

PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro
Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná
Fone: (46) 3262 - 3197



PLANO DE TRABALHO DOCENTE - 3º Trimestre 2021 – 20/09 a 01/10 (10 dias)

ENSINO FUNDAMENTAL I - 4º ANO

Responsáveis:

Nelsi Marli Zago Danguí: Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, História, Ciências, Ensino Religioso.

Diogo Arthur Serpa Brunetti: Arte.

Aline Saldanha: Língua Inglesa.

Ricardo Vaz: Educação Física.

Jessica Fidelis: Leitura e Produção e Empreendedorismo.

COMPONENTES CURRICULARES

| | | |
|-------------------|------------------------------|----------|
| Língua Portuguesa | Língua Inglesa | Arte |
| Matemática | Educação Física | História |
| Geografia | Empreendedorismo | Ciências |
| Ensino Religioso | Leitura e Produção de Textos | |

OBJETO DE CONHECIMENTO (Conhecimento)

Língua Portuguesa: Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação. Texto narrativo: compreensão da estrutura do discurso direto. Produção de textos injuntivos adequando-os à estrutura e ao estilo do gênero.

Matemática: Problemas de divisão (exata e não exata) no conjunto dos números naturais: significados de repartição equitativa e medida. Estratégias de Cálculo Mental: divisão.

Geografia: Organização das Unidades Político administrativas do Brasil; Poder executivo, legislativo e judiciário.

História: A humanidade na História, modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades.

Ciências: Ações de degradação do ambiente e suas consequências. Atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças, tais como: hábitos de higiene, saneamento básico, vacinação, entre outros. Biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do ambiente. Ações de degradação do ambiente e suas consequências.

Leitura e Produção de Texto: Leitura e compreensão de gêneros de uma narrativa Planejar e produzir, pequenos relatos demonstrando gradativa autonomia na produção desses gêneros.

Ensino Religioso: O sentido de organização social e pertencimento nos espaços de vivência (a família, a escola, o bairro e a cidade).

Empreendedorismo: Vida familiar e cotidiana; A necessidade do planejamento financeiro;

Língua Inglesa: Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação, compreensão e produção.

Vocabulário: Pares de adjetivos opostos.

Arte: Escultura, materialidades, contextos e práticas, elementos da linguagem.

Educação Física: Futebol – Acerte o Alvo.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)

(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.

(EF04LP13) Identificar, reproduzir e produzir, com a mediação do professor, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo) para que produza textos com a finalidade de instruir.

(EF35LP22) Perceber e identificar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de compreender a estrutura do discurso direto.

(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.

(EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

(EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais utilizando recursos manipuláveis e/ou digitais.

(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.

(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. Identificar-se como sujeito histórico.

(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade e no campo ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente

(EF03CI06) Identificar ambientes transformados pela ação humana e nomear ações de degradação (desmatamento, queimadas, poluição, extinção de espécies, desperdício de água e de outros recursos naturais), conhecendo suas consequências.

(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas. Saneamento básico, entre outros.

(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida. (Natureza, seres humanos e animais.)

EF35EF05 – Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

EF35EF06 – Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer)

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais internacionais, tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais.

(EF15LPT07) Identificar, com ou sem a mediação do professor, elementos de uma narrativa lida, ouvida ou assistida, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos.

(EF15LPT14) Planejar e produzir, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais e cotidianas, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a demonstrar gradativa autonomia na produção desses gêneros.

(EF45LI02) Compreender e utilizar adjetivos para caracterizar pessoas e objetos.

(EF15EMPalmas01) Compreender etapas de planejamento utilizando-se de estratégias viáveis para concretizar um objetivo.

(EF15EMPalmas06) Colaborar com o trabalho coletivo em busca de um objetivo comum.

(EF15EMPalmas02) Conhecer características do comportamento empreendedor através da importância do planejar, poupar e estabelecer compromissos.

ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO

• Orientações ao professor:

- 1) Ressaltamos que neste plano há indicações de conteúdos e as habilidades a serem desenvolvidas.
- 2) Assim, cabe ao docente avaliar sua turma e de acordo com o nível encontrado, buscar estratégias para que se construa a base necessária à aprendizagem.
- 3) Portanto, cabe ao professor planejar a sua aula, buscar recursos e maneiras para que os objetivos sejam alcançados e as dificuldades sanadas. Se necessário, retomar conteúdos que venham desenvolver as habilidades não apropriadas.
- 4) Para tal, sugerimos aulas que utilizem o lúdico e material concreto.
- 5) É imprescindível ainda que o professor realize a leitura do Manual do Professor – SIM Sistema de Ensino FTD, e as orientações contidas no Livro do Professor, pois poderá utilizar as sugestões que estão neles para o desenvolvimento de suas aulas.

