheça o punhobol: https://www.youtube.com/watch?v=mbuj28wH_uo
- Link de como realizar os exercícios: <https://www.youtube.com/watch?v=MLBDC6mNja8>
- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas,Pr:SMED,2019
- IBC. Instituto brasileiro de coaching. Disponível em <<https://www.ibccoaching.com.br/portal/lideranca-e-motivacao/acredite-nos-seus-sonhos/> > Acesso dia: 22/04/2021.
- Vídeo sobre objetos escolares: <https://www.youtube.com/watch?v=ZpSobrLQdTts>
- Atividade: <https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/vocabulary/classroom/school-objects-matching/9309>
- Atividade 3: <https://www.activitiesforkids.com.br/2018/10/school-objects-atividades-sobre-objetos.html>
- REFERÊNCIAS
- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas,Pr: SMED,2019.
- PESSOA, Fernando, 1888-1935. Comboio, saudades, caracóis/ Fernando Pessoa; organizador João Alves das Neves ; ilustrações Marília Pirillo. - Ed. renov. - São Paulo : FTD, 2007.
- Toda Matéria: conteúdos escolares. Biografia Fernando Pessoa. Disponível em <<https://www.todamateria.com.br/fernando-pessoa/>> Acesso: 13/04/2021.
- PERCÍLIA, Eliene. "Desenho";Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/artes/desenho.htm>. Acesso em 12 de abril de 2021.
- SIM Sistema de Ensino: ensino fundamental: anos iniciais, 5º ano: língua portuguesa, matemática, ciências, história, geografia, inglês, arte, caligrafia. - 2 ed. - São Paulo: FTD,2019.
- <https://www.todamateria.com.br/fases-da-lua/> Fases da Lua
- <https://www.lipitipi.org/2015/03/as-fases-da-lua-ciencias-atividades.html>- ciências
- Assista o vídeo complementar: <https://www.youtube.com/watch?v=9qmasxix-YM> História
- <https://www.lipitipi.org/2013/06/problemas-adicao-e-subtracao-1-ano-6.html> Matemática.

