

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



*Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro*  
*Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná*  
*Fone: (46) 3262 - 3197*



**PLANO DE TRABALHO DOCENTE - 3º Trimestre 2021 - 20/09 a 01/10- 10 dias letivos**  
**ENSINO FUNDAMENTAL I - 3º ANO**

**Reginacéli Kruger Sendeske:** Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, Ensino Religioso, História e Ciências.

**Diogo Arthur Serpa Brunetti:** Arte

**Aline Saldanha:** Língua Inglesa

**Ricardo Severo Vaz:** Educação Física

**Jéssica Fidélis:** Leitura e Produção de Texto / Empreendedorismo

**COMPONENTES CURRICULARES: 10 dias letivos – 4 horas diárias**

Língua Portuguesa	Ciências	Arte
Matemática	Ensino Religioso	Educação Física
História	Leitura e Produção de Texto	Língua Inglesa
Geografia	Empreendedorismo	

**OBJETO DE CONHECIMENTO (Conteúdos)**

**Língua Portuguesa**

Ortografia: emprego da letra H.

Adjetivos

Apreciação estética de textos versificados.

Estilo; Formas de representação de textos poéticos visuais e concretos

**Matemática**

Estratégias de Cálculo Mental: Multiplicação.

Estratégias de Cálculo Mental: adição e subtração.

Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades.

Problemas de multiplicação: significado de adição de parcelas iguais e configuração retangular.

Localização no espaço: mudanças de direção (horizontal e vertical) e sentido (direita, esquerda, para frente, para trás, de cima para baixo, de baixo para cima e vice-versa).

Pontos de referência.

Trajetos, croquis e maquetes: descrição e representação.

Posições: vista superior, frontal e lateral.

**Ciências**

Partes das plantas (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e suas funções.

Relações entre as plantas, o ambiente e demais seres vivos.

**Geografia**

Contribuição cultural dos diferentes grupos sociais ao longo do tempo nos lugares de vivência (Bairro-Município-Região).

Povos e comunidades tradicionais que vivem no Brasil e seus modos de vida.

Produtos cultivados e extraídos da natureza; Matéria-prima e indústria; Relação campo e cidade no trabalho e na indústria.

### **História**

Acontecimentos e marcadores temporais no estudo da cidade.

Narrativas históricas sobre a cidade.

Formação histórica e populacional da cidade

### **Ensino Religioso**

O sentido de organização social e pertencimento nos espaços de vivência (a família, a escola, o bairro e a cidade).

### **Língua Inglesa**

Construção e utilização de repertório lexical, a partir do contato com diversos textos verbais e não verbais.

Vocabulário: Partes da casa.

### **Arte**

Contextos e práticas

Matrizes estéticas e culturais

Materialidades

### **Leitura e Produção de Texto**

Leitura e compreensão de gêneros de uma narrativa;

Planejamento, produção e reescrita de textos

### **Educação Física**

Esporte: Tênis

### **Empreendedorismo**

Usando o lúdico para montar um negócio (mercadinho, lojinha, etc)

Trabalho em equipe

Sustentabilidade

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)**

**(EF03LP09)** Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos, a fim de, gradativamente, fazer uso deles em suas produções, com o intuito de caracterizar o substantivo

**(EF35LP13)** Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de, gradativamente, apropriar-se do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma-padrão.

**(EF15LP17)** Apreciar, com a mediação do professor, poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.

**(EF35LP23)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos.

**(EF03MA03)** Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.

**(EF03MA05)** Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.

**(EF03MA06)** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades (quanto falta para), utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital.

**(EF03MA07)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) com os

significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais.

- ✓ Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo a multiplicação.
- ✓ Resolver operações de multiplicação, de um fator por números naturais, até a 3.<sup>a</sup> ordem sem agrupamento na dezena e reagrupamento na centena.

**(EF03MA12)** Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.

- ✓ Visualizar e representar os objetos (bidimensional e tridimensional) em diferentes posições (vista superior, frontal e lateral).

**(EF02CI06)** Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.

**(EF03HI03)** Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de imigrantes.

**(EF03GE01)** Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.

**(EF03GE03)** Reconhecer os diferentes modos de vida (hábitos alimentares, moradias, aspectos culturais, tradições e costumes) de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.

**(EF03GE05)** Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares (campo e cidade), a fim de reconhecer a importância dessas atividades para a indústria.

