

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



*Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro*  
*Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná*  
*Fone: (46) 3262 - 3197*



**PLANO DE TRABALHO DOCENTE**  
**1º Trimestre 2021 –31/05 a 11/06 – 08 dias letivos**  
**ENSINO FUNDAMENTAL I – 5º ANO**

**Responsáveis:** Alexandra da Silva Oliveira: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, Geografia, História, Ensino Religioso.

**Arte:** Diogo Brunetti

**Língua Inglesa:** Aline Saldanha

**Empreendedorismo:** Jéssica Fidelis

**Leitura e Produção de Texto:** Jéssica Fidelis

**Educação Física:** Ricardo Vaz

**COMPONENTES CURRICULARES:**

Língua Portuguesa- Língua Inglesa- Arte -Matemática - Educação Física - História -Geografia  
Empreendedorismo- Ciências -Ensino Religioso -Leitura e Produção de Texto

**OBJETO DE CONHECIMENTO (Conteúdos)**

**Língua Portuguesa**

- Gênero textual: FÁBULA.

**Matemática**

- Multiplicação.

**Geografia**

- Relevo .

**Ciências**

- As camadas da Terra.

**Ensino Religioso/ História**

- Festas religiosas, história da festa junina.

**Educação Física**

- Fundamento toque

**Leitura e produção**

- Planejamento, produção e reescrita de textos.

**Empreendedorismo**

- Trabalho em equipe.

**Língua Inglesa**

- Construção e utilização de repertório lexical.

**Arte**

- Processos de criação.
- Elementos da linguagem.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)**

- (EF15EMPalmas01) Compreender etapas de planejamento utilizando-se de estratégias viáveis para concretizar um objetivo.
- (EF15EMPalmas02) Conhecer características do comportamento empreendedor

- através da importância do planejar, poupar e estabelecer compromissos.
- EF35EF05 – Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
  - EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
  - (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
  - (EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
  - (EF15LPT05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, bilhetes, cartas, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto, a fim de, gradativamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.
  - EF15LI14) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os estudantes.
  - (EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas.
  - (EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
  - (EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).
  - EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um. Conhecer diferentes festas populares religiosas no contexto onde vive.
  - (EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.

## **METODOLOGIA**

Orientações: para quem tem whatsapp fazer as atividades no caderno, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsapp, fazer as atividades e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado. -Não se esquecer de colocar o nome e a data nas atividades. Ver as imagens abaixo e fazer o que se pede no caderno.







### Situações – Problema

1. Rodolfo é motorista em uma fábrica de bicicletas. Hoje ele fez 4 entregas, descarregando 38 bicicletas em cada loja. Após a última entrega, Rodolfo voltou para fábrica com o caminhão vazio. Quantas bicicletas Rodolfo entregou hoje?

Resposta: \_\_\_\_\_

2. Débora quer economizar dinheiro. Ela vai depositar na poupança 125 reais por mês. Em 5 meses, quantos reais Débora terá depositado?

Resposta: \_\_\_\_\_

3. Beth comprou 4 novas cadeiras para sua mesa de jantar. Cada cadeira custou 85 reais. Quanto Beth gastou nessa compra?

Resposta: \_\_\_\_\_

4. Dionísio foi a uma loja de materiais de construção e comprou 7 pacotes de 50 Kg de cimento cada um. Quantos quilogramas de cimento Dionísio comprou?

Resposta: \_\_\_\_\_

5. Em uma multiplicação, um dos fatores é 98 e o outro é 7. Qual é o produto dessa multiplicação?

Resposta: \_\_\_\_\_

6. Arme e resolva em seu caderno:

$412 \times 2 =$

$233 \times 6 =$

$322 \times 5 =$

$173 \times 7 =$

$900 \times 8 =$

$671 \times 4 =$

$508 \times 3 =$

$215 \times 9 =$

---

## CIÊNCIAS

Leia o texto e entenda o que são as camadas do planeta Terra: hidrosfera, atmosfera, biosfera e litosfera.

### AS CAMADAS DA TERRA

A superfície do planeta Terra é formada por uma camada sólida, em grande parte recoberta por água e totalmente envolvida por uma camada de ar. Como já vimos, a camada da Terra onde existe vida é chamada de biosfera.