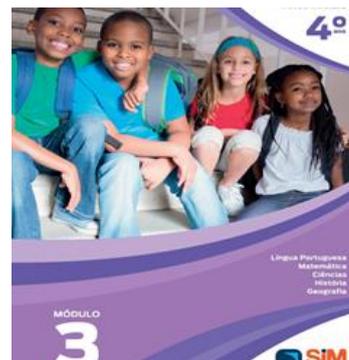
• Orientações aos pais:

Para quem tem WhatsApp, fazer as atividades na apostila ou no caderno (conforme orientação da atividade). Tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem WhatsApp, fazer as atividades no material indicado e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

OBS.: - A devolutiva deverá ser feita de todos os componentes curriculares. Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

LÍNGUA PORTUGUESA / ENSINO RELIGIOSO

- Nas páginas 09, 10 e 11 do módulo 3, você vai ler sobre a importância de separar o lixo para a reciclagem.
- Realize a atividade de interpretação do texto na página 12.
- Nas páginas 13 e 14 faça as atividades sobre o uso da vírgula.
- Nas páginas 17 a 21, leia a história em quadrinho para descobrir o que aconteceu com o Horácio, que resolveu jogar um coco no mar. Em seguida, faça uma roda de conversa e explique que mais de 95% do lixo encontrado nas praias brasileiras é composto por itens feitos de plástico, como garrafas, copos descartáveis, canudos, cotonetes, embalagens de sorvete e redes de pesca.
- Nas páginas 29, 30 e 31, você vai completar as palavras com **ss** ou **ç**.



MATEMÁTICA

A divisão é uma das quatro operações básicas da matemática.

- Nas páginas 77, 78 e 79 você vai rever a divisão e algumas situações envolvendo-a.
- Leia e resolva os problemas de divisão nas páginas 80, 81, 82 e 83.
- Na página 88, você vai ler o texto sobre uma menina que queria comprar uma bolsa para a mãe e em seguida, resolva os problemas nas páginas 89, 90 e 91.

GEOGRAFIA

A formação do território brasileiro começou com a chegada dos colonizadores portugueses.

- Nas páginas 239 a 241, leia sobre a formação do território brasileiro.
- Nas páginas 242 a 245, responda as atividades consultando os mapas da sua apostila.
- Nas páginas 246 a 251 você vai ler sobre o Brasil e suas regiões, em seguida, preencha as lacunas das frases e complete o diagrama.

HISTÓRIA

As cidades sofrem constantes modificações. Essas modificações são realizadas principalmente pelo ser humano, que altera o ambiente onde vive para atender as suas necessidades.

- Nas páginas 207 a 212, você vai ler sobre a cidade e suas transformações.
- Nas páginas 213 a 216 responda as questões, observando as fotografias da página 207.

CIÊNCIAS

O efeito estufa é um fenômeno natural que faz com que a temperatura da superfície da Terra

seja favorável à existência de vida no planeta. Essa diferença causa o aquecimento da baixa atmosfera, elevando a temperatura média da Terra e causando mudanças climáticas.

- Nas páginas 157 e 158, você vai ler sobre mudanças climáticas e o efeito estufa.
- Nas páginas 159 e 160, explique o que você compreendeu a respeito do aquecimento global.
- Na página 161 você vai entrevistar um adulto que possua um carro e escreva quais atitudes ele precisa tomar para contribuir com a desaceleração do aquecimento do planeta terra.
- Faça a leitura sobre o saneamento básico, tratamento de esgoto e coleta de lixo nas páginas 163 a 173, em seguida faça as atividades.

LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

- **Orientações para o professor:**

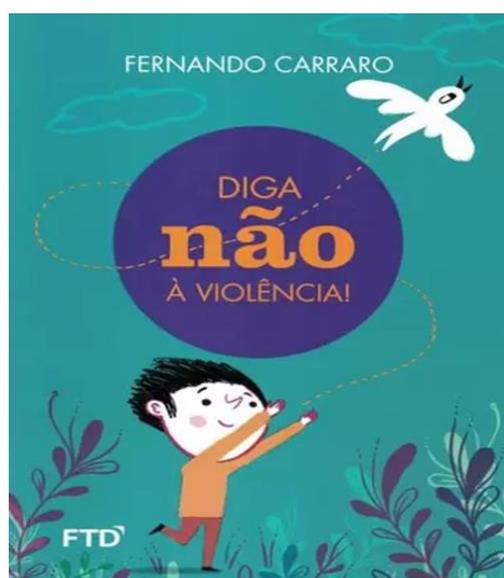
Sugestões:

Relembrar por áudio/vídeo a leitura do livro “Diga não à violência”. Enfatizar a regra de ouro “Não faça para os outros aquilo que não queres que te façam!”. Pedir para que os alunos representem essa regra em situações diárias, monte um painel coletivo na sala de aula e faça um debate sobre o assunto. Propor para que o aluno escolham um trecho do livro e criem uma história em quadrinhos. Oriente eles a fazer balões com pequenas falas para representar a situação desejada. Para atividades complementares em sala de aula, consultar o livro do professor PROJETOS DE LEITURA.

- **Orientações pais:**

Realize o acompanhamento da leitura com seu filho(a), auxiliando nas possíveis dificuldades de compreensão e interpretação da história. Converse com a criança enfatizando a regra de ouro “Não faça para os outros aquilo que não queres que te façam!”. Dê exemplos de atitudes que devemos ter diariamente com respeito ao próximo.

Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:



Atividade:

O livro Diga não à violência! Mostra que discutir abertamente as situações violentas que vivemos cotidianamente, às vezes até mesmo sem nos darmos conta, é o primeiro passo

para encontrar formas de combater a violência e construir a paz. A proposta da atividade é você criar um cartaz com o seguinte tema “Amizade sim, violência não” representando com ilustrações e reflexões sobre atitudes que devemos ter diariamente diante dos principais problemas sociais da atualidade.

Frase para reflexão: “Não faça para os outros aquilo que não queres que te façam!”

EMPREENDEDORISMO

- **Orientações para o professor:**

Sugestões:

Direcione os alunos a realizar a leitura e realizar as atividades das páginas 40 a 46. Observar as práticas a serem trabalhadas em sala de aula e realizar possíveis adaptações. Devido o momento de pandemia, não fazer trocas de objetos em sala. Fazer o contrato de forma fictícia, para que os alunos entendam a dinâmica do negócio. Para mais orientações consultar o livro do professor e o material JEPP COMPACTO;

- **Orientações pais:**

Auxilie na leitura do material e na realização das atividades nas páginas 40 a 46. Acompanhe a criança orientando nas possíveis dificuldades.

Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:



ARTE

ESCULTURA

Considerada a terceira das artes clássicas, a escultura é a técnica de representar objetos e seres através da reprodução de formas. Utiliza-se de materiais como gesso, pedra, madeira, resinas sintéticas, aço, ferro, mármore e das seguintes técnicas: cinze lação, fundição, moldagem ou a aglomeração de partículas.

ARTE E RECICLAGEM

O lixo é reutilizado por muitas pessoas no campo da arte. Criar objetos com material reciclado, além de cuidar do planeta está ajudando a diminuir a poluição gerada por papéis, plásticos, vidros, e outros materiais. É preciso usar a criatividade e imaginação para dar novas formas a diversos materiais. Com produtos que podem ser reciclados, como; plásticos, garrafas pet, latinhas de refrigerante, tampinhas, papéis, jornais e revistas velhos, dentre outras, podem sofrer uma bela metamorfose nas mãos de artistas talentosos.

1- Agora chegou a sua vez, mostre o artista talentoso que você é, e construa com materiais reciclados uma bela escultura.



<https://artes.umcomo.com.br/artigo/como-fazer-cofrinho-de-garrafa-pet-passo-a-passo-27455.htm>

LÍNGUA INGLESA

Atividade 1 na página 58 e 59 da apostila de inglês:

*Orientação para os professores: Exercício 2 da página 60 e 61 da apostila de inglês pode ser realizada presencialmente como forma de reforçar o conteúdo.

OBSERVAR AS IMAGENS E COMPLETAR OS ESPAÇOS COM AS PALAVRAS ADEQUADAS (FACILITA OBSERVAR AS CORES DAS BORDAS DAS PALAVRAS) ABAIXO SEGUIE VOCABULÁRIO PARA EVENTUAL CONSULTA.

