

# PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ

## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro  
Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná  
Fone: (46) 3262 - 3197



PLANO DE TRABALHO DOCENTE - 2º Trimestre 2021 – 14/06 a 26/06 (11 dias)

### ENSINO FUNDAMENTAL I - 4º ANO

Responsáveis:

**Nelsi Marli Zago Danguí:** Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, História, Ciências, Ensino Religioso.

**Diogo Arthur Serpa Brunetti:** Arte.

**Aline Saldanha:** Língua Inglesa.

**Michely Mattia Tegoni:** Educação Física.

**Jessica Fidelis:** Leitura e Produção e Empreendedorismo.

#### COMPONENTES CURRICULARES

Língua Portuguesa	___ aulas	Língua Inglesa	___ aulas	Arte	___ aulas
Matemática	___ aulas	Educação Física	___ aulas	História	___ aulas
Geografia	___ aulas	Empreendedorismo	___ aulas	Ciências	___ aulas
Ensino Religioso	___ aulas	Leitura e Produção de Textos	___ aulas		

#### OBJETO DE CONHECIMENTO (Conhecimento)

**Língua Portuguesa:** Gênero textual conto. Elementos da narrativa.

**Matemática:** O conceito de número e a sua função social.

**Geografia:** Município: limites, diversidade social e cultural no campo e na cidade.

**História:** A Evolução humana.

**Ciências:** Tipos de misturas;

**Leitura e Produção de Texto:** Sonorização das palavras, rima e aliteração.

**Ensino Religioso:** Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

**Empreendedorismo:** Vida social; Cultura local.

**Língua Inglesa:** Aquisição de repertório lexical inicial de acordo com o conhecimento prévio. Vocabulário referente a profissões.

**Arte:** Desenhos tridimensionais. Processos de criação; Elementos da linguagem.

**Educação Física:** Ginástica - Vela e Ponte.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)

**(EF01MA01)** Reconhecer e utilizar da função social dos números naturais como indicadores de quantidade, de ordem, de medida e de código de identificação em diferentes situações cotidianas. Identificar e diferenciar números de letras e outros símbolos que estão presentes nos diferentes gêneros textuais e em diferentes contextos. Expressar hipóteses a respeito da escrita de um determinado número utilizando-se de algarismos. Conhecer a história do número, a sua origem e importância.

**(EF04LP06)** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal), para que em suas produções, faça as devidas concordâncias verbais e nominais.

**(EF04LP07)** Identificar em textos lidos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal), a fim de que progressivamente produza com maior adequação da concordância nominal.

**(EF04CI01)** Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis (por exemplo: solubilidade de seus componentes), reconhecendo sua composição.

**(EF04HI01)** Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

**(EF04HI04)** Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.

**(EF03GE01)** Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.

**(EF03ER02)** Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas. Reconhecer as diferentes formas de organização das religiões presentes no Brasil.

**(EF04ER03)** Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, morte e casamento, entre outros).

**(EF04ER04)** Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.

**(EF35Palmas01)** Conhecer e compreender o significado de palavras e expressões em textos que auxiliem no desenvolvimento da inteligibilidade da criança ,desenvolvendo nos estudantes a capacidade de interagir ,ampliando gradativamente a aquisição do próprio repertório l

**EF35EF07** – Experimentar e fruir, de forma coletivas combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

**(EF15AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

**(EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais

**(EF15EMPalmas01)** Compreender etapas de planejamento utilizando-se de estratégias viáveis para concretizar um objetivo.

**(EF15EMPalmas08)** Estabelecer relações entre o empreendedorismo, valores culturais, éticos e cidadania.

**(EF15LPT01)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas dentre outros gêneros com entonação adequada e observando as rimas, de modo a adquirir progressiva fluência.de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionar sua forma de organização à sua finalidade.

**(EF15LPT02)** Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de apropriar-se, gradativamente, da forma de organização desses textos.

## ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO (Atividades)

Orientações: para quem tem whats fazer as atividades no caderno e no livro didático, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whats, fazer as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.  
- Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

## LÍNGUA PORTUGUESA

Conto é uma narrativa literária caracterizada pelo tamanho curto, com o foco em determinado acontecimento. Além disso, são histórias fictícias e com moral no final, como no caso dos contos de fadas.



