

PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro
Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná
Fone: (46) 3262 - 3197



PLANO DE TRABALHO DOCENTE - 1º Trimestre 2021 - 12/04 a 30/04 - 13 dias letivos

ENSINO FUNDAMENTAL I - 4º ANO

Responsáveis:

Nelsi Marli Zago Danguí: Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, História, Ciências, Ensino Religioso, Leitura e Produção de Texto

Franciele Olivo: Arte.

Aline Saldanha: Língua Inglesa.

Michely Mattia Tegoni: Educação Física.

Jessica Fidelis: Leitura e Produção e Empreendedorismo.

COMPONENTES CURRICULARES

Língua Portuguesa	___ aulas	Língua Inglesa	___ aulas	Arte	___ aulas
Matemática	___ aulas	Educação Física	___ aulas	História	___ aulas
Geografia	___ aulas	Empreendedorismo	___ aulas	Ciências	___ aulas
Ensino Religioso	___ aulas	Leitura e Produção de Textos	___ aulas		

OBJETO DE CONHECIMENTO (Conhecimento)

Língua Portuguesa: História em quadrinhos.

Matemática: Adição e Subtração com números naturais.

Geografia: Localização e economia do município.

História: Símbolos municipais.

Ciências: Características e desenvolvimento dos animais (Carnívoro, onívoro e herbívoro).

Leitura e Produção de Texto: Leitura e compreensão de textos de diferentes gêneros.

Ensino Religioso: Diversidades Religiosas.

Empreendedorismo: Desenvolvimento Econômico e Cultura local.

Língua Inglesa: Construção e utilização de repertório lexical. Pronúncia: noções da representação gráfica em relação à sonoridade entre a língua inglesa e outras línguas.

Arte: Processos de criação; Elementos da linguagem.

Educação Física: Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;

(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana;

(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional

(EF15LI02) Coletar informações do grupo perguntando e respondendo, com o auxílio do professor, sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade, para compreender as diferentes configurações familiares, identidades, espaços e vivências sociais.

(EF15EMPalmas08) Estabelecer relações entre o empreendedorismo, valores culturais, éticos e cidadania.

(EF15EMPalmas09) Compreender a importância de tomadas de decisões responsáveis social e ambientalmente.

(EF15LPT04) Identificar e reproduzir, coletivamente e com a mediação do professor, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, como meio de apropriar-se progressivamente da estrutura desses gêneros.

EF35EF01 – Experimentar e fluir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.

(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.

(EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens, reconhecendo a importância que os diferentes grupos têm para a formação sócio-cultural-econômica da região.

(EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.

(EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.

(EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas

(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes. Conhecer os símbolos municipais relacionando-os à história do município. Pesquisar acontecimentos da própria história e da história do município que ocorreram na mesma época. Desenvolver noções de anterioridade, ordenação, sucessão e posterioridade ao estudar acontecimentos históricos relacionados ao município.

(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.

(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado; Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias

(EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). Atribuir, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros.

(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário dentro do contexto.

ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO (Atividades)

Orientações: para quem tem whats fazer as atividades no caderno e no livro didático, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whats, fazer as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

- Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

LÍNGUA PORTUGUESA

História em Quadrinhos

História em quadrinhos - ou HQ - é o nome dado à arte de narrar histórias através de desenhos e textos em sequência, normalmente na horizontal. Essas histórias possuem os fundamentos básicos das narrativas: enredo, personagens, tempo, lugar e desfecho. No geral, apresentam linguagem verbal e não-verbal.

Para conhecer um pouco mais de HQs:

- O **Quadro ou vinheta** tem a função de delimitar, separar o espaço entre as diferentes imagens. O quadrinho abaixo tem 3 quadros.



<https://www1.folha.uol.com.br/folhinha/2014/01/1393847-criancas-aprendem-a-criar-historias-em-quadrinhos-e-personagens-nas-ferias.shtml>

- Recordatório: São painéis dentro do quadrinhos usados pelo narrador da história.
- Metáforas visuais: Imagens que produzem sensação de movimento, sentimento ou acontecimento de algo. Ex: As notas musicais do quadro abaixo.



<https://www.slideshare.net/vivianrodrigs/hq-histrias-em-quadrinhos>

- Onomatopeias: São as palavras que representam sons. Elas são utilizadas de forma especial para dar sentido ao que acontece na história. Ex: Cabrum / Tic-Tac – Chiar, sussurar e pingar também são onomatopeias.



