

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



*Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro*  
*Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná*  
*Fone: (46) 3262 - 3197*



**PLANO DE TRABALHO DOCENTE - 2º Trimestre 2021 - 31/05 a 11/06 - 08 dias letivos**  
**ENSINO FUNDAMENTAL I - 3º ANO**

**Reginacéli Kruger Sendeske:** Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, Ensino Religioso, História e Ciências.

**Diogo Arthur Serpa Brunetti:** Arte

**Aline Saldanha:** Língua Inglesa

**Ricardo Severo Vaz:** Educação Física

**Jéssica Fidélis:** Leitura e Produção de Texto / Empreendedorismo

**COMPONENTES CURRICULARES: 08 dias letivos – 4 horas diárias**

Língua Portuguesa	Ciências	Arte
Matemática	Ensino Religioso	Educação Física
História	Leitura e Produção de Texto	Língua Inglesa
Geografia	Empreendedorismo	

**OBJETO DE CONHECIMENTO (Conteúdos)**

**Língua Portuguesa**

Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana; Localização de informações explícitas em diferentes textos.

**Matemática**

Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades.

**Ciências**

Ações de degradação do ambiente e suas consequências.

**História**

A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.

**Geografia**

Produção e consumo; Produção de lixo; Redução, reciclagem e reuso para lixos e resíduos.

**Ensino Religioso**

O sentido de organização social e pertencimento nos espaços de vivência.

**Língua Inglesa**

Funções morfosintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos dos gêneros discursivos, selecionados pelo professor. Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação, compreensão e produção.

Pronomes demonstrativos no singular: this, that.

**Arte**

Elementos da linguagem.

Processo de criação.

**Educação Física**

Apresentação da Capoeira

Ginga

**Leitura e Produção de Texto**

Ideia de representação; unidade textual

Organização textos.

**Empreendedorismo**

Trabalho em equipe

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)**

(EF15LP01) Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.

(EF03CI06) [...] Identificar ambientes transformados pela ação humana e nomear ações de degradação (desmatamento, queimadas, poluição, extinção de espécies, desperdício de água e de outros recursos naturais), conhecendo suas consequências.

(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas (dimensão concreta) e subjetivas (dimensão simbólica) de cada um.

(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades (quanto falta para), utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital.

(EF03HI12) [...] Identificar e comparar os deveres e direitos da criança no presente e no passado.

(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.

(EF35EF13) – Experimentar. Fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana

(EF35EF15) – Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.

(EF15LPT02) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de apropriar-se, gradativamente, da forma de organização desses textos.

(EF15LI13) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da Língua Inglesa em sala de aula, para desenvolver o conhecimento vocabular básico e gradativo, que proporcionará interações com colegas e professores.

(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, etc.).

(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.

(EF15EMPalmas01) Compreender etapas de planejamento utilizando-se de estratégias viáveis para concretizar um objetivo.

(EF15EMPalmas02) Conhecer características do comportamento empreendedor através da importância do planejar, poupar e estabelecer compromissos.

## **ATENÇÃO!!!!**

**Senhores professores: ressaltamos a importância em interagir com os alunos, orientando-os:**

**\* Quanto ao uso correto do caderno (frente e verso da folha); Sobre o que é a margem e parágrafo;**

**\* A respeito da escrita legível e correta das palavras (ressaltando que toda escrita terá um leitor);**

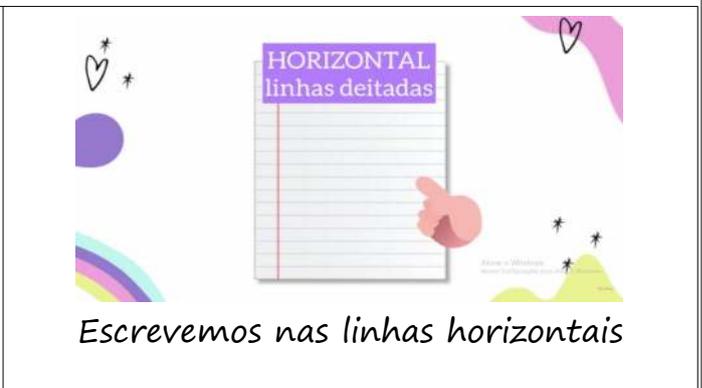
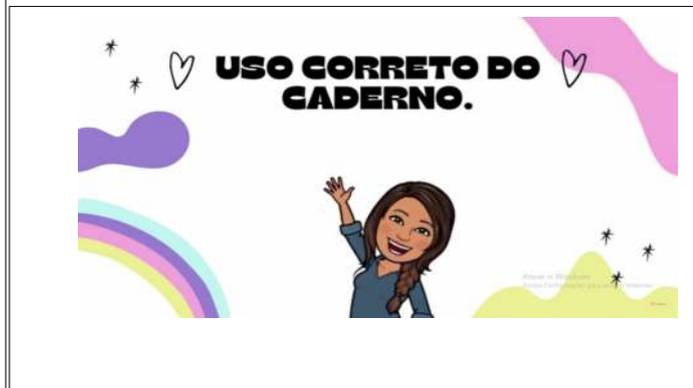
**\* Ao uso de letras maiúsculas e minúsculas;**

