

PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro
Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná
Fone: (46) 3262 - 3197



PLANO DE TRABALHO DOCENTE - 1º Trimestre 2021 - 17/05 a 28/05 10 dias letivos

ENSINO FUNDAMENTAL I - 4º ANO

Responsáveis:

Nelsi Marli Zago Danguí: Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, História, Ciências, Ensino Religioso.

Diogo Arthur serpa Brunetti: Arte.

Aline Saldanha: Língua Inglesa.

Michely Mattia Tegoni: Educação Física.

Jessica Fidelis: Leitura e Produção e Empreendedorismo.

COMPONENTES CURRICULARES

Língua Portuguesa ___ aulas	Língua Inglesa ___ aulas	Arte ___ aulas
Matemática ___ aulas	Educação Física ___ aulas	História ___ aulas
Geografia ___ aulas	Empreendedorismo ___ aulas	Ciências ___ aulas
Ensino Religioso ___ aulas	Leitura e Produção de Textos ___ aulas	

OBJETO DE CONHECIMENTO (Conhecimento)

Língua Portuguesa: Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura. Classificação das palavras em: monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.

Matemática: Medidas de comprimento: estimativa e comparação. Registros de medições.

Geografia: Elementos de um mapa; Leitura e análise de mapas temáticos.

História: Processos migratórios e os primeiros grupos humanos.

Ciências: Pontos cardeais.

Leitura e Produção de Texto: Sonorização das palavras, rima e aliteração; Leitura e compreensão de gêneros de uma narrativa;

Ensino Religioso: Diferentes ritos e características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

Empreendedorismo: Vida familiar e cotidiana; A necessidade do planejamento financeiro.

Língua Inglesa: Funções morfossintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos dos gêneros discursivos, selecionados pelo professor. Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação, compreensão e produção. Pronomes pessoais: I, you, he, she, it, they, we, they.

Arte: Música Indígena; Processos de criação; Elementos da linguagem.

Educação Física: Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência, ritmo e entonação, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora individual e coletiva.

(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, a fim de classificá-las em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas

(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, dentre eles: econômicos, políticos, demográfico, históricos e físicos, bem como os elementos que compõem o mapa, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.

(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon) da sombra de uma vara (gnômon).

(EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.

(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, dentre eles: econômicos, políticos, demográfico, históricos e físicos, bem como os elementos que compõem o mapa, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças

(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade, considerando as diferenças, e semelhanças e interdependência entre eles.

(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.

(EF04ER02) Identificar ritos e conhecer suas funções em diferentes manifestações e organizações religiosas (adivinhatórios, de cura, entre outros).

(EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, morte e casamento, entre outros).

(EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes organizações religiosas.

EF35EF04 – Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.

(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.

(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, reconhecendo a diversidade étnica e cultural que formou a população paranaense.

(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local

(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida. Registrar o resultado de medições após a utilização de instrumentos de medida padronizado e não padronizado. Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de comprimento. Compreender textos de diferentes gêneros em que há informações relacionadas

às medidas de comprimento.

(EF15LI18) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções simples, bem como utilizar nas produções orais ou escritas expressões que indiquem comandos e/ou instruções, a partir do estudo dos gêneros discursivos, para desenvolver a prática dessas estruturas linguísticas.

(EF15LPT01) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas dentre outros gêneros com entonação adequada e observando as rimas, de modo a adquirir progressiva fluência. de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionar sua forma de organização à sua finalidade.

(EF15LPT07) Identificar, com ou sem a mediação do professor, elementos de uma narrativa lida, ouvida ou assistida, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos.

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana;

(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

(EF15EMPalmas02) Conhecer características do comportamento empreendedor através da importância do planejar, poupar e estabelecer compromissos.

(EF15EMPalmas01) Compreender etapas de planejamento utilizando-se de estratégias viáveis para concretizar um objetivo.

(EF15EMPalmas05) Adotar estratégias para monitoramento das ações empreendedoras e financeiras suas e de sua família.

ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO (Atividades)

Orientações: para quem tem whats fazer as atividades no caderno e no livro didático, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whats, fazer as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

- Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

LÍNGUA PORTUGUESA

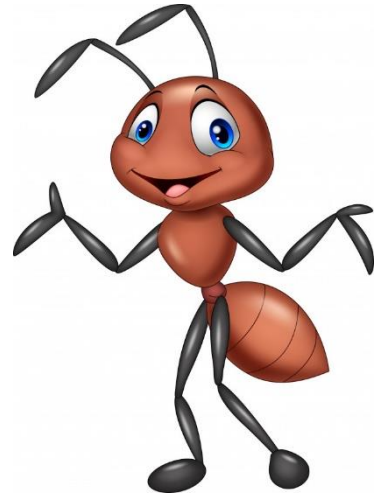
Leia o texto e depois responda em seu caderno.

Por que as formigas têm cintura fina?

Dona Formiga era costureira e fazia roupas com as folhas que as freguesas levavam. Naquele dia ao voltar pra casa, ela teve a maior surpresa; sua filha formiguinha havia picado todas as folhas.

O jeito era buscar outras folhas parecidas. Mas, antes de sair, ela prendeu a Formiguinha pela cintura, no pé da mesa. Formiguinha tentou sair, ficar livre e esperneou, puxou, repuxou. E tanto fez que o nó da corda apertou tanto que quase dividiu a cintura dela ao meio. Quando Dona Formiga voltou, correu e soltou a filha imediatamente.

Bem, Formiguinha ficou livre, mas a cintura não houve jeito. Por isso, até hoje, além de ter cintura fina, as formigas têm mania de cortar folhas sem parar.



br.freepik.com

Responda de acordo com o texto:

1. Qual era a profissão de Dona Formiga?
 - a) Cortadeira
 - b) Merendeira
 - c) Costureira
 - d) Faxineira
2. O que Dona Formiga usava para fazer as roupas?
 - a) Tecido de seda
 - b) Retalhos
 - c) Pétalas de flores
 - d) Folhas
3. Qual foi a surpresa de Dona Formiga ao chegar em casa?
 - a) Formiguinha tinha costurado as folhas.
 - b) A sua filha tinha desenhado as roupas.
 - c) Formiguinha havia picado todas as folhas.
 - d) Formiguinha havia ajudado Dona Formiga.
4. Dona Formiga antes de sair prendeu Formiguinha:
 - a) Pelo pé.
 - b) Pela cabeça.
 - c) Pelas antenas.
 - d) Pela cintura.
5. Complete a frase:
Formiguinha queria muito ficar livre, tanto fez que_____.

Separação silábica

Sílaba é um fonema ou grupo de fonemas que são pronunciados por uma única emissão de voz. A base das sílabas na Língua Portuguesa são as vogais (a - e - i - o - u).

Sem vogais, não há sílaba.

A Separação Silábica, também chamada de divisão silábica, é a delimitação das palavras em sílabas, cuja ação é marcada pelo hífen (-).

Leia a palavra **PIPOCA**.

Como podemos observar, para pronunciarmos essa palavra, emitimos três consecutivos grupos de fonemas, os quais estão sempre ligados às vogais: **PI - PO - CA**.

As palavras podem ser classificadas em quatro tipos: Monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.

- As palavras **monossílabas** são aquelas que possuem apenas uma sílaba e, portanto, não podem ser separadas.

Ex: Mão, Chá e Flor.

- As palavras **dissílabas** são aquelas que possuem duas sílabas, e podem ser separadas em 2 partes.

