PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS - PARANÁ SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Rua: Barão do Rio Branco, 731 - Centro Cep: 85.555-000 - Palmas - Paraná

Fone: (46) 3262 - 3197



PLANO DE TRABALHO DOCENTE -2º Trimestre 2021- 14/06 a 26/06 – 11 dias letivos ENSINO FUNDAMENTAL I -1º ANO

Responsáveis:

Cristiane Aparecida Menin: Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, Historia, Ciências e

Ensino Religioso.

Jéssica Fidélis: Leitura e Produção de Texto e Empreendedorismo

Diogo Arthur Serpa Brunetti: Arte **Aline Saldanha:** Língua Inglesa **Ricardo Severo Vaz:** Educação Física

COMPONENTES CURRICULARES: 11 dias letivos – 4 horas diárias

Língua Portuguesa Ciências Empreendedorismo

Matemática Ensino Religioso Arte

História Leitura e Produção de Texto Educação Física

Geografia Língua Inglesa

OBJETO DE CONHECIMENTO (Conteúdos)

Língua Portuguesa:

Reconhecimento do alfabeto português do Brasil. - Vogais - Junções de vogais.

Matemática:

Números naturais: relação de ordem.

Ciências:

Respeito às diferenças.

História:

Respeitando as diferenças.

Geografia:

Semelhanças e diferenças.

Ensino Religioso

O sentido de organização social e pertencimento nos espaços de vivência (a família, a escola, o bairro e a cidade).

Leitura e Produção de Texto:

Sonorização das palavras, rima e aliteração.

Empreendedorismo:

Vida social:

Cultura local;

Língua Inglesa:

Construção e utilização de repertório lexical.

Vocabulário: Frutas: Orange, grapes, pinapple, banana, apple, pear.

Arte:

Processos de criação;

Elementos da linguagem.

Educação Física:

Equilíbrio estático/Dinâmico

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (Habilidades)

(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras e de forma aleatória, a fim de, progressivamente, dominar o sistema de escrita alfabético.

(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos utilizando recursos (manipuláveis e digitais) e apoio em imagens como suporte para resolver problemas.

(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.

(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar, respeitando as diferenças.

(EI03EO01) (Geografia) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

*Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.

(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.

(EF15LPT01) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas dentre outros gêneros com entonação adequada e observando as rimas, de modo a adquirir progressiva fluência.de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionar sua forma de organização à sua finalidade.

(EF15EMPalmas01) Compreender etapas de planejamento utilizando-se de estratégias viáveis para concretizar um objetivo.

(EF15EMPalmas08) Estabelecer relações entre o empreendedorismo, valores culturais, éticos e cidadania.

(EF15LIPalmas13) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da Língua Inglesa em sala de aula, para desenvolver o conhecimento vocabular básico e gradativo, que proporcionará interações com colegas e professores.

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.

(EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.

ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO (Atividades)

Orientações: Para quem tem whatsApp fazer as atividades na apostila, livro didático, ou no caderno (conforme orientação da atividade). Tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsApp, fazer as atividades no material indicado e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

OBS.: -A devolutiva deverá ser feita de todos os componentes curriculares. -Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

Língua Portuguesa

Senhores Professores: ressaltamos a importância em realizar a leitura do Manual do Professor – SIM Sistema de Ensino FTD para melhor desenvolvimento das atividades com os alunos. Assim poderá utilizar as sugestões que estão contidas nele para a orientação das aulas. Neste caso, poderá complementar a aula ou adequar as atividades contidas nas páginas 54 a 57 utilizando- as ou não, em maior ou menor grau, conforme as habilidades que a turma possui.



Na apostila vamos iniciar:

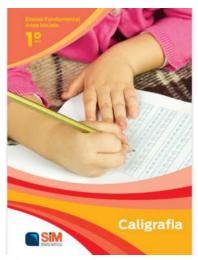
Na página 21, ler e desenvolver as atividades sobre o alfabeto- Estudo da Língua

Na página 22, fazer a atividade 1 sobre a música.

Na página 23 fazer somente a atividade 2.

Na página 24, realizar todas as atividades.