**(EF01ER04)** Valorizar a diversidade de formas de vida. (Natureza, seres humanos e animais).

**EF35EF05** – Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo

**(EF15AR01)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

**(EF15AR03)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

**(EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

**(EF15LPT05)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, bilhetes, cartas, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto, a fim de, gradativamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.

**(EF15LPT07)** Identificar, com ou sem a mediação do professor, elementos de uma narrativa lida, ouvida ou assistida, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos.

**(EF15EMPalmas01)** Compreender etapas de planejamento utilizando-se de estratégias viáveis para

concretizar um objetivo.

**(EF15EMPalmas09)** Compreender a importância de tomadas de decisões responsáveis social e ambientalmente.

**(EF15LI14)** Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os estudantes.

### **ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO (Atividades)**

#### *Orientações ao professor:*

*1) Ressaltamos que neste plano há indicações de conteúdos e as habilidades a serem desenvolvidas.*

*2) Assim, cabe ao docente avaliar sua turma e de acordo com o nível encontrado buscar estratégias para que se construa a base necessária à aprendizagem.*

*3) Portanto, cabe ao professor planejar a sua aula, buscar recursos e maneiras para que os objetivos sejam alcançados e as dificuldades sanadas. Se necessário, retomar conteúdos que venham desenvolver as habilidades não apropriadas.*

*4) Para tal, sugerimos aulas que utilizem o lúdico e material concreto.*

*5) É imprescindível ainda que o professor realize a leitura do Manual do Professor – SIM Sistema de Ensino FTD, e as orientações contidas no Livro do Professor, pois poderá utilizar as sugestões que estão neles para o desenvolvimento de suas aulas.*

**Orientações aos pais:** Para quem tem whatsApp fazer as atividades na apostila ou no caderno (conforme orientação da atividade). Tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsApp, fazer as atividades no material indicado e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

**OBS.: - A devolutiva deverá ser feita de todos os componentes curriculares.**

**- Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.**

### **LÍNGUA PORTUGUESA / ENSINO RELIGIOSO**

#### **Na apostila de Português Módulo 3:**

**Páginas 19 e 20:** Ler e resolver as atividades sobre a escrita das palavras com H inicial.

**Páginas 25, 26 e 27:** Observar as imagens e ler a história em quadrinhos do Cascão com o título: Bichos.

**Página 28:** Ler e resolver as atividades sobre a história em quadrinhos e as características dos animais.

**Páginas 31, 32 e 33:** Observar as imagens, ler e resolver as atividades sobre adjetivos.

**Páginas 36 e 37:** Observar as imagens e ler o texto “Quem tem medo de cachorro?”

**Página 38:** Observar as imagens, ler e pensar sobre as perguntas “conversando sobre o texto”

**Páginas 39, 40 e 41:** Observar as imagens, ler e resolver as atividades sobre poema e rimas.

**Páginas 43 e 44:** Observar as imagens, ler e responder aos questionamentos sobre “responsabilidades em ter animais de estimação”.

## MATEMÁTICA

### Na apostila de Matemática Módulo 2:

**Página 139:** Atividades a Mais: Observar a imagem que mostra um folheto de uma loja onde contém alguns produtos e seus valores e depois responder as atividades.

**Página 142:** Atividades a Mais: Observar a imagem que mostra a promoção de uma loja e responder as questões A e B.

**Página 143:** Atividades a Mais: Esta atividade mostra a imagem de uma família e a idade de cada membro dela. Ler, observar e responder a questão nº 3, letras A, B, C, D, E e F.

### Na apostila de Matemática Módulo 3:

**Orientação ao professor:** No capítulo 14, revisaremos o conteúdo sobre coordenadas. Por isso é importante lembrar aos alunos que o assunto já foi estudado e recapitular alguns pontos importantes como linhas horizontais e verticais. Fazer a leitura do Manual do professor nas páginas 131 e 132 para as devidas orientações.

**Página 95 e 96:** Observar a imagem, ler e resolver os exercícios referentes a Coordenadas.

**Página 99:** Conforme as orientações da apostila e de seu professor, desenvolver o jogo das coordenadas.

**OBS.:** Para quem está no ensino remoto, fazer a atividade com um familiar. Para quem está no ensino presencial, fazer a atividade com um colega (observando o distanciamento).

#### Professor:

1) A partir de agora veremos sobre a multiplicação e para isso é importante estar bem compreendida a adição.

