

PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro
Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná
Fone: (46) 3262 - 3197



PLANO DE TRABALHO DOCENTE - 2º Trimestre 2021 - 19/07 a 31/07 - 12 dias letivos
ENSINO FUNDAMENTAL I - 2º ANO

Responsáveis:

Eleni Ribeiro de Souza: Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, História, Ciências, Ensino Religioso,

Diogo Arthur Serpa Brunetti: Arte

Aline Saldanha: Língua Inglesa

Ricardo Severo Vaz: Educação Física

Jéssica Fidélis: Leitura e Produção de Texto e Empreendedorismo

COMPONENTES CURRICULARES: 12 dias letivos – 4 horas diárias

Língua Portuguesa	Ciências	Arte
Matemática	Ensino Religioso	Educação Física
História	Leitura e Produção de Texto	Língua Inglesa
Geografia	Empreendedorismo	

OBJETO DE CONHECIMENTO (Conteúdos)

Língua Portuguesa: Rimas, aliteração e assonância prosódica da fala e melodia das músicas. Ortografia; Consciência fonológica: unidades fonológicas ou segmentos sonoros.

Matemática: Números Naturais: fatos básicos de Adição, estratégias pessoais de cálculo.

Geografia: Modo de vida das pessoas em diferentes lugares.

História: Espaços de sociabilidade

Ciências: Algumas maneiras de produzir sons

Ensino Religioso: O sentido de organização social e pertencimento nos espaços de vivência.

Leitura e Produção de Texto: Leitura e compreensão de gêneros de uma narrativa;

Empreendedorismo: Vida familiar e cotidiana

Língua Inglesa: Construção e utilização de repertório lexical.

Pronúncia: noções da representação gráfica em relação à sonoridade entre a língua inglesa e outras línguas, Vocabulário: alimentos

Arte: Elementos da linguagem, matrizes estéticas e culturais.

Educação Física: Acerte o Alvo

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)

(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a adequar, progressivamente, seu discurso ao estilo do gênero.

(EF02LP02) Segmentar, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, a fim de compreender que este é um dos princípios para formação de novas palavras.

(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em diferentes contextos com o apoio de recursos manipuláveis e pictóricos.

➤ Resolver operações de adição com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem agrupamento na dezena).

(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.

(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares, comparando as particularidades, tendo em vista a relação sociedade- natureza.

(Ciências) (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas

Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros.

(EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.

✓ Compreender as diferentes regras de convivência nos espaços: familiar e comunitário (privado e público).

(EF12EF05) – Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.

(EF12EF06) – Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(EF15LI13) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da Língua Inglesa

em sala de aula, para desenvolver o conhecimento vocabular básico e gradativo, que proporcionará interações com colegas e professores.

(EF15LPT07) Identificar, com ou sem a mediação do professor, elementos de uma narrativa lida, ouvida ou assistida, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos.

(EF15EMPalmas04) Resolver situações de maneira autônoma, tomando decisões que contribuam com seu perfil empreendedor.

(EF15EMPalmas01) Compreender etapas de planejamento utilizando-se de estratégias viáveis para concretizar um objetivo.

(EF15EMPalmas09) Compreender a importância de tomadas de decisões responsáveis social e

ambientalmente.

ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO (Atividades)

Orientações: para quem tem whats App fazer as atividades na Apostila, no livro didático, ou caderno, conforme orientação, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whats App fazer as atividades na Apostila, nos livros didático ou caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

Com ajuda dos Pais ou responsável:

Língua Portuguesa : Cantigas de Rodas; Vogais e consoantes

SUGESTÃO AO PROFESSOR:

Como já estudamos sobre esse conteúdo nos planos anteriores fazer uma breve explicação sobre esse tema.

Você conhece cantigas de roda?

Qual cantiga de roda você mais gosta?

De acordo com a região do Brasil , as cantigas de roda podem ser cantadas de forma diferente, pois fazem adaptações na letra ,porém o ritmo continua o mesmo. Isso acontece porque são passadas de geração em geração.

Lembrar eles quais são as vogais e quais são as consoantes.