Na apostila de Caligrafia



Na página 4 completar a atividade 1,2.

Na página 5 completar a atividade 3,4.

Matemática

Senhores Professores: ressaltamos a importância em realizar a leitura do Manual do Professor — SIM Sistema de Ensino FTD para melhor desenvolvimento das atividades com os alunos. Assim poderá utilizar as sugestões que estão contidas nele para a orientação das aulas. Neste caso, poderá complementar a aula ou adequar as atividades contidas nas páginas 112 a 118 utilizando-as ou não, em maior ou menor grau, conforme as habilidades que a turma possui.



Vamos trabalhar o conteúdo de matemática de duas formas, em alguns momentos com lições novas e em outros com a retomada de atividades já estudadas.

Na apostila resolver as atividades:

Na página 75 apenas observar as imagens.

Na 76 realizar a atividade 1

Na página 77 fazer atividade 1,2.

Na página 95 realizar as atividades 1,2

Na página 96 realizar as atividades 3,4

Ciências

Senhores Professores: ressaltamos a importância em realizar a leitura do Manual do Professor — SIM Sistema de Ensino FTD para melhor desenvolvimento das atividades com os alunos. Assim poderá utilizar as sugestões que estão contidas nele para a orientação das aulas. Neste caso, poderá complementar a aula ou adequar as atividades contidas nas páginas 160 a 164 utilizando- as ou não, em maior ou menor grau, conforme as habilidades que a turma possui.

Diferenças entre as pessoas.



Na apostila resolver as atividades:

Na página 124 observar a imagem.

Na página 125 realizar as atividades A,B,C

História

Senhores Professores: ressaltamos a importância em realizar a leitura do Manual do Professor – SIM Sistema de Ensino FTD para melhor desenvolvimento das atividades com os alunos. Assim poderá utilizar as sugestões que estão contidas nele para a orientação das aulas. Neste caso, poderá complementar a aula ou adequar as atividades contidas nas páginas 206 a 218 utilizando- as ou não, em maior ou menor grau, conforme as habilidades que a turma possui.

Nós somos assim



Na apostila resolver as atividades:

Na página 159 observar as imagens.

Na página 161 realizar somente as atividades 1, 3, 4.

Geografia

Senhores Professores: ressaltamos a importância em realizar a leitura do Manual do Professor — SIM Sistema de Ensino FTD para melhor desenvolvimento das atividades com os alunos. Assim poderá utilizar as sugestões que estão contidas nele para a orientação das aulas. Neste caso, poderá complementar a aula ou adequar as atividades contidas nas páginas 234 a 243 utilizando- as ou não, em maior ou menor grau, conforme as habilidades que a turma possui.

Eu e Você: Semelhanças e diferenças



https://hollandaarts.files.wordpress.com/2015/08/diferenas-e-diversidade-3-638.jpg

Na apostila resolver as atividades:

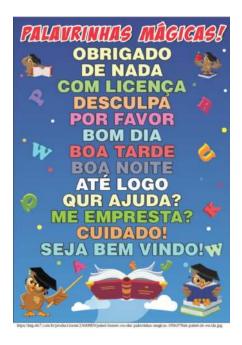
Na página 173 realizar a atividade 1

Na página 174 realizar a atividade 2, pedindo para um adulto que meça sua altura. Na atividade 3 escolha uma pessoa de sua casa para fazer um retrato dela.

Ensino Religioso Regras de convivência

Devemos nos comportar de acordo com as normas e regras dos locais para garantirmos uma

convivência harmoniosa e respeitosa entre as pessoas. Devemos tratar todos com respeito e educação ,para isso precisamos sempre usar essas palavras no nosso dia a dia.





Atividade:

Recorte de jornais, revista ou livros velhos, uma figura que mostre o uso das palavrinhas mágicas que você mais fala no dia a dia.