Ex: Livro, Creme e Carta.
LI-VRO / CRE-ME / CAR-TA

- As palavras **trissílabas** são aquelas que possuem três sílabas, podendo ser divididas em três partes.

Ex: Boneca, Toalha e Jaqueta.
BO-NE-CA / TO-A-LHA / JÁ-QUE-TA

- E por fim, as palavras **polissílabas** são aquelas que possuem quatro ou mais sílabas, podendo ser separadas em quatro ou mais partes.

Ex: Chocolate, Natureza e Amarelo.
CHO-CO-LA-TE / NA-TU-RE-ZA / A-MA-RE-LO

6. De acordo com o número de sílabas, as palavras “**Formiguinha**” e “**Parecidas**” são classificadas em:

- a) Monossílabas
- b) Dissílabas
- c) Trissílabas
- d) Polissílabas

Agora faça a separação silábica das duas palavras:

➤ FORMIGUINHA _____

➤ PARECIDAS _____

7. Complete a tabela com as palavras abaixo:

BANANA CAMINHÃO DOCE MAR SABÃO FUBÁ
 SORVETE BOM HIPOPÓTAMO MILHO DEDO
 LÁPIS TREM MOLE CEBOLA PIMENTA CASA MANGUEIRA
 TUCANO MEL CACHORRO PÉ CAROÇO
 CABIDE BORRACHA PETECA PERNA CADERNO PATO
 MOSQUITO

MONOSSÍLABAS	DISSÍLABAS	TRISSÍLABAS	POLISSÍLABAS

Leia a tirinha para responder as questões 8 a 9.



Fonte: <http://www.leloca.com.br/2013/03/11/atividades-com-tirinhas-divisao-silabica-supermercado/>

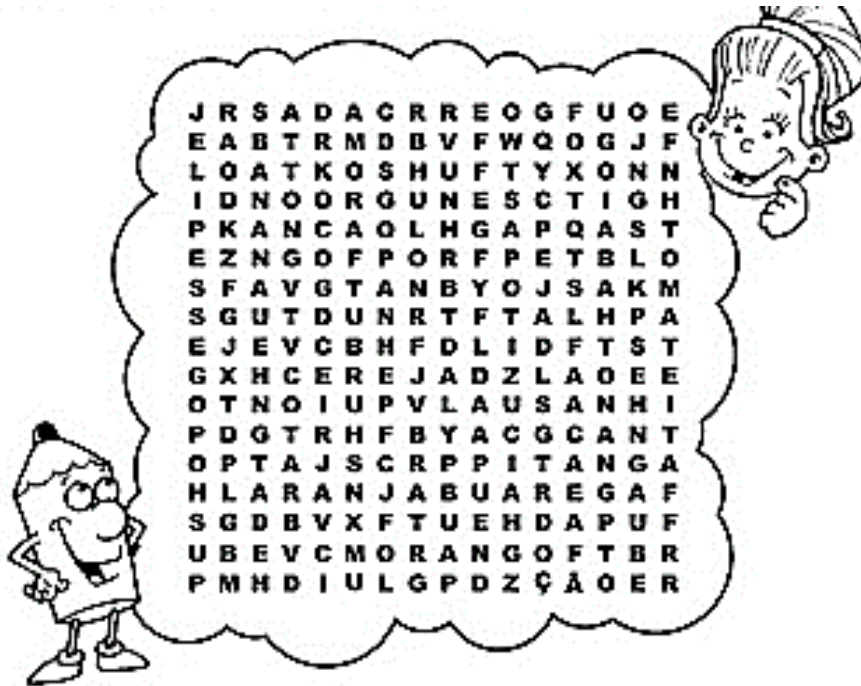
8. Observe o segundo quadrinho. Assinale a alternativa em que uma das Palavras não é trissílabas:

- a) Azeite, fósforo
- b) Polvilho, biscoito
- c) Álcool, linguça
- d) Macarrão, maionese

9. No último quadrinho, ele pede para que a esposa repita a lista por que:

- a) A ligação estava horrível.
- b) Ela esqueceu um item.
- c) Ele não anotou.
- d) Ela falou muito devagar.

10- Encontre no diagrama os nomes de dez (10) frutas trissílabas. Depois escreva-os nas linhas abaixo.



<https://aprendocomiadebora.blogspot.com/2013/09/exercicios-monossilaba-dissilaba.html>

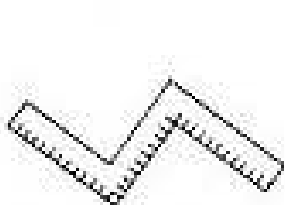
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

MATEMÁTICA

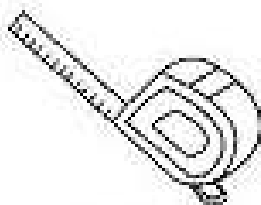
Tudo sobre medidas

O metro é uma unidade de medida de comprimento. Com ele podemos medir o comprimento, a largura ou a espessura de objetos, a altura das pessoas, etc.

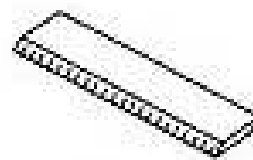
Veja alguns objetos usados para medir:



Metro articulado



Trena



Régua



Metro



Fita métrica

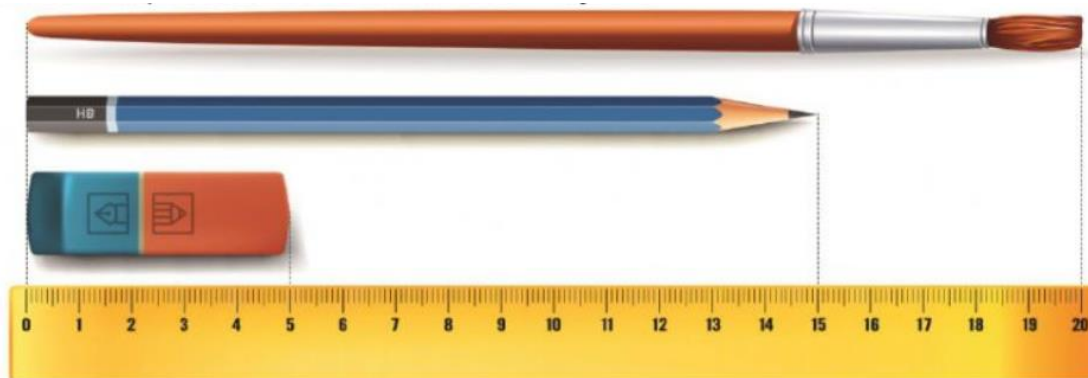
Retirado: <http://atividadespedagogicasnana.blogspot.com/2011/06/atividade-medidas-de-comprimento.html?m=1>

Atividades

1) Complete as frases usando os nomes dos instrumentos acima:

- A costureira usa a _____ para tirar as medidas da freguesa.
- O estudante usa a _____ na escola.
- O vendedor usa o _____ para medir o tecido.
- O pedreiro usa a _____ e o metro para medir.

2) Observe o comprimento de cada um destes objetos.