Apos essa orientação eles fazem as atividades a seguir.

1- Atividade:

Na apostila, fazer a leitura 1 na página 28 e cantar a cantiga de roda BORBOLETINHA

Fazer a leitura 2 na página 31 da brincadeira de roda corre Cutia.

2- Atividade: Vogais e consoantes

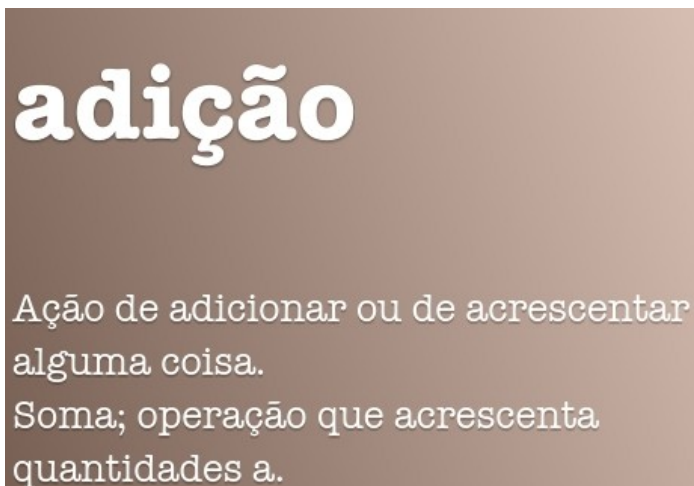
Na apostila ,fazer as atividades das páginas 34,35, 36,37,38 e 39.

OBS; USANDO O ALFABETO QUE VOCÊ DESTACOU E GUARDO DEPOIS QUE USOU NA ATIVIDADE ANTERIOR.

Matemática: Adição (+)

Sugestões aos professores!

É importante que vocês façam a leitura das páginas 100 e 101 do Manual do Professor do Sistema de Ensino para desenvolver suas aulas. Sabemos que não é um assunto fácil, mas que precisa ser muito bem trabalhado. Da página 96 até a 104 da apostila, vocês verão que o assunto é adição, nesse plano de aula vamos trabalhar até a página 99, como sugestão fazer um vídeo orientando as atividades.



Sugestão aos pais

Oriente seu filho a usar palito de picolé e tampinha na hora da adição para facilitar a orientação e conclusão das atividades.

1- Atividade:

Na apostila observe a imagem da página 96.

Apos isso resolva as atividades das páginas 97,98 e 99.

História: Diferentes gostos de cada um

Na aula anterior você leu na apostila sobre os diferentes gostos de cada um .

Agora vamos resolver na apostila página 200 e 201, atividades sobre esse conteúdo.

Geografia: As pessoas vivem em diferentes lugares

Dando continuidade da aula anterior sobre diferentes lugares responda as atividades das

páginas,231,232 e 233. se for necessário volte a ler o texto sobre esse conteúdo nas páginas anteriores.

Ciências: Produzindo sons

Você aprendeu nas imagens e no texto da apostila na aula anterior sobre o som que pode ser produzido de várias maneiras.

Agora resolva atividade 1 da página 160.

Atividade 1 e 2 da página 163

Paciência



No dicionário:

PACIÊNCIA, s. f. Qualidade de paciente; resignação; perseverança tranquila; interj. designativa de resignação, **pa.ci.ên.cia**.

Fonte: Dicionário da Língua Portuguesa

Para refletir:

