



**4º PLANO DE AULA 2º TRIMESTRE 2021 – DE; 02/08/2021 A 14/08/2021: 10 DIAS LETIVOS  
EDUCAÇÃO INFANTIL – MATERNAL II - (3 ANOS)**

**Responsável: Dirce Eliane Thiesen Bedin**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

**O EU O OUTRO E O NÓS \_\_\_\_\_ ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO \_\_\_\_\_  
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS \_\_\_\_\_ ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E  
TRANSFORMAÇÕES \_\_\_\_\_ TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS \_\_\_\_\_**

**OBJETO DE CONHECIMENTO (Conteúdos)**

- **Reaproveitamento de materiais recicláveis e Produção Artística**(dia 02/08) **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**
- **Conto infantil O patinho Feio e Identificar os personagens da história**(dias 03/08) **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**
- **Partes do corpo e Cantiga de origem popular** (dia 04/08) **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**
- **Características físicas e diversidade**(dia 05/08) **O EU O OUTRO E O NÓS**
- **Esquema corporal e Desenho**(dia 09/08) **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS, O EU O OUTRO E O NÓS;**
- **Esquema corporal: as mãos como parte do corpo, Cantiga de origem popular e Carimbo** (dia 10/09) **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**
- **Esquema corporal: os pés como parte do corpo, Desenho dos pés.**(dia 11/08) **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS, CORPO ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**
- **Esquema corporal da cabeça, Produção Artística, Apreciação de escultura**(dia 12/08) **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**
- **Texto do cordel e Cinco sentidos** (dia 13/08) **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**
- **Órgãos dos sentidos e recorte:**(dia 14/08) **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS, O EU O OUTRO E O NÓS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)**

- **(EI02TS01)** Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.
- **(EI02EF04)** Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.
- **(EI02CG03)** Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.
- **(EI02CG04)** Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.
- **(EI02EO05)** Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.
- **(EI02CG01)** Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.
- **(EI02EO02)** Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.
- **(EI02CG05)** Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros
- **(EI02TS03)** Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias
- **(EI02EF01)** Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.
- **(EI02TS02)** Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
- **(EI02EF02)** Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

## ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO (Atividades)

**Atividades 1: Reaproveitamento de materiais recicláveis e Produção Artística:** Apresentar a **ficha 11** a criança e pedir que ela descreva o que vê nas imagens. Deixar que ela crie suas hipóteses e direcionar a conversa com questionamentos como:

- Para que é usado?
- É um instrumento musical. Sabe o nome dele?
- Sabe me dizer como se toca esse instrumento?
- Você já viu alguém tocando um chocalho? Onde foi?

Em seguida, pegar uma garrafa PET e levar a criança pra uma mesa, onde ela vai realizar a confecção do chocalho. É importante que a área da confecção do instrumento já esteja preparada com o material a ser utilizado. (garrafa PET pequena, grãos para preencher o chocalho, como feijão, arroz, milho de pipoca etc. Fita adesiva pode ser colorida ou outra que você tenha em casa, tinta e potinhos para dispor a tinta) Pedir a atenção da criança para a realização da montagem do chocalho. Abrir a garrafa e, enquanto coloca os grãos, conversar com a criança sobre a importância de prestar atenção em cada passo. Explicar a importância de não levar os materiais a boca e que é preciso cuidado para colocar os grãos dentro da garrafa. Incentive e ajude se for preciso a criança na confecção do chocalho. Quando o fundo da garrafa já estiver no nível esperado, ajude a fechar a garrafa e prender com a fita.

Deixe que a criança manuseie o objeto por alguns minutos, antes de começar a decorar a garrafa com tinta. Após a experimentação, distribua a tinta em pequenos potes para que ela decore a garrafa usando os dedos. Depois colocar o chocalho pra secar. Depois de seco pode usar o chocalho para cantar e dançar em momentos de brincadeiras livres ou direcionadas.

**Atividades 2: Conto infantil O patinho Feio e Identificar os personagens da história;** Para essa atividade você vai precisar da história do Patinho feio que está disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=dpQeiFhx13U> ou em anexo no final da orientação.

Convide a criança para sentar em algum lugar confortável e pedir que preste atenção na história que vai ouvir. Antes de começar pergunte se ela conhece essa história e qual o nome do animal que aparece na história? Em seguida leia o título da história, mostrando a ela cada uma das palavras. Perguntar se ela conhece alguém que o nome comece com a letra **P** de **patinho**, e verificar se ela já está conseguindo relacionar a letra inicial de seu nome com outras palavras do cotidiano e em outros contextos.