<https://sites.google.com/a/cefeg.com.br/6o-d/lingua-portuguesa/onomatopeias?overridemobile=true>

- **Balão:** Há vários tipos de balões e cada um representa uma ação ou sentimento.



<https://www.slideshare.net/vivianrodrigs/hq-histrias-em-quadrinhos>

Atividade

1. Faça a atividade na página 70 do seu livro.
2. Na página 72 e 73 leia a história em quadrinhos e então faça as atividades das páginas 74, 75 e 76 (na página 76 somente até o item 10).

MATEMÁTICA

Os Números Naturais são números inteiros positivos e sua função é contar e ordenar, por isso, eles são muito importantes para o nosso cotidiano.

$$N = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12...\}$$

A **adição (+)** serve para juntar quantidades ou acrescentar uma quantidade a outra. A **subtração (-)** serve para diminuir uma quantidade de outra.

- Exemplo: Um campeonato de skate realizado em um clube municipal teve muitas inscrições, sendo 54 femininas e 35 masculinas. Quantas pessoas se inscreveram para participar desse campeonato?

$$54 + 35 = 89$$

R= 89 pessoas se inscreveram no campeonato de skate.

- Se 5 pessoas desistirem de ir ao campeonato, quantas pessoas restarão competindo?

$$89 - 5 = 84$$

R= 84 pessoas continuariam competindo.

Assista o vídeo sobre Adição e Subtração com Números Naturais:

<https://www.youtube.com/watch?v=UFt8nYqmwbg>

(*Para os pais que não tem acesso ao vídeo: Ver na próxima página.)

Atividade

- 1- Escreva e resolva em seu caderno os problemas abaixo:
- Um feirante comprou 385 tomates e 233 cebolas. Já vendeu 142. Quantos ainda restam?
 - Um jardineiro recebeu um total de 987 flores, dessas, 321 eram rosas, 132 eram margaridas e o restante eram cravos. Quantos eram os cravos?
 - Luciana comprou 426 figurinhas de Anita e 326 de Marcela. Depois deu 97 figurinhas á sua irmã. Com quantas figurinhas Luciana ficou?
 - Tia Paula fez 133 brigadeiros, 234 quindins e 314 cajuzinhos. Já vendeu 444 docinhos. Quantos docinhos faltam para vender?
- 2- Resolva as atividades da página 38 do seu livro de matemática e assinale se você usou a adição ou a subtração para resolvê-las.

Adição de Números Naturais

Adição é a operação que tem o objetivo de reunir quantidades.

A adição é indicada pelo sinal +.

Exemplo:

$$\begin{array}{r} \overset{1}{4} \overset{1}{9} 4 \\ + \quad 18 \\ \hline 512 \end{array} \begin{array}{l} \rightarrow \text{Parcela} \\ \rightarrow \text{Parcela} \\ \rightarrow \text{Soma ou Total} \end{array}$$

Subtração de Números Naturais

Subtração é a operação que tem o objetivo de diminuir números a fim de obter a diferença. A subtração é indicada

pelo sinal - .

Exemplo:

$$\begin{array}{r} \overset{3}{4} \overset{1}{2} 9 \\ - \quad 52 \\ \hline 377 \end{array} \begin{array}{l} \rightarrow \text{Minuendo} \\ \rightarrow \text{Subtraendo} \\ \rightarrow \text{Diferença} \end{array}$$

O MINUENDO DEVE SER SEMPRE MAIOR OU IGUAL AO SUBTRAENDO.

Resolução de Problemas

1. Para pintar um edifício foram gastos 438 litros de tinta amarela e 397 litros de tinta marrom. Ao todo, quantos litros de tinta foram gastos?

$$\begin{array}{r} \overset{1}{4} \overset{1}{3} 8 \\ + \quad 397 \\ \hline 835 \end{array}$$

Ao todo foram gastos 835 litros de tinta.

Resolução de Problemas

2. Um vendedor de frutas saiu de casa com 350 bananas, e ao voltar para casa trazia 70 bananas. Quantas bananas vendeu?

$$\begin{array}{r} \overset{2}{3} \overset{1}{5} 0 \\ - \quad 70 \\ \hline 280 \end{array}$$

Ele vendeu 280 bananas.