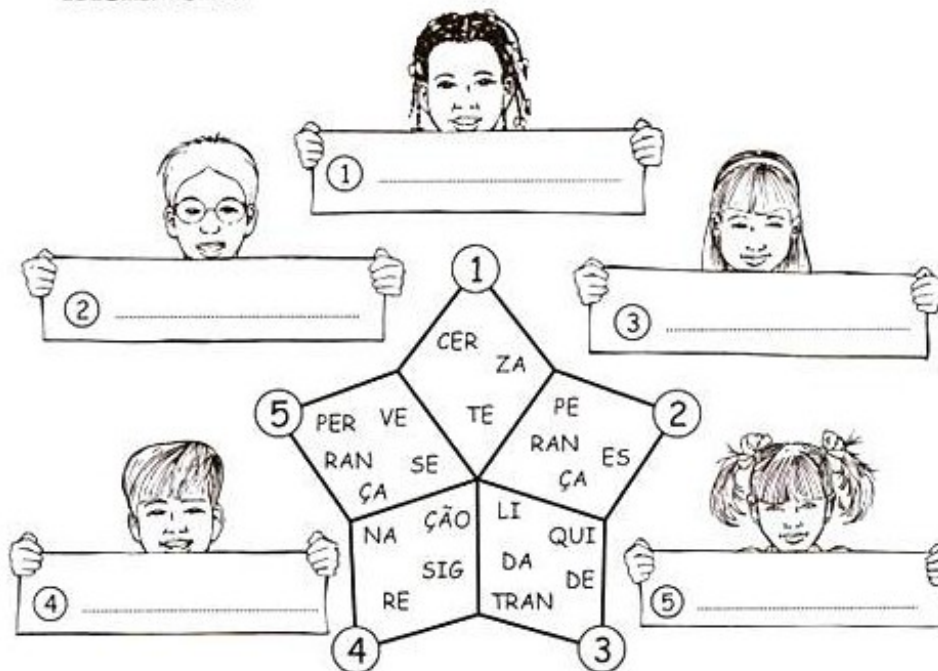
- A paciência é a espera reflexiva e cheia de esperança.
- A paciência não é própria dos orgulhosos; eles acham que esperar é rebaixar-se.
- Os pacientes vencem com prudência e sabedoria.
- A paciência não é própria dos fracos; eles se irritam com facilidade.

1 -Atividade: No caderno

ATIVIDADES ENRIQUECEDORAS...

Quando descobrimos o segredo da paciência, sabemos esperar.

✧ Complete as etiquetas encontrando palavras que demonstram PACIÊNCIA.

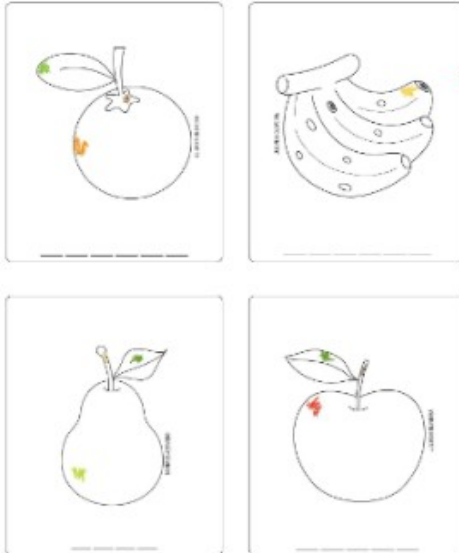


Língua Inglesa:

Atividade : Página 27 da apostila de inglês:

3 Color and complete.

APPLE - ORANGE - PEAR - BANANA



INGLÊS

Pintar as frutas com as cores indicadas .Depois ,
escrever o nome de cada uma .

VOCABULÁRIO

APPLE:MAÇÃ

ORANGE:LARANJA

PEAR:PERA

BANANA:BANANA

Leitura e Produção de Texto:

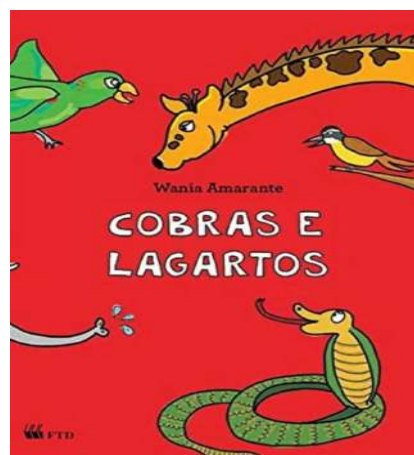
Orientações para o professor:

Sugestões:

Oriente por áudio/vídeo a leitura dos poemas do livro “Cobras e lagartos” das páginas 14 à 22; Instigue-os a explorar os componentes da história observando as ilustrações e as características de cada animal.