**\* Sobre a importância de usar a pontuação correta.**

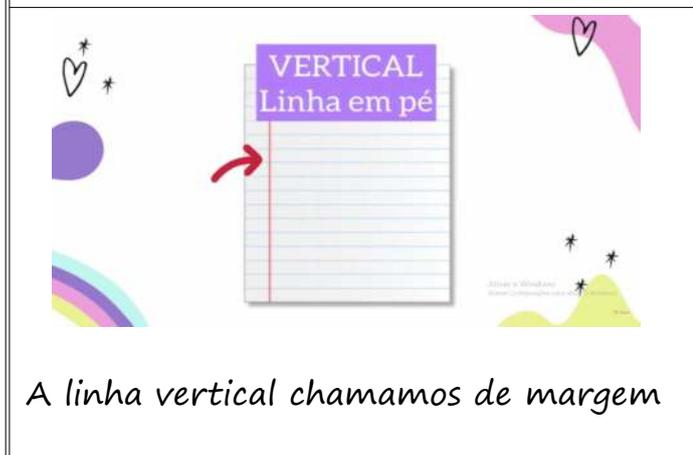
Senhores pais, é importante que o aluno use o caderno corretamente. Por isso, pedimos que oriente seu (sua) filho (a) para que isto aconteça. Veja o link abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=InCKkV7nOX8>

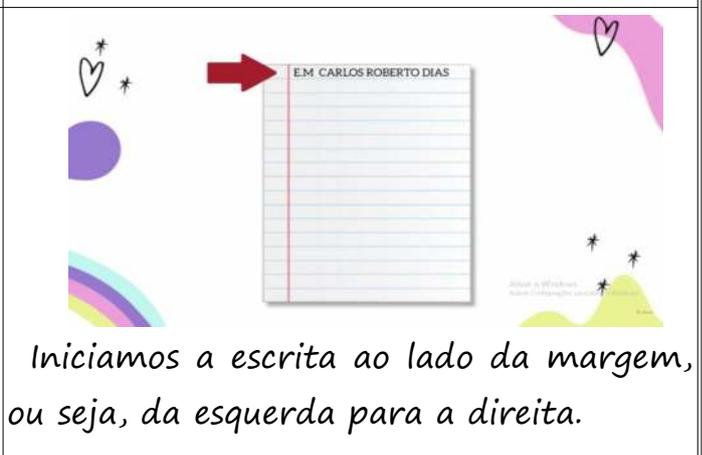
Para quem não tem internet, segue as informações:



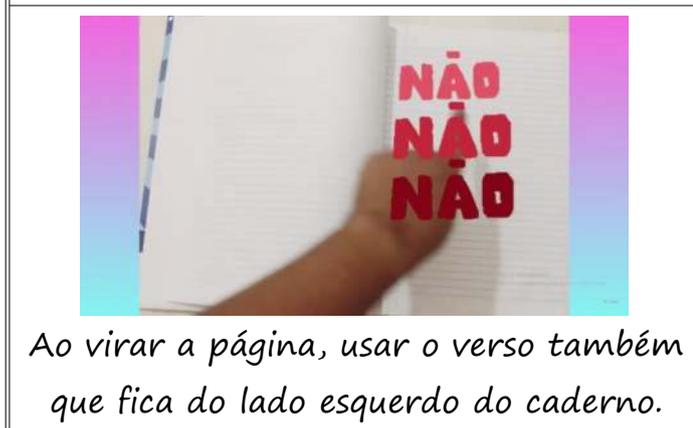
Escrevemos nas linhas horizontais



A linha vertical chamamos de margem



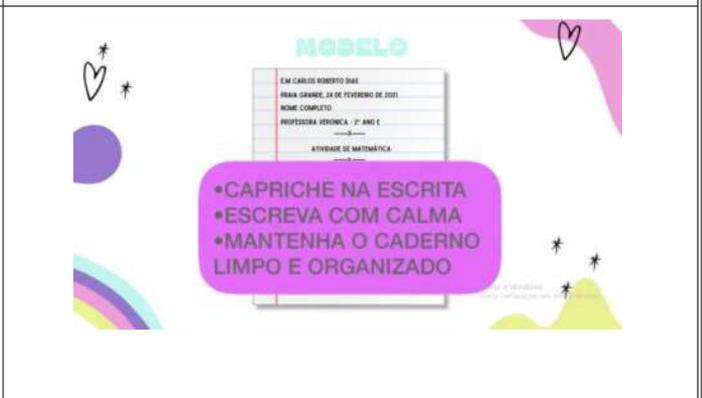
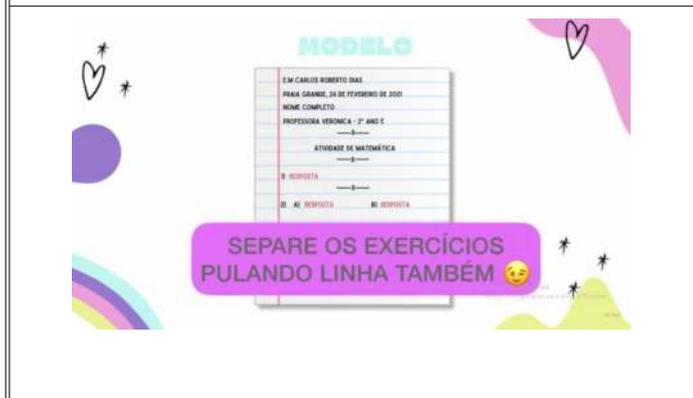
Iniciamos a escrita ao lado da margem, ou seja, da esquerda para a direita.



Ao virar a página, usar o verso também que fica do lado esquerdo do caderno.



Ao escrever, separe as informações pulando linhas



Todos os dias quando for usar o caderno, colocar estas informações e depois fazer as atividades. Usar letra cursiva, obedecendo a margem e em cima da linha.

	Escola Municipal _____
	Palmas, ___ de _____ de 2020.
	Nome: _____
	Professor (a): _____ - Turma: 3º ano _____

### ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO (Atividades)

Para quem tem whats fazer as atividades no livro didático ou no caderno, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whats, fazer as atividades no livro didático ou caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

**OBS.: A devolutiva deverá ser feita de todos os componentes curriculares.**

-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

## 05 de Junho – Dia Mundial do Meio Ambiente



Apenas uma pessoa não consegue mudar o mundo, é fundamental que cada um faça a sua parte

Existe uma grande preocupação com o meio ambiente e com os impactos negativos da ação do homem sobre ele.

Não basta apenas plantar uma árvore ou separar o lixo nesse dia, é preciso mudar nossos hábitos de vida.

O homem faz parte do meio ambiente em que ele vive e dele depende para sobreviver. Sem a água, o ar, o solo e a energia solar não haveria vida.

Dentre os principais problemas, destacamos o descarte inadequado de lixo, a falta de coleta seletiva, o desmatamento e o desperdício de água.

TIRINHA TURMA DA MÔNICA



Copyright © 2000 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

5899

<https://misturadealegria.blogspot.com/2013/09/tirinha-sobre-o-meio-ambiente.html>

As histórias em quadrinhos apresentam texto e imagem com início, meio e fim. Hoje veremos sobre a tirinha, que é um gênero textual derivado das histórias em quadrinhos, porém sua sequência é curta e procura sempre transmitir algo. A tirinha é uma forma divertida de se trabalhar a interpretação e escrita de palavras.

### AGORA, VAMOS CONVERSAR...VOCÊ SABE O QUE É POLUIÇÃO??

A palavra “poluição” diz respeito à contaminação e/ou à degradação do meio ambiente que prejudica a vida, seja humana, vegetal ou animal. Em geral, ela é provocada por nós, seres humanos, mas suas consequências afetam não somente as pessoas, mas toda a vida na Terra. Identificamos diversos tipos de poluição:

*Poluição atmosférica:* é aquela que afeta as condições do ar que respiramos.

*Poluição do solo:* todo resíduo que é despejado no solo sem cuidado algum.

*Poluição da água:* a poluição de rios, lagos, oceanos, etc.)

*Poluição sonora:* excesso de barulho, de ruídos, etc.

*Poluição visual:* excesso de informações (cartazes, outdoors, faixas, propagandas, pichações etc.).

### **ATIVIDADE 1:**

**Observe a tirinha acima com atenção! No seu caderno, faça o cabeçalho como foi orientado anteriormente e, copie as perguntas para respondê-las.**

- Qual é o tema principal deste texto?
- Quais são os personagens?
- No primeiro quadrinho, o que você achou da atitude do cebolinha?
- O que acontece com o meio ambiente quando tem poluição?
- O que você pode fazer para ajudar a preservar o meio ambiente?