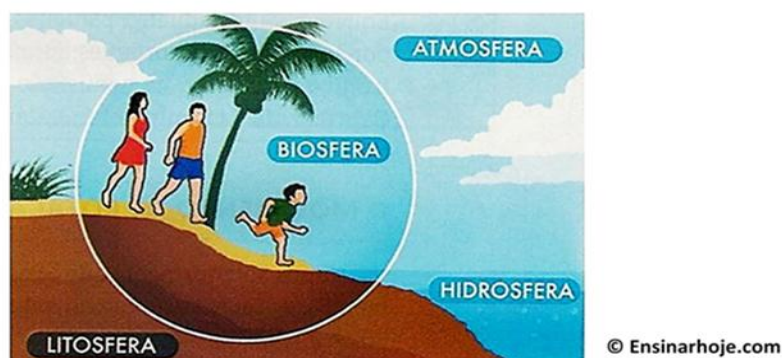
A camada de ar que envolve todo o planeta chama-se **atmosfera**. Os aviões voam na atmosfera.

A camada sólida do planeta terra é formada de rochas: é a **litosfera** ou crosta terrestre. O solo faz parte da camada mais superficial da litosfera.



A maior porção da Terra é coberta pelos oceanos. As águas dos oceanos, mares, rios, lagos, lagoas, lençóis de água e geleiras formam a **hidrosfera**. Os barcos navegam na hidrosfera.

Observem na imagem todas as camadas da Terra:



1. Como chamamos a camada da Terra onde vivemos?
2. Qual a camada que é formada por rios e oceanos?
3. O que é a atmosfera?
4. Ilustre em seu caderno as camadas da Terra e dê nome a elas.

---

## GEOGRAFIA

### RELEVO

O conjunto das diferentes formas de paisagem natural da superfície terrestre chama-se relevo.

As principais formas de relevo são: planície, planalto, montanha, monte, morro, serra, vale e ilha.

- **Planície:** É um terreno plano e mais ou menos baixo e plano.
- **Planalto:** É um terreno plano e mais elevado.
- **Montanha:** É uma grande elevação de terra.
- **Monte:** É uma elevação de terra menor que a montanha.
- **Morro ou Colina:** É uma pequena elevação de terra menor do que o monte e a montanha.
- **Serra:** É um conjunto de montanhas.
- **Vale:** É a região mais baixa situada entre montanhas.
- **Ilha:** É uma porção de terra cercada de água por todos os lados.

Agora consulte o texto “RELEVO” e responda as questões abaixo:

- 1) O que é relevo?

2)Quais são as principais formas de relevo?

3)Dê o nome correto:

a)Pequena elevação de terra: \_\_\_\_\_

b)Terreno plano e mais elevado: \_\_\_\_\_

c)Terreno mais ou menos baixo e plano: \_\_\_\_\_

d)Grande elevação de terra: \_\_\_\_\_

e)Região mais baixa entre montanhas: \_\_\_\_\_

f)Conjunto de montanhas: \_\_\_\_\_

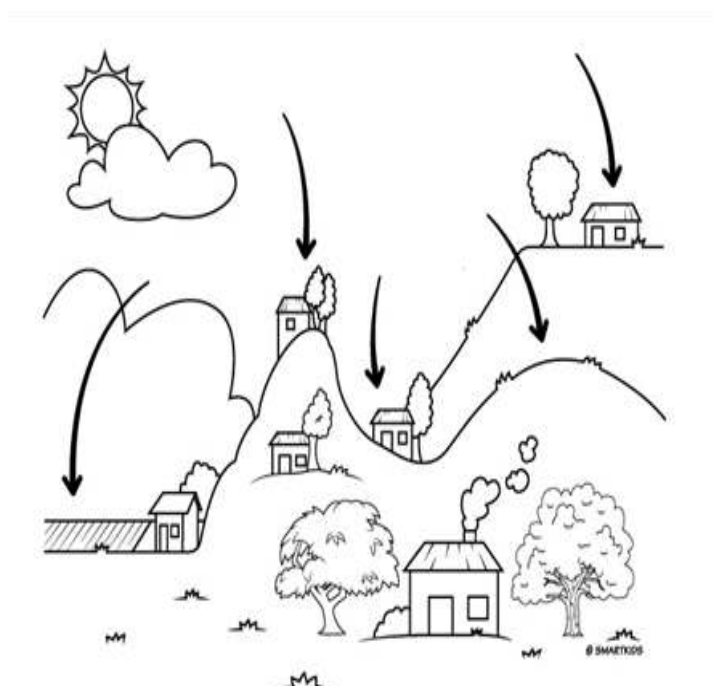
g)Elevação de terra menor que a montanha: \_\_\_\_\_

h)Pequena elevação de terra menor que o monte e a montanha. \_\_\_\_\_

i)Porção de terra cercada de água: \_\_\_\_\_

4)A sua cidade apresenta qual tipo de relevo?