Orientações pais:

Estimule a criança a leitura dos poemas e depois conversem sobre as características dos animais encontrados nos poemas. Auxilie as dificuldades na realização das atividades. Após realizar as atividades, encaminhe as fotos via whatsapp ou faça a entrega no dia marcado.



Atividade:

1- Na leitura do livro Cobras e lagartos são os animais que tomam a palavra, em diálogos divertidos que dão vontade de memorizar e declamar. Faça a leitura dos poemas encontrados nas páginas 14 à 22 e depois realize as atividades.

- MATRACA
- FOFOCA
- GARNISÉ
- MARITACA
- LOURO

2- O suplemento de leitura fará você compreender melhor os poemas que acabou de ler. Realize apenas as atividades 4, 5 e 6.

Empreendedorismo:**Orientações para o professor:****Sugestões:**

Pergunte por áudio/vídeo se os alunos conhecem ou costumam frequentar sítio ou fazenda. Apresente a história inicial do segundo encontro, instigando a curiosidade dos alunos sobre o novo lugar onde Leonardo foi morar e sobre senhor Mário, seu vizinho. O senhor Mário aparece como personagem no curso do 2º ano, atuando como a fonte de informação sobre a vida no campo, o plantio e o cuidado com as plantas.

Identificar se a zona rural é maior ou menor que a zona urbana em sua cidade.

Explique que Leonardo mudou-se da cidade para o campo e tem muitas coisas novas a aprender com seu vizinho, o senhor Mário.

Oriente os alunos a resolver as atividades das páginas 20 à 22;

Para mais orientações consultar o livro do professor;

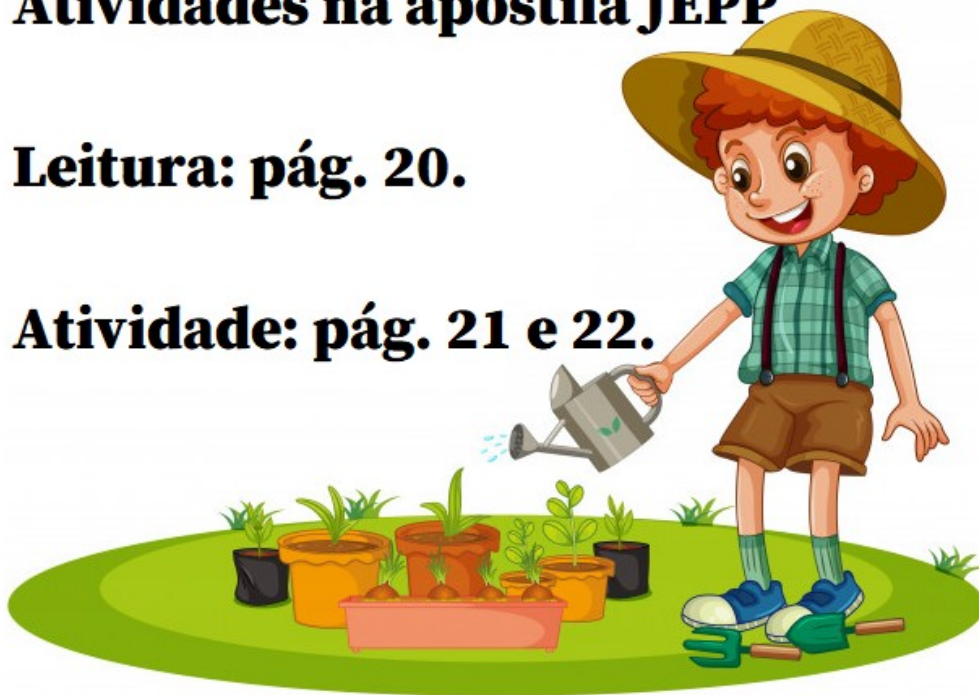
Orientações pais:

Leia ou auxilie na leitura da apostila pág. 20 à 22. Identificar se a zona rural é maior ou menor que a zona urbana em sua cidade. Converse com a criança sobre a diferença da vida no campo e da vida na cidade e quais as possibilidades de negócio no campo (agronegócio). Acompanhe a criança na realização das atividades orientando nas possíveis dificuldades.