<https://www.liveworksheets.com/ek661857zb>

➤ Qual é o comprimento:

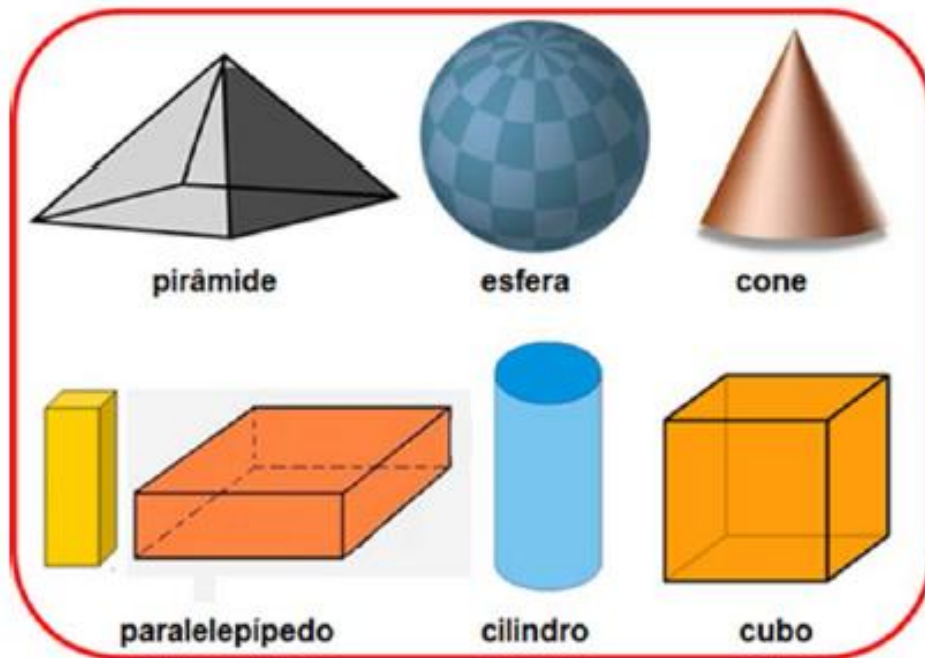
- Do lápis? _____ centímetros.
- Do pincel? _____ centímetros.
- Da borracha? _____ centímetros.

3) Usando a sua régua utilize o barbante como base para medir os seguintes itens:

- Quantos centímetros tem o seu pé? _____.
- Quantos centímetros tem o seu braço? _____.

- c) Quantos centímetros tem o palmo de sua mão? _____.
 d) Agora vamos medir a sua altura, quantos centímetros você tem? _____.

4) Conheça alguns sólidos geométricos:



<https://bau-de-atividades.com/atividades-com-solidos-geometricos-em-sala-de-aula/>

Compare e escreva o sólido geométrico que representa cada imagem citada.

- a) A bola = _____.
 b) A geladeira = _____.
 c) O dado = _____.
 d) O extintor de incêndio = _____.
 e) O chapéu de aniversário = _____.

5) Observe na tabela o total de pontos feitos por cada equipe na brincadeira formando conjuntos, depois, faça o que se pede:



<https://br.pinterest.com/pin/480407485250237994/>

- a) Qual equipe fez mais pontos? _____.
 b) Qual equipe fez menos pontos? _____.
 c) Quantos pontos fez a equipe rosa? _____.
 d) Qual equipe fez 8 pontos? _____.

6) Mamãe já leu 382 páginas de um livro. Ainda faltam 278 páginas para terminar. Quantas páginas tem o livro?

Cálculo:	Resposta:
-----------------	------------------

7) Vovô nasceu em 1940 e morreu com 68 anos. Em que ano vovô morreu?

Cálculo:	Resposta:
-----------------	------------------

Agora, faça as atividades das páginas 72, 73, 74 e 75 do seu livro de matemática.

GEOGRAFIA

Elementos dos mapas

Os mapas possuem partes ou elementos que auxiliam em sua leitura e compreensão.

Esses elementos são:

- **Título:** O título já destaca o tipo de mapa com o qual estamos lidando e de onde é, exemplo: Mapa político do Brasil. Como está explícito no título, é um mapa político.
- **Escala:** Mostra a relação entre o que está representado no mapa e o seu tamanho real, podendo ser numérica ou gráfica.
- **Legenda:** É o elemento que indica o significado dos símbolos e cores usados no mapa.
- **A orientação:** É representada pela rosa-dos-ventos. Esse símbolo indica as direções cardeais em uma representação (Norte, Sul, Leste e Oeste).
- **A fonte de informação:** Apresenta a origem das informações representadas.

Observe os elementos do mapa político do Brasil (figura 1) e o mapa mundi (figura 2).

Figura 1- Mapa político do Brasil



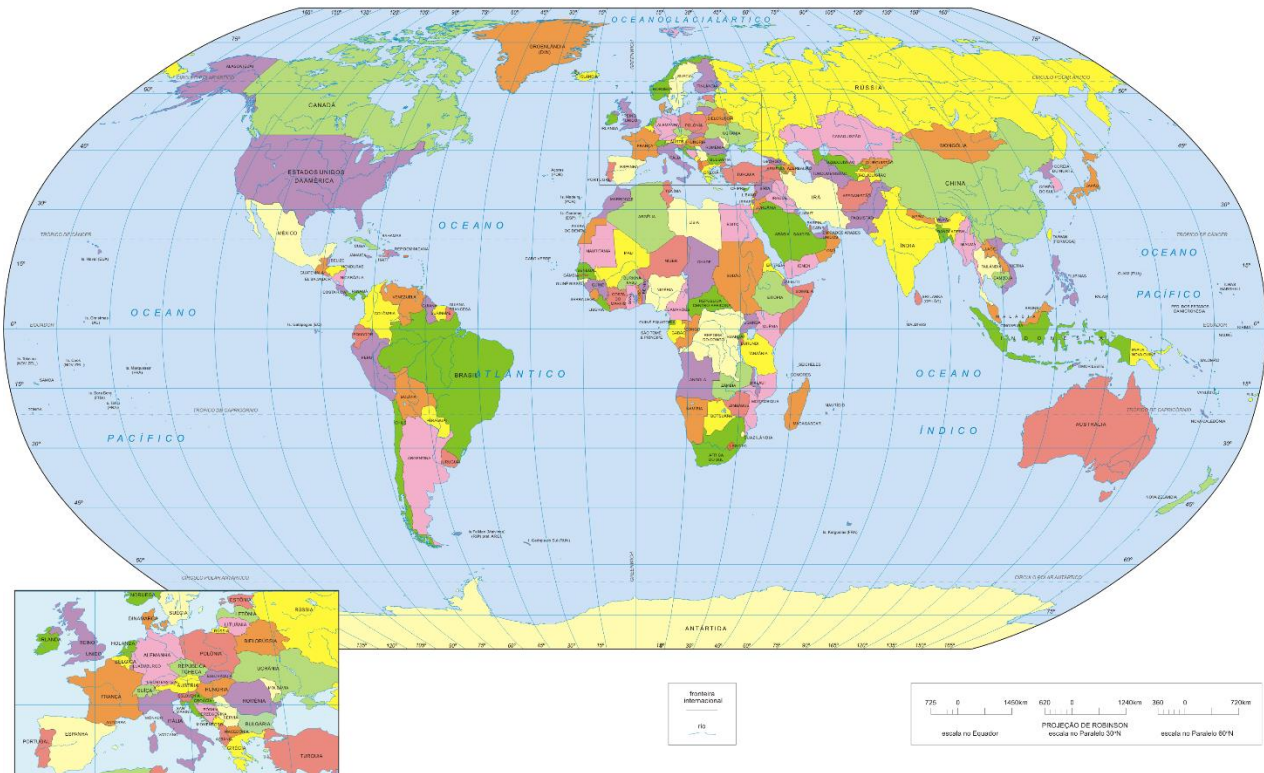
<http://pedagogasdapaz.blogspot.com/2019/01/mapa-politico-do-brasil-colorido-para.html>

O Mapa da figura 1 mostra a divisão política do Brasil, isto é, um país dividido em estados, com suas respectivas capitais. Neste mapa podemos observar os elementos: Título, Orientação e Legenda.