Leitura e Produção de texto

Orientações para o professor:

Sugestões:

- Apresente aos alunos por meio de áudio/vídeo os conceitos de festa junina perguntando se eles conhecem ou já participaram de alguma. Nesse momento é interessante lembrá-los das comemorações realizadas na escola, as quais por conta da pandemia não tivemos mais oportunidade de estar unidos para comemorar. Comente sobre as diversas características típicas dessa festividade, como a presença de costumes, danças, comidas e roupas tradicionais, contribuem para a desconstrução de certos estereótipos veiculados socialmente, ao mesmo tempo que valorizam aspectos culturais do campo.

- Para a presente atividade relembre das vogais e seus sons.

Orientações pais: Auxiliar a criança a ler e compreender a atividade. As imagens e situações que acompanham as aulas devem ser exploradas, através do diálogo entre a família e o aluno para melhor entendimento. Participe das atividades ativamente com seu filho para melhor compreensão. Após, para quem tem whatsapp fazer as atividades no caderno, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsapp, fazer as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades

Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:

Uma das comemorações mais populares no Brasil é a festa junina, que agrada pessoas de todas as idades e é caracterizada por suas músicas, comidas e tradições típicas.

Comemorada tanto em junho quanto em julho, a festa junina é um momento de confraternização cheio de alegrias e tradições.



Relembrando as vogais:

Atividade

1- Copie a atividade em seu caderno, completando as palavras com as vogais que faltam.



Dica: todas as palavras estão relacionadas a festa junina.

FESTA JUNINA



P _ P _ C _



F_G___R_



B_L__



C H _ P _ _



B _ N D _ _ R _

Empreendedorismo

Orientações para o professor:

Sugestões:

Como estamos no mês de Junho, neste plano trabalharemos o tema: Festa Junina. Tendo como objetivo principal enriquecer o conhecimento dos alunos quanto aos costumes das festas juninas dando ênfase nas brincadeiras. Isso se dará através de atividades lúdicas e prazerosas, contribuindo para o seu perfil empreendedor desenvolvendo o comprometimento, persistência, criatividade, independência e autoconfiança.

Apresente aos alunos por meio de áudio/vídeo os conceitos de festa junina perguntando se eles conhecem ou já participaram de alguma. Nesse momento é interessante lembrá-los das comemorações realizadas na escola, as quais por conta da pandemia não tivemos mais oportunidade de estar unidos para comemorar.

Orientações pais: Auxiliar a criança a ler e compreender a atividade. As imagens e situações que acompanham as aulas devem ser exploradas, através do diálogo entre a família e o aluno para melhor entendimento. A festa junina é uma festa popular, tenha uma conversa com seu filho contando como era no passado e explore elementos dessa história (comidas, roupas, fogueira, casamento caipira, brincadeiras juninas). Participe das atividades ativamente com seu filho para melhor compreensão. Após, para quem tem whatsapp fazer as atividades no caderno, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsapp, fazer as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades

Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:



As festas juninas são comemorações que acontecem no mês de junho no Brasil. Nela se comemoram três santos populares: Santo Antônio, São Pedro e São João. A origem da festa junina é pagã e, assim, não tinha o caráter religioso que assumiu anos depois, e que continua até hoje. Muitas tradições que acompanham essa comemoração representam os principais símbolos das festas juninas que incluem: as comidas, as danças típicas, os balões, a fogueira, as brincadeiras e as roupas.

Brincadeiras Juninas

O mês de junho é aguardado por quem adora uma festa junina, ou festas de São João. Normalmente essas festividades costumam ser bastante animadas, com muitas comidas típicas, decoração e fantasias coloridas. Além disso, também tem as brincadeiras. Essa é uma oportunidade para entreter as crianças e até mesmo os adultos com recreações divertidas. Separei duas brincadeiras muito divertidas para você realizar junto com a sua família. Me envie uma foto ou um pequeno vídeo, para quem não tem whatsapp faça um relato escrito como foi esse momento de diversão. Divirta-se!

Corrida de carrinho de mão Para a corrida de carrinho de mão, o grupo de crianças é dividido em pares. Um dos participantes segura o outro pelos pés, enquanto um fica com as mãos no chão. Da mesma forma que numa corrida, todas as crianças saem juntos da linha da largada após o sinal. O objetivo é chegar na linha final mais rápido do que as outras duplas.