GEOGRAFIA

Leia o texto sobre a nossa cidade, sua localização, economia e alguns pontos turísticos:

Palmas está localizada no extremo sul do estado do Paraná na a área total de 1.576,621 quilômetros quadrados, de campos e reservas de araucárias. A população atual é estimada em 50 mil habitantes, sendo que, aproximadamente 90%, reside na área urbana. Palmas faz divisa com os seguintes municípios do Paraná: Clevelândia, Mangueirinha, Coronel Domingos Soares, Bituruna e General Carneiro.



<http://www.viajeparana.com/Palmas>

A economia de Palmas está baseada na agricultura, pecuária, agroindústria, indústria madeireira e comércio. Devido a sua localização estratégica, foi palco de conflitos históricos do Brasil, como a Questão de Palmas, Guerra do Contestado, Tropeirismo, episódios relevantes no cenário estadual e nacional. O desenvolvimento sustentável é outra característica do município que abriga o primeiro parque eólico da região Sul do Brasil. A estrutura, começou a ser projetada no início da década de 1990, entrou em operação em 1999 e se tornou um dos ícones do turismo de Palmas.

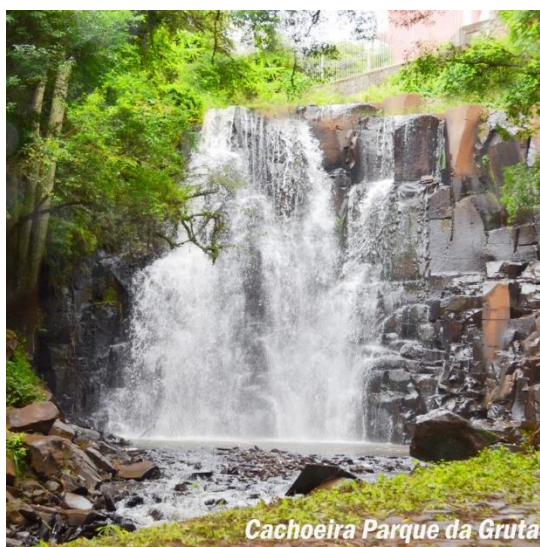


www.rbj.com.br

A cidade guarda ainda boas opções de turismo religioso, é sede do segundo Seminário na história do Paraná e do Santuário Nossa Senhora de Fátima. O Parque da Gruta tem uma grande área de conservação ambiental cortada por um trecho do rio Lajeado e uma cachoeira, no centro de Palmas.



www.diocesepalmasbeltrao.com.br/instituicoes-dioceanas/santuاريو/9/santuاريو-nossa-senhora-de-fatima-palmas/



<https://pmp.pr.gov.br/website/views/blogDetalhes.php?id=4491>

Com uma média térmica anual em torno dos 15°C, Palmas é a cidade mais fria do Paraná e uma das mais frias do Sul do Brasil, com inverno rigoroso, geadas frequentes e até registros de neve. As baixas temperaturas são comparáveis às de cidades como São Joaquim (Santa Catarina) e Gramado (Rio Grande do Sul).



<https://pmp.pr.gov.br/website/views/blogDetalhes.php?id=6409>

A cidade é rica na produção de maçã, batatas, pinhão, gado, peixes, entre outros.

Atividade

- 1) Agora que você já sabe um pouco sobre a nossa cidade, no caderno você vai escrever o que você mais gosta dela e o que você ainda não conhece e gostaria de conhecer.
- 2) Assista ao vídeo explicativo abaixo de como fazer um cata vento de papel, e com a ajuda de um responsável faça o seu. Tire uma foto e mande para sua professora.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=vvLjzklso7U>



<https://www.artecompapel.com/wp/como-fazer-catavento/>

HISTÓRIA

Símbolos Municipais

Você já ouviu falar em brasão e bandeira? O brasão, a bandeira e o hino são os símbolos cívicos que retratam a história e as características de cada município.



<https://www.mbi.com.br/mbi/biblioteca/simbolo/municipio-palmas-pr-br/>

Bandeira e Brasão

A Bandeira e o Escudo do Município de Palmas Paraná, foram oficialmente criados pela Lei nº 458 de 21 de maio de 1971. O Projeto do desenho da Bandeira e do Escudo, foi criado por Monsenhor Jorge Antônio da Costa Guimarães, que contou com a participação do Sr. Dr. Josué Guimarães para elaboração dos motivos das referidas armas.