## **ATIVIDADE 2:**

**Leia o texto com atenção, depois copie as perguntas em seu caderno e responda-as:**

### **ISSO NÃO ESTÁ ME CHEIRANDO BEM**

Imagine uma bolinha de neve no topo de uma montanha e quando ela chegar lá embaixo, vai ter virado um imenso bolão, não é? Isso é o que acontece com o lixo. Cada um de nós, brasileiros, produz mais ou menos 500 gramas de lixo todos os dias. Parece pouco, mas é só fazer as contas. Todos os dias, esse lixo vira um bolão de milhões de toneladas!!! Para reciclar, é preciso primeiro separar os tipos de lixo feitos de plástico, papel, metal e vidro, que são materiais reaproveitáveis. É por isso que em alguns lugares a gente encontra aquelas lixeiras coloridas.

Suplemento: jornal O Estadinho

<https://escolaeducacao.com.br/textos-pequenos-para-leitura-e-interpretacao/>



<https://blog.larplasticos.com.br/wp-content/uploads/2020/08/coleta-seletiva-cores-1280x720.png>

*Em casa, como não temos lixeiras coloridas, podemos separar em:*

- ✓ *lixo seco (reciclável): vidro, plástico, papel e metais.*
- ✓ *lixo molhado (orgânico): cascas de frutas, restos de verduras, papel higiênico, pó de café, etc.*

**a) Você separa o lixo em sua casa?**

**b) Investigue: Há coleta do lixo reciclável na sua rua? Que dia passa o caminhão?**

## **ATIVIDADE 3:**

**Escreva uma frase no seu caderno sobre o que você vê na imagem ao lado.**

**Não esqueça da letra maiúscula e pontuação.**



**SUA CONSCIENTIZAÇÃO É O PRIMEIRO PASSO PARA  
CONSTRUIRMOS UM MUNDO MELHOR!**

#### ATIVIDADE 4:

A partir de agora vamos praticar a leitura e escrita de palavras.

Leia esta ficha e depois copie as palavras no caderno de caligrafia com letra cursiva.

Criar Recriar Ensinar



argola	caderno	turma
porta	verde	forno
corda	jogador	urso
mar	terno	jardim
sorvete	perna	garfo
<b>ÁRVORE</b>	curso	verdade

FICHAS DE LEITURA  
DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS  
[www.profrafaelak.blogspot.com](http://www.profrafaelak.blogspot.com)

#### MATEMÁTICA

##### ATIVIDADES:

Fazer somente as respostas no caderno:

A) Observando os vasilhames e suas medidas de capacidade complete colocando a quantidade economizada a cada dia.

2ª feira		<input type="text"/> litros
3ª feira		<input type="text"/> litros
4ª feira		<input type="text"/> litros
5ª feira		<input type="text"/> litros

<https://amorensina.com.br/wp-content/uploads/2018/05/matemC3A1tica-e-meio-ambiente-economia-de-C3A1gua-na-escola-dia-mundial-da-C3A1gua-trabalhando-com->

B) De acordo com a tabela de economia que você preencheu acima, responda:

- 1 – Em que dia da semana houve mais economia de água?
- 2 – Em que dia da semana houve menos economia de água?
- 3 – Quais os dias da semana em que juntos foram economizados 24 litros de água?
- 4 – Quantos litros foram economizados nos dois últimos dias da tabela?
- 5 – De acordo com a tabela, quantos litros foram economizados ao todo?

## HISTÓRIA/ ENSINO RELIGIOSO

### Leitura para toda a família:

O ECA, Estatuto da Criança e do Adolescente, é o “nome” da Lei nº 8.069, promulgada em julho de 1990. Ela é uma das leis mais importantes em termos de proteção das nossas crianças e adolescentes. Mas ao contrário do que muitos pensam, essa regulação não trata apenas dos direitos dos pequenos. Ao contrário, ela também possui uma parte específica sobre os deveres da criança. Afinal, é de suma importância para o adequado desenvolvimento infantil, que a criança aprenda limites – e saiba como se comportar adequadamente em sociedade, se protegendo e ajudando os demais.