2) Se julgar necessário, retomar este conteúdo na Apostila do Sistema SIM do 2º ano para fazer as orientações iniciais (iônica), pois como estávamos em pandemia no ano passado, talvez o conteúdo precise ser revisto.

3) Também será de grande valia a leitura do Manual do Professor nas páginas 133, 134, 135, 136 e 137 que orienta e faz sugestões sobre a Multiplicação.

4) E ainda, é de suma importância que se oriente a utilização de material concreto para o desenvolvimento das atividades, podendo ser tampinhas, palitos, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, colheres, etc.

**Páginas 102 e 103:** Observar as imagens e ler sobre a multiplicação, dobro, triplo e quádruplo (capítulo 15).

**Páginas 104 e 105:** Observar as imagens, ler e resolver as atividades sobre a multiplicação.

**Página 109:** Observar as imagens e ler sobre a multiplicação (capítulo 16).

**Página 110:** Observar as imagens, ler e resolver as atividades sobre a multiplicação.

**Página 114:** Observar a imagem, ler e resolver a atividade nº 4 sobre sequência.

**Páginas 115, 116 e 117:** Observar as imagens e ler sobre a multiplicação com números até 999.

**Página 118:** Ler e resolver as atividades sobre a multiplicação.

## CIÊNCIAS

### Na apostila de Ciências Módulo 3:

**Páginas 168 e 169:** Observar as imagens e ler sobre Partes das Plantas I: raiz e caule.

**Página 170:** Ler e resolver as atividades sobre raiz e caule.

**Páginas 174, 175 e 176:** Observar as imagens e ler sobre Partes das Plantas II: folha e flor.

**Páginas 179 e 180:** Observar as imagens, ler e realizar a atividade nº 1 que nos orienta a realizar uma pesquisa junto aos nossos familiares sobre as plantas e sua utilidade. OBS.: A última atividade na página 180 sobre os cartazes não precisa fazer.

**Página 181:** Observar as imagens, ler e realizar a atividade nº 2, A e B.

## HISTÓRIA

### Na apostila de História Módulo 3:

#### Orientação ao professor:

- 1) Estudaremos sobre Os povos do Brasil, por isso cabe aqui relacionar a formação da população no município de Palmas. A origem, os imigrantes e a miscigenação.
- 2) Observar que o conteúdo de História pode ser trabalhado concomitante ao de Geografia.

**Página 221, 222, 223, 224, 225, 226 e 227:** Observar as imagens e fazer a leitura sobre: Os povos do Brasil

**Página 228:** Observar as imagens, ler e resolver a atividade nº 1, A, B, C e D.

**Página 229:** Observar as imagens, ler e resolver as atividades nº 2 e 3

**Página 233:** Observar a imagem, ler e resolver a atividade nº 3

## GEOGRAFIA

### Na apostila de Geografia Módulo 3:

#### Orientações ao professor:

- 1) Para estudo das populações tradicionais, consultar as páginas 284 e 285 do Manual do Professor.
- 2) Ler, pesquisar e explicar aos alunos sobre a comunidade quilombola de Palmas e seus aspectos.

**Página 253, 254 e 255:** Observar as imagens e ler sobre: Populações tradicionais e suas paisagens.

**Página 256:** Observar as imagens, ler e resolver a atividade nº 1.

**Página 259 e 260:** Observar as imagens e ler sobre as comunidades quilombolas.

**Página 261:** Ler e resolver a atividade sobre as populações tradicionais e seus costumes.

## LÍNGUA INGLESA

### ORIENTAÇÃO PARA OS PROFESSORES

As páginas 42 e 43 da apostila de inglês podem ser realizadas presencialmente como forma de reforçar o conteúdo.

Atividade na página 40 da apostila de inglês:

**6 HOME SWEET HOME**

**CLASSROOM ACTIVITIES**

1 Stick and write.  
▶ TRACK 28

• bedroom • living room • bathroom • kitchen

40

<https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c30dda80-00bf-11ea-90d4-bd0df573e3ad>

COLAR OS ADESIVOS DAS PÁGINAS 107 E 109 NOS ESPAÇOS APROPRIADOS .APÓS ESCREVER OS NOMES DOS CÔMODOS DA CASA.

**VOCABULARIO**

**BEDROOM: QUARTO**  
**LIVING ROOM: SALA**  
**BATHROOM: BANHEIRO**  
**KITCHEN: COZINHA**

Atividade na página 41 da apostila de inglês:

2 Answer.

A) Where is Garry?  
He is in the \_\_\_\_\_.