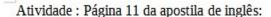


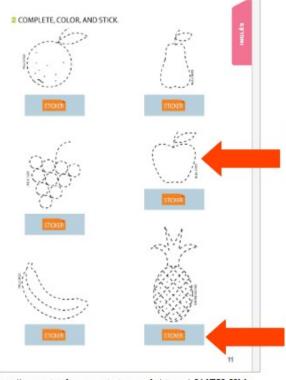


Corrida no saco

Nessa corrida, você vai precisar de sacos que chegam até a cintura das crianças. Podem ser de tecido, estopa ou saco de batatas. Depois, todos os participantes com os sacos, ficam alinhados próximos para dar a largada da corrida. Vence quem alcançar primeiro a linha de chegada pulando de dentro do saco.

Língua Inglesa





Contornar os pontilhados utilizando o lápis , colorir cada fruta.

Colar os adesivos contidos página 81 embaixo do desenho de cada fruta conforme o seu nome em inglês , se necessário consultar a página 10.

https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c04df730-00bf-11ea-90d4-bd0df573e3ad

Arte

RELEITURA DE IMAGEM

Assim como existem diversas interpretações de uma obra de arte, existem diversas possibilidades de releituras dessa obra. Uma boa releitura dependerá de uma boa compreensão na leitura da obra. Reler uma obra é totalmente diferente de apenas reproduzi-la, pois é preciso interpretar bem aquilo que se vê e exercitar a criatividade. Ao recriar uma obra não é necessário empregar a mesma técnica usada pelo artista na obra original. Na releitura de uma pintura podemos utilizar outras formas de expressão artística como o desenho, a escultura, a fotografia ou a colagem. O mais importante é criar algo novo que mantêm um elo com a fonte que serviu de inspiração.

Ex

A obra Monalisa de Leonardo da Vinci, foi recriada por Maurício de Sousa com a Mônica de turma da Mônica.



ATIVIDADES

Tarsila do Amaral foi uma pintora e desenhista brasileira, uma das artistas centrais da pintura brasileira e da primeira fase do movimento modernista brasileiro. Dentre suas obras temos "Abapuru", com o lápis, o aluno fará uma releitura da imagem, no seu caderno.



Educação Física

Orientações: para quem tem whatsapp, tirar foto, ou fazer um vídeo curto da brincadeira, fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsapp descrever as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

Atividade

Deverá ficar apoiado em um pé só. Buscando o equilíbrio do próprio corpo, se estiver muito fácil, faça o mesmo procedimento mas com os olhos fechados. Agora caminhe pelo ambiente de sua casa, e ao comando do papai, mamãe ou irmão quando eles indicarem você devera ficar em um pé somente.

Agora coloque uma corda no chão estendida, você deverá caminhar de uma ponta a outra como se você fosse um equilibrista de circo andando na corda bamba, caso não possua uma corda você pode trassar um risco no chão, como se fosse uma corda.



Fonte Imagem: 123RF

RECURSOS

Apostila, caderno, lápis, borracha, lápis de cor, tesoura, folhas em branco, folhas com atividades impressas, fotos, folhas papel, celular com whatsApp, aplicativo yotub, fita adesiva, giz, piso de casa, canetinhas, copo de plástico, bolinha papel, corda.

AVALIAÇÃO

A partir das devolutivas via whatsApp ou de forma impressa, observar o interesse, a participação e a interação do aluno na realização das atividades propostas em todos os componentes curriculares.