<https://br.pinterest.com/rlasantan/moinho-de-vento-tattoo/>

### Atividades

Essa semana você vai ler um conto, nas páginas 9, 10 e 11 da sua apostila, e descobrir o que aconteceu na espantosa e inimaginável aventura do moinho dos ventos. Em seguida, responda a interpretação do texto nas páginas 12, 13 e 14.

## MATEMÁTICA

### Números no dia a dia.

Sabemos que os números fazem parte do nosso dia a dia. Eles estão presentes nas brincadeiras, nas embalagens, no relógio, no controle remoto no celular, nas nossas roupas, etc.. As crianças tem contato com os números desde muito pequenas.



<https://slideplayer.com.br/slide/1221280/>

### Atividades

Você vai ler as páginas 89 e 90 para entender melhor como surgiu os números, e em seguida nas páginas 93 e 94, observe as informações referentes a cada animal e escreva com algarismos os números apresentados.

## GEOGRAFIA

### O município e suas paisagens.

- Em que município você vive?
- Quais paisagens você observa no seu município?



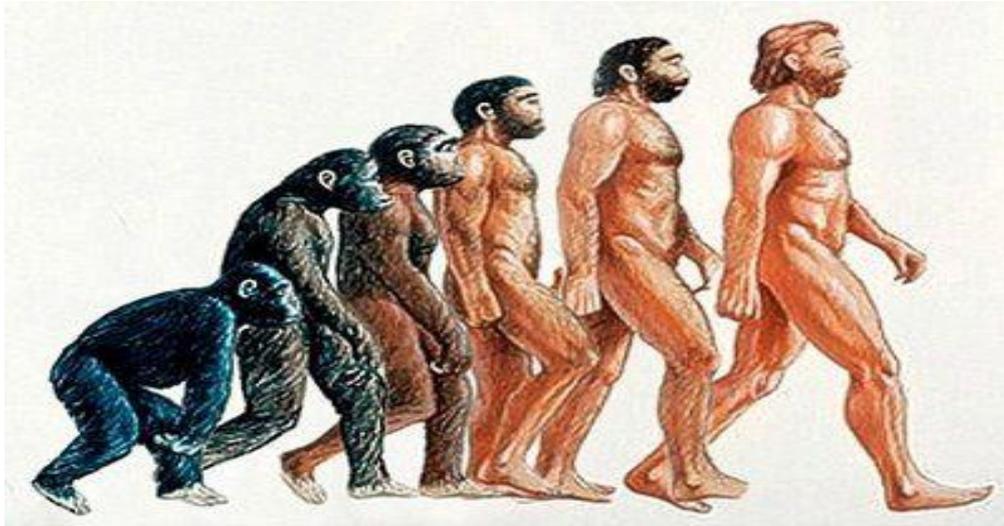
<https://diariodosudoeste.com.br/regiao/palmas-celebra-142-anos-de-emancipacao-politico-administrativa>

### Atividades

Nas páginas 261 e 262 você vai ler sobre o município e entender as diferenças da zona urbana e zona rural. Em seguida na página 263 responder a atividade.

## HISTÓRIA

### O surgimento do ser humano.



<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=24971>

### **Você já parou pra pensar de onde vieram e como surgiram os primeiros seres humanos?**

Os primeiros ancestrais dos seres humanos surgiram na África há milhões de anos. Foi nesse continente que pesquisadores encontraram fósseis de primatas considerados nossos primeiros ancestrais. Ao longo de milhares de anos, os primeiros grupos humanos foram migrando para outras regiões do planeta.

Nas primeiras comunidades humanas (nômades), as populações viviam da caça de animais e da coleta de frutos e vegetais. Para se alimentar, nossos ancestrais caçavam animais como mamutes (animais enormes parecidos com os atuais elefantes). Com o tempo, os seres humanos desenvolveram técnicas para produzir fogo e assim, cozinhar e assar alimentos. Batiam uma pedra na outra, produzindo faísca.

### **Atividades**

Na sua apostila (nas páginas 223, 224 e 225) você vai ler e entender sobre os primeiros seres humanos, como viviam, o que comiam, e entender a diferença entre povos nômades e sedentários.

Após a leitura faça as atividades das páginas 228, 229 e 230.

## CIÊNCIAS

### Diferentes tipos de misturas.

As misturas fazem parte do nosso cotidiano a todo instante, desde o ar que respiramos até os objetos que utilizamos nas tarefas diárias, nos alimentos, nos líquidos que ingerimos, inclusive na água, em que estão misturados diversos sais minerais e gases.