5)Desenhe uma paisagem como no exemplo em seu caderno e identifique as formas de relevo: planalto, montanha, morro, planície e vale.







## História da Festa Junina

Existem duas explicações para o termo festa junina. A primeira é que surgiu em função das festividades de junho, a outra diz que seriam em homenagem a São João. No princípio, a festa era chamada de Joanina. Esta festa foi trazida para o Brasil pelos portugueses, durante o período colonial. Nesta época, havia uma grande influência cultural dos portugueses, chineses, espanhóis e franceses. Da França veio a dança marcada, característica típica das danças nobres. Já a tradição de soltar fogos de artifício veio da China, região de onde teria surgido a manipulação da pólvora para a fabricação de fogos. De Portugal e na Espanha veio a dança de fitas. Todos estes elementos culturais foram com o passar do tempo, misturando-se aos aspectos culturais dos brasileiros (índigenas, afro-brasileiros e imigrantes europeus). Embora sejam comemoradas nos quatro cantos do Brasil, na região Nordeste as festas ganham maior expressão. No mês de junho se homenageiam aos três santos católicos: São João, São Pedro e Santo Antônio. Como é uma região de seca, os nordestinos aproveitam as festividades para agradecer as chuvas raras na região, que servem para manter a agricultura. Além de alegrar o povo, as festas melhoram a economia, pois muitos turistas visitam cidades. Como o mês de junho é a época da colheita do milho, grande parte dos doces, bolos e salgados, relacionados às festividades. As tradições fazem parte das comemorações. O mês de junho é marcado pelas fogueiras, que servem como centro para a famosa dança de quadrilhas. Os balões também compõem este cenário, embora cada vez mais raros em função das leis que proíbem esta prática, em função dos riscos de incêndio que representam. Como Santo Antônio é considerado o santo casamenteiro, são comuns as simpatias. No dia 13 de junho, as igrejas católicas distribuem o "pãozinho de Santo Antônio". Diz a tradição que o pão bento deve ser colocado junto aos outros mantimentos da casa, para que nunca ocorra a falta. As mulheres que querem se casar, diz a tradição, devem comer deste pão.

## Atividades.

1. Qual é a explicação para o termo "festa junina"?
2. Qual é a origem das festas juninas?
3. Qual a contribuição cultural de cada país para a festa junina?  
# França  
# Portugal e Espanha  
# China
4. Quem que região do Brasil as festas juninas são mais comemoradas?
5. As festas juninas são homenagens a quais santos católicos?
6. Qual é o principal agradecimento feito aos santos durante a festa junina no nordeste?
7. Qual é a importância das festas juninas para o nordeste?
8. Por que a maioria das comidas das festas juninas é à base de milho?
9. Cite três práticas que são tradição durante as festas juninas.
10. Por que é proibido soltar balão?
11. Quem é considerado o santo casamenteiro?
12. Escreva uma simpatia que as mulheres fazem para o santo casamenteiro, quando querem se casar.