REFERÊNCIAS

- ✔ PALMAS. Secretaria Municipal de Educação. Organização Curricular de Palmas: princípios, direitos e orientações. Palmas, Pr: SMED,2019
- ✓ SIM Sistema de Ensino: ensino fundamental: anos inicais, 1º ano: Língua portuguesa, matamática, ciências, história e geografia. 2. ed. São Paulo: FTD, 2018
- ✔ Plataforma Iônica FTD: https://secretariapalmaspr.souionica.com.br/viewer/c04df730-00bf-11ea-90d4-bd0df573e3ad. Acesso em 21/05/2021.
- ✓ SIM, sistema de ensino: ensino fundamental: anos iniciais: 1º ano: Educação Física / obra coletiva FTD. -1ed. São Paulo: FTD,2019.
- ✓ O que é reeleitura https://coresematizes.wordpress.com/2009/07/16/o-que-e-releitura acesso em 01/06/2021.
- ✓ Tarsila do Amaral <a href="https://www.escritoriodearte.com/artista/tarsila-do-amaral#:~:text="https://www.escritoriodearte.com/artista/tarsila-do-amaral#:~:text="https://www.escritoriodearte.com/artista/tarsila-do-amaral#:~:text="https://www.escritoriodearte.com/artista/tarsila-do-amaral#:~:text="https://www.escritoriodearte.com/artista/tarsila-do-amaral#:~:text="https://www.escritoriodearte.com/artista/tarsila-do-amaral#:~:text="https://www.escritoriodearte.com/artista/tarsila-do-amaral#:~:text="https://www.escritoriodearte.com/artista/tarsila-do-amaral#:~:text="https://www.escritoriodearte.com/artista/tarsila-do-amaral#:~:text="https://www.escritoriodearte.com/artista/tarsila-do-amaral#:~:text="https://www.escritoriodearte.com/artista/tarsila-do-amaral#:~:text="https://www.escritoriodearte.com/artista/tarsila-do-amaral#:~:text="https://www.escritoriodearte.com/artista/tarsila-do-amaral#:~:text="https://www.escritoriodearte.com/artista/tarsila-do-amaral#:~:text="https://www.escritoriodearte.com/artista/tarsila-do-amaral#:~:text="https://www.escritoriodearte.com/artista/tarsila-do-amaral#:~:text="https://www.escritoriodearte.com/artista/tarsila-do-amaral#:~:text="https://www.escritoriodearte.com/artista/tarsila-do-amaral#:~:text="https://www.escritoriodearte.com/artista/tarsila-do-amaral#:~:text="https://www.escritoriodearte.com/artista/tarsila-do-amaral#:~:text="https://www.escritoriodearte.com/artista/tarsila-do-amaral#:~:text="https://www.escritoriodearte.com/artista/tarsila-do-amaral#:~:text="https://www.escritoriodearte.com/artista/tarsila-do-amaral#:~:text="https://www.escritoriodearte.com/artista/tarsila-do-amaral#:~:text="https://www.escritoriodearte.com/artista/tarsila-do-amaral#:~:text="https://www.escritoriodearte.com/artista/tarsila-do-amaral#:~:text="https://www.escritoriodearte.com/artista/tarsila-do-amaral#:~:text="https://www.escritoriodearte.com/artista/tarsila-do-amaral#:~:text="https://www.escritoriodearte.com/artista/tarsila-do-amaral#:~:text="https://www.escritoriodearte.com/artista/t
- ✓ FESTA JUNINA. Disponível em < https://www.todamateria.com.br/festas-juninas/

 Acesso dia 06/06.
- ✓ REINO DAS LETRAS. Disponível em < http://www.xn--espaovivianelais-fpb.com/2018/06/
 reino-das-letras-familia-das-vogais.html > Acesso dia 07/06/2021.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS /RESPONSÁVEIS - 1º ANO - 14/06 a 26/06

ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO (Atividades)

Orientações: Para quem tem whatsApp fazer as atividades na apostila ou no caderno (conforme orientação da atividade). Tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsApp, fazer as atividades no material indicado e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

OBS.: - A devolutiva deverá ser feita de todos os componentes curriculares.

-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.



Na apostila vamos iniciar:

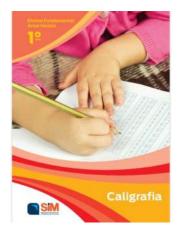
Na página 21, ler e desenvolver as atividades sobre o alfabeto- Estudo da Língua

Na página 22, fazer a atividade 1 sobre a música.

Na página 23 fazer somente a atividade 2.

Na página 24, realizar todas as atividades.

Na apostila de Caligrafia



Na página 4 completar a atividade 1,2.

Na página 5 completar a atividade 3,4.

Matemática

Vamos trabalhar o conteúdo de matemática de duas formas, em alguns momentos com lições novas e em outros com a retomada de atividades já estudadas.