De maneira geral, é difícil encontrar substâncias isoladas disponíveis na natureza, normalmente, tais substâncias estão unidas a outras formando uma mistura.



<https://mundoeducacao.uol.com.br/quimica/tipos-misturas.htm>

Para entender melhor sobre as misturas homogêneas e heterogêneas, assista o vídeo abaixo e em seguida faça as atividades da apostila nas páginas 173, 174 e 175.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=nCnkQdwVClw>



## ENSINO RELIGIOSO

### Maracá: O objeto sagrado no ritual indígena

Os indígenas em seus rituais também possuem muitos objetos sagrados, entre eles o Maracá.

Maracá é um chocalho feito com uma porunga, que é a fruta de uma planta. Mas também é feito de ovos de ema, coco, entre outros. Os indígenas costumam pintar o Maracá e no seu interior colocar sementes, pedrinhas, entre outros.

E assim, quando balançados produzem som muito agradável.

Depois de pronto, o maracá é utilizado nas cerimônias religiosas, que incluem as danças, as festas, as curas, etc. Os indígenas acreditam que o som do maracá produz uma magia muito positiva, capaz de curar, de trazer alegria e proteção e por isso é um objeto de poder. Aquele que o toca em um ritual, muitas vezes, é líder religioso da comunidade, o Pajé.

O maracá com seu interior oco lembra o mundo todo, grande e arredondado, e as sementes que existem dentro dele lembram os espíritos daqueles que deixaram saudades e já faleceram, os ancestrais.



### Atividades:

Escreva o significado do maracá e depois desenhe um, colorindo e enfeitando como quiser.

---

---

---

## LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

- **Orientações para o professor:**

**Sugestões:** - Apresente aos alunos por meio de áudio/vídeo os conceitos de festa junina perguntando se eles conhecem ou já participaram de alguma. Nesse momento é interessante lembrá-los das comemorações realizadas na escola, as quais por conta da pandemia não tivemos mais oportunidade de estar unidos para comemorar. Comente sobre as diversas características típicas dessa festividade, como a presença de costumes, danças, comidas e roupas tradicionais, contribuem para a desconstrução de certos estereótipos veiculados socialmente, ao mesmo tempo que valorizam aspectos culturais do campo. - Para a atividade oriente os alunos a utilizar dicionário físico ou online para a realização da escrita correta das palavras.

**Orientações pais:** Auxiliar a criança a ler e compreender a atividade. As imagens e situações que acompanham as aulas devem ser exploradas, através do diálogo entre a família e o aluno para melhor entendimento. Participe das atividades ativamente com seu filho para melhor compreensão. Após, para quem tem whatsapp fazer as atividades no caderno, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do

professor). Para quem não tem whatsapp, fazer as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

**Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:**

Uma das comemorações mais populares no Brasil é a festa junina, que agrada pessoas de todas as idades e é caracterizada por suas músicas, comidas e tradições típicas.

Comemorada tanto em junho quanto em julho, a festa junina é um momento de confraternização cheio de alegrias e tradições.



Leia as palavras abaixo e verifique quais estão corretas. Reescreva as palavras que estão erradas, corrigindo o erro.

**VAMOS CORRIGIR**

VAMOS CORRIGIR ESTAS PALAVRAS.

DANSA \_\_\_\_\_

FOGEIRA \_\_\_\_\_

PIPOKA \_\_\_\_\_

BALANO \_\_\_\_\_

PAMOIA \_\_\_\_\_

XURASCO \_\_\_\_\_

ARJOLA \_\_\_\_\_

PACOCA \_\_\_\_\_

BÃDERINHA \_\_\_\_\_

MÚZICA \_\_\_\_\_

SAMFONA \_\_\_\_\_

CHAPÉU \_\_\_\_\_

FIOLÃO \_\_\_\_\_

MILIO \_\_\_\_\_

AMIDOIM \_\_\_\_\_

GUADRILHA \_\_\_\_\_

BARACA \_\_\_\_\_

A colorful illustration of Festa Junina items. It shows a brown acoustic guitar, a yellow and blue accordion, a plate of corn on the cob, and a bowl of milho cozido (corn). There are also several black stars scattered around the items.