Figura 2 - Mapa mundi.



Planisfério Político



Fonte: IBGE.

O mapa Mundi na figura 2 mostra nosso planeta dividido em países. Nesse mapa podemos observar os elementos: Título, Escala e Fonte.

Atividades:

1- Observe os mapas da figura 1 e 2 e responda em seu caderno:

- a) Qual o título do mapa da figura 1?
- b) O que a Escala mostra nos mapas?
- c) Qual a fonte do mapa da figura 2?

2- Pinte o mapa abaixo e a legenda da divisão regional brasileira seguindo a sugestão de cores:

Região Norte – Amarelo

Região Nordeste – Verde escuro

Região Centro-Oeste – Vermelho

Região Sudeste – Alaranjado

Região Sul – Azul

Brasil: Divisão Regional (IBGE)



<http://profvladimir.blogspot.com/2014/04/atividade-com-mapa-do-brasil.html>

No seu livro, leia as páginas 166, 167 e 168. Observe os quatro mapas diferentes. Nas páginas 169 e 170 descreva o que você observou neles.

HISTÓRIA

A cara do Brasil

Você já reparou nos seus colegas, nas pessoas que estão à sua volta, nas ruas? A cor da pele, o formato dos olhos, os cabelos, o nariz e o modo de falar? Todos somos brasileiros, falamos a mesma língua, porém, todos somos diferentes.

O povo brasileiro foi se formando, através de séculos, por pessoas de diferentes origens: descendentes de índios, africanos, italianos, asiáticos, portugueses, alemães, árabes, espanhóis, dentre outros.

E aos poucos, os brasileiros foram descobrindo seu próprio país e criando sua cultura. Antes de nós, nossos pais, avós, bisavós, tataravós fizeram e viveram sua história nas diferentes regiões do Brasil. Cada família contribuiu com suas ideias, costumes e tradições, deixando o Brasil com a cara que tem hoje.



<https://www.geledes.org.br/diversidade-cultural-da-sociedade-brasileira/>

Nesse contexto, conheça agora alguns aspectos culturais das regiões brasileiras:

❖ Região Nordeste



Entre as manifestações culturais da região estão danças e festas como o bumba meu boi, maracatu, caboclinhos, carnaval, ciranda, coco, terno de zabumba, marujada, reisado, frevo, cavallhada e capoeira. Algumas manifestações religiosas são a festa de lemanjá e a lavagem das escadarias do Bonfim. A literatura de Cordel é outro elemento forte da cultura nordestina. O artesanato é representado pelos trabalhos de rendas.

Os pratos típicos são: carne de sol, peixes, frutos do mar, buchada de bode, sarapatel, acarajé, vatapá, cururu, feijão-verde, canjica, arroz-doce, bolo de fubá cozido, bolo de massa de mandioca, broa de milho verde, pamonha, cocada, tapioca, pé de moleque, entre tantos outros.

<https://br.pinterest.com/pin/577094139733957317/>

❖ Região Norte

A quantidade de eventos culturais do Norte é imensa. As duas maiores festas populares do Norte são o Círio de Nazaré, em Belém (PA); e o Festival de Parintins, a mais conhecida festa do boi-bumbá do país, que ocorre em junho, no Amazonas. Outros elementos culturais da região Norte são: o carimbó, o congo ou congada, a folia de reis e a festa do divino. A influência indígena é fortíssima na culinária do Norte, baseada na mandioca e em peixes. Outros alimentos típicos do povo nortista são: carne de sol, tucupi (caldo da mandioca cozida), tacacá (espécie de sopa quente feita com tucupi), jambu (um tipo de erva), camarão seco e pimenta-de-cheiro.



<https://br.pinterest.com/pin/65252943349488644/>

❖ Região Centro-Oeste



<https://br.pinterest.com/pin/374291419033396060/>

A cultura do Centro-Oeste brasileiro é bem diversificada, recebendo contribuições principalmente dos indígenas, paulistas, mineiros, gaúchos, bolivianos e paraguaios. São manifestações culturais típicas da região: a cavalhada e o fogaréu, no estado de Goiás; e o cururu, em Mato Grosso e Mato Grosso do Sul.

A culinária regional é composta por arroz com pequi, sopa paraguaia, arroz carreteiro, arroz boliviano, maria-isabel, empadão goiano, pamonha, angu, cural, os peixes do Pantanal - como o pintado, pacu, dourado, entre outros.

❖ Região Sudeste

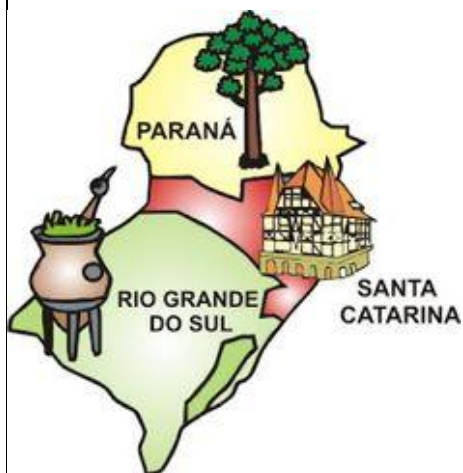
Os principais elementos da cultura regional são: festa do divino, festejos da páscoa e dos santos padroeiros, congada, cavalhadas, bumba meu boi, carnaval, peão de boiadeiro, dança de velhos, batuque, samba de lenço, festa de lemanjá, folia de reis, caiapó.

A culinária do Sudeste é bem diversificada e apresenta forte influência do índio, do escravo e dos diversos imigrantes europeus e asiáticos. Entre os pratos típicos se destacam a moqueca capixaba, pão de queijo, feijão-tropeiro, carne de porco, feijoada, aipim frito, bolinho de bacalhau, picadinho, virado à paulista, cuscuz paulista, farofa, pizza, etc.



<https://br.pinterest.com/pin/790100328355447543/>

❖ Região Sul



<https://br.pinterest.com/pin/649785052468506193/>

O Sul apresenta aspectos culturais dos imigrantes portugueses, espanhóis e, principalmente, alemães e italianos. As festas típicas são: a Festa da Uva (italiana) e a Oktoberfest (alemã). Também integram a cultura sulista: o fandango de influência portuguesa, a tirana e o anuê de origem espanhola, a festa de Nossa Senhora dos Navegantes, a congada, o boi-de-mamão, a dança de fitas, boi na vara.

Na culinária estão presentes: churrasco, chimarrão, camarão, pirão de peixe, marreco assado, barreado (cozido de carne em uma panela de barro), vinho.

Atividade

- 1- Responda as questões em seu caderno:
 - a) Converse com seus familiares e descubra qual é a origem da sua família. Vocês possuem mais de uma descendência?
 - b) Em que estado brasileiro você nasceu?
 - c) Você já visitou outros estados do Brasil? Se não, para quais gostaria de ir?
 - d) Que comidas típicas de cada região do Brasil você conhece? Quais gostaria de experimentar?
 - e) Você gosta de ser brasileiro (a)? Justifique sua resposta.
 - f) De acordo com o texto, porque somos diferentes?
- 2- Preencha a cruzadinha, de acordo com as informações do texto.