Na apostila resolver as atividades:

Na página 75 apenas observar as imagens.

Na página 76 realizar a atividade 1

Na página 77 fazer atividade 1,2.

Na página 95 realizar as atividades 1,2

Na página 96 realizar as atividades 3,4

Ciências Diferenças entre as pessoas.



Na apostila resolver as atividades:

Na página 124 observar a imagem.

Na página 125 realizar as atividades A,B,C

História

Nós somos assim



Na apostila resolver as atividades:

Na página 159 observar as imagens.

Na página 161 realizar somente as atividades 1, 3, 4.

Geografia

Eu e Você: Semelhanças e diferenças



https://hollandaarts.files.wordpress.com/2015/08/diferenas-e-diversidade-3-638.jpg

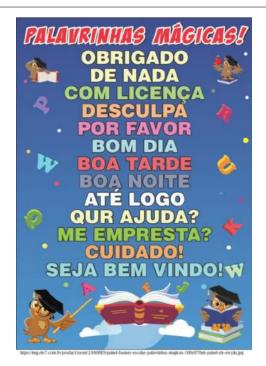
Na página 173 realizar a atividade 1

Na página 174 realizar a atividade 2, pedindo para um adulto que meça sua altura, na atividade 3 escolha uma pessoa de sua casa para fazer um retrato dela.

Ensino Religioso

Regras de convivência

Devemos nos comportar de acordo com as normas e regras dos locais para garantirmos uma convivência harmoniosa e respeitosa entre as pessoas. Devemos tratar todos com respeito e educação ,para isso precisamos sempre usar essa palavras no nosso dia a dia.





Atividade:

Recorte de jornais, revista ou livros velhos, uma figura que mostre o uso das palavrinhas mágicas que você mais fala no dia a dia.

Leitura e Produção de texto

Orientações pais: Auxiliar a criança a ler e compreender a atividade. As imagens e situações que acompanham as aulas devem ser exploradas, através do diálogo entre a família e o aluno para melhor entendimento. Participe das atividades ativamente com seu filho para melhor compreensão. Após, para quem tem whatsapp fazer as atividades no caderno, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsapp, fazer as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades

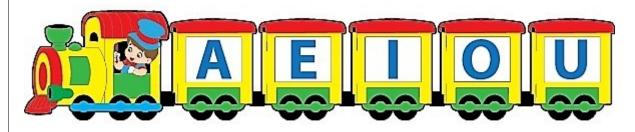
Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:

Uma das comemorações mais populares no Brasil é a festa junina, que agrada pessoas de todas as idades e é caracterizada por suas músicas, comidas e tradições típicas.

Comemorada tanto em junho quanto em julho, a festa junina é um momento de confraternização cheio de alegrias e tradições.



Relembrando as vogais:

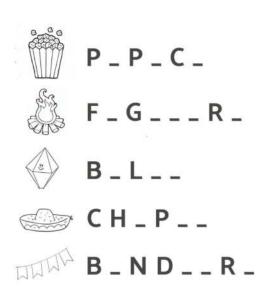


Atividade

1) Copie a atividade em seu caderno, completando as palavras com as vogais que faltam.

Dica: todas as palavras estão relacionadas a festa junina.

FESTA JUNINA



Empreendedorismo

Orientações pais: Auxiliar a criança a ler e compreender a atividade. As imagens e situações que acompanham as aulas devem ser exploradas, através do diálogo entre a família e o aluno para melhor entendimento. A festa junina é uma festa popular, tenha uma conversa com seu filho contando como era no passado e explore elementos dessa história (comidas, roupas, fogueira, casamento caipira, brincadeiras juninas). Participe das atividades ativamente com seu filho para melhor compreensão. Após, para quem tem whatsapp fazer as atividades no caderno, tirar foto e fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsapp, fazer as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades

Ver as imagens abaixo e fazer as atividades no caderno:



As festas juninas são comemorações que acontecem no mês de junho no Brasil. Nela se comemoram três santos populares: Santo Antônio, São Pedro e São João. A origem da festa junina é pagã e, assim, não tinha o caráter religioso que assumiu anos depois, e que continua até hoje. Muitas tradições que acompanham essa comemoração representam os principais símbolos das festas juninas que incluem: as comidas, as danças típicas, os balões, a fogueira, as brincadeiras e as roupas.