A Bandeira compõe-se de um quadrilátero, dividido por três faixas verticais do mesmo formato e dimensão, nas cores **vermelha**, branca e **verde**.

- A cor verde, símbolo da esperança, representa as matas e os campos que são o sustentáculo deste município.
- A cor branca, simboliza a paz, sobre a qual é assentado, o Escudo Municipal, lembra as geadas e neves, características peculiares, do inverno de nossa Terra.
- A cor vermelha, representa a Fé, figura da Bandeira, associando ao Manto do Senhor Bom Jesus da Coluna dos Campos de Palmas. Recorda a Fé que acompanhou os primeiros Bandeirantes, sob esta proteção, se desenvolveu e evoluiu material e espiritualmente toda vasta região, compreendida, entre os rios Iguaçu e Uruguai.

O **Escudo ou Brasão** em formato clássico e encimado por um mural. Apresenta na sua composição material, que reúne, dados históricos e condições naturais e trazendo ao centro como base e sustentáculo uma coluna “fac símile” da implantada em frente ao Palácio Episcopal, lembrando a coluna do Senhor Bom Jesus dos Campos naturais.



<https://www.mbi.com.br/mbi/biblioteca/simbolo/municipio-palmas-pr-br/>



Ao lado esquerdo um bovino, símbolo da pecuária, atividade pioneira e básica na região, de outro lado, dois pinheiros, lembrando as matas que deram origem ao desenvolvimento industrial, colocando o Município de Palmas como um dos primeiros produtores de madeira do sul do Brasil. De um lado e do outro do Escudo, um ramo erva-mate (ilex paraguaiense) e uma Palma.

<https://www.mbi.com.br/mbi/biblioteca/simbolo/municipio-palmas-pr-br/>

O primeiro por constituir uma das fontes de riqueza, e o segundo, por ser uma planta nativa, que deu origem ao nome do Município. O mural com torres simboliza as tradições centenárias. O campo do Escudo é nas cores verde e amarela.

O **Hino** foi criado pela lei n.107, de 09 de agosto de 1991. As autoras da letra são as poetisas Deisy Almeida Serpa, Lucy Salete Bortoline Nazaro, Luiza Josefina Varaschin Lustosa e Terezinha Acco. A melodia é do irmão Marista Sabino Lino Conte.

O Hino de Palmas é composto por cinco estrofes de quatro versos:

*Salve Palmas, torrão dos pinheirais
Campos verdes, cenários de beleza
Ventos frios embalam butiazais
Exaltando o Escultor da natureza*

***Refrão: Palmas, Palmas, queremos saudar-te
Centenária cidade de luz
A coluna de Fé a guiar-te
Terra mãe que a nós todos seduz***

*Pioneirismo alicerça nossa história
Bandeirantes, trabalho, terra e lida
Muitas tropas forjaram verdes glórias
Tradição que se guarda e se cultiva*

(Refrão)

*Solo fértil gerando fartos dons
Invernados em matas e capões
Em pomares, espalham fortes tons
No saber, iluminam vocações*

(Refrão)

*O palmense é coragem e esperança
Respeitando a pioneira tradição
Desenvolve aguerrida esta pujança
Nobre terra portal da Região*

Atividade

1- Responda em seu caderno:

a) Quais são as cores da bandeira do nosso município?

a) O que lembra o escudo municipal?

b) Retire uma estrofe do hino e represente os elementos em um desenho no caderno de história.

c) Marque com um x o que possui no município.

Aeroporto

Metrô

Hospital

Escolas

Usina Eólica

Museu

Shopping

Faculdade

Centro Cultural

Praia

CIÊNCIAS

Você sabia que a alimentação dos animais pode ser uma forma de classificá-los?

Você já deve ter percebido, por exemplo, que após um período muito longo sem comida, ficamos fracos, tontos e algumas vezes até desmaiamos. Isso acontece porque é dos alimentos que nós e todos os outros animais retiramos a energia necessária para realizar nossas atividades e para que nosso corpo continue funcionando normalmente. **Sem alimento, ficamos sem energia.**

Cada grupo de animais possui sua própria dieta alimentar. Alguns comem frutas, outros comem apenas carne e outros comem qualquer coisa que encontrarem pela frente.