POVO BRASILEIRO

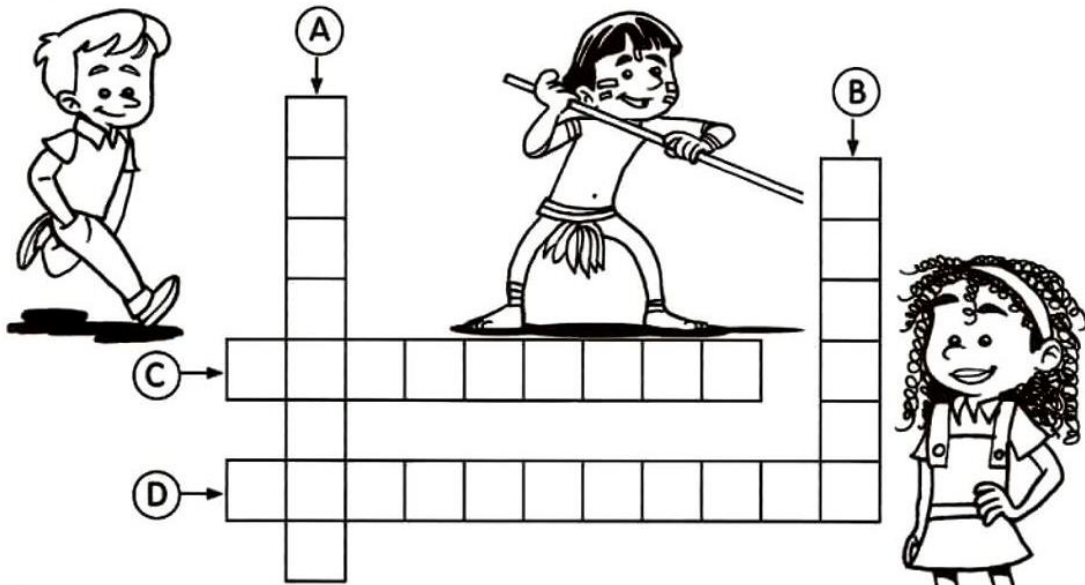
O povo brasileiro é formado, principalmente, por três etnias:

- **índios:** os primeiros habitantes do Brasil;
- **brancos:** os europeus, principalmente os portugueses;
- **negros:** africanos trazidos para trabalhar como escravos.

Da mistura dessas três etnias descende a maioria da população brasileira.

Apesar de ser um povo basicamente formado pela mistura de índios, portugueses e africanos, também estão presentes na formação do povo brasileiro os italianos, os espanhóis, os alemães, os árabes, os japoneses, dentre outros.

I Complete a cruzadinha, buscando as respostas no texto:



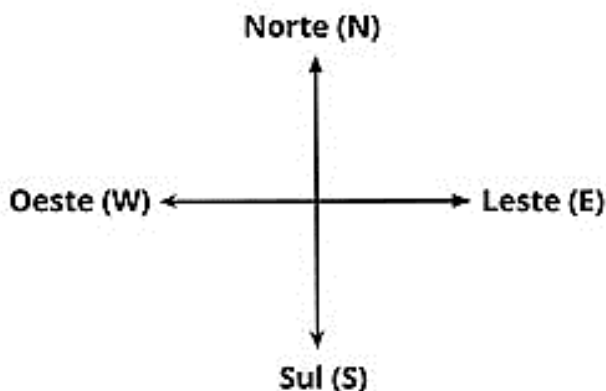
- (A) Os africanos foram trazidos para o Brasil para serem...
- (B) Os primeiros habitantes do Brasil.
- (C) Vieram do Japão e colaboraram para a formação do povo brasileiro.
- (D) Os primeiros representantes da população branca no Brasil.

CIÊNCIAS

Pontos cardeais

Os pontos cardeais são pontos de referência estabelecidos para a orientação na superfície Terrestre. Existem também direções intermediárias a eles que são conhecidas como pontos Colaterais e subcolaterais. A sua representação gráfica é chamada de rosa dos ventos.

Quais são os pontos cardeais?



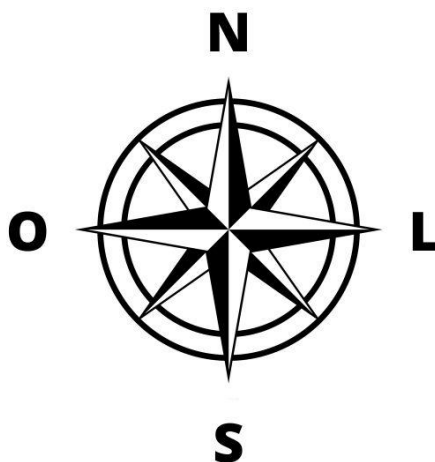
<https://www.significados.com.br/pontos-cardeais/>

Como forma de auxiliar-nos na orientação sobre o espaço terrestre, foram estabelecidos quatro pontos cardeais:

- **Norte**, representado pela letra N. Chamado também de setentrional ou boreal.
- **Sul**, representado pela letra S. Chamado também de meridional ou austral.
- **Leste**, representado pela letra L. Por vezes pode aparecer como “este”, sendo chamado também de oriente.
- **Oeste**, representado pela letra O. Pode ser chamado também de ocidente.

Rosa dos ventos

A rosa dos ventos, ou rosa-náutica, é a representação gráfica de todos os pontos de referência utilizados para a orientação no espaço. Nela estão contidos os pontos cardeais, colaterais e subcolaterais. Não é incomum, entretanto, encontrarmos figuras que representem apenas os pontos cardeais (quatro pontos) ou que contêm somente os pontos cardeais e colaterais (oito pontos).



<https://brasilescola.uol.com.br/geografia/os-pontos-cardeais-suas-subdivisoes.htm>

A criação da rosa dos ventos remonta à Grécia Antiga, quando determinava a direção dos ventos, ação que originou o seu nome. Séculos mais tarde, navegadores faziam uso dessa técnica com o mesmo propósito no mar Mediterrâneo. Sua composição foi sendo aperfeiçoada gradativamente, e, no período das grandes navegações, houve registros de rosas dos ventos com até 32 pontos de referência.

Incorporada à bússola, a rosa dos ventos constitui um dos mais importantes instrumentos utilizados nos deslocamentos e na localização.