Brincadeiras Juninas

O mês de junho é aguardado por quem adora uma festa junina, ou festas de São João. Normalmente essas festividades costumam ser bastante animadas, com muitas comidas típicas, decoração e fantasias coloridas. Além disso, também tem as brincadeiras. Essa é uma oportunidade para entreter as crianças e até mesmo adultos com recreações divertidas. Separei duas brincadeiras muito divertidas para você realizar junto com a sua família. Me envie uma foto ou um pequeno vídeo, para quem não tem whatsapp faça um relato escrito como foi esse momento de diversão. Divirta-se!

Corrida de carrinho de mão
Para a corrida de carrinho de
mão, o grupo de crianças é
dividido em pares. Um dos
participantes segura o outro pelos
pés, enquanto um fica com as
mãos no chão. Da mesma forma
que numa corrida, todas as
crianças saem juntos da linha da
largada após o sinal. O objetivo é
chegar na linha final mais rápido
do que as outras duplas.





Corrida no saco

Nessa corrida, você vai precisar de sacos que chegam até a cintura das crianças. Podem ser de tecido, estopa ou saco de batatas. Depois, todos os participantes com os sacos, ficam alinhados próximos para dar a largada da corrida. Vence quem alcançar primeiro a linha de chegada pulando de dentro do saco.

Atividade: Página 11 da apostila de inglês: Contornar os pontilhados utilizando o lápis, colorir cada fruta. Colar os adesivos contidos página 81 embaixo do desenho de cada fruta conforme o seu nome em inglês, se necessário consultar a página 10.

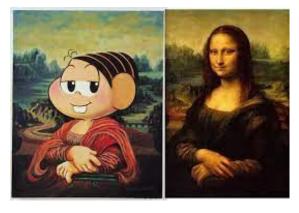
Arte

RELEITURA DE IMAGEM

Assim como existem diversas interpretações de uma obra de arte, existem diversas possibilidades de releituras dessa obra. Uma boa releitura dependerá de uma boa compreensão na leitura da obra. Reler uma obra é totalmente diferente de apenas reproduzi-la, pois é preciso interpretar bem aquilo que se vê e exercitar a criatividade. Ao recriar uma obra não é necessário empregar a mesma técnica usada pelo artista na obra original. Na releitura de uma pintura podemos utilizar outras formas de expressão artística como o desenho, a escultura, a fotografia ou a colagem. O mais importante é criar algo novo que mantêm um elo com a fonte que serviu de inspiração.

Ex:

A obra Monalisa de Leonardo da Vinci, foi recriada por Maurício de Sousa com a Mônica de turma da Mônica.



ATIVIDADES

Tarsila do Amaral foi uma pintora e desenhista brasileira, uma das artistas centrais da pintura brasileira e da primeira fase do movimento modernista brasileiro. Dentre suas obras temos "Abapuru", com o lápis, o aluno fará uma releitura da imagem, no seu caderno.



Educação Física

Orientações: para quem tem whatsapp, tirar foto, ou fazer um vídeo curto da brincadeira, fazer a devolutiva no grupo ou privado (conforme instruções do professor). Para quem não tem whatsapp descrever as atividades no caderno e encaminhar para seu professor na escola, no dia marcado.

-Não esquecer de colocar o nome e a data nas atividades.

Atividade

Deverá ficar apoiado em um pé só. Buscando o equilíbrio do próprio corpo, se estiver muito fácil, faça o mesmo procedimento mas com os olhos fechados. Agora caminhe pelo ambiente de sua casa, e ao comando do papai, mamãe ou irmão quando eles indicarem você devera ficar em um pé somente. Agora coloque uma corda no chão estendida, você deverá caminhar de uma ponta a outra como se você fosse um equilibrista de circo andando na corda bamba, caso não possua uma corda você pode trassar um risco no chão, como se fosse uma corda.

Fonte Imagem: 123RF