

PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro
Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná
Fone: (46) 3262 - 3197



2º PLANO DE AULA 2º TRIMESTRE 2021 – DE:28/06/2021 A 09/07/2021: 10 DIAS LETIVOS
EDUCAÇÃO INFANTIL – MATERNAL I - (2 ANOS)

Responsável: Dirce Eliane Thiesen Bedin

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU O OUTRO E O NÓS _____ **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** _____
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS _____ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E**
TRANSFORMAÇÕES _____ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS** _____

OBJETO DE CONHECIMENTO (Conteúdos)

- **Leitura de imagens**(dias 28 e 29/06), **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS, ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**
- **Movimentos, gestos dos animais.**(dia 30/06), **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS, ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**
- **Movimento com o corpo imitando animais.** (dia 01 e 02/07), **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS, ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**
- **Conto Maravilhoso**(dias 05 e 06/07) **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO, O EU O OUTRO E O NÓS**
- **Sequência narrativa:**(dias 08 e 09/07) **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)

- **(EI02CG02)** Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.
- **(EI02CG03)** Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.
- **(EI02EF05)** Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.
- **(EI02ET03)** Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.
- **(EI02EO03)** Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.
- **(EI02EF01)** Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.
- **(EI02EF04)** Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.
- **(EI02EF07)** Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.
- **(EI02EF08)** Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).
- **(EI02EO04)** Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.
- **(EI02EF03)** Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto- -leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO (Atividades)

- **Atividade 1: Leitura de imagens:** Para essa atividade você vai precisar contar com a ajuda de um adulto para recortar de revistas imagens de animais realizando diferentes movimentos e vai montar um painel com essas imagens, pode ser em uma cartolina ou em papel de embrulho ou até mesmo em uma caixa de papelão.
- **Atividade 2: Leitura de imagens:** Para essa atividade você vai precisar do painel com imagens de animais que você fez **na atividade 1**, vamos fazer um jogo de imitação: ao apontar o dedo para uma imagem a criança deverá imitar o animal reproduzindo o que o animal está fazendo e na sequência solicite que a criança fale o nome do animal. O adulto poderá alternar a velocidade e a sequência em que aponta as figuras para que a brincadeira ganhe ritmo e a criança possa se divertir. Neste jogo, mais do que acertar a imitação, a criança deve se arriscar na expressão dos movimentos.
- **Atividade 3: Movimentos, gestos dos animais.** Entregue a **ficha 2** à criança e questione-a sobre como os animais que estão na ficha se locomovem? E estimule-o a imitá-los, solicite que ela circule o animal que ela mais gosta e marque com um X aquele que ela nunca viu.
- **Atividade 4: Conto Maravilhoso: A história dos 3 porquinhos:** Para essa atividade vou precisar que o responsável por auxiliar a criança nas atividades remotas, se prepare antes, pois o momento de contação de histórias para crianças nesta faixa etária deve ser breve e organizado, não deve ser superior a 10 ou 15 minutos e é preciso pensar em diferentes situações que promovam a participação dela nesse momento. É muito importante que essa pessoa se prepare, leia a história com antecedência e pense nas ações que serão executadas pela criança, como gestos, sons, movimentos com o corpo, entre outras. Para essa história, sugerem-se o movimento do lobo e dos porquinhos, quando correm, o sopro do lobo, os porquinhos com medo, o barulho das casas caindo, o lobo correndo com o rabo queimando, entre outros. A participação da criança no momento da contação deve ocorrer de forma organizada e calma, para que ela não disperse e perca o interesse pela história. Procure um lugar confortável e comece assim: “Vou contar uma história sobre um lobo que queria capturar porquinhos para fazer de almoço”. Você poderá encontrar a história disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=U2AMLyOFLSM> ou no anexo 1 no final das atividades. É muito importante que você cuide da entonação e da diferença de vozes entre os personagens principais. Nesse caso, é importante a diferenciação entre a fala do lobo e a fala dos porquinhos.
- **Atividade 5: Conto Maravilhoso:** Agora vamos preparar a montagem do livrinho que consta no final da sua pasta de fichas lá no **Material destacável**, destacar e grampear o livro da criança e entregar para ela, para que ela recontar a história observando as imagens do livro. Cuide para que ela faça a entonação entre a fala do lobo e a fala dos porquinhos, seguindo seu exemplo.
- **Atividade 6: Sequência narrativa:** Após a contação a recontação e a dramatização da história, apresente para a criança a **ficha 3** fazendo a relação entre as casinhas com materiais e os porquinhos. Orientar a criança a destacar os porquinhos da ficha do **material destacável** e solicitar que ele distribua cada um na sua casinha e em seguida cole.
- **Atividade 7: Sequência narrativa** Convidar a criança para uma conversa sobre o final da história dos três porquinhos, estimulando sua participação e fazendo as seguintes perguntas: “O lobo conseguiu capturar os porquinhos?”, Como ficaram os porquinhos no final da história?, O que possibilitou essa situação?, Como termina a história? O lobo ficou contente no final?. Mostrar a **ficha 4** estimulando a leitura das imagens apresentadas: O que cada uma representa? Pedir que a criança aponte a ilustração que melhor representa o final da história e verificar se ela identificou a cena correta. Ajudar ela a produzir uma marca na ilustração que melhor representa a história de **Os três porquinhos**, que pode ser um contorno sobre a ilustração usando giz de cera ou massa de modelar.
- **Atividade 8: Construindo personagens com massa de modelar:** Para essa atividade entregue a massa de modelar para a criança, permita que ela manipule a massa, amassando, puxando, esticando, enfim brincando à vontade para explorar a sua criatividade e imaginação. Ensine ela a fazer bolinhas, cobrinhas e, assim, irem montando o personagem escolhido. Não importa se são perfeitos ou não, o importante é a experimentação da vivência. Se possível fotografe a construção da criança para enviar para a professora. Deixe a construção dela exposta por alguns dias.
- **Atividade 9:** Converse com a criança lembrando a história de “Os três porquinhos. Se julgar