8 OPPOSITES

CLASSROOM ACTIVITIES

1 Listen and complete.

HOT COLD BIG SMALL DIRTY CLEAN STRONG WEAK

58

59

OLD YOUNG NEW OLD LONG SHORT TALL SHORT

59

The worksheet is divided into two pages. Page 58 (left) is titled '8 OPPOSITES' and 'CLASSROOM ACTIVITIES'. It contains a list of opposite words: HOT COLD, BIG SMALL, DIRTY CLEAN, STRONG WEAK. Below the list are three rows of illustrations with blank lines for labeling. Row 1: a boy with a red balloon and a boy in a winter coat. Row 2: a boy with a baseball cap and a girl in a pink dress. Row 3: a boy lifting weights and a girl lifting weights. Page 59 (right) has a vertical pink bar on the right side with the word 'INGLES'. At the top, it lists more opposite words: OLD YOUNG, NEW OLD, LONG SHORT, TALL SHORT. Below the list are three rows of illustrations with blank lines for labeling. Row 1: an old man with a cane and two red backpacks. Row 2: a monkey with a long tail and a monkey with a short tail. Row 3: a tall man and a short girl.

<http://secretariapalmaspr.souionica.com.br/publication/ec03abf0-07da-11ea-a237-b1a72960d2ef>

OPPOSITES
HOT: QUENTE
COLD: FRIO
BIG: GRANDE
SMALL: PEQUENO
DIRTY: SUJO
CLEAN: LIMPO
STRONG: FORTE
WEAK: FRACO
OLD: VELHO
YOUNG: JOVEM
NEW: NOVO
LONG: LONGO
SHORT: BAIXO, CURTO
TALL: ALTO

EDUCAÇÃO FÍSICA

Atividade

Faça uma demarcação no chão aonde a criança deve ficar e posicione um litro fechado com água a uma distância de um metro a um metro e meio, mais ou menos, da criança. Peça para a criança executar com a bola um passe com o pé (chutar a bola com a parte interna do pé), tentando acertar o litro, 5 vezes com a perna direita e 5 com a esquerda!



FONTE DE IMAGEM: GOOGLESITES

RECURSOS

Caderno, lápis, borracha, folhas em branco, fotos, folhas com atividades impressas, celular com WhatsApp, lápis de cor, aparelho de som, celular com música. Garrafa pet, arroz (ou outro grão), fita durex, tesoura.

AValiação

A partir das devolutivas via WhatsApp ou de forma impressa, observar o interesse, a participação e a interação do aluno na realização das atividades propostas em todos os componentes curriculares.

REFERÊNCIAS

- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr:SMED,2019
- SIM Sistema de Ensino: ensino fundamental: anos iniciais, 4º ano: língua portuguesa, matemática, ciências, história, geografia, inglês, arte. - 2. ed. - São Paulo: FTD, 2019.
- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas,Pr:SMED,2019.
- Diga não à violência! / Fernando Carraro; ilustração Bruno Nunes. - 1 . ed . - São Paulo: FTD, 2017.
- Plataforma Iônica FTD:<https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c04df730-00bf-11ea-90d4-bd0df573e3ad>. Acesso em 20/08/2021.
- SIM Sistema de Ensino: ensino fundamental: anos iniciais, 4º ano: língua portuguesa, matemática, ciências, história, geografia, inglês, arte. - 2. ed. - São Paulo: FTD, 2019.
- Escultura disponível em <https://mundoeducacao.uol.com.br/artes/escultura.htm> Acesso em 26/08/2021.
- Arte e reciclagem, disponível em <https://educarteufc.wordpress.com/2011/12/05/arte-e-reciclagem/> Acesso em 26/08/2021.
- SIM, sistema de ensino: ensino fundamental: anos iniciais: 4º ano: Educação Física / obra coletiva FTD. -1ed. – São Paulo: FTD,2019.
- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas,Pr:SMED,2019.Diga não à violência! / Fernando Carraro; ilustração Bruno Nunes. - 1 . ed . - São Paulo: FTD, 2017.
- Plataforma Iônica FTD:<https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c04df730-00bf-11ea-90d4-bd0df573e3ad>. Acesso em 08/09/2021.
- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas,Pr: SMED,2019.LOCADORA DE BRINQUEDOS. © 2012. Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas – SEBRAE.