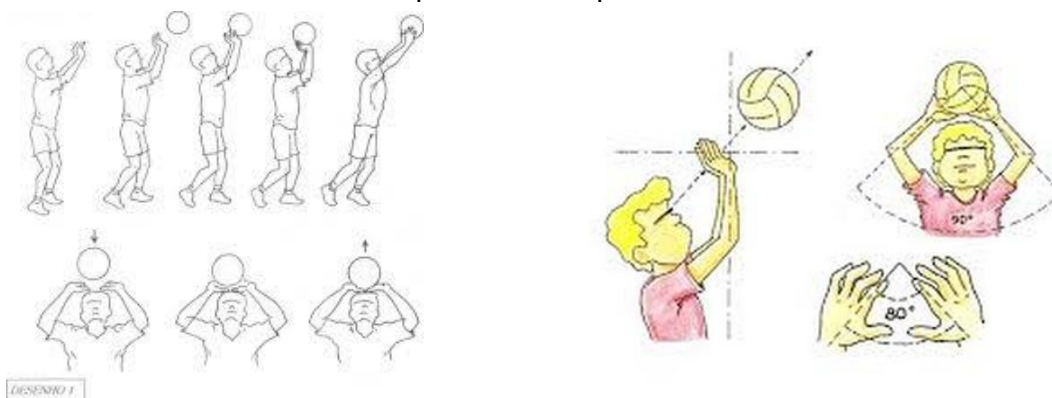


---

## Educação Física

### 1º Atividade:

Para iniciarmos nosso fundamento do toque, as pernas e os braços devem estar semiflexionados com afastamento lateral na largura do ombro, com um pé ligeiramente a frente do outro. O tronco inclinado para frente, de modo que os braços estejam posicionados acima da altura dos ombros, com os cotovelos abertos lateralmente em relação ao tronco. Os polegares formarão uma figura aproximadamente de triângulo. Ao final do movimento, o corpo terminara todo estendido e o impulso procede do movimento de pernas, que continua por meio da extensão do corpo ate transmitir o toque na bola, tentar fazer o movimento no mínimo 10 toques na bola para o alto sem deixar cair no chão.



---

## Leitura e produção

### ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO (Atividades)

Orientações para o professor:

Sugestões:

Oriente o aluno mostrando que um texto jamais poderá ser um amontoado de palavras, escritas sem organização e sem sentido. Tudo que planejamos escrever precisa ser colocado antes em um rascunho ou em um plano como a atividade que será realizada, onde as ideias serão reunidas, para depois serem transportadas para o papel. Lembre que o texto deve conter começo, meio e fim para ter coerência nos fatos.

É importante que o aluno conheça sobre o assunto do qual escreverá, pois caso contrário, não terá ideias suficientes para atingir um bom resultado. A capacidade de desenvolver bem as ideias vai aumentando com o passar do tempo, de acordo com a leitura constante e a troca de experiências.

**Orientações pais:**

-Acompanhe as atividades do seu filho, auxiliando nas possíveis dificuldades leitura, escrita e compreensão. Siga os passos da atividade conversando com a criança explorando sua imaginação para criação de fatos. Após o término da atividade, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsapp, fazer as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:

Leitura e Produção de Texto:

Depois de organizar suas ideias, escreva a história que planejou. Lembre-se que a pontuação é importante nesse momento. Siga as orientações abaixo.



## Empreendedorismo

### Orientações para o professor:

#### Sugestões:

As brincadeiras possuem o objetivo de socializar e interagir com o meio. É por meio delas que as crianças expõem sua criatividade, habilidade e imaginação. O ato de brincar promove nas crianças a autopercepção e é muito positivo para a socialização delas com as pessoas que estão ao seu redor. Oriente os alunos e a família sobre as principais regras do jogo e o passo a passo, para tornar a brincadeira divertida e proveitosa ao mesmo tempo.

Destaque o sentido dos jogos, que sempre haverá um ganhador e um perdedor e que não há problema em perder.

**Orientações pais:** Através dos jogos as crianças desenvolvem um melhor relacionamento com outras crianças e com adultos e por meio dos jogos podem interagir com o meio em que estão inseridas lhes proporcionando um autoconhecimento. Brincar em família, especialmente por meio de jogos em duplas ou equipes ajuda a criança a se sentir, pensar e agir como parte de um grupo, o que vai influenciar tanto sua infância quanto o seu crescimento e desenvolvimento em diversas áreas da vida. Jogue com seu filho(a) fazendo esse momento de aprendizagem prazeroso.

Para quem não tem whatsapp, fazer as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

A ideia dessas brincadeiras é trazer os pequenos para a realidade, ensinando-os a utilizar sua energia e criatividade. Além disso, quando existe uma meta, eles terão mais facilidade de entender, de forma prática, como administrar processos, lidar com os seus erros e se comunicar com os outros. Ter uma atitude empreendedora fortalece a sua autonomia e a sua vontade de transformar sua ideia em realidade. Saber estimular as crianças, em seu mundo de brincadeiras, é saber prepará-las para o futuro!

#### Jogo:STOP!

Quem nunca jogou Stop? A brincadeira é clássica e até nossos pais jogavam quando crianças. Cada jogador precisa de um papel e uma caneta, e todos escreverão colunas separadas por tópicos, como nome, cidade, animal, cor, filme, etc. A cada rodada, uma letra será escolhida e todos os jogadores devem escrever o mais rápido possível coisas que comecem com a letra sorteada. Quem terminar primeiro, vence!