necessário retome a história e faça perguntas tais como:” A história fala de quais animais?” O que os porquinhos construíram? As casas eram iguais? O que o lobo queria? Qual era o perigo que os porquinhos estavam correndo? O que fez o lobo? Qual a casinha o lobo não conseguiu derrubar? O lobo conseguiu seu objetivo? Como os porquinhos se livraram do lobo?

- **Atividade 10:** Colocar a criança em uma cadeira em frente a uma mesa e entregue a **ficha 5**. Estimule a leitura da imagem que aparece na ficha: O que há na imagem?; Que tipo de lugar está representado?; É um bom lugar para o lobo se esconder e tentar surpreender os porquinhos?. Pedir que aponte o lobo e acompanhe para ver se ela o identifica. Distribuir um giz de cera para a criança, deixe que ela escolha a cor de sua preferência e oriente a marcar o lobo que está escondido na cena.

RECURSOS: Material humano: crianças e membros da família, Material do aluno do sistema de ensino SIM, Manual do Professor Educação Infantil 2 anos, massa de modelar, giz de cera, anexo da História de Os três porquinhos. Revistas para recorte, cartolina ou caixa de papelão.

AValiação: Deverá acontecer de forma sistemática e contínua, ao longo de todo o processo de ensino aprendizagem, tendo como objetivo a melhoria da ação educativa, será realizada a partir das atividades contextualizadas onde o professor consiga observar a evolução da criança.

REFERÊNCIAS: EFERÊNCIAS: SIM Sistema de Ensino: EDUCAÇÃO INFANTIL 2 ANOS PALMAS, Secretaria Municipal de Educação. **Organização Curricular de Palmas: Princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr: SMED,2019.**
<https://www.youtube.com/watch?v=U2AMLyOFLSM>

Anexos

Anexo 1: História dos 3 porquinhos:

<https://pt.slideshare.net/erikavecci1/atividades-com-o-conto-os-trs-porquinhos>

Os três porquinhos

Era uma vez três porquinhos que procuravam um lugar para construírem suas



casinhas. Então, cada um escolheu um lugar.

O primeiro porquinho chamava Heitor era preguiçoso e tocava flauta, por isso fez a casa de palha. O segundo porquinho chamava Cícero, não era tão preguiçoso e tocava violino, por isso fez sua casa de madeira.

Quando Cícero e Heitor terminaram, saíram cantando e brincando até a casa do terceiro porquinho, que se chamava Prático, e era muito trabalhador, por isso construiu sua casa com cimento e tijolo.

Cícero e Heitor chamaram Prático para brincar, mas ele não foi.

- Quem tem medo do lobo mau, lobo mau, lobo mau... Cantavam Heitor e Cícero.

De repente, apareceu o lobo mau, os porquinhos correram para a casa de palha.

- Abra a porta! Gritou o lobo.

- Não abro!

- Vou soprar e a casa vai voar e assim fez o lobo.

Os porquinhos que estavam com medo, correram para a casa de madeira e o lobo gritou:

- Abra a porta!

- Não abro!

O lobo soprou a casa que foi pelos ares. Os porquinhos correram para a casa de Prático.

Quando os três já estavam dentro da casa, o lobo soprou, soprou, mas nada adiantou.

O lobo resolveu então subir no telhado e entrar pela chaminé.

Prático colocou uma bacia de água quente na lareira. Quando desceu pela chaminé, o lobo queimou o rabo na água quente e saiu correndo.

E desde então os três porquinhos vivem cantando:

- Quem tem medo do lobo mau, lobo mau, lobo mau...