ISRAELA KOTONA

Desenhe a tabela em seu caderno e realize a atividade de acordo com as orientações:

Chico Bento escreveu várias coisas que aparecem na festa junina. Leia as palavras e escreva cada uma no lugar adequado:

BOCA DO PALHAÇO

QUENTÃO

MILHO COZIDO

PIPOCA

PÉ-DE-MOLEQUE

QUADRILHA

CUSCUZ

COCADA

BOLA NA LATA

CANJICA

PESCARIA

REFRIGERANTE

COMIDA	BEBIDA	BRINCADEIRA / DANÇA



## EMPREENDEDORISMO

- Orientações para o professor:

Sugestões: Como estamos no mês de Junho, neste plano trabalharemos o tema: Festa Junina. Tendo como objetivo principal enriquecer o conhecimento dos alunos quanto aos costumes das festas juninas dando ênfase nas brincadeiras. Isso se dará através de atividades lúdicas e prazerosas, contribuindo para o seu perfil empreendedor desenvolvendo o comprometimento, persistência, criatividade, independência e autoconfiança.

Apresente aos alunos por meio de áudio/vídeo os conceitos de festa junina perguntando se eles conhecem ou já participaram de alguma. Nesse momento é interessante lembrá-los das comemorações realizadas na escola, as quais por conta da pandemia não tivemos mais oportunidade de estar unidos para comemorar.

- Orientações pais:

Auxiliar a criança a ler e compreender a atividade. As imagens e situações que acompanham as aulas devem ser exploradas, através do diálogo entre a família e o aluno para melhor entendimento. A festa junina é uma festa popular, tenha uma

conversa com seu filho contando como era no passado e explore elementos dessa história (comidas, roupas, fogueira, casamento caipira, brincadeiras juninas). Participe das atividades ativamente com seu filho para melhor compreensão. Após, para quem tem whatsapp fazer as atividades no caderno, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsapp, fazer as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades

**Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:**



As festas juninas são comemorações que acontecem no mês de junho no Brasil. Nela se comemoram três santos populares: Santo Antônio, São Pedro e São João. A origem da festa junina é pagã e, assim, não tinha o caráter religioso que assumiu anos depois, e que continua até hoje. Muitas tradições que acompanham essa comemoração representam os principais **símbolos das festas juninas** que incluem: as comidas, as danças típicas, os balões, a fogueira, as brincadeiras e as roupas.

### **Brincadeiras Juninas**

O mês de junho é aguardado por quem adora uma festa junina, ou festas de São João. Normalmente essas festividades costumam ser bastante animadas, com muitas comidas típicas, decoração e fantasias coloridas. Além disso, também tem as brincadeiras. Essa é uma oportunidade para entreter as crianças - e até mesmo os adultos - com recreações divertidas.

Separei uma brincadeira muito divertida para você realizar junto com a sua família. Me envie uma foto ou um pequeno vídeo, para quem não tem whatsapp faça um relato escrito como foi esse momento de diversão. Divirta-se!



### **Jogo das argolas**

Essa brincadeira junina também é super fácil de fazer, e ainda ajuda a reutilizar garrafas de plástico. Junte 10 garrafas do mesmo tamanho; você pode decorá-las com o tema junino e definir o número de ponto que cada uma vai valer. Dispondo-as em triângulo, cada jogador tem 10 argolas para jogar de uma certa distância e acertar as garrafas. As argolas podem ser feitas de papelão. Utilize um prato ou uma tampa para recortar a base.

## LÍNGUA INGLESA

Atividade 1: Página 6 da apostila de inglês, observar as imagens que retratam alguns profissionais:

2 Observe these images.



**Vocabulário**  
**Vet:** veterinário  
**Electrician:** eletricitista  
**Nurse:** enfermeiro  
**Singer:** cantor  
**Mechanic:** mecânico

Now, select the profession to complete the sentences.

- vet - electrician - nurse - singer - mechanic

- A) She is a \_\_\_\_\_  
B) He is a \_\_\_\_\_  
C) She is a \_\_\_\_\_  
D) He is a \_\_\_\_\_  
E) She is an \_\_\_\_\_

Selecione no quadro a profissão que completa a frase conforme a imagem de cada letra.

6

<https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c33ab6e0-00bf-11ea-90d4-bd0df573e3ad>

## ARTE

### DESENHO

Desenho é uma forma de manifestação da arte, o artista transfere para o papel imagens e criações da sua imaginação. É basicamente uma composição bidimensional (algo que tem duas dimensões) constituída por linhas, pontos e forma. É diferente da pintura e da gravura em relação à técnica e o objetivo para o qual é criado. O desenho é utilizado nos mais diversos segmentos profissionais, tornando a arte diversificada a diferentes contextos.