Ao ler a história, de ênfase para as ilustrações e mudar a entonação de voz para cada personagem e acontecimento.

Em seguida, proporcione um momento para que a criança possa fazer a interpretação oral da história. Para isso, fazer perguntas como:

- O Patinho Feio era parecido com os outros patos?
- O que ele tinha de diferente?
- Como ele se sentia? Feliz ou triste?
- O que aconteceu no final da história?

Nesse momento, deixar que a criança se expresse e elabore as próprias interpretações.

Entregue a **ficha 12** e também o material destacável que a acompanha. Orientar a criança a colar os personagens nos espaços indicados, para completar a cena.

**Atividades 3: Partes do corpo e Cantiga de origem popular:** Para essa atividade você vai convidar a criança para uma brincadeira na qual terá que movimentar o corpo. Leve ela para um lugar onde tenha um espelho para que ela possa se ver, ou improvise um espelho de papel-alumínio, Em seguida cantar com ela a música “A boneca de lata”, que está disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=a9TIy7OTmGg>

Para que possa aprender a letra, ou a letra está em anexo no final das orientações.

Com a brincadeira finalizada, entregue a **ficha 13** e solicite que ela analise a ilustração: informar que a letra da música que acabaram de cantar está escrita na ficha, ao lado da imagem da boneca de lata. Em seguida entregar canetinhas à criança para que contorne a cabeça da boneca. Se julgar necessário, auxilie na realização da atividade.

**Atividade 4: Características físicas e Diversidade:** Para essa atividade você vai precisar de um espelho, para que a criança possa se ver de corpo inteiro. Solicite que a criança se observe no espelho e incentive-a a descrever suas características físicas, como cor de olhos, cabelos, formato do rosto, altura, etc. Neste momento falaremos sobre o rosto da criança.

Lembrar que é muito importante valorizar cada uma das características mencionadas, e é preciso cuidar para que não haja nenhum comentário depreciativo por parte de ninguém. Este é o momento ideal para trabalhar questões como diversidade, inclusão e respeito ao próximo, de forma que a criança possa se perceber como

indivíduo único e especial, valorizando e reconhecendo nos outros as diversas características. Estar muito atento a situações de discriminação e interferir no ato, de maneira positiva e que enalteça a diversidade e as diferenças.

Entregue a **ficha 14** e leia o enunciado, de forma que a criança consiga se reconhecer em alguma das fotografias apresentadas. Incentivá-la a justificar o reconhecimento feito. Em seguida entregue lápis de cor ou giz de cera para que ela finalize a atividade.

**Atividades 5: Esquema Corporal e Desenho:** Para essas atividades você vai precisar de um espelho onde a criança possa se ver de corpo inteiro. Convidar a criança para que ela se posicione em frente ao espelho para que possa se observar. Questione-a sobre o que ela vê para que perceba que o corpo é formado basicamente por dois braços, duas pernas, duas mãos, dois pés, dois olhos, uma boca, um nariz etc. (Estar atento se a criança tenha alguma necessidade especial; falta de algum dos membros citados, problemas de locomoção, necessidade especial auditiva ou visual, entre outras) Neste caso, propiciar que a criança se sinta incluída e não permitir brincadeiras ou comentários depreciativos por parte de qualquer pessoa. Além disso, trabalhar características individuais, como cor e comprimento dos cabelos, cor dos olhos, cor da pele, entre outras. Aproveitar esse momento para retomar o trabalho iniciado na **ficha 14** sobre os aspectos relacionados à diversidade, estimulando a tratar todos sem discriminação e a respeitar as diferenças.

Em seguida, organizar um espaço para que a criança possa manipular as tintas. Entregue a **ficha 15**, leia o enunciado da atividade e oriente para que ela utilize o dedo indicador em vez do pincel para realizar a pintura.

**Atividades 6: Esquema corporal: as mãos como parte do corpo, Cantiga de origem popular e Carimbo:**

Para essas atividades você vai precisar retomar com a criança o conteúdo que foi visto na atividade anterior lembrando as partes do corpo e também a localização de cada uma.

Proponha uma atividade envolvendo o nome de cada um dos dedos (polegar, indicador, dedo médio, anelar e mínimo). Você vai encontrar uma brincadeira com os dedinhos bem legal disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=dC7xDluJmv8> ou poderá cantar com a letra abaixo, fazendo os gestos, mostrando e nomeando os dedos.