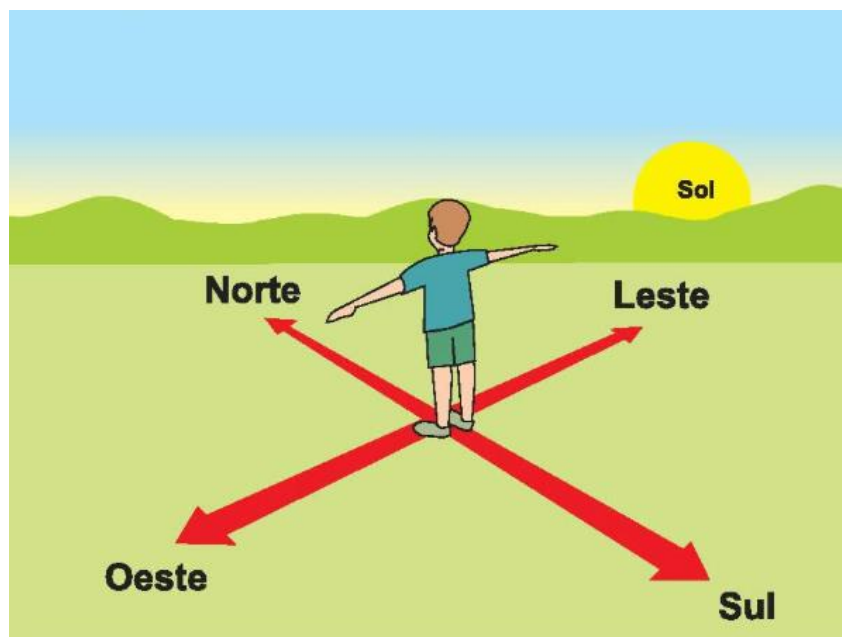
Para que servem os pontos cardeais?

Os pontos cardeais são utilizados para a nossa orientação na superfície terrestre e, da mesma forma, para a localização de objetos, pessoas e lugares, que podem variar desde uma rua, um bairro, uma cidade até países e continentes.

Esses pontos nos servem de referência para quando vamos nos deslocar de um local a outro e também para identificarmos a posição relativa de elementos que integram o espaço.

Como identificar os pontos cardeais?

Existem diversas formas de se fazer a identificação dos pontos cardeais. Uma das mais antigas e conhecidas é pela observação do Sol, feita da seguinte maneira: em primeiro lugar, deve-se apontar o braço direito para a direção em que o Sol nasce. Assim, encontraremos o leste, que pode também ser chamado de nascente por esse motivo. De forma automática, ao apontar o braço esquerdo na direção oposta, teremos o oeste, que é a posição em que o Sol se põe. À nossa frente estará o norte, e, nas costas, o sul.



A identificação com base no Sol é bastante simples, mas demanda cautela. A depender da época do ano (estações) e do local onde você for colocar em prática essa técnica, pode haver pequenas variações com relação às posições do nascer e do pôr do Sol.

O Sol não é o único astro que pode ser utilizado como referencial para identificar os pontos cardeais. O conhecimento da posição de determinadas estrelas ou constelações é um método difundido há séculos para esse propósito. São exemplos a constelação do Cruzeiro do Sul e a Estrela Polar, respectivamente nos hemisférios Sul e Norte.



Constelação Cruzeiro do Sul

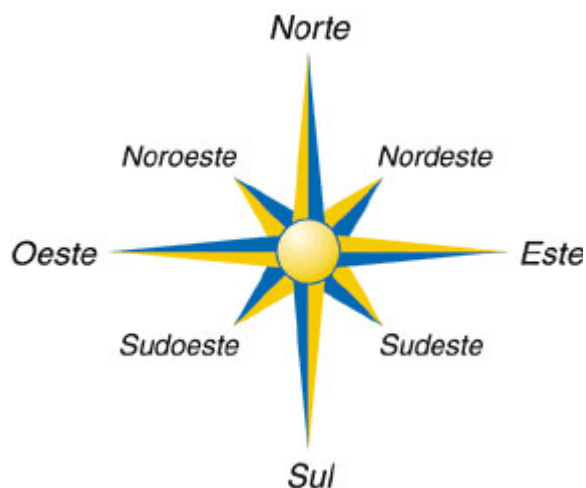
<https://pt.wikihow.com/Se-Orientar-pelas-Estrelas>

Além da observação direta dos céus, a determinação dos pontos cardeais é feita com a utilização de instrumentos como a bússola e o GPS.

Pontos colaterais

Os pontos colaterais são pontos intermediários que ficam entre os pontos cardeais. São eles:

- **Nordeste** (NE), entre o norte e o leste;
- **Sudeste** (SE), entre o sul e o leste;
- **Sudoeste** (SO), entre o sul e o oeste;
- **Noroeste** (NO), entre o norte e o oeste.



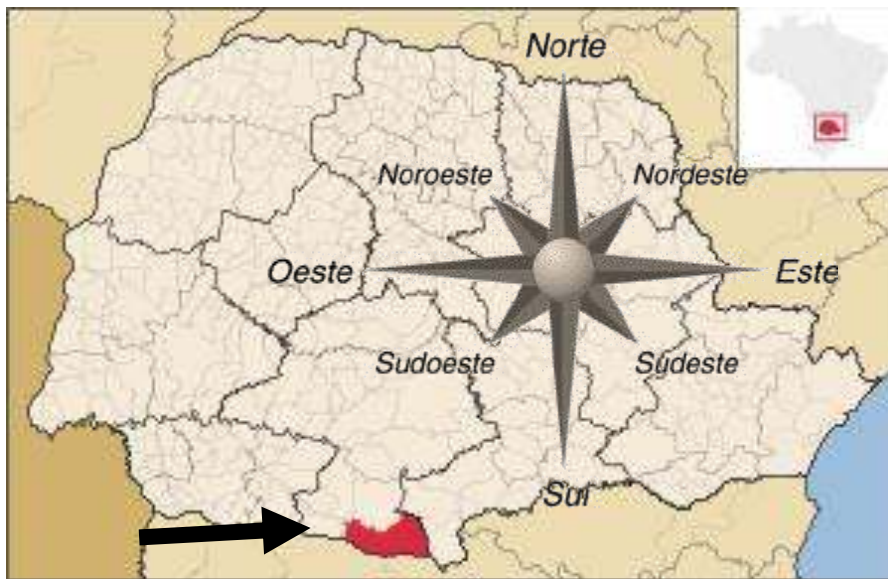
<http://geografiaequipeacao.blogspot.com/2015/04/exercicios-de-fixacao-para-prova.html>

ATIVIDADES

1- Responda no seu caderno:

- a) Quais formas de orientação que você conhece?
- b) Apontando o braço direito para onde nasce o sol, o que encontramos?
- c) Olhando para o céu a noite, como podemos localizar os pontos cardeais?
- d) Pensando no mapa do BRASIL, em qual direção o estado do PARANÁ está? Norte, sul, leste ou oeste?

e) Abaixo temos o mapa do estado do PARANÁ com uma rosa dos ventos, observe que PALMAS é o município em vermelho e apontado pela flecha. Em qual direção nosso município está?



Fonte: Wikipédia (adaptado).

2- Complete:

- a) Os pontos cardeais são: _____, _____, _____ e _____.
- b) O _____ fica entre o Norte e o Oeste.
- c) O Sudeste fica entre o Sul e o _____.
- d) O _____ fica o Sul e o Oeste.
- e) O Nordeste fica entre o _____ e o _____.

3- Faça um desenho de uma rosa dos ventos conforme a imagem presente na seção (fique sabendo) do seu livro, página 117. Utilize uma régua, e pinte bem bonito.

ENSINO RELIGIOSO

Ritos Religiosos

Nesta semana, dentro dos ritos religiosos, estudaremos os rituais de plantio e de colheita.

Esses rituais acontecem em algumas aldeias indígenas, como por exemplo, na Aldeia Paiter Wagôh Pakob, localizada no estado de Rondônia, onde é realizado o ritual da urtiga, que celebra a primeira colheita de milho do ano e é uma forma de agradecer e purificar o alimento colhido e serve também para encorajar os jovens e resgatar a cultura indígena.