B) Where is Paul?  
He is in the \_\_\_\_\_.

C) Where is Tina?  
She is in the \_\_\_\_\_.

D) Where is Rachel?  
She is in the \_\_\_\_\_.

E) Where is Rick?  
He is in the \_\_\_\_\_.

41

<https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c30dda80-00bf-11ea-90d4-bd0df573e3ad>

OBSERVAR A IMAGEM ONDE CADA PESSOA ESTÁ. RESPONDER AS QUESTÕES DIZENDO EM QUE CÔMODO DA CASA ESTÁ CADA PESSOA.

## ARTE

**Sugestão aos pais:** Ler a apostila de ciências módulo 3 capítulo 15, página 167.

### RELEITURA DE IMAGEM

Assim como existem diversas interpretações de uma obra de arte, existem diversas possibilidades de releituras dessa obra. Uma boa releitura dependerá de uma boa compreensão na leitura da obra. Rer ler uma obra é totalmente diferente de apenas reproduzi-la, pois é preciso interpretar bem aquilo que se vê e exercitar a criatividade. Ao recriar uma obra não é necessário empregar a mesma técnica usada pelo artista na obra original. Na releitura de uma pintura podemos utilizar outras formas de expressão artística como o desenho, a escultura, a fotografia ou a colagem. O mais importante é criar algo diferente que mantêm um elo com a fonte que serviu de inspiração.

A obra de Albert Eckhout “ Natureza-morta com Mandioca (óleo sobre tela) foi produzida em 1641, em uma de suas visitas ao Brasil, onde retratou um pé de mandioca, desde sua raiz ate seu caule e folhas. Analisar a obra e fazer uma releitura em seu caderno, usando sua criatividade.



### LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

#### Orientações / sugestões para o professor:

\* Relembre por áudio/vídeo a história do livro “João da Letras”. Para esse momento escreva o nome de alguns personagens no quadro e comente junto com os alunos, qual foi a participação de cada um na história. (Seu Manuel, Seu José, Dona Ofélia, Dona Zefa e João das Letras);

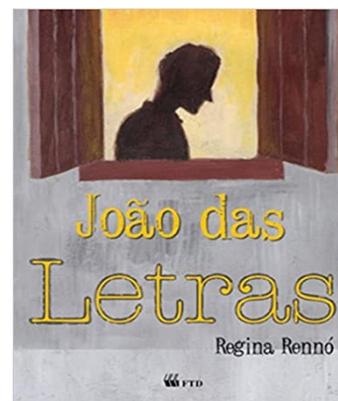
\* Pedir para que os alunos criem um novo final para o conto. Usem a criatividade para elaborar um cartaz (em folha sulfite) e depois fazer o relato para a turma;

\* Para fechamento da atividade com o auxílio do professor escrever um único paragrafo para finalizar a história. Podendo ser em conjunto com a turma ou propor para que cada um faça o seu;

\* Para atividades complementares em sala de aula, consultar o livro do professor **PROJETOS DE LEITURA**.

#### Orientações pais:

Realize o acompanhamento da leitura com seu filho(a), auxiliando nas possíveis dificuldades de leitura e interpretação. Se ela estiver com dificuldades em se concentrar sozinha durante a leitura, experimente a leitura em conjunto. Assim, você dará estímulo extra e confiança para que a criança depois siga sozinha em suas próprias leituras.



## EDUCAÇÃO FÍSICA

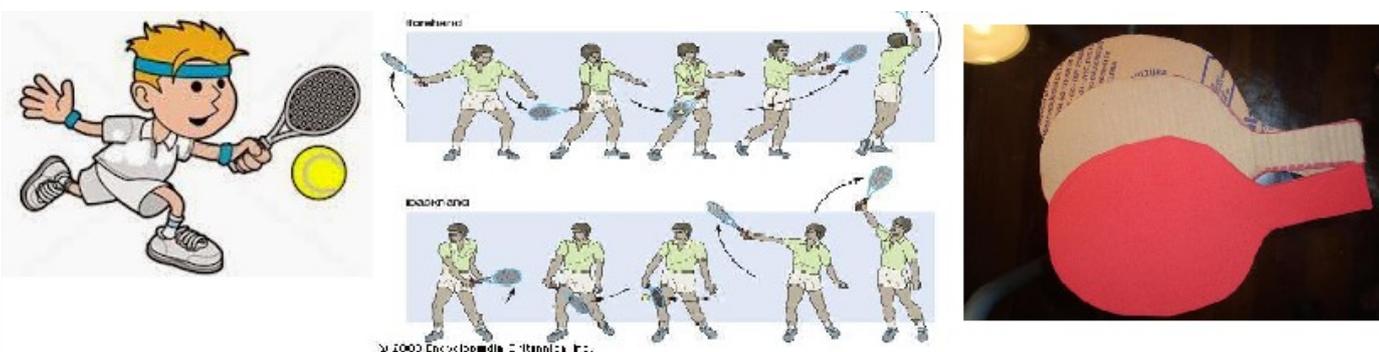
Orientações: para quem tem whatsApp, tirar foto, ou fazer um vídeo curto da brincadeira, fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsApp descrever as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