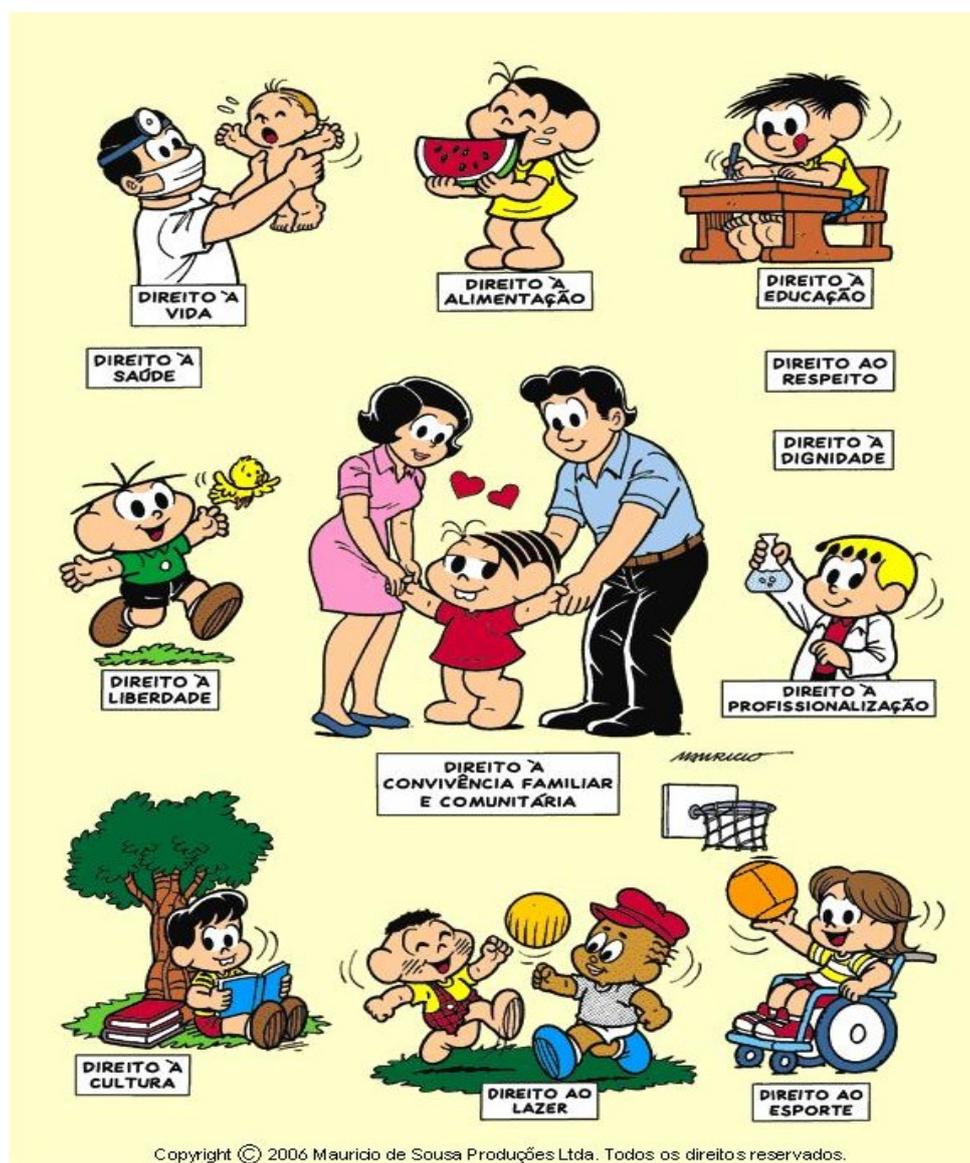
### ATIVIDADES:

#### Conversa com os responsáveis:

Quando as crianças começam a se envolver nas tarefas domésticas, elas passarão a ter uma maior responsabilidade em casa e na sua vida na medida em que vão crescendo, com a clara noção de que eles vivem num mundo coletivo.

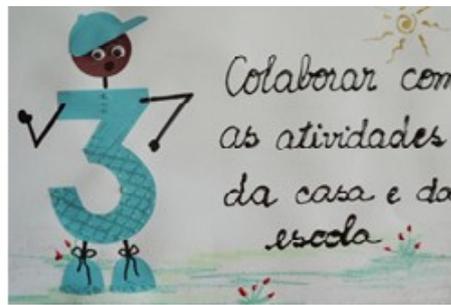
Assim, os pais podem mostrar aos pequenos, que é comum juntar os brinquedos, arrumar a cama, manter o quarto organizado, jogar o lixo fora, apagar a luz ao sair de um ambiente, economizar água, entre outras atividades. Isso contribui para a consciência de pertencer primeiro a sua casa e, depois, ao mundo.

### DIREITOS



Além de garantir os direitos, o ECA também prevê os deveres da criança e do adolescente – que nada mais são do que “regras” de convivência, as quais favorecem o desenvolvimento infantil e prepara os menores para a vida em sociedade.