Durante o ritual, os índios mais velhos passam folhas de urtiga no rosto e no corpo de crianças e de adultos, como sinal de purificação e gratidão pelo alimento.



Fonte: G1



Fonte: G1

Os índios também preparam uma bebida, chamada de chicha, feita de milho e considerada sagrada pelo povo. De acordo com os indígenas, somente depois que todos os integrantes da aldeia passarem pela urtiga e beber a chicha, é que podem comer os alimentos feitos com a colheita do milho.

ATIVIDADES

1. Você gostou de conhecer esse ritual indígena? Por quê?

2. Qual é o nome da bebida que os índios preparam utilizando o milho?

3. O que esse ritual celebra/comemora?

LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

- **Orientações para o professor:**

Sugestões:

- Enviar um áudio/vídeo via whatsapp para os alunos explorando elementos e as características do poema como personagens, sons (onomatopeia), versos e estrofes;
- Salientar a importância de uma comunicação para as pessoas se expressarem e compreenderem umas às outras;
- Reconhecer e fazer uso de recursos da linguagem poética, como sonoridade e diferentes significados.
- Propor sempre a leitura de poemas em voz alta para a percepção auditiva da sonoridade e do ritmo dos versos.

- **Orientações pais:**

Auxiliar o aluno na leitura e compreensão do poema. Estimular a imaginação através de histórias e contos. Estimular a prática da leitura por prazer e a produção de textos poético. Após, para quem tem whats fazer as atividades no caderno, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whats, fazer as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:

Leia o poema "A bruxa do barulho"

A bruxa do barulho

Tique-taque, tique-taque.
O relógio marcará meia-noite.
Blém, blém, blém,
bateu o sino em Salem;

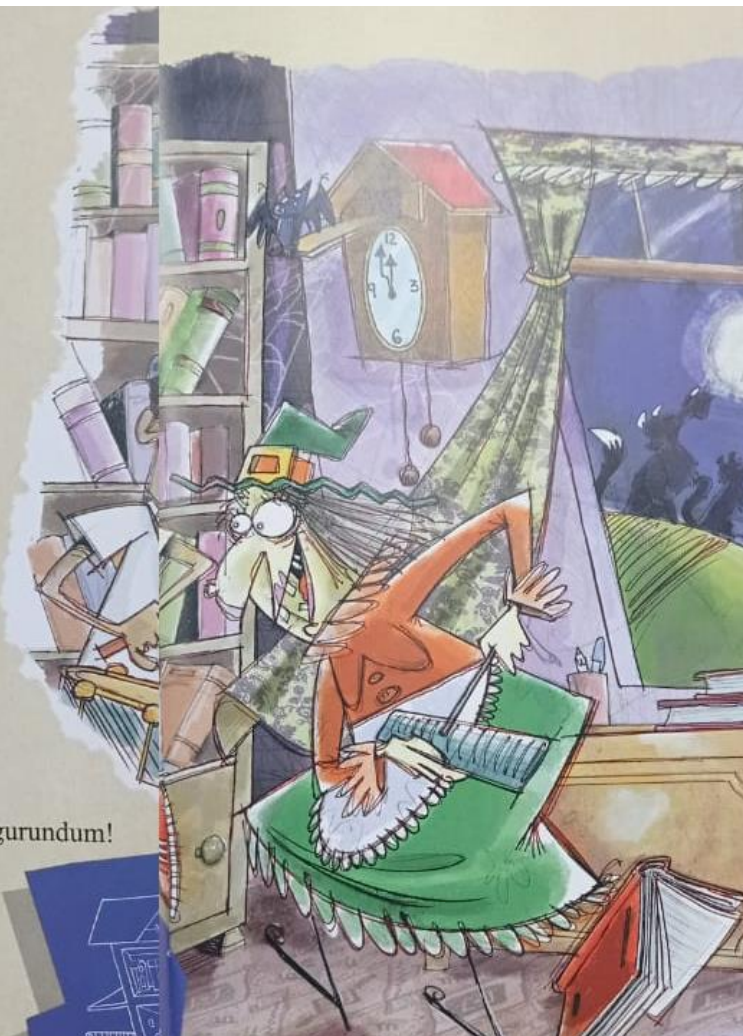
E os lobos em assembleia
uuuuivam anunciando:
Lá vem do mundo do além...
(Ah, você não faz nem ideia!)

Rataplã, plã, plã.
Aplaudam, distinta plateia.
Chegou a bruxa do barulho.
Seu nome: **Onomatopeia**.

Lá vem o trovão, cabrum!
A rã pula na lagoa, tibum!
As moscas fazem zum-zum
e não se desgrudam da bruxa,
que tomou seu último banho
em mil novecentos e vinte e um.

Ao seu lado, a bateria
da *Escola de samba* *escorrega lá vai um*
Vai com tudo: *Bumbum paticumbum prugurundum!*

Ela gira o reco-reco,
dá um telecoteco no tamborim,
e diz: "Que pena!
Esse poema chegou ao fim".



Um poema é um texto literário composto de versos, e que podem conter rimas ou não. Assim, diferente da prosa, escrita em texto corrido, o poema é escrito em versos que se agrupam em estrofes. O poema “A bruxa do barulho” possui 6 estrofes.

1- Após a leitura, copie em seu caderno uma estrofe do poema e pinte as rimas presente nele.

2- No poema, há uma brincadeira com as onomatopeias, expressões que imitam os sons feitos por pessoas, objetos e animais. Continue a brincadeira, encaixando cada situação com a onomatopeia correspondente.

CHÚA-CHÚA!

ATCHIM!

SNIF-SNIF...

TOC-TOC...

TRIM, TRIM!

- a) Toca o telefone da bruxa do barulho! _____
- b) Quanta água escorre no banheiro assombrado! _____
- c) Que triste é o choro da múmia! _____
- d) O morto-vivo está resfriado! _____
- e) O Fantasma bate na porta! _____

3- O poema apresenta algumas palavras que rimam, isto é, que terminam com sons iguais, ou bem parecidos. Essas rimas são bem criativas, sonoras e criam um clima divertido! Crie uma rima divertida e faça uma ilustração da mesma.

4- Faça uma representação do poema “A bruxa do barulho” através de desenho, registrando o acontecimento de cada estrofe, não esqueça que os personagens são assustadores.

LÍNGUA INGLESA

1. Atividade 1: Observe os pronomes pessoais em inglês e copie em seu caderno:

I - EU

YOU - VOCÊ

HE - ELE

SHE - ELA

IT - ELE OU ELA (coisa, objeto, animal)

WE - NÓS

YOU - VOCÊS

THEY - ELES OU ELAS

Para ver uma explicação detalhada sobre esse assunto assista o vídeo disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=p4h0zJ4NlzU>

2. Observe as imagens e escreva as frases em seu caderno completando com pronome pessoal (**HE, SHE, IT, THEY**) correspondente a cada pessoa da imagem:

a) _____ is a girl .



b) _____ is a boy.



c) _____ are students.



d) _____ is a student.



e) _____ is happy.



e) _____ is a dog.



ARTE

Música Indígena

A música para o indígena é algo muito importante, devido a todo o seu peso social e ritual. Ela está presente nas diversas manifestações culturais e sociais de cada etnia, fazendo parte dos rituais de magia, socialização, contato direto com os ancestrais e cura. Presente também em festas comemorativas, podendo ser vista como uma linguagem diferenciada pois a partir dela podemos saber se estamos em uma guerra, em um ritual para os deuses ou em alguma outra manifestação cultural distinta. Algo muito bacana que podemos ressaltar é que para o indígena o próprio corpo é tido como um instrumento musical. Com a batida dos pés eles dão ritmo a melodia dos instrumentos, sendo que até podem utilizar apenas o corpo para determinados rituais.