<b>Os dedinhos - Eliana</b>	Indicadores, indicadores	Anelares, anelares	Todos os dedos, todos os dedos
E agora eu tenho	Onde estão?	Onde estão?	Onde estão?
a honra de apresentar	Aqui estão	Aqui estão	Aqui estão
pra vocês	Eles se saúdam	Eles se saúdam	Eles se saúdam
Os nossos dedinhos	Eles se saúdam	E se vão	Eles se saúdam
Polegares, polegares	E se vão	E se vão	E se vão
Onde estão?	E se vão	Dedos mínimos, dedos mínimos	E se vão
Aqui estão	Dedos médios, dedos médios	Onde estão?	Todos os dedos, todos os dedos
Eles se saúdam	Onde estão?	Aqui estão	Onde estão?
Eles se saúdam	Aqui estão	Eles se saúdam	Aqui estão
E se vão	Eles se saúdam	Eles se saúdam	Eles se saúdam
E se vão	Eles se saúdam	E se vão	Eles se saúdam
	E se vão	E se vão	E se vão
	E se vão		E se vão

Para complementar a atividade, confeccionar, com a ajuda da criança, deboches para ser utilizado por ela no momento de cantar a música e de fazer os gestos. Abaixo, em anexo, alguns moldes para você imprimir pintar, recortar e usar nos dedinhos para acompanhar a música.

Entregar a **ficha 16** e cantar com a criança a música “Palminhas” acompanhando com gestos, depois questioná-la:

\*O que podemos fazer utilizando as mãos?

\*Em quais atividades utilizamos os dedos?

Em seguida, explicar que ela irá carimbar as próprias mãos na ficha, ao lado da letra da música. Organize as tintas para que a criança possa manipular, permita que ela escolha a cor que deseja utilizar. Com um pincel, passe a tinta nas mãos dela e ajude-a carimbar uma mão ao lado da outra na ficha.

**Atividade 7: Esquema corporal: os pés como parte do corpo e Desenho dos pés:** Para essa atividade você vai pedir que a criança tire o calçado e a meia e observe seus pés. Estimule-a a analisar se são grandes, pequenos, a quantidade de dedos, entre outras características.

Depois desse momento, **entregue a ficha 17** e disponibilize giz de cera para que desenhe o contorno do pé. Orientar o trabalho de forma que ela o faça da maneira que conseguir. Em seguida, disponibilize cola colorida e peça que ela use o dedo indicador para pintar o pé. Desenhado na sua ficha.

**Atividade 8: Esquema corporal da cabeça:** Inicie a atividade conversando com a criança sobre quais são as partes do corpo que ela conhece. Em seguida mostre a **ficha 18**, leia o enunciado para ela e conte um pouco sobre o artista Michelangelo(**em anexo**). Observar o quadro ao lado com informações sobre o artista. Deixe que a criança identifique os olhos, boca, nariz, orelha e cabelos, e estimular a conversa, encorajando-a a reconhecer e apontar suas próprias partes em sua cabeça.

**Produção Artística e Apreciação de escultura** Em seguida levar a criança para um espaço onde ela possa fazer a atividade com a argila ou com a massa de modelar. Enquanto ela manuseia a argila e ou a massa de modelar, continue a conversa sobre as partes da cabeça, lembrando os elementos e seus formatos. A criança deve representar sua própria cabeça na argila ou na massa de modelar e utilizar os diversos materiais para detalhar suas características.

Realize a atividade em dois momentos: o primeiro será a confecção da cabeça e fixação de materiais na argila ou na massa de modelar; o segundo ocorrerá após a secagem, quando a criança poderá pintar a escultura e finalizar as características da cabeça, identificando-se com a arte que realizou. É importante deixar que ela se sinta livre para se representar na escultura.

**Atividade 9: Texto do cordel e Cinco sentidos:** Inicie a atividade entregando a **ficha 19**. Perguntar se sabe que desenhos está na ficha e para que serve cada um dos órgãos relacionados, ajude a criança entender que a mão representa a pele, órgão do tato. Em seguida entregue lápis de cor ou giz de cera com bastante cores variadas e explique que ela que, enquanto estiver colorindo o desenho, deve prestar muita atenção nos versos que vai ouvir. Deixe a criança livre para fazer a atividade sentada ou deitada no chão, para que seja uma atividade de colorir mais livre e relaxada, pois a atenção deve estar na sua voz. Caminhe pelo espaço lendo os versos do poema transcrito a seguir.(em anexo)