### DEVERES



[https://acrilex.com.br/wp-content/uploads/2017/05/educadores20\\_3\\_06.jpg](https://acrilex.com.br/wp-content/uploads/2017/05/educadores20_3_06.jpg)

A criança deverá fazer as atividades no caderno:

1 - Responda:

- O que eu faço para colaborar em casa nas tarefas domésticas?
- Será que ajudando em casa, eu mesmo posso melhorar? Como?
- Minha família fica feliz quando obedeço e ajudo em casa?

## ARTE

### TEATRO

O teatro apareceu na Grécia Antiga, no séc. IV a.C., em decorrência dos festivais anuais em consagração a Dionísio, o deus do vinho e da alegria. A palavra teatro significa uma determinada arte, bem como o local físico em que tal arte se apresenta.

### CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

O ato de contar histórias acompanha a humanidade desde os primórdios. Os homens das cavernas já narravam os acontecimentos do seu cotidiano, como demonstram as inscrições rupestres. Por meio das narrativas, o homem preserva a memória; divulga o conhecimento; compartilha a cultura; exerce religiosidade e prestígio; promove entretenimento; expressa suas emoções e impressões. Muitas narrativas fundamentam-se em tradições populares de diversos povos, inclusive comunidades ágrafas. Contar uma história consiste em apresentar para um público específico uma narrativa que parte de certa leitura de mundo.

### ORIENTAÇÃO AOS PAIS

**Aos alunos que tiverem acesso à internet, gravar o aluno fazendo a atividade proposta, ao que buscam na escola, fazer um breve relatório, de como foi a experiência.**

### ATIVIDADE

**Usando a imaginação o aluno contará uma história, pode ser uma já pronta, ou que ele mesmo criou.**

**Ex: O COELHO DAS ORELHAS COMPRIDAS**

Amanhecia no bosque quando o coelhinho das orelhas grandes saiu de casa com o seu macacão azul e uma cesta, para comprar legumes e frutas. Saltando entre pinheiros e amoras, de onde começaram a sair tordos, cães e ratinhos para o ajudar nas compras, logo chegou à feira. Escolheu cenouras, alfaces e rabanetes, para fortalecer os olhos e os dentes. Também maçãs com vitaminas para adoçar a merenda e todas as outras que vocês quiserem recomendar-lhe que leve. No seu regresso, a mesa estava posta e os seus 15 irmãozinhos, com as patinhas lavadas, esperavam sentados para almoçar. Depois de lavar as dentolas e dormir a sesta, saíram, como recompensa, para brincar com os seus amigos, os bichinhos, as aves e os insetos do bosque.

## LÍNGUA INGLESA

### Atividade 1: Relembrando a utilização dos pronomes *this* e *that*:

THIS: Utilizamos quando falamos de algo ou alguém que está PRÓXIMO.

THAT: É usado quando se fala de algo ou alguém que está LONGE.

Agora copie a atividade em seu caderno e faça o desenho próximo ou longe da seta conforme as frases:

a) That is a pencil.   
(Aquilo é um lápis)

b) This is a book.   
(Isso é um livro)

d) That is an apple.   
(Aquilo é uma maçã)

e) This is a notebook.   
(Isso é um caderno)

f) This is a ball.   
(Isso é uma bola)

## EDUCAÇÃO FÍSICA

Orientações aos pais: para quem tem whatsApp, tirar foto, ou fazer um vídeo curto da brincadeira e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsApp descrever as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

### 1ª Atividade:

#### Conhecendo a Capoeira:

A capoeira é uma expressão cultural caracterizada por seus movimentos ágeis e harmoniosos, em ritmo de música e aspectos coreográficos. Na capoeira os praticantes utilizam mais os movimentos com os pés e a cabeça e menos os movimentos com as mãos. A capoeira surgiu no Brasil, como uma forma de resistência dos escravos trazidos da África na época colonial. Além de ser utilizada para defesa física, a capoeira foi uma forma de resguardar a identidade dos escravos africanos.

#### SUGESTÕES DE VÍDEOS

<https://youtu.be/Glnb76LhHU0>

<https://youtu.be/6H0D8Valli0>

### 2ª Atividade: A “Ginga”

Após a breve explicação sobre capoeira e os vídeos, vamos tentar reproduzir um dos movimentos mais característicos da capoeira a **GINGA**

**GINGA** – É o passo básico, pois é dele que partem os outros movimentos da capoeira. Trata-se de um gingado contínuo do corpo de um lado para o outro, preparado para atacar ou defender. Consiste em levar uma perna e o braço do mesmo lado alternadamente para frente e para trás. Começa com uma passada de perna para trás, levando o braço do mesmo lado para a frente do rosto, protegendo-se. Logo as pernas são igualadas e a outra vai para trás, levando o braço do mesmo lado para a frente do rosto e assim sucessivamente. A cabeça também balança para um lado e para o outro, acompanhando a perna e o braço.