Instrumentos Musicais

Em geral, os povos indígenas costumam produzir instrumentos de sopro e percussão feitos com elementos da natureza, como madeira, fibras, sementes, ossos e chifres. Nas imagens a baixo, são apresentados instrumentos produzidos e utilizados por diferentes tribos indígenas brasileiras



ATIVIDADES

Confecção de um chocalho com materiais alternativos, vamos precisar de:

- 1 garrafa pet de 500 ml.
- 100g. De arroz (ou outro grão).
- Fita durex.
- Tesoura.



EMPREENDEDORISMO

- **Orientações para o professor:**

Sugestões: Nesta aula os alunos são apresentados ao universo dos Jovens Empreendedores: Mieko, Pâmela, Maurício e Leonardo. Estes personagens caracterizam o material e também podem servir de apoio para o desenvolvimento de explicações como recurso imagético ou contextual em histórias apresentadas. O encontro trabalha a importância do planejamento e da organização para se alcançar um objetivo. Pela história da preparação da festa de aniversário de Mieko e seu irmão Toshio, a abordagem sobre estes temas se desenrola para também apresentar a ideia de que alugar produtos pode ser vantajoso ao ato de comprá-los, em diversas situações.

- **Orientações pais:**

Explicar para as crianças que planejar é pensar e organizar tudo o que precisa ser feito para realizar algo. Exemplificar com ações de pessoas que definem seus objetivos, planejam e se esforçam para alcançá-los. Ter uma breve conversa de sobre a importância de organização e planejamento. Após, para quem tem whatsapp fazer as atividades no caderno, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsapp, fazer as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades

Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:



ESTA TURMA É FORMADA POR QUATRO AMIGOS: MIEKO, PÂMELA, MAURÍCIO E LEONARDO QUE ESTUDAM NA MESMA ESCOLA E ESTÃO APRENDENDO COMO SER UM EMPREENDEDOR.

Dia de festa!

Mieko tem um irmão gêmeo, o Toshio. Está chegando o dia do aniversário deles e eles estão muito felizes porque seus pais farão uma festa para comemorar esta data especial. A mãe de Mieko e Toshio perguntou a eles sobre qual tema de festa gostariam de escolher. Mieko escolheu "a turma da Mônica" e Toshio escolheu o "O sítio do pica-pau amarelo". Agora ficou

difícil organizar uma festa com dois temas diferentes, pensou a mãe. Então, procurando agradar aos dois, ela propôs realizar um baile à fantasia. Para isso acontecer eles precisam fazer um planejamento que é muito importante para que tudo o que tenha maior chance de dar certo. Planejamento é a organização do que se pretende fazer. Planejar é pensar e organizar tudo o que você precisa para fazer algo. Devemos primeiramente pensar em tudo para depois realizar.

- 1- Pensando no tema da festa, faça uma lista das possíveis fantasias a serem usadas.

- 2- Os pais de Mieko e Toshio estão pesquisando sobre quanto custará realizar a festa de aniversário de seus filhos. O pai da Mieko e do Toshio encontrou uma loja que vende fantasias. Cada fantasia custa R\$ 50,00. Quanto custará a possível compra de duas fantasias, uma para Mieko e outra para Toshio? Faça o cálculo e registre sua resposta.

- 3- Antes de comprar, ele resolveu pesquisar o valor do aluguel de fantasias em uma loja especializada neste tipo de serviço. O preço que ele pagará, se decidir alugar as fantasias, será de R\$ 35,00 para cada uma delas. Quanto custará o possível aluguel das duas fantasias?

- 4- Comprar ou alugar? Agora que você fez os cálculos de cada situação registre qual será a melhor opção comprar ou alugar a fantasia para a festa? Justifique sua resposta.



- 5- A decoração também é importante neste momento. Faça um desenho sugerindo uma ideia para a festa dos irmãos Mieko e Toshio. Não esqueça que a festa já tem um tema escolhido, busque representações envolvendo uma festa à fantasia!



EDUCAÇÃO FÍSICA

Brincadeira:

Desafio da garrafa: Para essa brincadeira vamos pegar uma garrafa plástica, de preferência uma de 600ml, encher ela mais ou menos uns três dedos de água, e deve lançar para cima girando para que ela caia em pé, quem acertar marca um ponto, pra ficar mais divertido pode jogar em dupla, um contra o outro para ver quem consegue realizar o desafio mais vezes.

Link história do desafio da garrafa: <https://globoplay.globo.com/v/5506793/>

RECURSOS

Caderno, lápis, borracha, folhas em branco, fotos, folhas com atividades impressas, celular com WhatsApp, lápis de cor, aparelho de som, celular com música. Garrafa pet, arroz (ou outro grão), fita durex, tesoura.

AVALIAÇÃO

A partir das devolutivas via WhatsApp ou de forma impressa, observar o interesse, a participação e a interação do aluno na realização das atividades propostas em todos os componentes curriculares.

REFERÊNCIAS

- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas, PR: SMED, 2019.
- Encontros Ciências, História, Geografia, 4 ano; Componentes Curricular: Ciências, História, Geografia, ensino fundamental, anos iniciais/Denise Mendes, Monica Jakievicius, RobertoGiansanti-1 ed-Sao Paulo:FTD,2018.
- SIM - Sistema de Ensino: ensino fundamental: anos iniciais, 4º ano: língua portuguesa, matemática, ciências, história, geografia, inglês, Arte – 2. ed. - são Paulo: FTD, 2019.
- Carpaneda, Isabela Pessoa de Melo. Encontros Língua Portuguesa: ensino fundamental, anos iniciais/Isabella Pessoa de Mello Carpaneda, Angiolina Domanico Bragança-1 ed-Sao Paulo:FTD,2018
- SIM, sistema de ensino: ensino fundamental: anos iniciais: 4º ano: Educação Física / obra coletiva FTD. -1ed. – São Paulo: FTD,2019.
- Atividade pronomes pessoais: <https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/personal-pronouns/personal-pronouns/30669>
- Vídeo sobre pronomes pessoais em inglês: <https://www.youtube.com/watch?v=p4h0zJ4NlzU>
- Poema. Toda Matéria. Disponível em :< <https://www.todamateria.com.br/o-que-e-um-poema/>> Acesso dia 04/05/2021.
- MATOS, Jonas Worcman de. A cada de Franquis tem / Jonas Worcman de Martos, José Santos ; ilustração Jótah. - 1 ed. - . São Paulo: FTD,2008.
- <http://povosindigenasdobrasil.blogspot.com/2014/10/a-musica-indigena.html> Acesso em 28/04/2021.
- SIM Sistema de Ensino: ensino fundamental: anos iniciais, 4º ano: língua portuguesa, matemática, ciências, história, geografia, inglês, arte – 2.ed. - São Paulo: FTD, 2019.
- Ensino Religioso: <http://g1.globo.com/ro/cacoal-e-zona-da-mata/noticia/2017/03/indigenas-realizam-ritual-da-urtiga-para-celebrar-inicio-da-colheita-em-cacoal.html>
- LOCADORA DE BRINQUEDOS. © 2012. Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas – SEBRAE.