Os animais podem ser classificados de acordo com o tipo de alimento que ingerem em herbívoros, carnívoros e onívoros.

- **Herbívoros:** são aqueles que **se alimentam apenas de vegetais**. Alguns desses animais comem toda a planta, outros possuem preferência por partes específicas, como os frutos, as raízes, o néctar ou as folhas.

Os animais herbívoros são considerados os consumidores primários em uma cadeia alimentar, uma vez que se alimentam dos produtores (vegetais). Como exemplo de animais herbívoros, podemos citar o boi, veado, gafanhoto, borboletas, zebras, elefantes, girafas, entre outros.



A girafa é um herbívoro, pois se alimenta apenas de vegetais.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/alimentacao-dos-animais.htm>

- **Carnívoros:** são aqueles que **só se alimentam com carne, ou seja, de outros animais**. Como exemplo de animais carnívoros, podemos citar o leão, tigre, tubarão, onça, serpentes, louva-a-deus, entre outros.



A onça é um animal carnívoro, pois se alimenta apenas de outros animais.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/alimentacao-dos-animais.htm>

- **Onívoros:** são animais que se alimentam de tudo, comem vegetais e também outros animais. Esse tipo de alimentação lhe parece familiar? Isso mesmo! **Nós somos animais onívoros**, assim como o porco, o lobo-guará, o jabuti, entre outros.



Como o porco alimenta-se de vegetais e animais, ele é considerado um animal onívoro.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/alimentacao-dos-animais.htm>

Observe a ilustração a seguir, que representa um ambiente onde diferentes seres vivos interagem entre si e com o meio onde vivem.



Fonte: <https://www.pinterest.pt/pin/582301426795291958/>

Atividade

- 1- Na página 142 do seu livro responda que tipo de alimentos você acha que esses animais consomem. Responda em seu caderno.
- 2- Nas páginas 143, 144 e 145 do livro resolva as atividades sobre herbívoros, carnívoros e onívoros.
- 3- Você acha que as plantas também necessitam de alimentos? Converse com seus pais e responda em seu caderno.

ENSINO RELIGIOSO

Religiões ou igrejas presentes na minha família e na sala de aula.

As pessoas seguem diferentes religiões ou igrejas. Há famílias nas quais as pessoas participam de um única religião e há também famílias cujos membros podem participar de religiões ou igrejas diferentes. Na sala de aula também podem existir colegas que seguem religiões ou igrejas diferentes.

E essa variedade de crenças religiosas chamamos de diversidade religiosa.

Devemos respeitar o direito que as pessoas tem de escolher uma religião ou igreja para seguir.

DEVEMOS AMAR AO PROXIMO E RESPEITAR TODAS AS RELIGIÕES.

Atividade

- 1- Você e sua família participam de alguma igreja ou religião?
- 2- De acordo com o texto, vimos que há variedades de crenças religiosas. Você conhece pessoas (familiares e amigos) que sigam outras religiões?
- 3- Converse com seus pais e liste todas as igrejas, centros e demais lugares sagrados existentes no nosso município.

LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

Leitura:

Neste dia 14 de abril Palmas celebra 142 anos, com emancipação política do município no ano de 1879.

A população atual é marcada pela miscigenação, com influência étnica de indígenas, negros, portugueses, alemães, italianos e japoneses.

A população atual é estimada em 50 mil habitantes. Palmas é a cidade mais fria do Paraná e uma das mais frias do Sul do Brasil, com inverno rigoroso, geadas frequentes e até registros de neve.

A Bandeira e o Escudo do Município de Palmas Paraná, foram oficialmente criados pela Lei nº 458 de 21 de maio de 1971.

O Projeto do desenho da Bandeira e do Escudo, foi criado por Monsenhor Jorge Antônio da Costa Guimarães, que contou com a participação do Sr. Dr. Josué Guimarães para elaboração dos motivos das referidas armas.

Bandeira compõe se de um quadrilátero nas cores vermelha, branca e verde.