Video aula passo a passo : <https://youtu.be/ymNG2pba19E>



Fonte: Santos, Luiz Silva, 1990.

## LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

#### Orientações/Sugestões para o professor:

- Orientar os alunos a ouvir a cantiga e cantar com a família. Depois, organizar o texto fatiado copiando a canção em seu caderno.

Para os alunos que não tem acesso à internet peça para que eles façam a leitura da música e tentem escrever sem olhar para a mesma. Fazendo um exercício de memorização.

**Orientações pais:**

- Acompanhe as atividades do seu filho, auxiliando nas possíveis dificuldades de leitura, escrita e compreensão. Deixa esse momento agradável envolvendo ele com cantigas aprofundando ainda mais sua aprendizagem. Após o término da atividade, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsapp, fazer as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

**Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:**

Exercício de memorização:

**SAPO CURURU**



**SAPO CURURU,  
NA BEIRA DO RIO,  
QUANDO O SAPO CANTA,  
Ô, MANINHA,  
É PORQUE TEM FRIO**

**A MULHER DO SAPO  
DEVE ESTAR LÁ DENTRO  
FAZENDO RENDINHA,  
Ô, MANINHA,  
PARA O CASAMENTO**

Texto fatiado:

SAPO CURURU
QUANDO O SAPO CANTA
PARA O CASAMENTO.
Ó MANINHA
FAZENDO RENDINHA
NA BEIRA DO RIO
A MULHER DO SAPO
É PORQUE TEM FRIO.
Ó MANINHA
DEVE ESTAR LÁ DENTRO



**Atividade:**

Utilize o texto fatiado para montar a canção do sapo Cururu e copie corretamente em seu caderno. Para auxílio nesta atividade faça a leitura ou ouça a cantiga. Use a sua memória e tente não olhar na cantiga para fazer a montagem da mesma.

SAPO CURURU: Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ZrxjmULA9Ug>

**EMPREENDEDORISMO****Orientações / sugestões para o professor:**

As brincadeiras possuem o objetivo de socializar e interagir com o meio. É por meio delas que as crianças expõem sua criatividade, habilidade e imaginação. O ato de brincar promove nas crianças a autopercepção e é muito positivo para a socialização delas com as pessoas que estão ao seu redor. Oriente os alunos e a família sobre as principais regras do jogo e o passo a passo, para tornar a brincadeira divertida e proveitosa ao mesmo tempo. Destaque o sentido dos jogos, que sempre haverá um ganhador e um perdedor e que não há problema em perder.

**Orientações aos pais:** Através dos jogos as crianças desenvolvem um melhor relacionamento com outras crianças e com adultos e por meio dos jogos podem interagir com o meio em que estão inseridas lhes proporcionando um autoconhecimento. Brincar em família, especialmente por meio de jogos em duplas ou equipes ajuda a criança a se sentir, pensar e agir como parte de um grupo, o que vai influenciar tanto sua infância quanto o seu crescimento e desenvolvimento em diversas áreas da vida. Jogue com seu filho(a) fazendo esse momento de aprendizagem prazeroso.

Após, para quem tem whatsApp fazer as atividades no caderno, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsApp, fazer as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

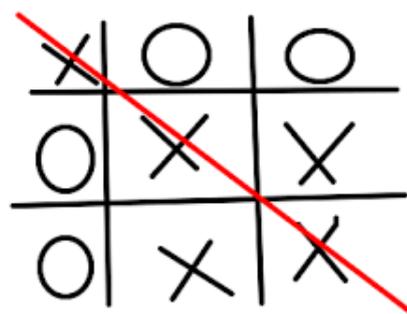
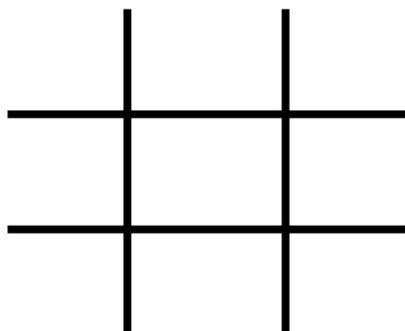
**-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades**

**Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:**

A ideia dessas brincadeiras é trazer os pequenos para a realidade, ensinando-os a utilizar sua energia e criatividade. Além disso, quando existe uma meta, eles terão mais facilidade de entender, de forma prática, como administrar processos, lidar com os seus erros e se comunicar com os outros. Ter uma atitude empreendedora fortalece a sua autonomia e a sua vontade de transformar sua ideia em realidade. Saber estimular as crianças, em seu mundo de brincadeiras, é saber prepará-las para o futuro!