Atividades na apostila JEPP

Leitura: pág. 20.

Atividade: pág. 21 e 22.



Arte:

Com a ajuda dos pais, fazer leitura da página 11 da apostila, e realizar as atividades das páginas 12 e 13 no caderno.



ESTUDANDO O ASSUNTO

Por meio das pinturas que foram feitas nas paredes das cavernas por pessoas que viveram muito tempo antes de nós, podemos entender melhor como era a vida desses povos. Observe as imagens.



Pintura de aproximadamente 5 mil anos que mostra cinco figuras humanas dançando em roda. Hoje, esta pintura está em Kandioua, na Tanzânia. O sítio arqueológico de Kandioua faz parte da lista de Patrimônios Mundiais da Humanidade (Unesco).



Pintura rupestre representando a caça de um bisão. Nesta cena, podemos ver caçadores usando arco e flecha como arma e cachorros para acuar os animais. Esta pintura está no deserto de Acacus, na Líbia.

Arte



O que você irá precisar

- Uma folha de papel branco
- Um pincel longo
- Tinta guache da cor que você preferir



Com o pincel longo, passe tinta na palma de sua mão.



Com os dedos abertos, pressione a mão sobre a folha de papel.



Retire a mão.



Veja o registro impresso no papel.

1 Veja as imagens a seguir e observe como podemos fazer marcas diferentes utilizando as nossas mãos.



Utilizando a lateral da mão.



Utilizando a base da palma da mão.



Utilizando todo o dedo indicador.

- Agora é a sua vez! Utilize os materiais que o professor providenciara e experimente fazer diferentes marcas utilizando suas mãos.

Sugestão ao professor: Consultar o manual do professor na apostila.

Educação Física: “Acerte o Alvo”

Nessa atividade posicionaremos vários objetos (**de sua escolha**) que serão nosso “alvos” em diferentes locais do espaço que você escolher para brincar. Para o desafio ficar ainda mais legal fique a uma boa distância dos alvos, você poderá colocar pontuações para cada alvo de acordo com a distância que cada um estiver, ou seja, mais longe mais pontos, toda a família poderá brincar

RECURSOS

Caderno, livro didático lápis, borracha, folhas em branco, fotos, folhas com atividades impressas, celular com whatsapp, lápis de cor, aparelho de som, cola branca, caderno, cola, tesoura, pincel e tinta guache, Corpo. Calçados, Apostila de inglês, Apostila, lápis, borracha, carvão. Garrafa pet, caixa de papelão, cadeira, garrafinha de água etc, tinta.

AVALIAÇÃO

A partir das devolutivas via whatsapp ou de forma impressa, observar o interesse, a participação e a interação do aluno na realização das atividades propostas em todos os componentes curriculares.

REFERÊNCIAS

PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr: SMED, 2019

SIM, sistema de ensino: ensino fundamental: anos iniciais: 2º ano: Educação Física / obra coletiva FTD. -1ed. – São Paulo: FTD, 2019.

SIM Sistema de Ensino: ensino fundamental: anos iniciais, 2º ano: Língua portuguesa, matemática, ciências, história, geografia, inglês, arte, caligrafia. - 2.ed.- São Paulo: FTD, 2019.

PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr: SMED, 2019.

TEMPEROS NATURAIS. © 2012. Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas – SEBRAE.

Plataforma Iônica FTD: <https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c04df730-00bf-11ea-90d4-bd0df573e3ad>. Acesso em 28/06/2021.

SIM Sistema de Ensino: ensino fundamental: anos iniciais, 2º ano: Língua portuguesa, matemática, ciências, história, geografia, inglês, arte, caligrafia. - 2.ed.- São Paulo: FTD, 2019.

Amarante, Wania Cobras e lagartos/Wania Amarante; ilustrações Gaiola Estúdio – 1.ed. - São Paulo: FTD, 2011.