Atividade:

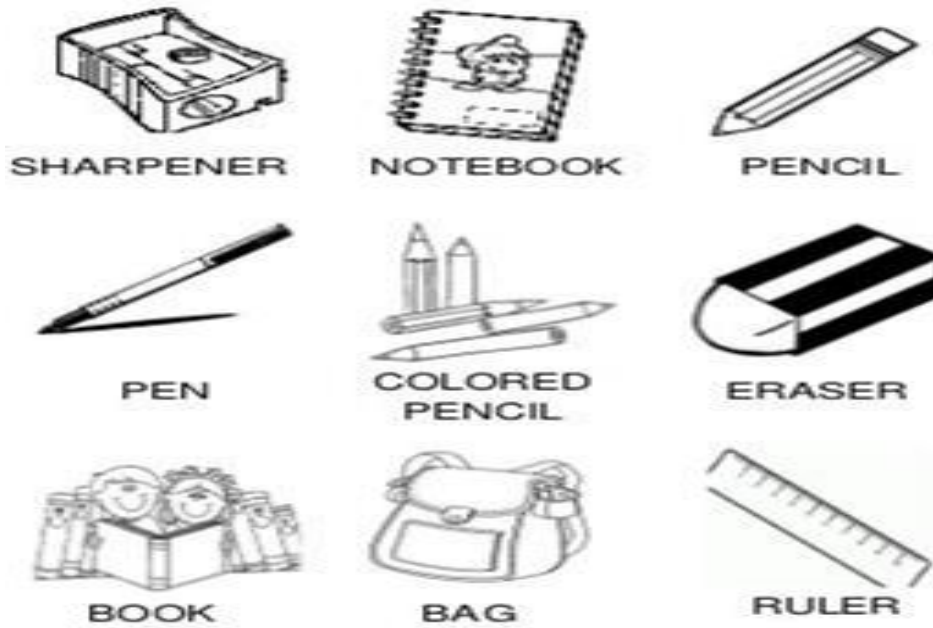
1- Desenhe os quadros em seu caderno e ao lado pesquise (no texto de história) o significado das cores da bandeira do município:



2- Identifique e escreva em seu caderno o significado de 2 símbolos que compõe o brasão e representam as características do município e traduzem seus elementos mais expressivos como sua identidade.

LÍNGUA INGLESA

Atividade 1: Observe as imagens com os objetos escolares em inglês.












<https://br.pinterest.com/pin/351914158378498025/>

Atividade 2: Observe a imagem e escreva o nome dos objetos o qual aparece na imagem:

CLASSROOM OBJECTS

CHOOSE THE CORRECT WORD

 COMPUTER BOARD	 PEN PENCIL	 BOOK COMPUTER
 PENCIL PEN	 BAG BOOK	 ERASER SHARPENER
 DESK BOARD	 CHAIR DESK	 RULER PENCIL

ARTE

Afinal, o que é origami?

“Ori” quer dizer “dobrar” e “kami” significa “papel”.
Assim, origami nada mais é do que “dobrar papel”!