### Atividade

Atividade de reconhecimento da modalidade, o aluno deve produzir uma bolinha de papel, caso não tenha uma bolinha pequena em casa, com essa bolinha ele vai realizar movimentos que são utilizados no tênis, como rebater ela na parede com a própria mão. Execute no mínimo 10 x esses movimentos.

**Exemplo imagem abaixo, mas lembrando que a raquete será sua mão.**



## EMPREENDEDORISMO

### Orientações / sugestões para o professor:

Direcione os alunos a realizar as atividades das páginas 50 a 54.

Observar as práticas a serem trabalhadas em sala de aula e realizar possíveis adaptações.

Para mais orientações consultar o livro do professor e o material JEPP COMPACTO.

**Ver a imagem abaixo e fazer as atividades no caderno:**

### Orientações pais:

Auxilie na leitura do material e na realização das atividades pág. 50 a 54.

Acompanhe a criança orientando nas possíveis dificuldades de interpretação.



## RECURSOS

Apostilas do Sistema de Ensino – SIM, livro de literatura, apostila JEPP, caderno, lápis de escrever, lápis de cor, giz de cera, borracha, régua, folhas com atividades impressas, celular com internet e whatsApp, folhas em branco, tampinhas, palitos, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, colheres, pessoas familiares ou conhecidas, imagens recortadas de revistas ou livros velhos, Folha de papel ou bolinha pequena ( de tênis ou semelhante), papelão (confeccionar raquete), tinta guache, canetinha.

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação deverá ser contínua, ocorrendo em todas as etapas das atividades. A partir das devolutivas via whatsApp ou de forma impressa, observar o interesse avaliando a participação, o envolvimento do aluno, a criatividade, a compreensão e a interação na realização das atividades propostas em todos os componentes curriculares.

## **REFERÊNCIAS**

- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular.
- PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr: SMED, 2019
- SIM, sistema de ensino: ensino fundamental: anos iniciais: 3º ano: Educação Física / obra coletiva FTD. -1ed. – São Paulo: FTD, 2019.
- SIM, sistema de ensino: ensino fundamental: anos iniciais: 3º ano: Arte / obra coletiva FTD. -1ed. – São Paulo: FTD, 2019.
- SIM, sistema de ensino: ensino fundamental: anos iniciais: 3º ano: Inglês / obra coletiva FTD. -1ed. – São Paulo: FTD, 2019.
- SIM, Sistema de Ensino: ensino fundamental: anos iniciais, 3º ano: língua portuguesa, matemática, ciências, história, geografia: obra coletiva. - módulo 2. - 2. ed. - São Paulo: FTD, 2019
- SIM, Sistema de Ensino: ensino fundamental: anos iniciais, 3º ano: língua portuguesa, matemática, ciências, história, geografia, inglês, arte: obra coletiva. - manual do professor - 2. ed. - São Paulo: FTD, 2019.
- SIM, Sistema de Ensino: ensino fundamental: anos iniciais, 3º ano: língua portuguesa, matemática, ciências, história, geografia, inglês, arte: obra coletiva. - módulo 3. - livro do professor - 2. ed. - São Paulo: FTD, 2019.
- João das letras / Regina Rennó; ilustrações da autora. - 1. ed. - São Paulo : FTD, 2010.
- OFICINA DE BRINQUEDOS ECOLÓGICOS. © 2012. Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas – SEBRAE.
- O que é reeleitura? - disponível em <https://coresematizes.wordpress.com/2009/07/16/o-que-e-releitura/> Acesso em 26/08/2021.
- Plataforma Iônica FTD: <https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c04df730-00bf-11ea-90d4-bd0df573e3ad>. Acesso em 08/09/2021.