Siga o modelo da tabela abaixo:

## STOP!

Nome	Cor	Objeto	Alimento	Animal	Pontos da Rodada
Paulo	Púrpura	Porta	Pão	Pato	45
Bianca	Branco	Bacia	Banana	Baleia	50
Adão	Amarelo	Armário	Arroz	Arara	40

## Língua Inglesa

1) Observe com atenção o vocabulário sobre animais e escreva-os em seu caderno:

Dolphin - golfinho

Cat - gato

Monkey - macaco

Ostrich - avestruz

Rabbit - coelho

Spider - aranha

Elephant - elefante

Kangaroo - canguru

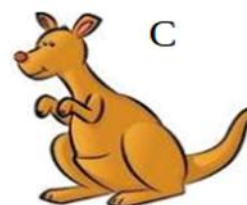
Bird - passarinho

Giraffe - girafa



<https://www.4oito.com.br/noticia/7-curiosidades-sobre-madagascar-12624>

2) Relacione os números das imagens conforme o seu significado em inglês, escreva a resposta em seu caderno:



- ( ) DOLPHIN
- ( ) CAT
- ( ) MONKEY
- ( ) OSTRICH
- ( ) RABBIT
- ( ) SPIDER
- ( ) ELEPHANT
- ( ) KANGAROO
- ( ) BIRD
- ( ) GIRAFFE



---

## ARTE

### MOSAÍCO

O mosaico é uma arte decorativa milenar que reúne pequenas peças de diversas cores para formar uma grande figura. Do grego, o termo mosaico (mouseîn) é relativo às musas. Representam a colagem próxima de pequenas peças, formando um efeito visual (seja um desenho, figura, representação) que envolve organização, combinação de cores, de materiais e de figuras geométricas, além de criatividade e paciência. Até hoje o mosaico é utilizado nas artes e pode ser formado por diversos tipos de materiais (tesselas) em formatos distintos: pedaços de vidro, plástico, papel, cerâmica, porcelana, pedras preciosas, mármore, granito, marfim, grãos, miçangas, conchas, azulejos, ladrilhos, dentre outros. Além de ser usado em peças de arte, é muitas vezes associado à arquitetura e a decoração de ambientes (interiores e exteriores).

Ex:



### ATIVIDADE

O aluno fará um desenho de sua preferência no seu caderno e em seguida com uma tesoura sem pontas, recortará de revistas ou jornais ( caso não tenha, pode pintar com lápis de cor uma folha), pequenos pedaços de papel colorido, e em seguida vai colar os pedaços de papel no desenho formando assim um mosaico.

Ex:



### RECURSOS

Caderno, lápis, borracha, folhas em branco, folhas com atividades impressas, celular com aplicativo de whatsapp, lápis de cor, bola de vôlei, balão ou sacola plástica (encher ela e amarrar a ponta), tesoura, revistas, jornais

### AValiação

A partir das devolutivas via whatsapp ou de forma impressa, observar o interesse, a participação e a interação do aluno na realização das atividades propostas em todos os componentes curriculares.

## REFERÊNCIAS

- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr: SMED, 2019.
- IMPORTÂNCIA DOS JOGOS. Disponível em <<http://aliancapelainfancia.org.br/>> Acesso dia 21/05/2021.
- JOGOS DE PAPEL E CANETA. Disponível em < <https://www.guiadasemana.com.br/estilo-de-vida/galeria/jogos-de-papel-e-caneta>> Acesso dia 21/05/2021.
- SIM, sistema de ensino: ensino fundamental: anos iniciais: 5º ano: Educação Física / obra coletiva FTD. -1ed. – São Paulo: FTD, 2019.
- <https://www.todamateria.com.br/o-que-e-mosaico/> Acesso em 18/05/2021.
- <https://br.pinterest.com/pin/349451252343282422/> Ensino Religioso
- <https://ensinarhoje.com/as-camadas-do-planeta-terra-hidrosfera-atmosfera-biosfera-litosfera/>
- <https://brasilescola.uol.com.br/redacao/carta-pessoal.htm>
- <https://br.pinterest.com/pin/854346991785732021/> RELEVO
- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr: SMED, 2019.
- COMO PRODUZIR UM BOM TEMPO. Disponível em <<https://escolakids.uol.com.br/portugues/como-produzir-um-bom-texto.htm>> Acesso dia: 18/05/2021.
- Imagem animais: <https://www.4oito.com.br/noticia/7-curiosidades-sobre-madagascar-12624>
- Site :ISL collective: <https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/vocabulary/animals/big-animal-picture-crossword/1880> .Acesso em: 17/05/2021
- Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=6DHoN4CII0o>