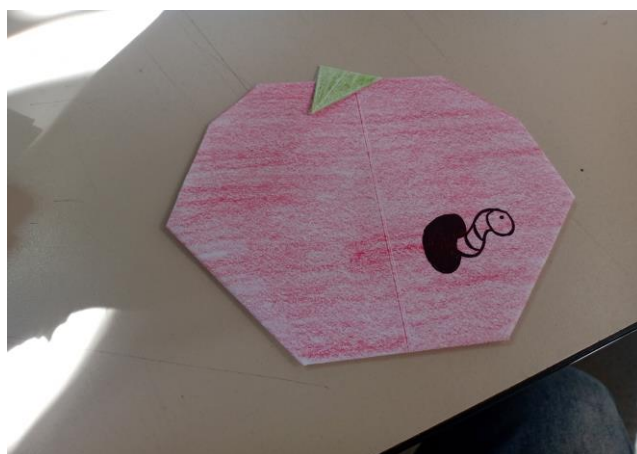
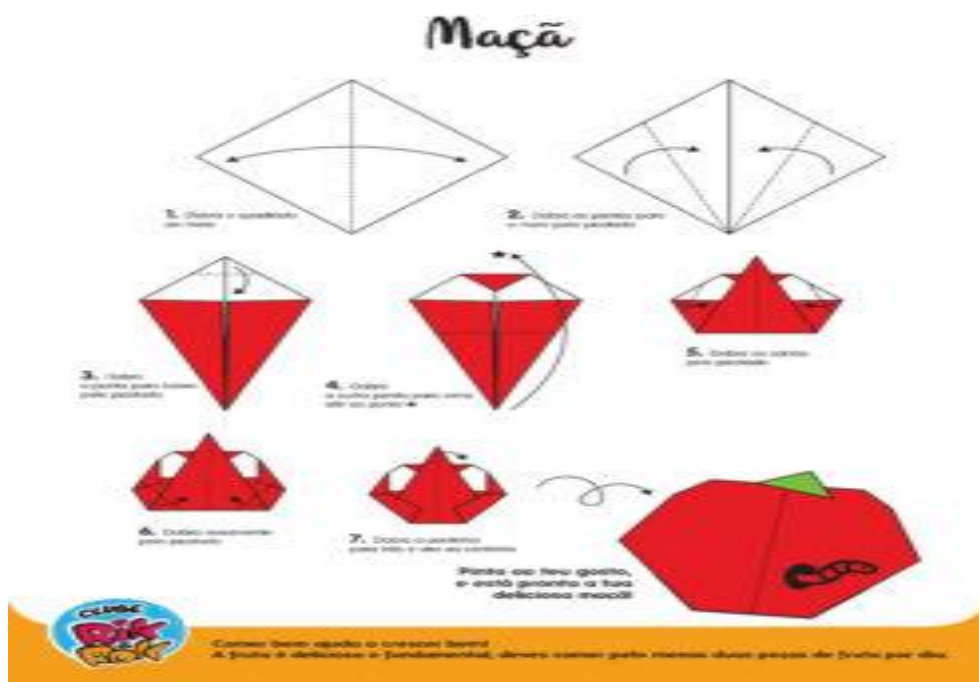
Essa arte de dobradura de papel surgiu na China. Coincidência ou não, o mesmo lugar em que surgiu o papel! Porém, foi no Japão que o origami ficou mais conhecido. a forma tradicional de iniciar uma figura de origami através de um quadrado

O mais interessante do origami é que ele estimula o desenvolvimento da habilidade manual, a concentração e o desenvolvimento da inteligência.

ATIVIDADES

Na atividade, os alunos com auxílio de um responsável, fará dobraduras em origami, formando uma maçã, com uma folha de caderno, ele fará um quadrado dobrará, a folha até o resultado final, pintando em seguida com lápis de cor.

Ex:



EMPREENDEDORISMO

A CIDADE MAIS FRIA DO PARANÁ COM MUITA BELEZA E HISTÓRIA A OFERECER



Foto: Prefeitura de Palmas <<http://www.viajeparana.com/Palmas>.>

A economia de Palmas está baseada na agricultura, pecuária, agroindústria, indústria madeireira e comércio. Devido a sua localização estratégica, foi palco de conflitos históricos do Brasil, como a Questão de Palmas, Guerra do Contestado, Tropeirismo, episódios relevantes no cenário estadual e nacional. O desenvolvimento sustentável é outra característica do município que abriga o primeiro parque eólico da região Sul do Brasil. A estrutura, começou a ser projetada no início da década de 1990, entrou em operação em 1999 e se tornou um dos ícones do turismo de Palmas. Com ventos apropriados à produção de energia, Palmas recebeu a primeira usina eólica da região Sul do Brasil. A 30 km da sede do município, o local destaca-se pela geração de energia limpa e sustentável e é ótimo para visitação, pois soma a beleza da paisagem à grandiosidade da invenção humana.

Palmas é rica em história e cultura, o que pode ser comprovado nos muitos locais dedicados à arte e à memória espalhados pela cidade. Abaixo, uma lista de lugares visitados por turistas ao passar na cidade:

- Catedral do Senhor Bom Jesus
- Central Eólica de Palmas
- Parque da Gruta Nossa Senhora de Lurdes
- Santuário Nossa Senhora de Fátima
- Museu Histórico Professor José Alexandre Vieira
- Parque da Gruta Nossa Senhora de Lourdes

ATIVIDADE:

1- Palmas é rica em história e cultura, descreva em um pequeno texto um dos lugares listados acima exaltando suas belezas.

2- A energia eólica é um tipo de energia limpa e renovável, ou seja, não ocorre a emissão de poluentes, além de não exaurir na natureza. É considerada a fonte de energia mais limpa do planeta. Ela é obtida através do movimento de massas de ar (vento) que é captado por hélices ligadas a geradores. A velocidade de rotação das hélices, conectadas a um gerador de eletricidade, gera energia. As 3 hélices possuem o mesmo formato das asas dos aviões e usam a mesma aerodinâmica, aumentando a eficiência na captação dos ventos.