### ARTE TRIDIMENSIONAL

O espaço que um elemento ocupa é chamado de dimensão. Algo bidimensional recebe

este nome por possuir apenas duas dimensões: comprimento e largura. Já os elementos tridimensionais, além de largura e comprimento, também possuem profundidade.

### ATIVIDADES

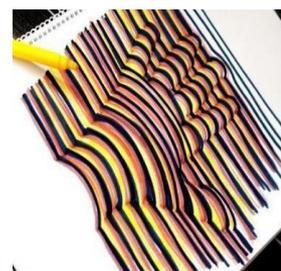
Imagem 1: usando o lápis e a folha de papel sulfite branca, desene o contorno de sua mão e um pouquinho mais do seu pulso. Procure fazer o contorno com certa perfeição.

Imagem 2: agora, utilizando-se da caneta hidrográfica na cor preta, repare o desenho que deverá ser iniciado. Em toda a parte de fora do contorno da mão deverão ser feitas linhas paralelas, retas e com a distância entre cada uma delas de no máximo 1 centímetro e no mínimo 0,5 centímetro.

Imagem 3: as linhas que ficarão dentro do desenho da mão deverão ter uma certa “inclinação” ou certo “arredondamento”. Repare nos quadros explicativos acima.

Imagem 4: siga os passos 2 e 3 até que se complete de linhas toda a folha de papel sulfite.

Imagem 5: agora, usando as canetinhas coloridas, você deverá repetir o ensinado nas imagens acima. Complete cada um dos espaços que restarem em branco. Não deixe nenhum espaço de papel sem pintar.



### **EDUCAÇÃO FÍSICA**

Orientações: para quem tem whatsapp, tirar foto, ou fazer um vídeo curto da brincadeira, fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsapp descrever as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

- Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

### **Atividade: VELA**

Para fazer a vela, a criança suspende o quadril com as mãos e ergue as duas pernas.



Fonte Imagem: Nova Escola

### **Atividade: PONTE**

Para isso, deite-se de costas no colchonete, mantenha os braços ao lado esticados, flexione os joelhos (deixando-os em uma posição perpendicular com o chão) e mantenha os pés no piso. Em seguida, contraia os glúteos, o abdômen e levante o quadril (em direção ao teto), de modo que a barriga e as costas saiam do piso. A ideia é que o peso seja mantido pelas escápulas e é fundamental deixar o corpo bem alinhado - dos ombros até os joelhos.



Fonte Imagem: doc.player.com.br

### **RECURSOS**

Caderno, lápis, borracha, folhas em branco, fotos, folhas com atividades impressas, celular com WhatsApp, lápis de cor, aparelho de som, celular com música. Garrafa pet, arroz (ou outro grão), fita durex, tesoura.

### **AVALIAÇÃO**

A partir das devolutivas via WhatsApp ou de forma impressa, observar o interesse, a participação e a interação do aluno na realização das atividades propostas em todos os componentes curriculares.

## REFERÊNCIAS

- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: Princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr:SMED, 2019
- SIM SISTEMA DE ENSINO: ensino fundamental:anos iniciais 4º ano:lingua portuguesa,matemática,ciências,historia,geografia,inglês,arte-2.ed.-SÃO PAULO:FTD,2019
- SIM, sistema de ensino: ensino fundamental: anos iniciais: 4º ano: Educação Física / obra coletiva FTD. -1ed. – São Paulo: FTD,2019.
- Plataforma Iônica  
FTD:<https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c04df730-00bf-11ea-90d4-bd0df573e3ad>. Acesso em 25/05/2021.
- <https://brasilescola.uol.com.br/artes/desenho.htm> Acesso em 17/05/2021.
- <http://artesatividades.blogspot.com/2010/07/bidimensionaltridimensional.html> Acesso em 01/06/2021.
- <https://www.arteblog.net/2012/12/28/como-fazer-desenho-com-efeito-3d-a-mao-passo-a-passo/> Acesso em 01/06/2021.
- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr: SMED,2019
- FESTA JUNINA. Disponível em < <https://www.todamateria.com.br/festas-juninas/>> Acesso dia 06/06.
- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas,Pr: SMED,2019.
- ATIVIDADES PARA FESTA JUNINA. Disponível em < <https://atividadesprofessores.com.br/atividades-para-festa-junina-infantil-para-imprimir/>> Acesso dia : 07/06/2021.