**Jogo: JOGO DA VELHA**

O jogo da velha só precisa de um papel, caneta e duas pessoas. O símbolo do jogo da velha (#) é feito no papel. Cada jogador escolhe um símbolo, seja bolinha ou x, e cada um deverá preencher seu símbolo em um dos quadrados. O primeiro que completar uma coluna, linha ou diagonal, vence! Siga o modelo abaixo:



## RECURSOS

Caderno, lápis, borracha, lápis de cor, folhas em branco, folhas com atividades impressas, celular com internet e whatsApp, Youtube, música capoeira.

## AVALIAÇÃO

A partir das devolutivas via whatsApp ou de forma impressa, observar o interesse, a participação e a interação do aluno na realização das atividades propostas em todos os componentes curriculares.

## REFERÊNCIAS

- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular.
- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr: SMED, 2019
- SIM, sistema de ensino: ensino fundamental: anos iniciais: 3º ano: Educação Física / obra coletiva FTD. -1ed. – São Paulo: FTD, 2019.
- Tirinhas sobre o meio ambiente para imprimir. Disponível em: <https://misturadealegria.blogspot.com/2013/09/tirinha-sobre-o-meio-ambiente.html> Acesso em 17/05/2021.
- Quadrinhos. Disponível em: [https://www.canaeducacao.tv/images/slides/40181\\_72ad9c5fbbb706ee6968108bc813ce89.pdf](https://www.canaeducacao.tv/images/slides/40181_72ad9c5fbbb706ee6968108bc813ce89.pdf) Acesso em 17/05/2021.
- Fichas de Leitura dificuldades ortográficas. Disponível em: <https://www.criarrecriarensinar.com/2019/03/blog-post.html> Acesso em 17/05/2021.
- Importância do Dia Mundial do Meio Ambiente. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/datas-comemorativas/dia-mundial-do-meio-ambiente-ecologia.htm> Acesso em 17/05/2021.
- Matemática e o meio ambiente. Disponível em: <https://amorensina.com.br/matematica-e-o-meio-ambiente-economia/> Acesso em 17/05/2021.
- Por que é importante incentivar os filhos a ajudar nas tarefas de casa. Disponível em: <https://bebe.abril.com.br/familia/por-que-e-importante-incentivar-os-filhos-a-ajudar-nas-tarefas-de-casa/> Acesso em 17/05/2021.
- Isso não está me cheirando bem. Disponível em: <https://conhecimentosetransformacao.blogspot.com/> Acesso em 18/05/2021.
- Direitos e deveres da criança. Disponível em: <https://acrilex.com.br/portfolio-item/direitos-e-deveres-das-criancas/> Acesso em 18/05/2021.
- Patrícia Lopes, Equipe Brasil Escola. Teatro. Disponível em: <http://www.infojovem.org.br/infopedia/descubra-e-aprenda/criatividade/teatro/#:~:text=O%20teatro%20apareceu%20na%20Gr%C3%A9cia,onde%20se%20apresenta%20a%20mesma.> Acesso em 17/05/2021.
- Rita de Cássia Alves Lopes dos Santos. Reflexões sobre a arte de contar histórias. Disponível em: <https://educacaopublica.cecierj.edu.br/artigos/20/5/reflexoes-sobre-a-arte-de-contar-historias>

Acesso em 17/05/2021.

- Maria Masdeu. O Coelho das orelhas compridas. Disponível em: <https://www.omeubebe.com/criancas/atividades-jogos/o-coelho-das-orelhas-compridas> Acesso em 17/05/2021.
- Atividade pronomes demonstrativos: <https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/pronouns-these-those/demonstratives/1114> Acesso em 17/05/2021.
- Capoeira. Disponível em: <https://www.infoescola.com/artes-marciais/capoeira/> Acesso em 17/05/2021.
- Sapo Cururu. Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=ZrxjmULA9Ug> Acesso em: 20/05/2021.
- Poluição. Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/poluicao.htm> Acesso em: 21/05/2021.
- Importância dos Jogos. Disponível em <<http://aliancapelainfancia.org.br/> Acesso dia 21/05/2021.
- Jogos de papel e caneta. Disponível em <https://www.guiadasemana.com.br/estilo-de-vida/galeria/jogos-de-papel-e-caneta> Acesso dia 21/05/2021.