**Atividade 10: Órgãos dos sentidos e recorte:** Retome com a criança o conteúdo dos sentidos, lembrando a funcionalidade de cada órgão(nariz, olhos, língua, orelha e pele) Disponibilize revistas para que as crianças possam visualizar diferentes situações de pessoas usando os sentidos para receber algo que está à sua volta, como pessoas com fone de ouvido, comendo, cheirando flores, perfume e alimentos, entre outras. Pedir à criança que recorte da revista, com as mãos, imagens que julgue relacionadas ao tema. Em seguida solicite que a criança apresente a figura escolhida e descreva a cena dizendo qual é o órgão que está sendo mais usado naquela situação. Depois que explorar todas as imagens apresentadas pela criança, distribua a **ficha 20** para que ela possa colar a imagem escolhida.

**Brincadeira “Telefone sem fio”:** Entregue a **ficha 21** e leia a primeira parte do enunciado da atividade. Em seguida, propor a criança para brincarem de **“Telefone sem fio”**. Você pode chamar mais algumas pessoas da casa pra brincar junto. Depois, solicite à criança que observe as fotografias e identifique as partes do corpo apresentadas. Para terminar esta atividade, leia a segunda parte do enunciado e entregue as canetinhas para que ela contorne a parte do corpo utilizada para ouvir a mensagem.

**Brincadeira “Telefone sem fio”:** Esta brincadeira estimula a atenção, capacidade de audição, concentração, oralidade e memória você vai precisar de no mínimo 3 pessoas,

O jogo é simples, onde uma pessoa fala uma palavra ou frase – o “segredo”, sussurrando no ouvido de outra pessoa ao seu lado, e os demais participantes não devem escutar. O “segredo” deve ser repassado para cada participante, individualmente e também sussurrando, até que o último a escutar a sentença deve repeti-la em voz alta para todo o grupo. Como uma das regras é não poder repetir o “segredo” para a mesma pessoa, é comum que seja distorcido ou mal entendido, e seja repassado cada vez mais deturpado, chegando totalmente diferente ao ouvinte final, e isso é o que deixa a brincadeira muito divertida.

**Regras do jogo:** As regras são simples: todos os jogadores devem se sentar, formando um círculo ou uma fila, um ao lado do outro. A pessoa que estiver na ponta da fila (ou qualquer pessoa do círculo), cria o **“segredo”**- que pode ser uma palavra ou uma frase – e repassa esse segredo, bem baixinho, no ouvido do jogador que estiver ao seu lado. O próximo jogador repetirá o mesmo segredo, como ele ouviu ou entendeu, para o próximo colega, e assim sucessivamente, até chegar no último participante, que deverá anunciar alto aquilo que escutou / entendeu. Dificilmente o segredo anunciado pelo último jogador será o mesmo dito pelo participante que iniciou o jogo, já que ao falar baixinho no ouvido de um colega, dificulta a comunicação e o segredo pode não ser compreendido corretamente E quando ele é distorcido ou alterado, a diversão é garantida. **Dica:** Para crianças menores, no lugar de frases elaboradas, diga uma só palavra.

**RECURSOS:** Material humano: crianças e membros da família, Material do aluno do sistema de ensino SIM, Manual do Professor Educação Infantil 3 anos, garrafa PET, grãos, fita adesiva, tinta, potes, material destacável, espelho grande, lápis de cor, giz de cera, tinta guache. Argila ou massa de modelar, pedaços de lã colorida, botões, tampinhas, canudo, palito, pincel, tinta guache, lápis de cor, giz de cera.

**AValiação:** Deverá acontecer de forma sistemática e contínua, ao longo de todo o processo de ensino aprendizagem, tendo como objetivo a melhoria da ação educativa, será realizada a partir das atividades contextualizadas onde o professor consiga observar a evolução da criança.

**REFERÊNCIAS:** EFERÊNCIAS: SIM Sistema de Ensino: EDUCAÇÃO INFANTIL 3 ANOS PALMAS, Secretaria Municipal de Educação. **Organização Curricular de Palmas: Princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr: SMED,2019.**

[https://bebeatual.com/historias-patinho-feio\\_105](https://bebeatual.com/historias-patinho-feio_105)

<https://www.youtube.com/watch?v=a9TIy7OTmGg>

<https://www.youtube.com/watch?v=dpQeiFhxI3U>

<https://www.franciscobeltrao.pr.gov.br/escolas/educacao-infantil-5-anos-tema-minha-boneca-de-lata/>

<https://www.youtube.com/watch?v=dC7xDluJmv8>