Represente em desenho uma torre eólica.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Brincadeira

Bolicho: Nesta brincadeira o aluno deve reunir 3 a 5 litros e colocá-los um perto do outro, tomar uma distância de uns 2 metros, com uma bola na mão, fazer o arremesso rasteiro, tentando derrubar os litros. Realizar o arremesso até derrubar todos, pode repetir várias vezes a brincadeira, ou competir com alguém da família para ver quem derruba mais.



<https://monografias.brasilecola.uol.com.br/matematica/a-aplicacao-dos-jogos-pedagogicos-nas-aulas-matematica-escola-ensino-fundamental.htm>

Tiro ao Alvo: para essa brincadeira o aluno deve colocar um litro ou lata, em pé, em uma cadeira ou banco, e tomar uma distância de uns 2 metros, e arremessar uma bola (ou bola de meia), tentando derrubar o litro, realizar 10 arremessos. (o arremesso deve ser feito com o braço alto, como da imagem a baixo).



<https://www.tempojunto.com/2016/05/14/uma-bola-uma-rampa-e-a-brincadeira-ao-ar-livre-esta-pronta/>

RECURSOS

Caderno, lápis, borracha, folhas em branco, fotos, folhas com atividades impressas, celular com WhatsApp, lápis de cor, aparelho de som, celular com música, pedrinhas.

AVALIAÇÃO

A partir das devolutivas via WhatsApp ou de forma impressa, observar o interesse, a participação e a interação do aluno na realização das atividades propostas em todos os componentes curriculares.

REFERÊNCIAS

- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr:SMED,2019
- Encontros ciências, história, geografia, 4 ano; componentes curricular ciencias, historia,geografia;ensino fundamental,anos iniciais/Denise Mendes,Monica Jakievicius,RobertoGiansanti-1 ed-Sao Paulo:FTD,2018.
- A conquista da matemática 4 ano: componente curricular matemática;
- ensino fundamental,anos iniciais/Jose Ruy Giovani Junior-1 ed-Sao Paulo:FTD,2018
- Carpaneda,Isabela Pessoa de Melo Encontros Lingua Portuguesa:ensino fundamental,anos iniciais/Isabella Pessoa de Mello Carpaneda,Angiolina Domanico Bragança-1 ed-Sao Paulo:FTD,2018 .
- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. BRASÃO. Bandeira e. Prefeitura Municipal de Palmas, 2020. Disponível em: <<https://pmp.pr.gov.br/website/views/historia.php>>. Acesso em: 31/03/2021.
- SIM, sistema de ensino: ensino fundamental: anos iniciais: 4º ano: Educação Física / obra coletiva FTD. -1ed. – São Paulo: FTD,2019.
- <https://alicearteducacao.blogspot.com/2020/05/origami.html> acesso em 25/03/2021.
- <http://www.universidadedascrianças.org/perguntas/quem-inventou-o-origami/#:~:text=%E2%80%9COrigami%E2%80%9D%20quer%20dizer%20%E2%80%9Cdobrar,de%20papel%20surgiu%20na%20China.&text=No%20in%C3%ADcio%20o%20origami%20era,o%20papel%20era%20muito%20caro>. Acesso em 04/05/2021.
- Vocabulário sobre objetos escolares:<https://br.pinterest.com/pin/351914158378498025/>
- Atividade sobre objetos escolares: <https://es.liveworksheets.com/px779158cu>
- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas,Pr:SMED,2019
- OESTE. Paraná. Projeto reconhece Palmas como mais fria e capital da maçã no Paraná. Disponível em <<http://paranaoeste.com.br/editoriais/prefeituras/item/1283-projeto-reconhece-palmas-como-mais-fria-e-capital-da-ma%C3%A7%C3%A3-no-paran%C3%A9.html>> Acesso em 05/04/2021.
- EDUCAÇÃO. Mundo. Energia Eólica. Disponível em: <<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/energia-eolica.htm#:~:text=A%20energia%20e%C3%B3lica%20%C3%A9%20um,sejam%20implantadas%20as%20instala%C3%A7%C3%B5es%20adequadas>> Disponível em: 05/04/2021.